

Fiction : Action



BATAILLE APRÈS L'AUTRE (UNE) (One Battle After Another)

Fiction : Action, Comédie dramatique

Etats-Unis / 2025

Accord parental

Durée : 160mn

De : Paul Thomas Anderson

Avec : Leonardo DiCaprio, Chase Infiniti, Sean Penn, Regina Hall, Teyana Taylor, Benicio del Toro

Scénario : Paul Thomas Anderson

Origine : librement inspiré du roman "Vineland" de Thomas Pynchon

Auteur adapté : Thomas Pynchon

Compositeur : Jonny Greenwood

Décorateur : Florencia Martin

Directeur photo : Michael Bauman

Producteur : Paul Thomas Anderson, Sara Murphy, Adam Somner

Langues originales : Anglais, Espagnol

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- BAFTA Awards du meilleur film, du meilleur réalisateur, du meilleur acteur dans un second rôle (Sean Penn), du meilleur scénario adapté, de la meilleure photographie et du meilleur montage, Grande-Bretagne, 2026
- César du meilleur film étranger, France, 2026
- Golden Globes du meilleur film comique, du meilleur réalisateur, du meilleur scénario et de la meilleure actrice dans un second rôle (Teyana Taylor), Etats-Unis, 2026
- Oscars du meilleur film, de la meilleure réalisation, du meilleur scénario adapté, du meilleur acteur dans un second rôle (Sean Penn), du meilleur montage et du meilleur casting, Etats-Unis, 2026
- Prix du meilleur film étranger du Syndicat français de la critique de cinéma, France, 2026

Résumé :

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Critique presse :

"En accordant son imaginaire d'auteur au niveau de gigantisme d'un blockbuster (durée fleuve, exigence d'action et de grand spectacle, casting quatre étoiles), le cinéaste accouche d'un objet unique par son ampleur, sa respiration et, surtout, sa forme, mariant sans cesse les contraires, rigueur et déglingue, ironie et premier degré, lyrisme et burlesque."

L'Obs - Guillaume Loison

"Drôle, survolté et totalement ingénieux, cet opus de Paul Thomas Anderson frôle la perfection."
aVoir-aLire.com - Laurent Cambon

"Paul Thomas Anderson ne raconte rien d'autre que la circularité tragique du temps politique, lorsque les mêmes batailles doivent être livrées, l'une après l'autre, encore et encore, pour l'éternité sisyphéenne..."

Les Inrockuptibles - Jacky Goldberg



LÉGENDE DE L'AIGLE CHASSEUR DE HÉROS (LA) (Se diu ying hung: Dung sing sai jau)

Fiction : Action, Comédie
Hong Kong / 1993

Durée : 103mn

De : Jeffrey Lau
Avec : Leslie Cheung, Brigitte Lin, Maggie Cheung, Tony Chiu-wai Leung, Tony Ka-fai Leung, Jacky Cheung

Scénario : Jeffrey Lau
Origine : librement inspiré du roman "La légende du héros chasseur d'aigles" de Louis Cha
Auteur adapté : Louis Cha
Compositeur : James Wong
Décorateur : William Chang
Directeur photo : Peter Pau
Producteur : Sung-lin Tsai, Kar-wai Wong
Langue originale : Chinois

Langue : Cantonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 2.0

Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc

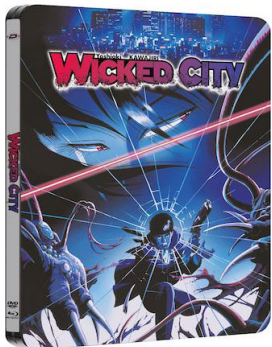
Résumé :

Il était une fois une reine d'Orient, aussi belle que machiavélique, qui, avec l'aide de son amant (et cousin incestueux), Ouyang Feng, usurpa le trône censé revenir à la jeune et fougueuse "Troisième Princesse". Afin de se venger de sa marâtre et de reconquérir son royaume, celle-ci va devoir partir en quête du mythique livre du Yin, seul capable de lui enseigner un kung-fu ésotérique d'une puissance inégalée. Cet ouvrage étant caché dans une grotte gardée par trois monstres, la princesse recevra l'aide de Huang Yaoshi, jeune combattant romantique et facétieux qui lui servira de guide...

Bonus :

Entretien, bande-annonce.

Fiction : Animation adultes



WICKED CITY (Y?j? Toshi)

Fiction : Animation adultes, Horreur - Epouvante

Japon / 1987

Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 87mn

De : Yoshiaki Kawajiri

Scénario : Yoshiaki Kawajiri, Norio Osada

Origine : d'après le roman "Wicked City: Black Guard" de Hideyuki Kikuchi

Auteur adapté : Hideyuki Kikuchi

Compositeur : Osamu Shôji

Décorateur : Kazuo Oga

Directeur photo : Kinichi Ishikawa

Producteur : Kenji Kurata, Kôsuke Kuri, Tadao Masumizu, Makoto Seya

Langues originales : Japonais, Anglais

Langues : Français, Allemand, Japonais

Sous-titres : Français, Allemand, Néerlandais

Écran : 4/3

Son : DTS-HD 2.0

Support : Blu-Ray Disc + DVD

Résumé :

Renzaburo Taki semble être un simple employé dans une grande société. En réalité, il est un Gardien de l'Ombre, un agent chargé de protéger notre monde et notre dimension des attaques d'une dimension parallèle, habitée par des créatures démoniaques. De chaque côté, des Gardiens humains et non-humains s'affairent à maintenir un fragile équilibre entre ces deux mondes, afin d'éviter l'Apocalypse. Mais depuis peu, une puissance nouvelle est à l'oeuvre, fermement décidée à faire éclater une abominable confrontation entre les deux dimensions...

Bonus :

Contient le DVD du film.

Fiction : Coffrets



KIRA MOURATOVA - COFFRET 5 FILMS (BRÈVES RENCONTRES + LES LONGS ADIEUX + PARMIS LES PIERRES GRISES...)

Fiction : Coffrets, Drame

Russie / 1967

Durée : 8h31

De : Kira Mouratova

Avec : Nina Ruslanova, Zinaïda Sharko, Igor Sharapov, Natalya Leble, Olga Antonova, Sergei Popov

Scénario : Kira Mouratova, Aleksandr

Chernykh, Sergei Popov, Natalya

Ryazantseva, Leonid Zhukhovitsky

Compositeur : Oleg Karavaychuk

Directeur photo : Gennady Karyuk, Aleksei

Rodionov, Vladimir Pankov, Valeri Myulgaut

Langue originale : Russe

Langue : Russe

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : DTS-HD 2.0 Mono

Support : Blu-Ray Disc

Résumé :

5 films : Brèves rencontres / Les longs adieux / Parmi les pierres grises / Changement de destinée / Le syndrome asthénique.

Bonus :

Sur chaque Blu-ray : Présentations des films, Analyse de chaque film par Eugénie Zvonkine, critique, cinéaste et professeure en études cinématographiques à l'Université Paris 8. Sur le Blu-ray de "Brèves rencontres" : Documentaire "Kira" sur Mouratova réalisé par Vladimir Nepevny (2003, 48mn).

Fiction : Comédie



CLASSE MOYENNE

Fiction : Comédie

France / 2025

Durée : 95mn

De : Antony Cordier

Avec : Laurent Lafitte, Elodie Bouchez, Laure Calamy, Ramzy Bedia, Noée Abita, Sami Outalbali

Scénario : Jean-Alain Laban, Steven Mitz

Compositeur : Clémence Ducreux

Décorateur : Eugénie Collet, Marc-Philippe Guerig

Directeur photo : Nicolas Gaurin

Producteur : Pauline Attal, Julien Madon, Bastien Sirodot

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du meilleur second rôle (Sami Outalbali) au Festival du Cinéma Français d'Aix-les-Bains, France, 2025
- Prix du public au Festival de Vannes, France, 2025

Résumé :

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

Critique presse :

"Intelligemment, cette comédie déchaînée scrute les petits détails qui révèlent les avantages des uns [...] et les difficultés des autres, en même temps que les arrangements des uns et des autres avec la légalité. Un régal de réparties et de jeux d'acteurs."

Abus de Ciné - Olivier Bachelard

"Très bien écrite, cette comédie enchaîne les situations et les dialogues jouissifs, portés par six comédiens géniaux."

Le Parisien - Catherine Balle

"On retrouve un plaisir devenu rare au cinéma, de jubiler devant une comédie extrêmement tenue et écrite, où toutes les situations sont posées avec un grand sens du rythme, pour préparer l'explosion finale."

Les Inrockuptibles - Nicolas Moreno

Bonus :

Aucun



ALIBI.COM + ALIBI.COM 2

Fiction : Comédie, Coffrets
France / 2017

Durée : 174mn

De : Philippe Lacheau
Avec : Philippe Lacheau, Elodie Fontan,
Julien Arruti, Tarek Boudali, Didier Bourdon,
Nathalie Baye

Scénario : Philippe Lacheau, Julien Arruti,
Pierre Dudan

Compositeur : Maxime Desprez, Michaël
Tordjman

Décorateur : Samuel Teisseire

Directeur photo : Dominique Colin, Pierrick
Gantelmi d'Ille

Producteur : Philippe Lacheau, Alexandra
Fechner, Franck Milcent

Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Coffret : Non dissociable

Support : DVD

Résumé :
2 films : Alibi.com / Alibi.com 2

Fiction : Comédie dramatique



JARDIN D'ÉTÉ (Natsu no niwa)

Fiction : Comédie dramatique

Japon / 1994

Durée : 113mn

De : Shinji Somai

Avec : Rentarô Mikuni, Naoki Sakata, Yasutaka Oh, Ken'ichi Makino, Naho Toda, Akira Emoto

Scénario : Yôzô Tanaka

Origine : d'après le roman de Kazumi Yumoto

Auteur adapté : Kazumi Yumoto

Compositeur : Sergio Assad

Décorateur : Kyôko Heya

Directeur photo : Noboru Shinoda

Producteur : Hiroyuki Fujikado, Yoshihiro Kato

Langue originale : Japonais

Langue : Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : DTS-HD 2.0

Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc + DVD

Résumé :

Pendant leurs grandes vacances, dans un Kobe écrasé de chaleur, trois jeunes amis en mal d'aventures se questionnent sur la mort et se passionnent pour le jardin abandonné d'un ermite qui les fascine. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d'amitié. Ils se mettent en tête de rénover sa maison qui va devenir leur terrain de jeu et d'apprentissage le temps d'un été inoubliable.

Critique presse :

"Tout est lumière, chaleurs et intempéries chez Somai, adepte de plans-séquences organiques et d'images chatoyantes, expressions d'une douceur de vivre et d'une légèreté enfantines rattrapées par les blessures de chacun. Il fait bon fréquenter ce "Jardin d'été" quand bien même la fébrilité de l'existence et le souvenir des morts en habitent chaque recoin."

L'Obs - Nicolas Schaller

"Le film est peut-être le plus bouleversant de Somai."

Cahiers du Cinéma - Pierre Eugène

"Réservoir des âmes, source d'émerveillement, c'est de lui que jaillit aussi l'ultime élan de poésie du film, le plaçant in extremis sous les auspices du conte. Ces contes qui, depuis les territoires de l'enfance, nous apprennent à apprivoiser la mort."

Le Monde - Ma. Mt.

Bonus :

Contient le DVD du film. Entretien avec Dimitri Ianni.

Matériel d'accompagnement :

Livret.



PLACE POUR PIERROT (UNE)

Fiction : Comédie dramatique

France / 2025

Durée : 99mn

De : Hélène Médigue

Avec : Grégory Gadebois, Marie Gillain, Patrick Mille, Mathilde Labarthe, Viviane Elbaz, François Vincentelli

Scénario : Hélène Médigue, Stéphane Cabel

Origine : histoire originale d'Hélène Médigue

Auteur adapté : Hélène Médigue

Compositeur : Philippe Kelly

Décorateur : Cyril Gomez-Mathieu

Directeur photo : George Lechaptois

Producteur : Christophe Rossignon, Eve Machuel

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

Critique presse :

"De son histoire familiale, la comédienne et réalisatrice Hélène Médigue tire un récit qui prend soin de parler de l'autisme avec justesse, dans une bonhomie partagée par l'acteur qui l'incarne, Grégory Gadebois."

Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"La cinéaste Hélène Médigue s'est inspirée de sa vie pour coécrire et réaliser avec beaucoup d'humanité et de justesse ce long-métrage, elle qui a un frère autiste et a ouvert trois établissements d'accueil pour des adultes autistes."

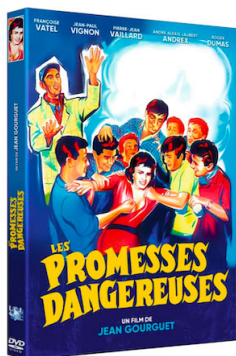
Le Parisien - Catherine Balle

"Un film plein de tendresse et d'espoir qui interroge sur l'acceptation de la différence dans un monde trop formaté."

aVoir-aLire.com - Claudine Levanneur

Bonus :

Aucun



PROMESSES DANGEREUSES (LES)

Fiction : Comédie dramatique

France / 1956

Durée : 105mn

De : Jean Gourguet

Avec : Françoise Vatel, Jean-Paul Vignon, Relys, Pierre-Jean Vaillard, Maria Fernanda Cândido, Andrex

Scénario : Jean Gourguet

Compositeur : José Cana

Directeur photo : Scarciafico Hugo

Producteur : Jeanne Saintenoy

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

N&B

Support : DVD

Résumé :

Une bande de collégiens farceurs en quête de tours pendables, tourmente une pauvre jeune fille pour se venger d'une rossée collective administrée par les voyous du port. Un chevalier servant se découvre en la personne du plus enragé des jeunes gens. C'est le début d'un touchant roman d'amour impossible.

Bonus :

Aucun



SORRY BABY (Sorry, Baby)

Fiction : Comédie dramatique

Etats-Unis / 2025

Durée : 100mn

De : Eva Victor

Avec : Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelmi, Kelly McCormack, Lucas Hedges, John Carroll Lynch

Scénario : Eva Victor

Compositeur : Lia Ouyang Rusli

Décorateur : Caity Birmingham

Directeur photo : Mia Cioffi Henry

Producteur : Barry Jenkins, Mark Ceryak, Adele Romanski

Langue originale : Anglais

Langue : Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

Critique presse :

"Eva Victor restitue avec justesse les dissonances provoquées par la violence subie : entre ce que l'on veut être et ce que l'on est désormais, entre la justice que l'on mérite et la réalité d'un monde qui ne sait la rendre."

Cahiers du Cinéma - Olivia Cooper-Hadjian

"Ce qui anime de bout en bout Eva Victor, c'est cette expression d'une vérité inconfortable. Il n'y a pas de justice ici, au sens propre comme au figuré, horizon inaccessible. Ce qui compte, dès lors, c'est de pouvoir dire les choses telles qu'elles sont, dans ce qu'elles ont de plus lumineux et de plus sombre."

Le Monde - Boris Bastide

"Ce premier long s'appuie sur ses singularités, sur sa protagoniste atypique, offrant une résonance à d'autres par le prisme d'une intrigue ô combien personnelle. Ici, pas de linéarité dans le récit, tout est chaotique, à l'image d'un esprit qui refuse d'être défini par un agissement subi."

Abus de Ciné - Christophe Brangé

Bonus :

Commentaire audio d'Eva Victor.



VENUE DE L'AVENIR (LA)

Fiction : Comédie dramatique

France - Belgique / 2025

Durée : 119mn

De : Cédric Klapisch

Avec : Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne, Julia Piaton, Zinedine Soualem, Paul Kircher

Scénario : Cédric Klapisch, Santiago

Amigorena

Compositeur : Robin Coudert

Décorateur : Marie Cheminal, Maryem Grongueche

Directeur photo : Alexis Kavyrchine

Producteur : Cédric Klapisch, Bruno Levy

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains cousins vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison et se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle. Cette Adèle a quitté sa Normandie natale en 1895 pour emménager à Paris, au moment où la ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Le voyage des quatre cousins dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIXème siècle.

Critique presse :

"Pour sa première sélection au Festival de Cannes, Cédric Klapisch signe un film mélancolique à la beauté très picturale où quatre cousins partent sur les traces de leur mystérieuse aïeule, Adèle, dans le Paris d'avant 1900."

La Croix - Céline Rouden

"Une douce rêverie de cinéma et une méditation sur la création en forme de flânerie temporelle."

Les Echos - Adrien Gombeaud



ECOLE BUISSONNIÈRE (L')

Fiction : Comédie dramatique

France / 1948

Durée : 5h00

De : Jean-Paul Le Chanois

Avec : Bernard Blier, Edmond Ardisson,
Juliette Faber

Scénario : Jean-Paul Le Chanois, Elise
Freinet

Compositeur : Joseph Kosma

Directeur photo : André Dumaitre, Marc
Fossard, Maurice Pecqueux

Producteur : Pierre Lévy-Corti

Langue originale : Français

Langue : Français

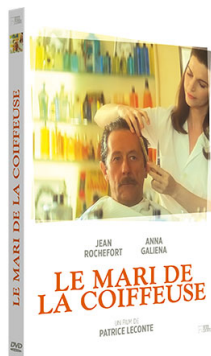
Support : DVD

Résumé :

1920, dans un petit village de Provence. M. Pascal, jeune instituteur, se heurte au manque d'intérêt de ses élèves. Il décide de changer radicalement ses méthodes. Il écoute les enfants, s'inspire de leurs découvertes, les emmène dans la nature. Les élèves vont retrouver le plaisir d'apprendre, et lui celui d'enseigner. Mais des parents et les notables ne voient pas cette petite révolution d'un bon oeil.

Bonus :

Prix et profits, Le mouvement Freinet, Les enfants d'abord, Jérôme et la tortue, Autour de l'école buissonnière, Le centenaire de Freinet à l'Unesco.



MARI DE LA COIFFEUSE (LE)

Fiction : Comédie dramatique

France / 1990

Durée : 79mn

De : Patrice Leconte

Avec : Jean Rochefort, Anna Galiena, Roland Bertin, Maurice Chevit, Philippe Clévenot, Jacques Mathou

Scénario : Claude Klotz, Patrice Leconte

Compositeur : Michael Nyman

Décorateur : Ivan Maussion

Directeur photo : Eduardo Serra

Producteur : Thierry de Ganay

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

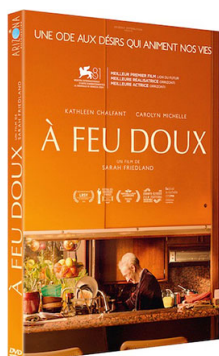
Résumé :

Antoine a connu ses premiers émois amoureux dans le salon de coiffure de la plantureuse madame Sheaffer. Il s'est fait une promesse : lorsqu'il sera grand, il épousera une coiffeuse. Il rencontre Mathilde, la coiffeuse de ses rêves. Le coup de foudre est réciproque.

Bonus :

Interviews de Patrice Leconte, Eduardo Serra et Anna Galiena, court métrage : "Le Batteur du Boléro" de Patrice Leconte (1992).

Fiction : Drame



A FEU DOUX (Familiar Touch)

Fiction : Drame
Etats-Unis / 2024

Durée : 78mn

De : Sarah Friedland
Avec : Kathleen Chalfant, Carolyn Michelle Smith, Katelyn Nacon, Andy McQueen, London Garcia, Joahn Webb

Scénario : Sarah Friedland
Décorateur : Stéphanie Osin Cohen
Producteur : Matthew Thurm, Alexandra Byer, Regina K. Scully
Langue originale : Anglais

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix Luigi De Laurentiis - Lion du futur - et Prix Orizzonti de la meilleure réalisatrice et de la meilleure actrice (Kathleen Chalfant) à la Mostra de Venise, Italie, 2024
- Prix du public au Festival du film des Champs-Élysées, France, 2025

Résumé :

Elégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

Critique presse :

"Familiar Touch", titre original du film, s'attache ainsi aux gestes quotidiens de soin, de travail ou d'amour qui élaborent un langage parallèle à celui du verbe, reliant plus immédiatement le corps à la mémoire profonde, et les êtres entre eux, par-delà leurs différences d'âge ou de statut."
Cahiers du Cinéma - Alice Leroy

"Loin du mélodrame, et bien qu'il nous fasse verser quelques larmes, son ?Im dégage quelque chose de lumineux, d'apaisant, rendant un hommage appuyé aux personnels soignants qui tissent avec les personnes âgées dont ils s'occupent des liens émotionnels puissants."
La Croix - Céline Rouen

"Film épuré tant dans ses dialogues que dans les situations qui s'y déploient, "A feu doux" vous serre le cœur sans vous manipuler, épousant la dignité de son héroïne luttant jusqu'au bout pour valoriser le peu de mémoire qu'il lui reste."
Première - Thierry Chèze



BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY (A) (A Big Bold Beautiful Journey)

Fiction : Drame, Fantastique

Irlande - Etats-Unis / 2025

Durée : 105mn

De : Kogonada

Avec : Colin Farrell, Margot Robbie, Jennifer Grant, Hamish Linklater, Phoebe Waller-Bridge, Kevin Kline

Scénario : Seth Reiss

Compositeur : Joe Hisaishi

Décorateur : Mary Florence Brown, Katie Byron, Elsbeth Mumm

Directeur photo : Benjamin Loeb

Producteur : Ryan Friedkin, Youree Henley, Seth Reiss

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Imaginez pouvoir ouvrir une porte et la franchir pour revivre un moment décisif de votre passé. Sarah et David, deux inconnus célibataires, se rencontrent lors du mariage d'un ami commun et, par un incroyable coup du sort, se lancent ensemble dans une aventure grandiose - drôle, fantastique et pleine d'émotions - où ils revivent des instants marquants de leurs vies respectives. Ces souvenirs retracent leurs parcours et pourraient bien leur offrir une chance de transformer leur avenir.

Critique presse :

"Traversant les genres, entre comédie musicale, mélo et film d'auteur, "A big bold beautiful journey" parle des rôles que l'on joue, des histoires qu'on se raconte pour tenir debout. Avec le cinéma et la fiction comme seuls moyens de sublimer et de tout supporter."
CinemaTeaser - Renan Cros



CONNEMARA

Fiction : Drame
France / 2025

Durée : 115mn

De : Alex Lutz
Avec : Mélanie Thierry, Bastien Bouillon,
Jacques Gamblin, Eliot Giraud, Clémentine
Célarié, Grégory Montel

Scénario : Alex Lutz, Amélia Guyader,
Hadrien Bichet
Origine : d'après le roman de Nicolas Mathieu
Auteur adapté : Nicolas Mathieu
Compositeur : Vincent Blanchard
Décorateur : Aurélien Maillé
Directeur photo : Eponine Momencau
Producteur : Edouard de Vesinne, Brigitte
Ducottet, Emmanuel Georges
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

Critique presse :

"Alex Lutz trouve le ton juste pour raconter cette belle histoire où le passé et le présent se télescopent douloureusement."
20 Minutes - Caroline Vié

"Épousant le point de vue et la colère d'Hélène, Alex Lutz met en scène avec élégance le tourbillon d'une passion adultère qui se moque des différences sociales."
L'Humanité - Sophie Joubert

"Porté par un duo d'acteurs magistral, le film mêle passion et désillusion dans une France en crise."
Les Echos - Olivier De Bruyn



DOWNTON ABBEY 3 - LE GRAND FINAL (Downton Abbey: The Grand Finale)

Fiction : Drame

Grande-Bretagne / 2025

Durée : 119mn

De : Simon Curtis

Avec : Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern, Paul Giamatti, Penelope Wilton

Scénario : Julian Fellowes

Origine : histoire originale de Julian Fellowes

Auteur adapté : Julian Fellowes

Compositeur : John Lunn

Décorateur : Donal Woods, Linda Wilson

Directeur photo : Ben Smithard

Producteur : Julian Fellowes, Gareth Neame, Liz Trubridge

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

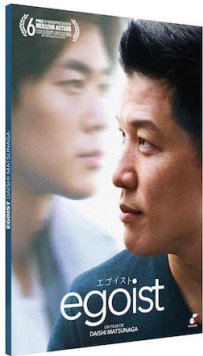
A l'aube des années 1930, la famille Crawley et son personnel tentent de faire évoluer Downton Abbey avec son temps. Une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

Critique presse :

"Julian Fellowes, le père de "Downton Abbey" prouve qu'il sait écrire à la perfection une conclusion qui pourrait finalement ne pas en être une et Simon Curtis ("My week with Marilyn") mettre en scène un film à la classe incroyable. Fans ou pas de la série, vous écraserez forcément votre petite larme." Paris Match - Fabrice Leclerc

"Les décors somptueux, les accessoires, les costumes, et l'irrésistible cinéma so british sont un régal pour les yeux et les oreilles."

aVoir-aLire.com - Laurent Cambon



EGOIST (Egoisuto)

Fiction : Drame

Japon / 2022

Durée : 120mn

De : Daishi Matsunaga

Avec : Ryohei Suzuki, Hio Miyazawa, Yuko Nakamura, Iori Wada, Durian Lollobrigida, Akira Emoto

Scénario : Daishi Matsunaga, Kyôko Inukai

Origine : d'après le roman de Makoto Takayama

Auteur adapté : Makoto Takayama

Compositeur : Hiroko Sebu

Directeur photo : Naoya Ikeda

Producteur : Naomi Akashi, Yoshi Kino, Rampei Yokoyama

Langue originale : Japonais

Langue : Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Kôsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryûta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryûta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

Critique presse :

"Touchante et subtile, cette chronique romanesque évite les clichés et atteint l'épure émotionnelle du meilleur cinéma japonais."

aVoir-aLire.com - Gérard Crespo

"Au-delà de cet aspect social, "Egoist" convainc par sa description subtile de la façon dont une passion charnelle se transforme en amour, mais aussi en amitié, puis en engagement."

Cahiers du Cinéma - Ariel Schweitzer

Bonus :

Présentation du film par Grégory Tilhac (directeur artistique du Festival Chéries-Chéris), Le quartier de Shinjuku, La famille au Japon, Bande-annonce.



EN PREMIÈRE LIGNE (Heldin)

Fiction : Drame

Suisse - Allemagne / 2025

Durée : 90mn

De : Petra Biondina Volpe

Avec : Leonie Benesch, Sonja Riesen, Alireza Bayram, Selma Jamal Aldin, Margherita Schoch, Urs Bihler

Scénario : Petra Biondina Volpe

Compositeur : Emilie Levienaise-Farrouch

Décorateur : Beatrice Schultz

Directeur photo : Judith Kaufmann

Producteur : Lukas Hobi, Reto Schärli

Langue originale : Allemand

Langues : Français,

Allemand

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Une journée aux côtés de Floria Lind, une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif.

Critique presse :

"Dans un troisième film haletant et rigoureux, la Suisse narre avec minutie le quotidien effréné d'une infirmière."

Libération - Anne Diatkine

"La chronique quasi documentaire se mue en thriller oppressant où surgissent la mort et la faute médicale. Une déclaration d'amour aux infirmières poignante, portée par une impressionnante Leonie Benesch, nouveau visage incontournable des écrans Outre-Rhin."

Le Figaro - Constance Jamet

Bonus :

Entretiens avec Petra Biondina Volpe, Leonie Benesch et Nadja Habicht.



INDOMPTÉS (LES) (On Swift Horses)

Fiction : Drame
Etats-Unis / 2024

Durée : 113mn

De : Daniel Minahan
Avec : Daisy Edgar-Jones, Jacob Elordi, Will Poulter, Diego Calva, Sasha Calle, Don Swayze

Scénario : Bryce Kass
Origine : d'après le roman "Et nous nous enfuirons sur des chevaux ardents" de Shannon Pufahl
Auteur adapté : Shannon Pufahl
Compositeur : Mark Orton
Décorateur : Erin Magill
Directeur photo : Luc Montpellier
Producteur : Mollye Asher, Michael D'Alto, Tim Headington
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Muriel et son mari Lee démarrent une nouvelle vie en Californie lorsqu'il revient de la guerre de Corée. Rapidement, l'équilibre de leur couple est bouleversé par l'arrivée du charismatique Julius, le frère de Lee, un flambeur au passé secret. Un triangle amoureux se forme. Mais bientôt, Julius décide de suivre Henry, un joueur de cartes dont il est tombé amoureux. Ebranlée par ce départ et plus éprise d'indépendance que jamais, Muriel trouve un exutoire dans les courses de chevaux et l'exploration d'un amour qu'elle n'aurait jamais osé imaginer...

Critique presse :

"Indomptés, indomptables, l'Amérique doit bien [à ces protagonistes] ce répit et un happy end inespéré, bouleversant. Puissance fantasmagique de Hollywood, splendeur immaculée du mélo."
Les Inrockuptibles - Nicolas Moreno

"Formellement très soignée sans être novatrice, rétro mais assez pop pour ne pas être passiste, cette adaptation du roman de Shannon Pufahl pose un regard tendre sur une génération engluée dans l'atmosphère de l'après-guerre de Corée aux Etats-Unis, tiraillée entre le matérialisme du rêve américain et le fantasme d'une échappée belle sur laquelle elle est prête à tout miser."
Télérama - Chloé Delos-Eray

"Cette fresque surprend par sa finesse, et sa modernité, dans sa représentation des sexualités, des relations humaines. Le désir circule équitablement, librement, dans le partage plus que dans la domination."
Sud Ouest - Julien Rousset



LEFT-HANDED GIRL (Zuopièzi nuhái)

Fiction : Drame

Taiwan - France - Etats-Unis / 2025

Durée : 108mn

De : Shih-ching Tsou

Avec : Shih-yuan Ma, Janel Tsai, Nina Ye, Teng-hui "Brando" Huang, Teng-hung Hsia, Blaire Chang

Scénario : Shih-ching Tsou, Sean Baker

Directeur photo : Ko-chin Chen, Tzu-hao Kao

Producteur : Shih-ching Tsou, Sean Baker, Neill Barham

Langue originale : Chinois

Langue : Mandarin

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix de la Fondation Gan de la Semaine de la critique au Festival de Cannes, France, 2025

Résumé :

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Critique presse :

"Le film impressionne par la finesse de son écriture, la vérité des émotions qu'il fait naître, la justesse de son interprétation, l'ampleur du tableau qu'il dessine sous une apparence modeste."

Positif - Jean-Dominique Nuttens

"La réalisatrice dessine avec subtilité ce clivage et en fait entendre les rancœurs comme les espoirs. Collaboratrice de Sean Baker, Shih-ching Tsou nous offre un premier film magnifique."

La Septième Obsession - Maryline Alligier

"Trois portraits au féminin qui se répondent, se complètent et s'opposent. Tour à tour faibles ou fortes, elles se confrontent à la dureté d'un environnement social qui ne leur fait aucun cadeau."

La Tribune Dimanche - Aurélien Cabrol

Bonus :

Entretiens avec Shih-ching Tsou, Entretien avec Nina Ye et Shih-ching Tsou, Entretien avec Shi-yuan Ma.



NINO

Fiction : Drame
France / 2025

Durée : 96mn

De : Pauline Loquès
Avec : Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels, Camille Rutherford, Estelle Meyer, Jeanne Balibar

Scénario : Pauline Loquès, Maud Ameline

Décorateur : Aurette Leroy

Directeur photo : Lucie Baudinaud

Producteur : Sandra Da Fonseca

Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Français, Anglais
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

Récompenses :

- Grand prix du jury au Festival international du film de Rome, Italie, 2025
- Prix d'Ornano-Valenti au Festival du cinéma américain de Deauville, France, 2025
- Prix Fondation Louis Roederer de la révélation (Théodore Pellerin) à la Semaine Internationale de la Critique, France, 2025
- César du meilleur premier film et du meilleur espoir masculin (Théodore Pellerin), France, 2026

Résumé :

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Critique presse :

"Portrait sensible et vivifiant, "Nino" charme autant qu'il émeut. Pauline Loquès tricote un grand sujet avec les petits riens du quotidien, pour mieux raconter une humanité qui tâtonne, mais trouve son équilibre grâce au regard de l'autre et à la précision de la mise en scène."

Bande à Part - Olivier Pélisson

"Pauline Loquès saisit l'impact d'une terrible nouvelle sans verser dans le pathos, lui préférant même un mélange d'humour et de tendresse qui fait de ce beau premier long métrage sur la résilience une aventure intime aussi singulière que touchante."

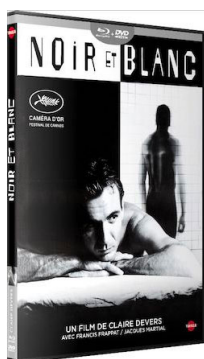
Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

"Porté par la révélation Théodore Pellerin, le premier long métrage de Pauline Loquès dessine le portrait sensible d'un jeune homme lambda dont le quotidien se déforme lentement lorsqu'il apprend être atteint d'un cancer."

Libération - Laura Tuillier

Bonus :

Entretiens avec la réalisatrice Pauline Loquès et l'acteur Théodore Pellerin.



NOIR ET BLANC

Fiction : Drame

France / 1986

Durée : 80mn

De : Claire Devers

Avec : Francis Frappat, Jacques Martial, Joséphine Fresson, Marc Berman, Claire Rigollier, Benoît Régent

Scénario : Claire Devers

Origine : d'après la nouvelle "Le masseur noir" de Tennessee Williams

Auteur adapté : Tennessee Williams

Directeur photo : Daniel Desbois, Christopher Doyle, Alain Lasfargues

Producteur : Claude-Eric Poiroux

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : DTS-HD

N&B

Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc +

DVD

Récompenses :

- Caméra d'Or au Festival de Cannes, France, 1986

Résumé :

Antoine est un jeune homme sans histoire jusqu'au jour où il doit suivre des séances de massage. Il rencontre Dominique, masseur noir, qui lui se découvre sadique. Il ira jusqu'au bout de ce rapport étrange sans rien vouloir dire à personne.

Bonus :

Contient le DVD du film. "Noir et blanc" raconté par Claire Devers, Rencontre avec Jacques Martial et Francis Frappat, courts métrages de Claire Devers : "Haut-le-coeur" (11mn) / "Pas à pas" (5mn) / "Carré dégradé" (25mn), scènes coupées commentées (6'), bandes-annonces.

Matériel d'accompagnement :

Livret.



PASSION (Manji)

Fiction : Drame

Japon / 1964

Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 91mn

De : Yasuzô Masumura

Avec : Ayako Wakao, Kyôko Kishida, Eiji Funakoshi, Yûsuke Kawazu, Kyû Sazanka, Ken Mitsuda

Scénario : Kaneto Shindô

Origine : d'après le roman "Svastika" de Jun'ichirô Tanizaki

Auteur adapté : Jun'ichirô Tanizaki

Compositeur : Tadashi Yamauchi

Directeur photo : Setsuo Kobayashi

Producteur : Yonejirô Saitô

Langue originale : Japonais

Langue : Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : DTS-HD

N&B

Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc + DVD

Résumé :

Issue d'une riche famille bourgeoise, Sonoko est mariée à un grand avocat. Ne sachant comment occuper ses journées, elle décide de prendre des cours de dessin à l'université. C'est là qu'elle rencontre Mitsuko qui devient sa muse et bientôt son amante. Bravant moeurs et mari, Sonoko est prête à tout pour garder Mitsuko auprès d'elle. Mais la belle Mitsuko est une manipulatrice et joue un double jeu avec Eijiro, son amant.

Critique presse :

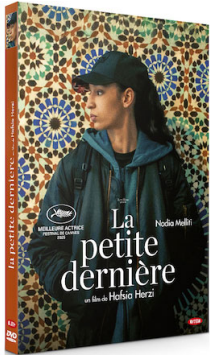
"Passion" est un film de guerre, la description d'un combat pour la possession de l'autre, quels que soient les moyens employés. Le film transcende les genres et plonge au coeur d'une sexualité forcément fatale puisque délibérément asociale."

Le Monde - Jean-François Rauger

"Avec une modernité stupéfiante pour un film de 1964, "Passion" examine la progression d'une histoire d'amour anticonventionnelle (...) C'est une célébration de la liberté envers et contre tout." Première - Gérard Delorme

Bonus :

Contient le DVD du film.



PETITE DERNIÈRE (LA)

Fiction : Drame
France - Allemagne / 2025

Durée : 106mn

De : Hafsia Herzi
Avec : Nadia Melliti, Ji-min Park, Amina Ben Mohamed, Melissa Guers, Rita Benmannana, Razzak Ridha

Scénario : Hafsia Herzi
Origine : d'après le roman de Fatima Daas
Auteur adapté : Fatima Daas
Compositeur : Amine "Amin" Bouhafa
Décorateur : Diéné Béréte
Directeur photo : Jérémie Attard
Producteur : Julie Billy, Naomi Denamur, Vanessa Ciszewski
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix d'interprétation féminine (Nadia Melliti) et Queer Palm au Festival de Cannes, France, 2025
- César du meilleur espoir féminin (Nadia Melliti), France, 2026

Résumé :

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Critique presse :

"Le film se maintient ainsi sur une crête singulière : s'inscrire dans une veine pédagogique sans jamais être professoral, à hauteur de découvertes. Reprenant à sa manière la structure du roman d'apprentissage de Fatima Daas, Herzi fait de l'enseignement le moteur de sa mise en scène."
Les Inrockuptibles - Ludovic Béot

"Hafsia Herzi a pleinement acté sa légitimité de réalisatrice et insufflé une douceur précieuse dans le paysage du cinéma français."
Positif - Emmanuel Raspiengeas

"Pour la première fois, Hafsia Herzi adapte. Bien lui en a pris, car sa version libre du roman de Fatima Daas remue autant qu'elle épate. Ce récit d'émancipation d'une jeune fille prise dans ses conflits intérieurs révèle aussi une actrice impressionnante : Nadia Melliti."
Bande à part - Olivier Pélisson

Bonus :

Entretien avec Hafsia Herzi et Nadia Melliti.



Langue : Espagnol
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1,
2.0

Support : DVD

SIRAT (Sir?t)

Fiction : Drame, Cinéma expérimental

Espagne - France / 2025
Accord parental

Durée : 115mn

De : Oliver Laxe

Avec : Sergi López, Bruno Núñez Arjona,
Stefania Gadda, Joshua Liam Herderson,
Richard "Bigui" Bellamy, Tonin Janvier, Jade
Oukid

Scénario : Oliver Laxe, Santiago Fillol

Compositeur : David "Kangding Ray"
Letellier

Décorateur : Laia Ateca

Directeur photo : Mauro Herce

Producteur : Agustín Almodóvar, Pedro
Almodóvar, Andrea Queralt, Mani Mortazavi

Langues originales : Espagnol, Français,
Anglais, Arabe

Récompenses :

- Prix du jury, Prix Cannes Soundtrack et Mention spéciale de l'AFCAE au Festival de Cannes, France, 2025
- 6 Goyas dont meilleure photographie, meilleur montage et meilleure musique originale, Espagne, 2026

Résumé :

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Critique presse :

"Sirat" est un road-movie halluciné et fascinant jusqu'au bout du bout."
Libération - Lelo Jimmy Batista

"Un road trip doublé d'un survival, qui impressionne par la virtuosité de sa mise en scène, son scénario imprévisible et le jeu intense de Sergi Lopez, déchirant."
Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

"Un cocktail détonnant, magnifique et dérangeant pour l'un des plus beaux films de l'année."
L'Humanité - Michaël Mélinard

Bonus :

Entretiens, Analyse du film, Scènes coupées, Making of.



TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES (Snerting)

Fiction : Drame

Islande / 2024

Durée : 121mn

De : Baltasar Kormákur

Avec : Egill Olafsson, Mitsuki "Kôki" Kimura, Pálmi Kormákur, Masahiro Motoki, Yoko Narahashi, Ruth Sheen

Scénario : Baltasar Kormákur, Olafur Jóhann "Olaf" Olafsson

Origine : d'après le roman "Snerting" d'Ólafur Jóhann Ólafsson

Compositeur : Högni Egilsson

Décorateur : Sunneva Asa Weissshappel

Directeur photo : Bergsteinn Björgúlfsson

Producteur : Mike Goodridge, Agnes Johansen, Pálmi Kormákur

Langue originale : Islandais

Langues : Français, Anglais, Islandais, Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du public au Festival du film de Cabourg, France, 2025
- Prix du public au Festival international du film de Tromsø, Norvège, 2025

Résumé :

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un Islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

Critique presse :

"Tout est délicat dans "Touch", fragile et fort du savoir-faire de Baltasar Kormákur. Rompu aux tournages extrêmes, il retrouve le plaisir de filmer des sentiments, une injustice et des gens qui s'aiment, dans un cinéma presque anachronique mais à cœur ouvert."

CinemaTeaser - Emmanuelle Spadacenta

"Le réalisateur Baltasar Kormákur est de retour avec "Touch", un long métrage touchant et juste dans toutes les thématiques qu'il explore."

L'Humanité - Éléonore Houée

"Entre l'époque contemporaine et les années 1970, de l'Islande au Japon en passant par Londres, le cinéaste de Reykjavik réussit une bien jolie romance et un poème sur la solitude des îles."

Les Echos - Adrien Gombeaud

Bonus :

Sur le tournage du film - Dans les coulisses aux côtés de l'interprète de Miko.



BERTHA BOXCAR (Bertha Boxcar)

Fiction : Drame, Policier
Etats-Unis / 1972

Durée : 85mn

De : Martin Scorsese
Avec : Barbara Hershey, David Carradine,
Barry Primus, Bernie Casey, John Carradine,
Victor Argo

Scénario : Joyce Hooper Corrington, John
William Corrington
Origine : d'après le roman de Ben L. Reitman
Auteur adapté : Ben L. Reitman
Compositeur : Gib Guilbeau, Thad Maxwell
Directeur photo : John M. Stephens
Producteur : Roger Corman
Langue originale : Anglais

Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD Mono

Support : Blu-Ray Disc +
DVD

Résumé :

En Arkansas, pendant la Grande Dépression, Bertha Thompson assiste à la mort de son père. Seule, sans travail ni domicile, elle se déplace d'un coin à l'autre en utilisant les wagons de trains de marchandises. Elle fait la connaissance d'un syndicaliste révolté avec lequel elle va former un couple de pilleurs de trains.

Critique presse :

"Une rareté : le premier "vrai" film de Martin Scorsese, qui porte en germe son oeuvre à venir. Sensuel et saignant, inventif et politique."
Les Inrockuptibles - Olivier Père

Bonus :

Contient le DVD du film. Interview d'Alexis Trosset (journaliste ciné, co-auteur du livre "Martin Scorsese").



CLOCKERS (Clockers)

Fiction : Drame

1995

Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 126mn

De : Spike Lee

Avec : Harvey Keitel, Mekhi Phifer, John Turturro, Delroy Lindo, Isaiah Washington, Spike Lee

Scénario : Spike Lee, Richard Price

Origine : d'après le livre de Richard Price

Auteur adapté : Richard Price

Compositeur : Terence Blanchard

Décorateur : Andrew McAlpine

Directeur photo : Malik Hassan Sayeed

Producteur : Jon Kilik, Martin Scorsese, Spike Lee

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

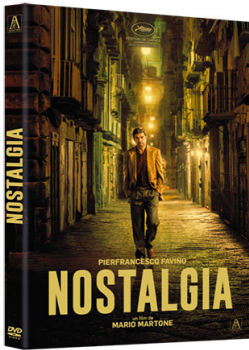
Écran : 16/9

Son : DTS-HD 5.1

Support : Blu-Ray Disc

Résumé :

Strike est un clocker, un dealer de bas étage. Lorsque le chef de bande local lui offre une promotion, l'un de ses rivaux est retrouvé mort. L'inspecteur Mazilli aimerait résoudre rapidement cette affaire, mais son partenaire Rocco se complique la tâche en recherchant la vérité...



NOSTALGIA (Nostalgia)

Fiction : Drame

Italie / 2022

Durée : 117mn

De : Mario Martone

Avec : Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno, Francesco Quattrocchi, Sofia Essaïdi, Nello Mascia

Scénario : Mario Martone, Ippolita Di Majo

Origine : d'après le roman d'Ermanno Rea

Auteur adapté : Ermanno Rea

Décorateur : Carmine Guarino

Directeur photo : Paolo Carnera

Producteur : Roberto Sessa, Angelo Laudisa, Luciano Stella

Langue originale : Italien

Langue : Italien

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

Critique presse :

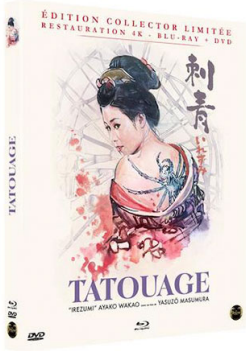
"On se plonge dans les méandres de la mémoire de Felice le temps de ce récit irrigué par la mélancolie, où on a l'impression qu'une menace plane en permanence sur un protagoniste rongé par le remords et la culpabilité, confronté au deuil et à des représailles qu'il n'avait pas anticipées."
Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

"Il y a quelque chose de passionnant et d'enivrant à se perdre dans les rues de Naples avec Felice, et, par extension, à habiter son paysage intérieur sous le regard ample et perspicace de Mario Martone."

Bande à part - Anne-Claire Cieutat

"Le réalisateur italien Mario Martone nous transporte une nouvelle fois dans sa ville natale, qui brille autant par sa beauté qu'elle inquiète par sa mafia, la camorra. Une déambulation contemplative et méditative, sur fond de quête de rédemption."

Franceinfo Culture - Anthony Jammot



TATOUAGE (Irezumi)

Fiction : Drame

Japon / 1966

Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 82mn

De : Yasuzô Masumura

Avec : Ayako Wakao, Akio Hasegawa, Gaku Yamamoto, Kei Satô, Fujio Suga, Reiko Fujiwara

Scénario : Kaneto Shindô

Origine : d'après la nouvelle de Junichirô Tanizaki

Auteur adapté : Jun'ichirô Tanizaki

Compositeur : Hikaru Hayashi

Directeur photo : Kazuo Miyagawa

Producteur : Hiroaki Fujii

Langue originale : Japonais

Langue : Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : DTS-HD 1.0

Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc + DVD

Résumé :

Parce qu'on l'empêche de vivre sa passion pour un apprenti, la jeune Otsuya fuit la maison parentale et se réfugie chez Gonji. Après avoir tenté d'abuser d'elle, ce dernier la vend au tenancier d'une maison de geishas. Un jour, un artiste fasciné par la beauté d'Otsuya lui tatoue une araignée sur le dos. C'est une révélation pour la jeune femme qui décide, dès lors, de se venger de la gente masculine.

Critique presse :

"Jamais un cinéaste, avant ou après "Tatouage", n'a décrit avec autant de perversité les mécanismes du mal et de l'amour fou : plus qu'un film, un soleil noir."

Les Inrockuptibles - Olivier Père

"Une nouvelle perle de la filmographie de Masumura."

Télérama - François Gorin

Bonus :

Contient le DVD du film. "Le cinéma de Masumura" : entretien avec Clément Rauger (2023), Bandes-annonces d'origine et de la ressortie.

Fiction : Horreur - Epouvante



SUBSTITUTION - BRING HER BACK (Bring Her Back)

Fiction : Horreur - Epouvante, Thriller

Australie / 2025

Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 100mn

De : Danny Philippou, Michael Philippou
Avec : Billy Barratt, Sally Hawkins, Mischa Heywood, Jonah Wren Phillips, Stephen Phillips, Sally-Anne Upton

Scénario : Danny Philippou, Bill Hinzman

Compositeur : Cornel Wilczek

Décorateur : Vanessa Cerne

Directeur photo : Aaron McLisky

Producteur : Kristina Ceyton, Samantha Jennings, Salman Al- Rashid

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Après la mort soudaine de leur père, un frère et une sœur sont envoyés en famille d'accueil chez une femme célibataire, dont le comportement s'avère rapidement étrange et intrusif.

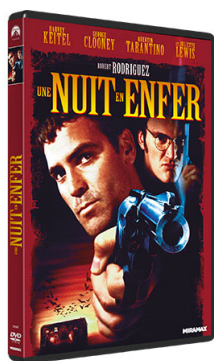
Critique presse :

"Immédiatement, on est plongé dans un profond malaise devant ce film d'horreur psychologique qui captive par sa complexité et bouleverse par son sujet, le traumatisme du deuil et des violences domestiques."

Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

"C'est une dissection très, très noire de l'emprise psychologique, des dérives de la parentalité toxique, avec les enfants pour premières victimes. Mais c'est surtout poisseux, cruel, terriblement gore, parfois grotesque, et porté par un casting terriblement efficace."

Le Point - Alice Durand



NUIT EN ENFER (UNE) (From Dusk Till Dawn)

Fiction : Horreur - Epouvante

Etats-Unis / 1995

Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 104mn

De : Robert Rodriguez

Avec : George Clooney, Quentin Tarantino, Harvey Keitel, Juliette Lewis, Ernest Liu, Salma Hayek

Scénario : Quentin Tarantino

Origine : histoire originale de Robert Kurtzman

Auteur adapté : Robert Kurtzman

Compositeur : Los Lobos, Graeme Revell

Décorateur : Felipe Fernández del Paso

Directeur photo : Guillermo Navarro

Producteur : Gianni Nunnari, Meir Teper

Langues originales : Anglais, Espagnol

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Saturn Awards du meilleur film d'horreur et du meilleur acteur (George Clooney), Etats-Unis, 1996

Résumé :

Deux braqueurs en cavale ont rendez-vous en plein désert mexicain dans un bar qui s'avère être un repère de vampires... Le cauchemar peut commencer !

Fiction : Policier



GANGS OF TAIWAN (Chong)

Fiction : Policier, Thriller
France - Taïwan - Etats-Unis / 2024
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 135mn

De : Keff
Avec : Wei-chen Liu, Rimong Ihwar, Devin Pan, An-shun Yu, Tai-ho Chen, Yu-yan Chen

Scénario : Keff
Directeur photo : Nadim Carlsen
Producteur : Anita Gou, Siuloku O., Fionnuala Jamison
Langue originale : Chinois

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

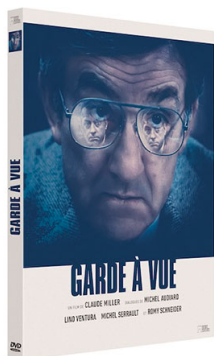
Résumé :

A Taïwan, Zhong-han, un jeune homme mutique d'une vingtaine d'années, mène une double vie. Employé dans un restaurant familial le jour, il rackette en bande la nuit pour le compte de parrains locaux. Mais le rachat du restaurant par un homme d'affaires véreux met en danger ses proches, et oblige Zhong-han à affronter son propre gang.

Critique presse :

"Plastiquement irréprochable, "Gangs of Taiwan" rassure par ses couleurs chaudes et ses lumières nocturnes, autant qu'il glace le sang par ses rivalités, ses amitiés factices, ses affrontements violents et ses dénouements implacables."
Abus de Ciné - Olivier Bachelard

"S'il compte effectivement quelques déferlements de violence et passes d'armes, "Gangs of Taiwan" s'apparente au contraire à un drame néo-noir où le silence et l'atonie priment sur le sang et l'action."
Ecran Large - Déborah Lechner



GARDE À VUE

Fiction : Policier, Film classique
France / 1981

Durée : 85mn

De : Claude Miller
Avec : Michel Serrault, Lino Ventura, Romy Schneider, Guy Marchand, Didier Agostini, Patrick Depeyrrat

Scénario : Claude Miller, Jean Herman
Origine : d'après le roman "A table" de John Wainwright
Auteur adapté : John Wainwright
Compositeur : Georges Delerue
Décorateur : Eric Moulard
Dialoguiste : Michel Audiard
Directeur photo : Bruno Nuytten
Producteur : Georges Dancigers, Alexandre Mnouchkine
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Version restaurée

Support : DVD

Récompenses :

- Grand prix du cinéma français, France, 1981
- Prix Méliès, France, 1981
- César du meilleur acteur (Michel Serrault), du meilleur acteur dans un second rôle (Guy Marchand), du meilleur scénario et du meilleur montage, France, 1982

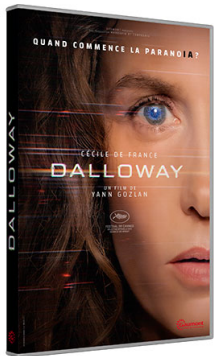
Résumé :

Le soir du 31 décembre, à la P.J., maître Martinaud est convoqué pour témoigner sur l'assassinat de deux fillettes. Les inspecteurs Gallien et Belmont sont persuadés de la culpabilité de ce témoin et le mettent en garde à vue. Alors que l'enquête piétine et que l'épuisement se fait sentir, la femme de Martinaud dépose contre son mari...

Bonus :

Garde à vue - Histoire d'un succès, Une exemplaire leçon de mise en scène.

Fiction : Science fiction

**DALLOWAY**

Fiction : Science fiction, Thriller
France - Belgique / 2025

Durée : 107mn

De : Yann Gozlan
Avec : Cécile de France, Lars Mikkelsen, Anna Mougllalis, Frédéric Pierrot, Freya Mavor, Mylène Farmer

Scénario : Yann Gozlan, Nicolas Bouvet-Levrard

Origine : d'après le roman "Les fleurs de l'ombre" de Tatiana de Rosnay

Auteur adapté : Tatiana de Rosnay

Compositeur : Philippe Rombi

Décorateur : Thierry Flamand

Directeur photo : Manuel "Manu" Dacosse

Producteur : Sidonie Dumas, Eric Altmayer, Nicolas Altmayer, Gaëtan David, André Logie

Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Anglais
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

Résumé :

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident. Se sentant alors surveillée, Clarissa se lance secrètement dans une enquête pour découvrir les réelles intentions de ses hôtes. Menace réelle ou délire paranoïaque ?

Critique presse :

"Enfin un grand Yann Gozlan où drame, fantastique, science-fiction et thriller forment un savoureux mélange d'angoisse et de plaisir."
aVoir-aLire.com - Laurent Cambon

"Une descente aux enfers captivante"
Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

Bonus :

Storyboard.



FLASH GORDON (Flash Gordon)

Fiction : Science fiction
1980

Durée : 106mn

De : Mike Hodges

Avec : Sam J. Jones, Melody Anderson, Max von Sydow, Chaim Topol, Ornella Muti, Timothy Dalton

Scénario : Lorenzo Semple Jr., Michael Allin

Origine : d'après le comic book d'Alex Raymond

Auteur adapté : Alex Raymond

Compositeur : Queen, Howard Blake

Directeur photo : Gilbert Taylor

Producteur : Dino De Laurentiis

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand

Sous-titres : Français, Anglais

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0 en Français et Allemand, 5.1 en Anglais

Résumé :

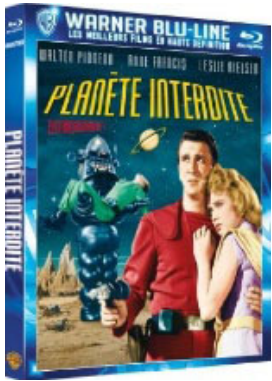
La Terre est condamnée à vivre un angoissant compte à rebours : des ondes énergétiques ont mis la Lune hors de son orbite et les calculs savants du docteur Zarkov assurent qu'elle viendra s'écraser sur notre planète. Zarkov a construit une fusée pour aller voir ce qui déchaîne ces cataclysmes. Le hasard met sur son chemin Flash Gordon...

Bonus :

Commentaires audio de Mike Hodges et de Brian Blessed, Lost in Space?: le Flash Gordon de Nicolas Roeg, Dans les coulisses de Flash Gordon, galerie de photos, storyboards, bande-annonce.

Version remasterisée

Support : DVD



PLANÈTE INTERDITE (Forbidden Planet)

Fiction : Science fiction

Etats-Unis / 1956

Dès 10 ans

Durée : 99mn

De : Fred M. Wilcox

Avec : Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens, Jack Kelly, Richard Anderson

Scénario : Cyril Hume, Irving Block, Allen Adler

Origine : d'après la pièce La tempête de William Shakespeare

Auteur adapté : William Shakespeare

Compositeur : Louis Barron, Bebe Barron

Décorateur : Hugh Hunt, Edwin B. Willis

Directeur photo : George J. Folsey

Producteur : Nicholas Nayfack

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Espagnol, Portugais, Allemand

Sous-titres : Français, Portugais, Espagnol, Norvégien

Sourds &

malentendants : Anglais, Allemand

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital Mono en Français, Espagnol, Portugais et Allemand, DTS-HD 5.1 en Anglais

Support : Blu-Ray Disc

Récompenses :

- Inscrit au National Film Registry, Etats-Unis, 2013

Résumé :

2257, planète Altair. Le vaisseau spatial Bellérophon ne répond plus. Pour leur porter secours, le vaisseau C 57 D décolle à son tour. Accueillis à leur arrivée par Robby, un robot, les explorateurs découvrent le docteur Morbius et sa fille, les seuls survivants. Les révélations de ces derniers sont stupéfiantes : les Krells, des êtres à intelligence exceptionnelle, qui jadis peuplaient cette planète, ont mystérieusement disparu, laissant derrière eux un étrange vestige capable de fournir une énergie incommensurable.

Critique presse :

"Par l'intelligence de son scénario, la stupéfiante beauté de ses décors et la perfection de ses effets spéciaux, (ce film) demeure un film-charnière entre l'ancien et le moderne, le chef d'oeuvre absolu du space-opéra."

L'Ecran Fantastique - Jean-Pierre Andrevon

"Sans ouvrir de perspectives astronomiques, l'odyssée spéciale de Fred Mac Leod Wilcox dépasse le statut de curiosité un peu kitsch, les effets spéciaux ayant plutôt bien voyagé dans le temps et les effets sonores mieux encore."

Le Monde - Jérôme Provençal

Bonus :

Scènes coupées et séquences perdues, 2 films bonus avec Robby le Robot, documentaire original TCM : "Regarder les cieux ! La science-fiction, les années 50 et nous", 2 documentaires :

"Extraordinaire ! Explorer les grandes étendues du film" / "Ingénierie de Robby le Robot", extraits de la série TV MGM Parade, bandes-annonces de Planète interdite et The invisible boy.



VESPER CHRONICLES (Vesper)

Fiction : Science fiction, Drame
Lituanie - France - Belgique / 2022

Durée : 109mn

De : Kristina Buozyte, Bruno Samper
Avec : Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen, Richard Brake, Mélanie Gaydos, Edmund Dehn

Scénario : Kristina Buozyte, Brian Clark, Bruno Samper
Compositeur : Dan Levy
Décorateur : Raimondas Dicius, Ramunas Rastauskas
Directeur photo : Feliksas Abruokas
Producteur : Kristina Buozyte, Daiva Jovaisiene, Asta Liukaityte, Alexis Perrin
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois avec son père, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieux dans ce monde où plus rien ne pousse. Le jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte...

Critique presse :

"Un film atypique, idéale semence d'un cinéma d'anticipation européen qu'on n'espérait plus."
CinemaTeaser - Alex Masson

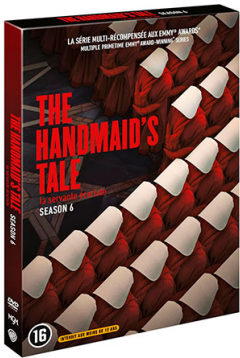
"Derrière son récit direct et simple, "Vesper Chronicles" s'impose comme une des plus belles surprises de science-fiction de ces dernières années, à l'univers riche, à la direction artistique foisonnante et aux personnages solidement campés."
Ecran Large - Simon Riaux

"Fruit d'une série de choix mûrement réfléchis, "Vesper Chronicles" s'avère un très beau film immersif qui s'apparente à une fable d'anticipation étrange, fascinante, comme venue d'ailleurs."
Le Figaro - Olivier Delcroix

Bonus :

Entretien avec les deux réalisateurs du film, Carnet de bord du tournage, La création de l'univers.

Fiction : Série



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

HANDMAID'S TALE (THE) - LA SERVANTE ÉCARLATE - SAISON 6 (The Handmaid's Tale - Season 6)

Fiction : Série, Science fiction

Etats-Unis - Canada / 2025
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 8h20

De : Elisabeth Moss, Natalia Leite, Daina Reid, David Lester

Avec : Elisabeth Moss, Yvonne Strahovski, Madeline Brewer, Ann Dowd, Amanda Brugel, Ever Carradine

Scénario : Bruce Miller, J. Holtham, Nina Fiore, Jacey Heldrich, Aly Monroe, Ubah Mohamed

Origine : d'après le roman de Margaret Atwood

Auteur adapté : Margaret Atwood

Compositeur : Adam Taylor

Directeur photo : Nicola Daley, Stuart Biddlecombe

Producteur : Nika Castillo, Elisabeth Williams

Créateur : Bruce Miller

Langue originale : Anglais

Résumé :

L'esprit inébranlable et la détermination de June la ramènent dans la lutte pour vaincre Gilead. Luke et Moira rejoignent la résistance, tandis que Serena essaie de réformer Gilead. Le commandant Lawrence et tante Lydia, eux, font face à des épreuves difficiles. 10 épisodes.

Contient :

- 6.01 Train (Train)
- 6.02 Exil (Exile)
- 6.03 Dévotion (Devotion)
- 6.04 Promotion (Promotion)
- 6.05 Janine (Janine)
- 6.06 Surprise (Surprise)
- 6.07 Eclaté (Shattered)
- 6.08 Exode (Exodus)
- 6.09 Exécution (Execution)
- 6.10 La servante écarlate (The Handmaid's Tale)



LAST OF US (THE) - SAISONS 1 ET 2 (The Last of Us - Seasons 1-2)

Fiction : Série, Science fiction

Etats-Unis / 2023

Accord parental

Durée : 15h02

De : Craig Mazin, Neil Druckmann, Peter Hoar, Ali Abbasi, Jeremy Webb, Liza Johnson

Avec : Pedro Pascal, Bella Ramsey, Gabriel Luna, Isabela Merced, Young Mazino, Kaitlyn Dever

Scénario : Neil Druckmann, Craig Mazin, Halley Wegryn Gross

Origine : d'après le jeu vidéo "The Last of Us"

Compositeur : Gustavo Santaolalla, David Fleming

Producteur : Greg Spence, Allen Marshall Palmer

Créateur : Neil Druckmann, Halley Wegryn Gross

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Espagnol, Italien

Sous-titres : Français, Danois, Espagnol, Finnois, Néerlandais, Norvégien, Suédois

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

20 ans après la destruction de la civilisation moderne, Joel, un survivant endurci, est engagé pour faire sortir Ellie, une jeune fille de 14 ans, d'une zone de quarantaine oppressante. Ce qui commence comme un petit boulot devient rapidement un voyage brutal et émouvant alors qu'ils doivent tous deux traverser les Etats-Unis et dépendre l'un de l'autre pour survivre. 16 épisodes.



TOUTÂNKHAMON (Tutankhamun)

Fiction : Série, Aventure

Grande-Bretagne / 2016

Tous publics

Durée : 3h12

De : Peter Webber

Avec : Max Irons, Jonathan Aris, Sam Neill, Amy Wren, Susan Danford, Catherine Steadman

Scénario : Guy Burt

Compositeur : Christian Henson

Décorateur : Henry du Rand, Kirk Doman, Patrick O'Connor

Directeur photo : David Raedeker

Producteur : Simon Lewis, Francis Hopkinson, Catherine Oldfield

Langues originales : Anglais, Arabe

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Résumé :

En 1905, l'archéologie en Egypte est une affaire d'hommes riches, la chasse gardée des aristocrates et des magnats... A l'exception d'Howard Carter. Ce dernier est persuadé qu'il reste, dans la Vallée des Rois, un tombeau non découvert, celui de Toutânkhamon, l'enfant-roi. Tous les experts rejettent cette hypothèse malgré les preuves de Carter et il se retrouve seul pour poursuivre ses recherches, avec pour unique soutien financier Lord Carnavon. Mais la Première Guerre mondiale se profile et va interrompre, pour un temps, les rêves de l'archéologue, qui n'a pas dit son dernier mot. 4 épisodes.

Bonus :

Galerie de photos, bandes-annonces.



ANNE WITH AN "E" - SAISONS 1 À 3 (Anne with an "E")

Fiction : Série, Drame

Canada / 2017

Dès 12 ans

Durée : 19h45

De : Paul Fox, Amanda Tapping, Anne Wheeler

Avec : Amybeth McNulty, Geraldine James, R.H. Thomson, Dalila Bela, Corrine Koslo, Lucas Jade Zumann

Scénario : Moira Walley-Beckett

Origine : d'après les romans "Anne... la maison aux pignons verts" de Lucy Maud Montgomery

Auteur adapté : Lucy Maud Montgomery

Compositeur : Amin Bhatia, Ari Posner

Décorateur : Jean-François Campeau

Directeur photo : Bobby Shore, Jackson Parrell, Catherine Lutes

Producteur : Moira Walley-Beckett, Patricia Curmi, Shernold Edwards

Créateur : Moira Walley-Beckett

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Coffret : Dissociable

Support : DVD

Résumé :

Canada, 1890. Cheveux désespérément roux, visage constellé de taches de rousseur, Anne Shirley est une jeune orpheline de 13 ans curieuse, à l'esprit vif et l'imagination sans borne. Elle se retrouve par erreur chez Marilla et Matthew Cuthbert, une vieille dame sans enfant et son frère, qui attendaient un garçon pour les aider à la ferme. Féministe involontaire, maligne et drôle, Anne va bousculer le calme et la monotonie de la vie aux Pignons verts. 27 épisodes.

Contient :

- 1.01 Tu devras choisir ta destinée (You will shall decide your destiny)
- 1.02 Je ne suis pas un oiseau, et aucun filet ne me retient (I am no bird, and no net ensnares me)
- 1.03 Rien n'est plus entêté que la jeunesse (But what is so headstrong as youth ?)
- 1.04 Un trésor intérieur est né (An inward treasure born)
- 1.05 Fortement attachée à une corde semblable (Tightly knotted to a similar string)
- 1.06 Le remords est le poison de la vie (Remorse is the poison of life)
- 1.07 Où que tu sois, là est ma demeure (Wherever you are is my home)
- 2.01 La jeunesse est la saison de l'espoir (Youth is the season of hope)
- 2.02 Les signes sont de petites choses mesurables, mais les interprétations sont illimitées (Signs are small measurable things, but interpretations are illimitable)
- 2.03 La véritable faculté de voir est en nous (The true seeing is within)
- 2.04 L'avidité douloureuse d'un espoir que rien n'encourage (The painful eagerness of unfed hope)
- 2.05 Les actes décisifs de sa vie (The determining acts of her life)
- 2.06 Gardons-nous d'un jugement précipité (I protest against any absolute conclusion)
- 2.07 La mémoire a autant d'états d'humeur que le caractère (Memory has as many moods as the temper)
- 2.08 Lutte contre la perception des faits (Struggling against the perception of facts)
- 2.09 Ce que nous avons été est la cause de ce que nous sommes (What we have been makes us what we are)
- 2.10 Le bien croissant de la Terre (The growing good of the world)
- 3.01 Un secret que j'aimerais percer (A secret which I desired to divine)
- 3.02 Mon âme est en proie à quelque chose que je ne comprends pas (There is something at work in my soul which I do not understand)
- 3.03 Comment arrêter un cœur déterminé (What can stop the determined heart)
- 3.04 L'espoir de vous rencontrer dans un autre monde (A hope of meeting you in another world)
- 3.05 Je suis sans peur, par conséquent puissant (I am fearless and therefore powerful)
- 3.06 Le comble de mes désirs (The summit of my desires)
- 3.07 Un bel effort de l'esprit du bien (A strong effort of the spirit of good)
- 3.08 Un grand changement soudain (Great and sudden change)
- 3.09 De denses et effroyables ténèbres (A dense and frightful darkness)
- 3.10 Les bons sentiments de mon cœur (The better feelings of my heart)



BABYLON BERLIN - SAISONS 1 À 4 (Babylon Berlin)

Fiction : Série, Policier

Allemagne / 2019

Accord parental

Durée : 30h00

De : Henk Handloegten, Tom Tykwer, Achim von Borries

Avec : Volker Bruch, Liv Lisa Fries, Leonie Benesch, Christian Friedel, Lars Eidinger, Misel Maticevic

Scénario : Henk Handloegten, Tom Tykwer, Achim von Borries

Origine : d'après les romans de Volker Kutscher

Auteur adapté : Volker Kutscher

Compositeur : Johnny Klimek, Tom Tykwer

Langue originale : Allemand

Langues : Français, Allemand

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Coffret : Dissociable : 14 DVD.

Support : DVD

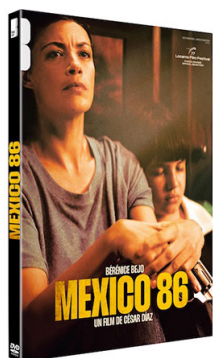
Résumé :

Berlin, 1929. Les Années folles brillent de leurs derniers feux. Transféré dans la capitale pour résoudre une affaire criminelle, l'inspecteur Gereon Rath, traumatisé par la guerre, découvre les cabarets et la mafia locale, mais aussi les complots politique qui rongent la cité allemande. 40 épisodes.

Contient :

Episodes sans titre.

Fiction : Thriller



MEXICO 86

Fiction : Thriller, Drame
Belgique - France - Mexique / 2024

Durée : 86mn

De : César Díaz
Avec : Bérénice Bejo, Matheo Labbe,
Leonardo Ortizgris, Julieta Egurrola

Scénario : César Díaz
Compositeur : Rémi Boubal
Décorateur : Pilar Peredo
Directeur photo : Virginie Surdej
Producteur : Anne-Laure Guégan, Géraldine
Sprimont
Langue originale : Espagnol

Langue : Espagnol
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1,
2.0

Support : DVD

Résumé :

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

Critique presse :

"Mexico 86", un thriller politique dans lequel la petite histoire, le drame familial, rejoint la grande histoire. Sombre et lumineux. Indispensable."
Franceinfo Culture - Mohamed Berkani

"Autour de fausses identités, de traques, et d'enjeux de maintien d'un lien intime, le scénario se construit habilement, alors que la mise en scène se met au diapason de l'épuisement progressif de ces fuyards obligés, avec notamment une ambiance de plus en plus sombre. De quoi générer un beau suspense, assorti de quelques pointes d'émotion."
Abus de Ciné - Olivier Bachelard

"De manière convaincante, la mise en scène mêle les codes du film d'espionnage paranoïaque à ceux d'un drame intimiste."
Le Monde - Boris Bastide

Documentaire : Cinéma



JAFAR PANAHİ : LE BALLON BLANC + SANG ET OR

Documentaire : Cinéma

Iran / 1995

Scénario : Abbas Kiarostami

Compositeur : Peyman Yazdanian

Durée : 3h02

De : Jafar Panahi

Avec : Aïda Mohammadkhani, Mohsen Kafili,
Fereshteh Sadre Orafaiy, Hussein
Emadeddin, Kamyar Sheisse, Azita Rayeji

Sous-titres : Français,
Anglais

Écran : 16/9

Son : Mono

Support : DVD

Récompenses :

- Caméra d'Or au Festival de Cannes (Le ballon blanc), France, 1995

Résumé :

2 documentaires : Le ballon blanc : Au moment de la nouvelle année iranienne, une petite fille rêve de s'offrir, conformément aux habitudes, un poisson rouge. A force de supplications, elle obtient l'argent nécessaire mais perd le billet dans une bouche d'égout... / Sang et or : Revenu physiquement et mentalement affecté de la guerre, Hussein gagne sa vie comme livreur de pizzas. Se rendant chez le bijoutier avec sa future épouse, il est traité comme un moins que rien par le commerçant. Confronté aux signes de l'injustice sociale, il craque et se lance dans une action désespérée.

Bonus :

Entretien avec Jafar Panahi par Farokh Gaffary et Jean-Michel Frodon (2004).

Jeunesse : Animation



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Jeunesse : Animation

France / 2025

Dès 6 ans

Programme familial

Durée : 77mn

De : Maïlys Vallade, Liane-Cho Han Jin Kuang

Scénario : Maïlys Vallade, Liane-Cho Han Jin Kuang, Aude Py

Origine : d'après le roman autobiographique "Métaphysique des tubes" d'Amélie Nothomb

Auteur adapté : Amélie Nothomb

Compositeur : Mari Fukuhara

Décorateur : Eddine Noël

Producteur : Claire La Combe, Edwina Liard, Henri Magalon

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du public au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2025

Résumé :

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Critique presse :

"Premier long-métrage de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han et déjà un chef-d'œuvre du cinéma d'animation."

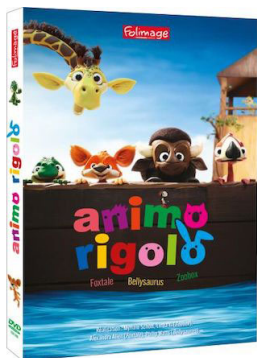
Franceinfo Culture - Zoé Ayad

"Le célèbre roman d'Amélie Nothomb se transforme en pépite pop, drôle et poétique, pour une délicate fusion entre animation française et japonaise."

Télérama - Guillemette Odicino

"Prix du public au dernier Festival d'Annecy, ce long-métrage aussi délicat que profond adapte avec tact le roman d'Amélie Nothomb."

Le Figaro - Olivier Delcroix



ANIMO RIGOLO

Jeunesse : Animation

Portugal - Grande-Bretagne - France / 2022

Dès 3 ans

Programme familial

Scénario : Alexandra Allen, Sara Allen, Philip Watts, Myriam Schott, Cécile Polard

Compositeur : Dmitri Golovko

Producteur : Philip Watts

Langue originale : Français

Durée : 40mn

De : Alexandra Allen, Philip Watts, Myriam Schott, Linda Yi

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Résumé :

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala ! 3 courts métrages d'animation : Foxtale / Bellysaurus / Zoobox.

Critique presse :

"Un programme familial, coloré et enjoué qui tient toutes ses promesses. Trois histoires attachantes et drôles portées par des jeunes animaux sur l'amitié, l'entraide et l'écologie."

Les Fiches du Cinéma

Informations complémentaires :

- "Foxtale" d'Alexandra Allen (2022, 6mn) :

Les oiseaux n'ont laissé qu'une seule cerise sur l'arbre... Comment se rassasier quand on est un petit renard affamé ?... Réponse : il faut compter sur un plus petit que soi, quitte à partager sa maigre pitance !

- "Bellysaurus" de Philip Watts (2022, 8mn) :

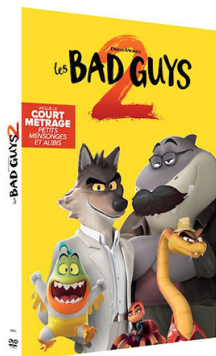
Dans la forêt, petits et gros dinosaures se régalent de succulentes baies. Mais quand le plus gros décide de manger la plus petite, la solidarité se met en marche et tout ce petit monde finira par cohabiter joyeusement !

- "Zoobox" de Myriam Schott et Linda Yi (2024, 26mn) :

Les eaux montent... Il est temps pour toutes les espèces d'animaux d'embarquer sur de grands bateaux ! Kerala, une enfant kangourou impatiente et curieuse attend son tour. Elle est très excitée à l'idée de découvrir ses compagnons de voyage. Mais une fois à bord, elle ne trouve plus ses parents...

Bonus :

Making of du film "Zoobox", bande-annonce. Partie DVD-Rom : Livret pédagogique, Dossier de presse, Carnet d'activités et masques à imprimer.



BAD GUYS 2 (LES) (The Bad Guys 2)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 2025

6-10 ans

Programme familial

Durée : 100mn

De : Pierre Perifel

Scénario : Yoni Brenner, Etan Cohen

Origine : d'après la série de bandes dessinées "Les super méchants" d'Aaron Blabey

Auteur adapté : Aaron Blabey

Compositeur : Daniel Pemberton

Décorateur : Luc Desmarchelier

Producteur : Damon Ross, Aaron Blabey, Etan Cohen

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Nos Bad Guys, désormais amendés en dépit de leurs efforts acharnés pour faire le bien, vont se retrouver entraînés dans un braquage international de haut vol, finement orchestré par une équipe aussi redoutable qu'insoupçonnée : les Bad Girls.

Critique presse :

"C'est là que réside la magie des "Bad Guys 2" : avoir su rendre le charme d'un suspense policier pour en faire profiter les bambins sans perdre les grands en route."

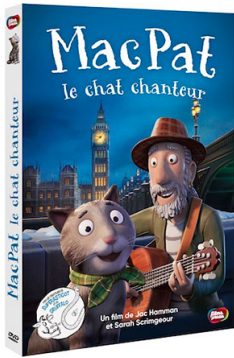
20 Minutes - Caroline Vié

"Pierre Perifel livre une suite qui surpasse l'épisode précédent sur tous les plans, prouvant qu'on peut faire du divertissement familial intelligent sans sacrifier ni l'action ni l'inventivité visuelle. L'un des sommets de l'histoire de Dreamworks."

Première - Gaël Golhen

Bonus :

Court métrage : "Petits mensonges et alibis" (Liron Topaz, 2025, 5mn).



MACPAT - LE CHAT CHANTEUR (Tabby McTat)

Jeunesse : Animation

Grande-Bretagne - Lettonie - Allemagne /
2013
3-6 ans

Durée : 40mn

De : Jac Hamman, Sarah Scrimgeour, Nils Skapans, Julia Ocker, Petr Jindra

Scénario : Nils Skapans, Julia Ocker, Max Lang, Suzanne Lang

Origine : d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Auteur adapté : Julia Donaldson, Axel Scheffler

Compositeur : René Aubry

Producteur : Barney Goodland, Michael Rose

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

Résumé :

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. MacPat parcourt la ville à la recherche de Fred sans succès jusqu'à ce qu'il rencontre Socquette et découvre une nouvelle vie pleine d'amour. Mais l'amitié réserve toujours des surprises...

Contient :

MacPat le chat chanteur
Le chat dans le sac
Le chat
Erwin

Informations complémentaires :

- "MacPat - Le chat chanteur" de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour (2023, 26mn) :

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés...

- "Le chat dans le sac" de Nils Skapans (2013, 7mn) :

Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé jusqu'au jour où la chance va de nouveau lui sourire.

- "Le chat" de Julia Ocker (2022, 3mn) :

Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! Mais soudain, la liste des ingrédients lui paraît absurde.

- "Erwin" de Petr Jindra (2015, 4mn) :

Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes...



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais, Arabe

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1 et DTS en Français, Dolby Digital 5.1 en Anglais

Support : DVD

AGE DE GLACE 2 (L') (Ice Age : The Meltdown)

Jeunesse : Animation

Etats-Unis / 2005

6-10 ans

Durée : 86mn

De : Chris Wedge, Carlos Saldanha

Scénario : Peter Gaulke, Gerry Swallow, Jim Hecht

Origine : histoire originale de Peter Gaulke et Gerry Swallow

Auteur adapté : Peter Gaulke, Gerry Swallow

Compositeur : John Powell

Directeur photo : Craig Grasso

Producteur : Lori Forte

Langue originale : Anglais

Résumé :

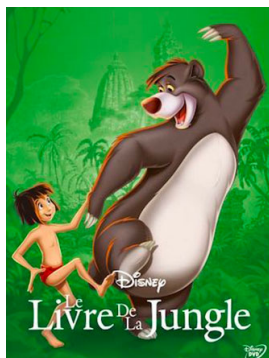
Pour Manny le mammoth, Sid le paresseux et Diego le tigre, la vie est beaucoup plus douce depuis que les glaces fondent et que la température remonte. Mais les problèmes ne sont pas terminés pour autant ! Manny rêve de fonder une famille, mais la toute dernière femelle de son espèce, Ellie, se prend pour un opossum... Plus grave encore, un immense barrage de glace qui retient l'océan est sur le point de se rompre sous l'effet du réchauffement...

Informations complémentaires :

Voix en version française : Gérard Lanvin, Elie Semoun, Vincent Cassel.

Bonus :

Court-métrage de Scrat : Il était une noix, commentaire audio du réalisateur, du producteur et de son équipe.



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français,
Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Version restaurée

Support : DVD

LIVRE DE LA JUNGLE (LE) (The Jungle Book)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis / 1967
3-6 ans
Programme familial

Durée : 75mn

De : Wolfgang Reitherman

Scénario : Larry Clemmons, Ralph Wright,
Ken Anderson
Origine : d'après le roman de Rudyard Kipling
Auteur adapté : Rudyard Kipling
Compositeur : George Bruns, Terry Gilkyson,
Richard M. Sherman
Producteur : Don A. Duckwall, Walt Disney
Langue originale : Anglais

Résumé :

La panthère Bagheera trouve dans la jungle un bébé abandonné qu'elle confie à une famille de loups. Pendant dix ans, le "petit d'homme", appelé Mowgli, grandit paisiblement parmi ses frères louveteaux. Mais la jungle toute entière tremble devant le retour de Shere Khan, le tigre mangeur d'hommes. Afin de mettre Mowgli à l'abri, le conseil des loups demande à Bagheera de l'accompagner au village des hommes le plus proche. Nos deux amis entament alors un long périple dans la jungle. Mowgli échappera-t-il aux dents acérées de Shere Khan ?

Bonus :

Disneypédia - Les habitants de la jungle, scène coupée : Rocky le Rhino - un personnage abandonné, fin alternative.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

MIRACULOUS - LE FILM

Jeunesse : Animation

France / 2023
6-10 ans

Durée : 99mn

De : Jeremy Zag

Scénario : Jeremy Zag, Bettina Lopez

Mendoza, Thomas Astruc

Origine : d'après la série et les personnages de Thomas Astruc

Compositeur : Jeremy Zag

Producteur : Jeremy Zag

Langue originale : Français

Résumé :

Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche, pour affronter le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. Mais, alors que les deux héros se rapprochent, Marinette ignore que derrière son mystérieux complice se cache Adrien, le camarade de classe dont elle est amoureuse...

Critique presse :

"L'opéra Garnier, le Louvre, les toits de Paris et bien sûr la tour Eiffel, sont toujours au cœur de "Miraculous". Le tout est agrémenté de chansons, comme dans les Disney. L'histoire, simple mais efficace, parle de peur, de courage et d'amour."

Le Parisien - La Rédaction

"Ce blockbuster d'animation musical, à la française, bénéficie d'un dessin soigné, et de jolies séquences d'action. On est emporté par son allant et cette romance inavouée qui traverse l'intrigue..."
Le Figaro - O.D.

Bonus :

Making of, scènes coupées.

Jeunesse : Films enfants



BUFFALO KIDS (Buffalo Kids)

Jeunesse : Films enfants

Espagne / 2024

6-10 ans

Durée : 83mn

De : Juan Jesús "Galo" García Galocha,
Pedro Solís García

Scénario : Jordi Gasull, Javier López Barreira

Origine : d'après le court métrage "Cuerdas"
de Pedro Solís García

Auteur adapté : Pedro Solís García

Compositeur : Fernando Velázquez

Producteur : Clever Beretta Custodio,

Ricardo Marco Budé, Francisco Celma

Langue originale : Espagnol

Langue : Français

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

Critique presse :

"Délicat et lumineux, "Buffalo Kids" remporte haut la main son pari de divertissement familial ludique et intelligent, fruit d'un savoir-faire expert de l'animation et d'une histoire personnelle bouleversante."
La Tribune Dimanche - Marc-Aurèle Garreau

"Une production espagnole brillante qui rafraîchit les grands thèmes du Far West."

Télérama - Guillemette Odicino

Bonus :

Bande-annonce.