Fiction : Action

LE MANS 66 (Ford v Ferrari)

Fiction : Action, Biopic
Etats-Unis - France / 2019

Durée : 146mn

De : James Mangold
Avec : Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Josh Lucas, Noah Jupe

Scénario : Jez Butterworth, John-Henry Butterworth, Jason Keller
Compositeur : Marco Beltrami, Buck Sanders
Décorateur : François Audouy
Directeur photo : Phedon Papamichael
Producteur : James Mangold, Peter Chernin, Jenno Topping
Langues originales : Anglais, Italien, Français, Japonais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 7.1 en Anglais, 5.1 en Français et Anglais

Support : Blu-Ray Disc

Récompenses :

- BAFTA Award du meilleur montage, Grande-Bretagne, 2020
- Oscars du meilleur montage et du meilleur montage sonore, Etats-Unis, 2020
- Satellite Awards du meilleur film dramatique, du meilleur réalisateur, du meilleur acteur (Christian Bale), du meilleur montage et du meilleur son, Etats-Unis, 2020

Résumé :
Basé sur une histoire vraie, "Le Mans 66" relate l'incroyable aventure humaine et sportive qui a conduit l'ingénieur automobile visionnaire américain Caroll Shelby à faire équipe avec le pilote de course britannique surdoué Ken Miles. Bravant l'ordre établi, défiant les lois de la physique et luttant contre leurs propres démons, les deux hommes n'avaient qu'un seul but : construire pour le compte de Ford Motor Company un bolide révolutionnaire capable de renverser la suprématie de l'écurie d'Enzo Ferrari sur le mythique circuit des 24 heures du Mans en 1966...

Critique presse :
"On peut détester regarder une course automobile et, pourtant, réclamer quelques tours de piste supplémentaires quand ils sont filmés par l'excellent James Mangold."
L'Express - Christophe Carrière

"Quel film ! Au volant, le réalisateur James Mangold parvient à trouver l'équilibre parfait entre enjeux économiques de ce récit, histoire humaine entre Shelby et Miles, et scènes de courses grisantes et spectaculaires qui vont à 300 à l'heure."
Le Parisien - La rédaction

"Contre toute attente, "Le Mans 66" est une aventure réjouissante qui, certes, ne fait pas vraiment honneur à l'écologie et à la lutte contre le dioxyde de carbone, mais entraîne les spectateurs, même les moins passionnés de courses automobiles, dans un récit haletant et rythmé."
aVoir-aLire.com - Laurent Cambon

"La qualité du récit et la maîtrise de la réalisation arrivent à susciter un certain suspense alors que l'issue est connue, en partie grâce à l'extraordinaire prestation de Christian Bale, prodigieux."
Positif - Hubert Niogret

Bonus :
Faire revivre la rivalité.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Support : Blu-Ray Disc

SPIDER-MAN - HOMECOMING + SPIDER-MAN - FAR FROM HOME + SPIDER-MAN - NO WAY HOME

Fiction : Action, Science fiction
Etats-Unis / 2017

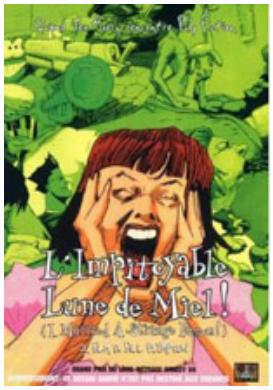
Durée : 6h35

De : Jon Watts
Avec : Tom Holland, Michael Keaton, Samuel L. Jackson, Jake Gyllenhaal, Zendaya "Zendaya" Stoermer Coleman, Benedict Cumberbatch

Scénario : Jonathan M. Goldstein, John Francis Daley, Jon Watts, Chris McKenna, Erik Sommers
Origine : d'après le comic de Stan Lee et Steve Ditko
Auteur adapté : Stan Lee, Steve Ditko
Compositeur : Michael Giacchino
Langue originale : Anglais

Résumé :
3 films : Spider-Man - Homecoming / Spider-Man - Far from home / Spider-Man - No way home.

Fiction : Animation adultes



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

IMPITOYABLE LUNE DE MIEL (L') (I Married a Strange Person)

Fiction : Animation adultes
1997
Accord parental

Durée : 73mn

De : Bill Plympton
Avec : Charis Michaelson, Tom Larson, Richard Spore

Scénario : Bill Plympton, P.C. Vey
Compositeur : Maureen McElheron
Langue originale : Anglais

Récompenses :

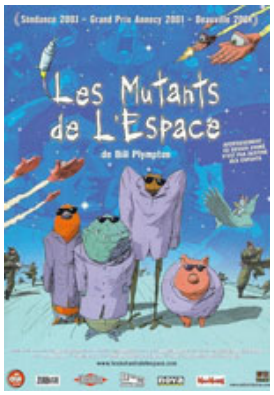
- Cristal du long métrage au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 1998

Résumé :
Drôle, décapante, sexy. Telle est l'histoire de Grant et Kerry Boyer, un couple de jeunes mariés dont la vie va être bouleversée par la chute, sur le toit de leur maison, d'un couple d'oiseaux en train de s'accoupler. L'une des plus étranges batailles de l'histoire du cinéma, sorte d'"Akira" avec humour, de "Vile Coyote" avec humains, de "Pulp Fiction" dessiné.

Critique presse :
"Bill Plympton, enfant terrible du cartoon américain, livre avec sa peu banale Impitoyable lune de miel, une fresque conjugale, violente, délirante et provocante." Libération

"Nanti d'une imagination débordante, Plympton réussit un dessin animé halluciné et drôle qui surfe sur le surréalisme avec une agréable absence de conformisme." Ciné Live

Bonus :
Making of, bandes annonces : Les mutants de l'espace / L'impitoyable lune de miel.



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 5.1 en Anglais, 2.0 en Français

Support : DVD

MUTANTS DE L'ESPACE (LES) (Mutant Aliens)

Fiction : Animation adultes
2001
Accord parental

Durée : 83mn

De : Bill Plympton

Scénario : Bill Plympton
Compositeur : Maureen McElheron, Hank Bones
Langue originale : Anglais

Récompenses :

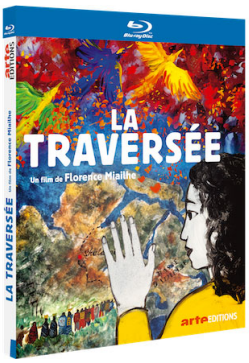
- Cristal du long métrage au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2001

Résumé :
L'astronaute Earl Jensen va s'envoler pour une mission dans l'espace dirigée par le Dr Frubar, laissant derrière lui sa petite fille de 5 ans, Josie. Le lancement est un succès, mais le Dr Frubar a d'autres projets en tête. Faisant croire à un incident, il abandonne Earl dans l'espace. Ce dernier reviendra sur terre vingt ans plus tard pour assouvir sa vengeance, aidé de cinq mutants de l'espace.

Critique presse :
"Plympton n'est pas un moraliste, car ses idées circulent moins qu'elles ne chevauchent et s'autodévorent à la manière d'une guirlande sans fin. Chaque plan y gobe le précédent, ne laissant d'autre choix au spectateur que de contempler cela (...)" Vincent Malausa, Cahiers du Cinéma

Informations complémentaires :
Une nouvelle histoire délirante signée Bill Plympton, emprunte comme à son habitude de sexe, de violence, de folie surréaliste et de beaucoup d'humour.
Voix en Version Originale : Dan McComas, Francine Lobis, George Casden, Matthew Brown...

Bonus :
Commentaire audio du réalisateur, making of, interviews de Bill Plympton, bandes-annonces de : L'impitoyable lune de miel / Mondo Plymptoon / Les mutants de l'espace, court-métrage : Eat (Prix de la critique Cannes 2001).



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 2.0, 5.1

Support : Blu-Ray Disc

TRAVERSÉE (LA) (2021) - FLORENCE MIAILHE

Fiction : Animation adultes
France - Allemagne - Tchéquie / 2021
Dès 11 ans

Durée : 84mn

De : Florence Miailhe

Scénario : Marie Desplechin, Florence Miailhe
Compositeur : Philipp Kümpel, Andreas Moisa
Producteur : Dora Benousilio, Luc Camilli, Olivier Père
Langue originale : Français

Récompenses :

- Grand prix, Prix du public et Prix de l'université Seowon au Festival international du film d'animation de Bucheon, Corée du Sud, 2021
- Mention du jury au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2021
- Prix Audentia et Prix de l'innovation au Festival du nouveau cinéma de Montréal, Canada, 2021
- Prix du meilleur long métrage au Festival international du film d'animation Anim'est, Roumanie, 2021
- Prix du meilleur scénario au Festival Premiers plans d'Angers, France, 2021
- Prix Jean Renoir des lycéens, France, 2021

Résumé :
Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Critique presse :
"Avec "La traversée", Florence Miailhe livre une fable magnifique et atemporelle, et un chef-d'œuvre d'animation."
Les Fiches du Cinéma - Marine Quinchon

"Accessible aux plus jeunes comme aux plus cyniques, ce long métrage d'animation artisanal est une merveille d'humanité. Ne passez pas à côté."
Paris Match - Karelle Fitoussi

"Par son caractère à la fois puissant et précaire, l'animation de Florence Miailhe parvient à donner forme à la rencontre déchirante de la naïveté et du malheur."
Cahiers du Cinéma - Olivia Cooper-Hadjian

Bonus :
Making of, 2 courts métrages : Contes de quartier / Schéhérazade.

Matériel d'accompagnement :
Livret.

Fiction : Aventure

7ÈME VOYAGE DE SINBAD (LE) (The 7th Voyage of Sinbad)

Fiction : Aventure, Fantastique
Etats-Unis / 1958
Programme familial

Durée : 85mn

De : Nathan Juran
Avec : Kerwin Mathews, Kathryn Grant, Richard Eyer

Scénario : Ken Kolb
Origine : histoire originale de Ray Harryhausen
Auteur adapté : Ray Harryhausen
Compositeur : Bernard Herrmann
Décorateur : José Alguero
Directeur photo : Wilkie Cooper
Producteur : Charles H. Schneer
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 Mono et 5.1

Support : DVD

Résumé :
L'incroyable épopée du légendaire Sinbad le Marin. Pour délivrer une princesse du maléfice que lui a jeté un diabolique magicien, Sinbad devra affronter mille périls, combattre le terrible cyclope, terrasser un dragon, une armée de squelettes et bien d'autres créatures infernales...

Bonus :
L'héritage de Ray Harryhausen ("The Harryhausen Legacy" - 2008), Et voici... la Dynamation ! (1958), 2 bandes-annonces (1958).

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

DONJONS ET DRAGONS - L'HONNEUR DES VOLEURS (Dungeons & Dragons: Honor Among Thieves)

Fiction : Aventure, Fantastique
Etats-Unis - Canada - Grande-Bretagne / 2023

Durée : 129mn

De : John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein
Avec : Chris Pine, Michelle Rodriguez, René-Jean Page, Justice Smith, Sophia Lillis, Hugh Grant

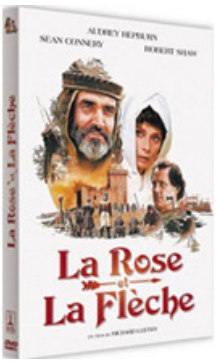
Scénario : John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein, Michael Gilio
Origine : histoire originale de Chris McKay et Michael Gilio
Auteur adapté : Chris McKay, Michael Gilio
Compositeur : Lorne Balfe
Décorateur : Raymond "Ray" Chan, Naomi Moore
Directeur photo : Barry Peterson
Producteur : Brian Goldner, Jeremy Latcham, Nick Meyer
Langue originale : Anglais

Résumé :
Une bande d'aventuriers improbables entreprennent un casse épique pour récupérer une relique perdue. Les choses tournent mal lorsqu'ils s'attirent les foudres des mauvaises personnes.

Critique presse :
"On est d'autant plus agréablement surpris par cette superproduction qui, tout en respectant les codes de la fantasy, l'enrobe d'une sérieuse couche d'humour et d'autodérision, sans oublier plusieurs impressionnantes scènes d'action."
Le Parisien - La rédaction

"Nouvelle adaptation de l'univers du célèbre jeu de rôle, cette épopée sans d'autre prétention que celle de nous divertir atteint son but : ô surprise, la magie opère."
Le Point - Philippe Guedj

Bonus :
Bêtisier, scènes coupées.



ROSE ET LA FLÈCHE (LA) (Robin and Mariann)

Fiction : Aventure
Grande-Bretagne / 1976

Durée : 112mn

De : Richard Lester
Avec : Audrey Hepburn, Sean Connery, Robert Shaw, Richard Harris, Nicol Williamson, Denholm Elliott

Scénario : James Goldman
Compositeur : John Barry
Directeur photo : David Watkin
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital Mono

Version remasterisée

Support : DVD

Résumé :
Après vingt ans passés aux Croisades, Robin des Bois et Petit-Jean reviennent au pays. Ils y retrouvent certains de leurs anciens compagnons. Marianne est devenue religieuse et le shérif de Nottingham sévit toujours. La nouvelle du retour de Robin se répand.

Bonus :
Interview de Sean Connery enregistrée en 1984, interview de William Couette (journaliste sur le site chacuncherchesonfilm.fr), interview de Laurent Vissière (maître de conférences en histoire médiévale à la Sorbonne).

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

TROIS MOUSQUETAIRES (LES) - D'ARTAGNAN

Fiction : Aventure, Action
France - Allemagne - Espagne / 2023

Durée : 116mn

De : Martin Bourboulon
Avec : François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmaï, Eva Green, Louis Garrel

Scénario : Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière
Origine : d'après le roman d'Alexandre Dumas
Auteur adapté : Alexandre Dumas
Compositeur : Guillaume Roussel
Décorateur : Stéphane Taillasson, Philippe Cord'homme
Directeur photo : Nicolas Bolduc
Producteur : Dimitri Rassam, Ardavan Safaee
Langue originale : Français

Résumé :
Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle… Dans un royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

Critique presse :
"Portée par la mise en scène enlevée de Martin Bourboulon, cette énième adaptation réussit à donner un nouveau souffle, âpre et fougueux, aux aventures d'un des plus célèbres héros de la littérature française : les combats à l'épée offrent un réalisme spectaculaire, les costumes sont d'un luxe absolu, les dialogues mêlent goût du romanesque et humour bravache."
Le Journal du Dimanche - Barbara Théate

"Martin Bourboulon réussit à remettre le film de cape et d'épée au goût du jour, grâce à une mise en scène rythmée et ambitieuse, ainsi qu'à des acteurs qui prennent un malin plaisir à incarner ces héros populaires."
CNews - La rédaction

"Epique, romanesque et ponctuée de très beaux duels, cette nouvelle version, tout en décors naturels, bénéficie des atouts d'une grande production."
Franceinfo Culture - Jacky Bornet

Bonus :
Making of du film, entretiens avec Martin Bourboulon et ses acteurs, Séance Tenance : masterclass avec l'équipe du film, clip de l'avant-première aux Invalides.

Fiction : Biopic

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

DANS L'OMBRE DE MARY - LA PROMESSE DE WALT DISNEY (Saving Mr. Banks)

Fiction : Biopic, Comédie dramatique
Etats-Unis - Grande-Bretagne - Australie / 2013

Durée : 120mn

De : John Lee Hancock
Avec : Emma Thompson, Tom Hanks, Colin Farrell, Annie Rose Buckley, Ruth Wilson, Paul Giamatti

Scénario : Kelly Marcel, Sue Smith
Compositeur : Thomas Newman
Décorateur : Susan Benjamin
Directeur photo : John Schwartzman
Producteur : Ian Collie, Alison Owen, Philip Steuer
Langue originale : Anglais

Résumé :
Lorsque les filles de Walt Disney le supplient d'adapter au cinéma leur livre préféré, "Mary Poppins", celui-ci leur fait une promesse... qu'il mettra vingt ans à tenir ! Dans sa quête pour obtenir les droits d'adaptation du roman, Walt Disney va se heurter à l'auteure, Pamela Lyndon Travers, femme têtue et inflexible qui n'a aucunement l'intention de laisser son héroïne bien aimée se faire malmener par la machine hollywoodienne.

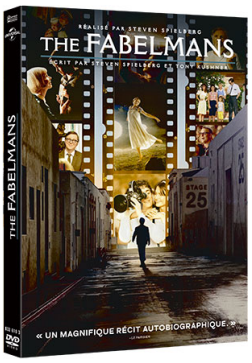
Critique presse :
"John Lee Hancock retrace la genèse méconnue du grand classique des studios Disney. Une histoire passionnante qui dévoile les coulisses de la production et chargée en émotion, grâce à la composition impressionnante d'Emma Thompson." Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

"Petit à petit, avec le concours de scènes au présent joliment croquées, se dessine le portrait bouleversant d'une vieille fille hantée par un passé qu'elle exorcisa en partie dans son oeuvre. On parie que vous ne regarderez plus Mary Poppins du même oeil." Première - Christophe Narbonne

Informations complémentaires :
En 1961, Walt Disney a invité P.L. Travers, l'auteure de "Mary Poppins", à lui rendre visite dans ses studios de Los Angeles afin de lui faire part en personne de son vif intérêt pour les droits d'adaptation de son célèbre roman – une requête qu'il lui avait déjà adressée dans les années 1940, mais en vain. Toujours réticente après toutes ces années, P.L. Travers voulait envoyer promener le producteur hollywoodien, mais face à la baisse des ventes de son livre et à la perspective d'un avenir économique incertain, la romancière a finalement accepté de passer deux semaines à Los Angeles. C'est au cours de ce séjour qu'ont été jetées les bases de ce qui allait devenir un film culte.

A propos du film, le réalisateur John Lee Hancock déclare : "Dans l'ombre de Mary - La promesse de Walt Disney raconte une histoire vraiment fantastique, mais il ne s'agit pas du making of de Mary Poppins. Notre film ne raconte pas le tournage du film avec Julie Andrews et Dick Van Dyke, mais les événements qui se sont déroulés deux à trois ans auparavant."

Bonus :
Aucun



Langues : Français, Anglais, Allemand
Sous-titres : Français, Anglais, Allemand

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

FABELMANS (THE) (The Fabelmans)

Fiction : Biopic, Drame
Etats-Unis / 2022

Durée : 150mn

De : Steven Spielberg
Avec : Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle, Mateo Zoryan, Keeley Karsten

Scénario : Steven Spielberg, Tony Kushner
Compositeur : John Williams
Décorateur : Rick Carter, Karen O'Hara
Directeur photo : Janusz Kaminski
Producteur : Steven Spielberg, Tony Kushner, Kristie Macosko Krieger
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Prix du public au Festival international du film de Toronto, Canada, 2022
- Golden Globes du meilleur film dramatique et du meilleur réalisateur, Etats-Unis, 2023

Résumé :
Passionné de cinéma, Sammy Fabelman passe son temps à filmer sa famille. S'il est encouragé dans cette voie par sa mère Mitzi, dotée d'un tempérament artistique, son père Burt, scientifique accompli, considère que sa passion est surtout un passe-temps. Au fil des années, Sammy, à force de pointer sa caméra sur ses parents et ses sœurs, est devenu le documentariste de l'histoire familiale ! Il réalise même de petits films amateurs de plus en plus sophistiqués, interprétés par ses amis et ses sœurs. Mais lorsque ses parents décident de déménager dans l'ouest du pays, il découvre une réalité bouleversante sur sa mère, qui bouscule ses rapports avec elle et fait basculer son avenir et celui de ses proches.

Critique presse :
"Avec "The Fabelmans", Steven Spielberg signe son film le plus intime. Un récit initiatique autant qu'un hommage vibrant à sa famille et au cinéma. Humaniste et bouleversant."
Bande à part - Anne-Claire Cieutat

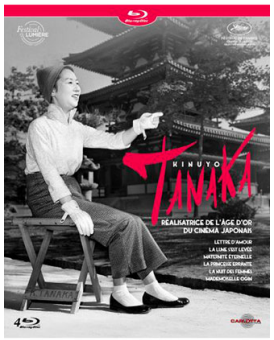
"Il y a plus d'une raison d'être ému aux larmes devant "The Fabelmans", qui n'est pourtant pas plus un mélo qu'il n'est suspect de chantage à l'émotion (...) Au soir de sa carrière, Spielberg, comme beaucoup de ses personnages avant lui, rentre à la maison."
Cahiers du Cinéma - Jérôme Momcilovic

"Magistral, bouleversant mais aussi drôle. Du très très grand Spielberg."
Filmsactu - La rédaction

Informations complémentaires :
Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, "The Fabelmans" de Steven Spielberg nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle.
A partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité qui nous permettent d'avoir un regard sincère et tendre sur nous-mêmes et nos parents.

Bonus :
The Fabelmans : Un voyage intime.

Fiction : Coffrets



Langue : Japonais
Sous-titres : Français

Son : DTS-HD 1.0

Coffret : Non dissociable

Support : Blu-Ray Disc

KINUYO TANAKA - RÉALISATRICE DE L'ÂGE D'OR DU CINÉMA JAPONAIS - COFFRET 6 FILMS (LETTRE D'AMOUR + LA LUNE S'EST LEVÉE + MATERNITÉ ÉTERNELLE...) (Koibumi + Tsuki wa noborinu + Ogin-sama + Chibusa yo eien nare + Onna bakari no yoru + Ruten no ôhi)

Fiction : Coffrets, Drame
Japon / 1953

Durée : 30h46

De : Kinuyo Tanaka
Avec : Masayuki Mori, Yoshiko Kuga, Chishû Ryû, Shûji Sano, Ineko Arima, Tatsuya Nakadai

Scénario : Keisuke Kinoshita, Yasujirô Ozu, Ryûsuke Saitô, Masashige Narusawa, Sumie Tanaka, Natto Wada
Auteur adapté : Fumio Niwa, Tôkô Kon, Hiroko Aiishinkakura
Compositeur : Ichirô Saitô, Takanobu Saitô, Hikaru Hayashi, Chûji Kinoshita
Langue originale : Japonais

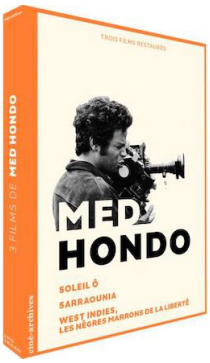
Récompenses :

- Prix du meilleur coffret DVD/Blu-Ray du Syndicat français de la critique de cinéma, France, 2023

Résumé :
6 films : Lettre d'amour / La Lune s'est levée / Maternité éternelle / La princesse errante / La nuit des femmes / Mademoiselle Ogin.

Bonus :
Documentaire de Pascal-Alex Vincent (52mn), analyses, documents d'archives.

Matériel d'accompagnement :
Livret de 80 pages.



Langue : Français
Sous-titres : Anglais, Portugais

Écran : 16/9, 4/3
Son : DTS-HD 2.0 Mono

Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc + DVD

MED HONDO : SOLEIL Ô + SARRAOUNIA + WEST INDIES, LES NÈGRES MARRONS DE LA LIBERTÉ

Fiction : Coffrets
Mauritanie - France - Algérie / 1967

Durée : 5h28

De : Med Hondo
Avec : Robert Liensol, Théo Légitimus, Aï Keïta, Jean-Roger Milo, Cyril Aventurin, Fernand Berset

Scénario : Med Hondo, Abdoulaye Mamani, Daniel Boukman
Compositeur : George Anderson, Pierre Akendengué, Abdoulaye Cissé, Georges Rabol, Frank Valmont
Décorateur : Med Hondo, Jacques d' Ovidio, Gil Fontbonne, Jacques Saulnier
Directeur photo : François Catonné, Jean-Claude Rahaga, Guy Famechon
Producteur : Med Hondo
Langues originales : Français, Arabe

Récompenses :

- Léopard d'Or au Festival de Locarno (Soleil Ô), Suisse, 1970
- Etalon de Yennenga et Prix du meilleur scénario au Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (Sarraounia), Burkina Faso, 1987
- Prix de l'Organisation de l'unité africaine (Sarraounia), Ethiopie, 1987

Résumé :
3 films : Soleil Ô / Sarraounia / West Indies, les nègres marrons de la liberté.

Bonus :
Contient les DVD des films. DVD 1 : "Mes voisins" : moyen métrage inédit de Med Hondo (1973). DVD 2 : Making of (1979), bande-annonce originale (1979). DVD 3 : Bande-annonce originale (1986), entretien avec Med Hondo (2018).

Matériel d'accompagnement :
Livret de 40 pages : textes de Maryse Condé, Aboubakar Sanogo, François Catonné, Françoise Pfaff et Abdoul War, des archives et des photographies inédites.

Fiction : Comédie

BONNE CONDUITE

Fiction : Comédie
France / 2023

Durée : 95mn

De : Jonathan Barré
Avec : Laure Calamy, Tchéky Karyo, David Marsais, Grégoire Ludig, Thomas "VDB" Vandenberghe, Sixtine Aupetit

Scénario : Jonathan Barré, Laurent Vayriot
Compositeur : Charles Ludig
Décorateur : Charlotte Greene Gonnot
Dialoguiste : Jonathan Barré, Laurent Vayriot
Directeur photo : Sébastien Cros
Producteur : Patrick Godeau
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Pauline a une méthode bien à elle pour faire de la prévention routière : formatrice dans un centre de récupération de points le jour, elle se transforme en serial killeuse de chauffards la nuit.

Critique presse :
"L'humour noir se niche dans l'acharnement de Pauline à éliminer ceux dont la masculinité s'exprime à plus de deux cents à l'heure sur les routes pittoresques du Finistère. Un parfait Bison futé antitestostérone."
Le Monde - Maroussia Dubreuil

"Cette comédie policière loufoque signée Jonathan Barré brille par un humour décalé décapant et un casting aux petits oignons autour de Laure Calamy et des comédiens du Palmashow, Grégoire Ludig et David Marsais."
Le Parisien - Grégory Plouviez

"A la fois giallo et comédie bretonne, "Bonne conduite" se distingue autant qu'il pèche par sa dimension protéiforme. Mais Jonathan Barré s'amuse, tout comme son casting parfait."
Ecran Large - Antoine Desrues

CETTE SACRÉE VÉRITÉ (The Awful Truth)

Fiction : Comédie
Etats-Unis / 1937

Durée : 90mn

De : Leo McCarey
Avec : Irene Dunne, Cary Grant, Ralph Bellamy, Alexander D'Arcy, Cecil Cunningham, Molly Lamont

Scénario : Vina Delmar
Origine : d'après la pièce d'Arthur Richman
Auteur adapté : Arthur Richman
Décorateur : Lionel Banks, Stephen Goosson
Directeur photo : Joseph Walker
Producteur : Leo McCarey
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 2.0 Mono

N&B

Support : Blu-Ray Disc + DVD

Récompenses :

- Oscar du meilleur réalisateur, Etats-Unis, 1938

Résumé :
Jerry et Lucy, mariés, décident de divorcer. Commence alors entre eux un chassé-croisé amoureux où, sous couvert pour chacun de vivre sa vie, il n’est question que de reconquérir l’autre.

Critique presse :
"Soixante-dix ans après sa sortie, Cette sacrée vérité n’a pas pris une ride. Et même si nombre de réalisateurs américains de comédies se réclament aujourd’hui du style McCarey, il n’est pas sûr qu’ils puissent un jour retrouver son évidente perfection."
critikat.com - Ophélie Wiel

Bonus :
Contient le DVD du film. "Leo McCarey ou le timing parfait" par Charlotte Garson (rédactrice en chef adjointe des Cahiers du Cinéma), "Qui gardera le chien ?" : analyse du film par Charlotte Garson.

Matériel d'accompagnement :
Un livret inédit rédigé par Frédéric Albert Lévy.

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

Fiction : Comédie, Aventure
France / 2019

Durée : 115mn

De : Alexandre Astier
Avec : Alexandre Astier, Lionnel Astier, Antoine de Caunes, Alain Chabat, Thomas Cousseau, Anne Girouard

Scénario : Alexandre Astier
Compositeur : Alexandre Astier
Décorateur : Denis Seiglan
Directeur photo : Jean-Marie Dreujou
Producteur : Alexandre Astier, Agathe Sofer
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

Critique presse :
""Kaamelott - Premier volet" tient toutes ses promesses. Alexandre Astier a vraiment su adapter son univers au format du long métrage. Il mélange des éléments propres à satisfaire les fans de la série à des nouveautés conçues pour ceux qui ne la connaissent pas ou peu."
20 Minutes - Caroline Vié

"Alexandre Astier transpose sa cour des Miracles arthurienne sur grand écran. Avec des répliques toujours aussi savoureuses (...)."
L'Humanité - Cyprien Caddeo

"Alexandre Astier réussit un film aux images splendides, toutes en clair-obscur, un film dont la brochette d'acteurs mythiques offre toutes les nuances du comique, un film dont il maîtrise, comme à son habitude, jusqu'à la bande originale."
Marianne - Natacha Polony

Bonus :
Commentaire audio d'Alexandre Astier.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais, Néerlandais

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

MARY À TOUT PRIX (There's Something About Mary)

Fiction : Comédie
Etats-Unis / 1998

Durée : 134mn

De : Bobby Farrelly, Peter Farrelly
Avec : Ben Stiller, Cameron Diaz, Matt Dillon, Lee Evans, Chris Elliott, Lin Shaye

Scénario : Bobby Farrelly, Peter Farrelly, Edward Decter
Compositeur : Georges Bizet, Jonathan Richman
Directeur photo : Mark Irwin
Producteur : Charles B. Wessler, Bradley Thomas, Michael Steinberg
Langue originale : Anglais

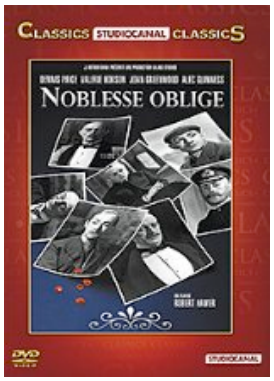
Récompenses :

- MTV Movie Awards du meilleur film et de la meilleure actrice (Cameron Diaz), Etats-Unis, 1999

Résumé :
Ted, le loser, décide de retrouver son amour de jeunesse, la splendide Mary. Il engage un détective privé, Pat Healy, pour la retrouver. Persuadé qu'il a affaire à un dégénéré, Healy file à Miami et retrouve Mary. Elle est belle, gentille, s'occupe d'enfants handicapés et elle est célibataire. Décidé à garder Mary pour lui, il raconte à Ted qu'elle est devenue grosse, qu'elle est paralytique et qu'elle a quatre enfants. Et à partir de là les choses se compliquent…

Critique presse :
"Le film est littéralement miné de part en part d'explosions comiques difficilement résistibles et d'autant plus inattendues qu'elles puisent à pleines mains dans du matériel qui ne vous amuse probablement plus depuis l'école primaire."
Première - Christian Jauberty

Bonus :
Film disponible en version originale et en version longue. Commentaires audio, scènes coupée commentées.



NOBLESSE OBLIGE (Kind Hearts and Coronets)

Fiction : Comédie
1949

Durée : 101mn

De : Robert Hamer
Avec : Alec Guinness, Dennis Price, Valerie Hobson, Joan Greenwood, Audrey Fildes, Miles Malleson

Scénario : Robert Hamer, Roy Horniman
Origine : d'après le roman de Roy Horniman
Auteur adapté : Roy Horniman
Compositeur : Ernest Irving
Directeur photo : Douglas Slocombe
Producteur : Michael Balcon, Michael Relph
Langue originale : Anglais

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Support : DVD

Résumé :
Afin de reconquérir son titre de noblesse, Louis d'Ascoyne Mazzini, renié par sa famille, décide de se venger de ceux qui l'ont écarté. Mourront tour à tour sept personnes. Tout irait pour le mieux s'il n'était pas arrêté pour un meurtre qu'il n'a pas commis…

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

SOS FANTÔMES - L'HÉRITAGE (Ghostbusters: Afterlife)

Fiction : Comédie, Fantastique
Etats-Unis / 2021
Dès 10 ans
Programme familial

Durée : 119mn

De : Jason Reitman
Avec : Carrie Coon, Paul Rudd, Finn Wolfhard, Mckenna Grace, Logan Kim, Celeste O'Connor

Scénario : Gil Kenan, Jason Reitman
Origine : histoire originale de Dan Aykroyd et Harold Ramis
Auteur adapté : Dan Aykroyd, Harold Ramis
Compositeur : Rob Simonsen
Décorateur : François Audouy
Directeur photo : Eric Steelberg
Producteur : Ivan Reitman, Erica Mills, Eric Reich
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Saturn Award du meilleur jeune acteur (Finn Wolfhard), Etats-Unis, 2022

Résumé :
Une mère célibataire et ses deux enfants s'installent dans une petite ville et découvrent peu à peu leur relation avec les chasseurs de fantômes et l'héritage légué par leur grand-père.

Critique presse :
"Mêler l'ancien au nouveau est l'ingrédient principal de ce film bourré de références à la saga. De quoi satisfaire les fans toujours avides de les dénicher, mais aussi les néophytes qui n'ont pas été oubliés."
20 Minutes - Caroline Vié

"Ce nouvel opus, riche en scènes d'actions, est une suite solide qui séduira toutes les générations."
CNews - Chloé Ronchin

"Une extension intelligente de l'univers qui servait de toile de fond à "SOS fantômes", et qui met au premier plan les aspects mythologiques qui avaient été à peine effleurés jusqu'ici sur grand écran."
Filmsactu - Pierre Champleboux

Bonus :
Making of : Invoquer l'esprit.

TICKET TO PARADISE (Ticket to Paradise)

Fiction : Comédie
Etats-Unis - Grande-Bretagne / 2022

Durée : 104mn

De : Ol Parker
Avec : George Clooney, Julia Roberts, Kaitlyn Dever, Billie Lourd, Maxime Bouttier, Lucas Bravo

Scénario : Ol Parker, Daniel Pipski
Compositeur : Lorne Balfe
Décorateur : Owen Paterson
Directeur photo : Ole Bratt Birkeland
Producteur : Deborah Balderstone, Tim Bevan, Eric Fellner
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand, Italien
Sous-titres : Français, Allemand, Italien, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

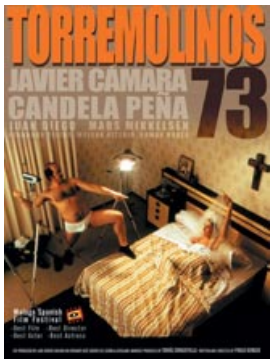
Support : DVD

Résumé :
Un couple séparé est réuni pour tenter d'empêcher leur fille de commettre la même erreur qu'eux jadis : céder au coup de foudre.

Critique presse :
"Le film d'Ol Parker, délicieuse comédie du remariage tendance "screwball", est aussi rigoureusement drôle que ses duettistes virtuoses, Julia Roberts et George Clooney."
Libération - Camille Nevers

"Les gaffes s'enchaînent, les vannes aussi. Le rythme est soutenu. Impossible de s'ennuyer !"
Public - Sarah-Lévy Laithier

Bonus :
Le retour de l'éblouissant duo, Destination Mariage, Production au paradis, Garder son sérieux.



TORREMOLINOS 73 (Torremolinos 73)

Fiction : Comédie
Espagne - Danemark / 2003
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 88mn

De : Pablo Berger
Avec : Candela Peña, Javier Cámara, Juan Diego, Fernando Tejero, Mads Mikkelsen

Scénario : Pablo Berger
Compositeur : Nacho Mastretta
Directeur photo : Kiko de La Rica
Producteur : Tomás Cimadevilla
Langue originale : Espagnol

Langues : Français, Espagnol
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du meilleur film, du meilleur réalisateur, du meilleur acteur et de la meilleure actrice au Festival de Malaga, Espagne, 2003
- Violette d'Or du meilleur film, Prix du meilleur scénario, du meilleur acteur et de la meilleure actrice au Festival Cinespana de Toulouse, France, 2003

Résumé :
Dans l'Espagne des années 70, Alfredo, pour ne pas se retrouver au chômage, accepte de tourner avec sa femme des films sur la reproduction. Il est ainsi amené à filmer son intimité conjugale...

Critique presse :
"La vraie originalité de cette comédie, où il se passe toujours quelque chose, c'est de manier le paradoxe et de prendre toujours le contre-pied des idées reçues. Voici une fable décoiffante, plutôt salée avec une pincée de trash et une bonne dose de tendresse."
Le Figaroscope - Françoise Maupin

"Une comédie douce-amère empreinte de nostalgie, en forme d'hommage à l'unique film d'Alfredo Lopez, à l'époque classé S et tombé dans l'oubli. (...) Un moment de nostalgie drôle et agréable."
Positif - D. M.

"Avec un sens du détail étonnant, le réalisateur installe son récit (...) dans l'ambiance seventies : intérieurs psychédéliques, bande-son idoine et costumes cintrés. Plus qu'une chronique acide et drôle sur une époque et ses fantasmes, "Torremolinos 73" est une histoire d'amour entre deux personnages qui poursuivent chacun leur rêve d'accomplissement."
Télérama - Mathilde Blottière

Bonus :
Making of, scènes coupées, 2 interviews de Pablo Berger, affiches alternatives, bandes-annonces, revue de presse, galerie de photos, castings, clip, filmographies.

Fiction : Comédie dramatique

ASTRONAUTE (L')

Fiction : Comédie dramatique
Belgique - France / 2022

Durée : 106mn

De : Nicolas Giraud
Avec : Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz, Hélène Vincent, Bruno Lochet, Ayumi Roux, Hippolyte Girardot

Scénario : Nicolas Giraud, Stéphane Cabel
Origine : histoire originale de Nicolas Giraud
Auteur adapté : Nicolas Giraud
Compositeur : Superpoze
Décorateur : Muriel Chinal
Directeur photo : Renaud Chassaing
Producteur : Philip Boëffard, Christophe Rossignon, Arthur Benzaquen
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Ingénieur en aéronautique chez ArianeGroup, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager…

Critique presse :
"Un film qui vous fait tutoyer les astres, hymne bouleversant au pouvoir magique des rêves."
L'Obs - Xavier Leherpeur

"Dans un second long-métrage original, Nicolas Giraud imagine l'aventure du premier vol spatial amateur de l'histoire… Et nous fait croire à l'incroyable."
Les Echos - Adrien Gombeaud

"A mi-chemin entre le film d'auteur et le cinéma de genre, une vraie réussite."
Sud Ouest - Stéphane C. Jonathan

Bonus :
Entretien avec Nicolas Giraud et Gabriel Legeleux (Superpoze), entretiens avec Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz et Jean-François Clervoy (ingénieur et spationaute), "Nicolas Giraud, la tête dans les étoiles" : entretien réalisé par Cin'Ecrans.

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Support : Blu-Ray Disc

BANSHEES D'INISHERIN (LES) (The Banshees of Inisherin)

Fiction : Comédie dramatique
Grande-Bretagne - Etats-Unis - Irlande / 2022

Durée : 114mn

De : Martin McDonagh
Avec : Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Pat Shortt, Gary Lydon, Jon Kenny

Scénario : Martin McDonagh
Compositeur : Carter Burwell
Décorateur : Mark Tildesley
Directeur photo : Ben Davis
Producteur : Martin McDonagh, Graham Broadbent, Peter Czernin
Langue originale : Anglais

Récompenses :

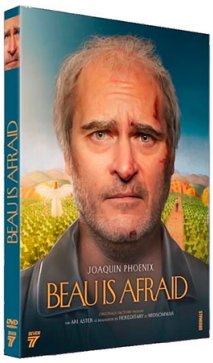
- Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine (Colin Farrell) et Prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise, Italie, 2022
- BAFTA Awards du meilleur acteur dans un second rôle (Barry Keoghan), de la meilleure actrice dans un second rôle (Kerry Condon), du meilleur scénario original et du meilleur film britannique, Grande-Bretagne, 2023
- Golden Globes de la meilleure comédie ou comédie musicale, du meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale (Colin Farrell) et du meilleur scénario, Etats-Unis, 2023

Résumé :
Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa soeur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé. Mais les efforts répétés de Padraic ne font que renforcer la détermination de son ancien ami et lorsque Colm finit par poser un ultimatum désespéré, les événements s'enveniment et vont avoir de terribles conséquences.

Critique presse :
"Tout cela n'a aucun équivalent dans le cinéma contemporain. Inutile de chercher Inisherin sur les cartes. L'endroit n'existe pas. Cependant, dans la lumière tremblante des feux de tourbe, il peuplera désormais nos songes, nos insomnies, nos souvenirs. Osera-t-on prononcer le mot chef-d'œuvre? On osera."
Le Figaro - Eric Neuhoff

"[Une] œuvre inclassable, ébouriffante, roborative, bouleversante, formidable aurait dit Tavernier, qui donne foi dans l'art que nous défendons."
Positif - Jean-Dominique Nuttens

"Drôle, dérangeant et bouleversant, "Les banshees d'Inisherin" pénètre autant dans l'absurdité de son génial concept que dans la psyché tourmentée de ses personnages. Le plus beau film de Martin McDonagh."
Ecran Large - Antoine Desrues



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

BEAU IS AFRAID (Beau is afraid)

Fiction : Comédie dramatique, Aventure
Etats-Unis / 2023
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 3h00

De : Ari Aster
Avec : Joaquin Phoenix, Nathan Lane, Amy Ryan, Stephen McKinley Henderson, Denis Ménochet, Kylie Rogers

Scénario : Ari Aster
Compositeur : Bobby "The Haxan Cloak" Krlic
Décorateur : Fiona Crombie
Directeur photo : Pawel Pogorzelski
Producteur : Ari Aster, Lars Knudsen
Langue originale : Anglais

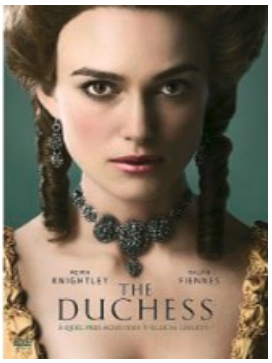
Résumé :
Beau tente désespérément de rejoindre sa mère. Mais l'univers semble se liguer contre lui…

Critique presse :
""Beau Is Afraid" transcende à la fois la narration, avec ces résurgences du passé, ces incarnations symboliques ou divines, et ces passages d'un monde à l'autre ; le genre, avec le tragique teinté de comique, et l'introspection transfiguré par l'épique ; et l'image même grâce à des procédés esthétiques inédits."
Culturopoing.com - Eléonore Vigier

"Tout ici suscite la sidération : la narration à tiroirs d'une richesse vertigineuse, la mise en scène, réjouissante dans son alternance entre proximité documentaire et surréalisme expérimental, ou encore l'interprétation gracieuse, démente et touchante de Joaquin Phoenix, dont Beau sera l'un des plus grands rôles."
L'Ecran Fantastique - Jérémie Pro

"L'odyssée sera freudienne, car c'est le rapport dévorant à la mère qu'il s'agit d'expliciter. Ari Aster projette la folie de son héros sur le monde environnant, la réalité américaine apparaissant comme un grand asile à ciel ouvert."
Le Monde - Mathieu Macheret

Bonus :
Making of : "L'odyssée de Beau".



DUCHESS (THE) (The Duchess)

Fiction : Comédie dramatique, Histoire
Grande-Bretagne / 2008

Durée : 110mn

De : Saul Dibb
Avec : Keira Knightley, Ralph Fiennes, Charlotte Rampling, Dominic Cooper, Hayley Atwell, Simon McBurney

Scénario : Anders Thomas Jensen, Jeffrey Hatcher, Saul Dibb
Origine : d'après l'oeuvre d'Amanda Foreman
Auteur adapté : Amanda Foreman
Compositeur : Rachel Portman
Décorateur : Rebecca Alleway
Directeur photo : Gyula Pados
Producteur : Michael Kuhn, Gabrielle Tana
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Oscar des meilleurs costumes, Etats-Unis, 2009

Résumé :
Angleterre, fin du XVIIIème siècle. Georgiana, duchesse du Devonshire, est une femme belle, charismatique et adulée par la population. Mariée au richissime duc, elle est contrainte d'accepter un ménage à trois avec la maîtresse de celui-ci, Bess, qui est aussi sa meilleure amie... Insatisfaite, elle s'engage dans la vie publique en faisant campagne pour le parti libéral et en luttant pour les droits des femmes. C'est ainsi qu'elle s'éprendra du futur premier ministre Charles Grey...

Critique presse :
"(...) finesse du trait, sens du récit et interprétation premium, l'excellence est au rendez-vous puisque sa toile déborde largement le cadre du décorum." Télé 7 Jours - Julien Barcilon

"Saul Dibb a fait un excellent travail d'adaptation du livre d'Amanda Foreman, en rendant compte aussi bien des signes extérieurs de la puissance britannique que du prix individuel à payer pour l'atteindre." Première - Gérard Delorme

Bonus :
Making of, scènes coupées, galerie de photos, bande-annonce.

FAMILLE ASADA (LA) (Asada-ke!)

Fiction : Comédie dramatique
Japon / 2020

Durée : 127mn

De : Ryôta Nakano
Avec : Kazunari Ninomiya, Satoshi Tsumabuki, Haru Kuroki, Masaki Suda, Jun Fubuki, Mitsuru Hirata

Scénario : Tomoe Kanno, Ryôta Nakano
Compositeur : Takashi Watanabe
Décorateur : Michitoshi Kurokawa
Directeur photo : Hironori Yamasaki
Langue originale : Japonais

Langue : Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

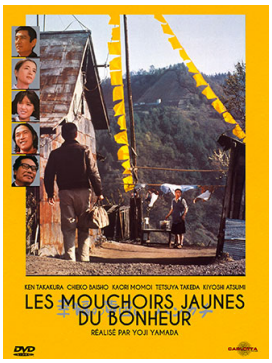
- Prix NETPAC au Festival international du film de Varsovie, Pologne, 2020
- Prix de l'Académie japonaise de la meilleure actrice dans un second rôle (Haru Kuroki), Japon, 2021
- Soleil d'Or au Festival du cinéma japonais Kinotayo, Japon, 2022

Résumé :
Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

Critique presse :
"Ce récit aussi authentique qu'original chamboule autant qu'il émerveille et donne lieu à un moment unique de cinéma."
Le Parisien - La rédaction

"[Le film] parvient à mettre à jour quelque chose d'éminemment profond dans notre rapport à l'image vernaculaire, à la fois témoignage, rapport au réel et au chagrin, où tout se joue, se perd ou se re-joue. Le tout avec la douceur d'une caresse. Chapeau."
Culturopoing.com - Jean-Nicolas Schoeser

Bonus :
Interview avec le réalisateur, le producteur, et le photographe qui a inspiré le film, Les cartes de vœux au Japon, Créer un foyer chaleureux avec "La famille Asada", Le projet de sauvetages de photos, bande-annonce.



MOUCHOIRS JAUNES DU BONHEUR (LES) (Shiawase no kiiroi hankachi)

Fiction : Comédie dramatique
Japon / 1977

Durée : 105mn

De : Yôji Yamada
Avec : Ken Takakura, Chieko Baishô, Kaori Momoi, Tatsuya Takeda, Hisao Dazai, Makoto Akatsuka

Scénario : Yôji Yamada, Yoshitaka Asama
Origine : d'après une nouvelle de Pete Hamill
Auteur adapté : Pete Hamill
Compositeur : Masaru Satô
Directeur photo : Tetsuo Takaha
Producteur : Tôru Najima
Langue originale : Japonais

Langue : Japonais
Sous-titres : Français

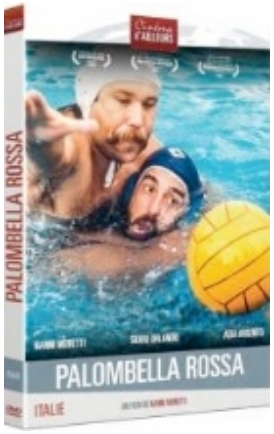
Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 1.0

Version restaurée

Support : DVD

Résumé :
Suite à une rupture amoureuse, l'exubérant Kinya décide de fuir la capitale pour partir en voiture à Hokkaido, au nord du Japon. A la gare d'Abashiri, il fait la connaissance de la timide Akemi qui vient elle aussi d'essuyer une déception sentimentale. Malgré leurs caractères opposés, les deux jeunes gens décident de visiter ensemble la région. Ils croisent sur leur route le mystérieux Yusaku, mais ignorent que celui-ci vient de sortir de prison. Ne sachant pas où aller, l'ancien détenu accepte de se joindre au duo. Une complicité va bientôt se nouer entre les trois passagers...

Bonus :
"Humanité" : entretien avec Claude Leblanc (journaliste-éditorialiste à L'Opinion, fondateur de Zoom Japon et auteur du livre "Le Japon vu par Yamada Yôji"), bande-annonce.



Langues : Français, Italien
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital

Support : DVD

PALOMBELLA ROSSA

Fiction : Comédie dramatique
Italie / 1989

Durée : 90mn

De : Nanni Moretti
Avec : Nanni Moretti, Silvio Orlando, Asia Argento

Scénario : Nanni Moretti
Compositeur : Nicola Piovani
Directeur photo : Giuseppe Lanci
Producteur : Nella Banfi, Angelo Barbagallo, Nanni Moretti
Langue originale : Italien

Récompenses :

- Bâton Blanc à la Mostra de Venise, Italie, 1989
- Prix de la critique au Festival international de Sao Paolo, Brésil, 1990
- Ruban d'Argent du Syndicat national des journalistes cinématographiques, Italie, 1990

Résumé :
Michele, occupé au volant de sa voiture à faire des grimaces, percute un autre véhicule et perd du coup la mémoire. Essayant de savoir qui il est, il se redécouvre en joueur de waterpolo, membre du parti communiste italien, amoureux du cinéma et des mots, et joueur assez maladroit pour faire perdre son équipe sur un penalty.

Bonus :
Aucun

TRAVERSÉE DE LA LOIRE (LA) + L'EFFET D'UN RAYON DE SOLEIL

Fiction : Comédie dramatique

Langue originale : Français

Durée : 150mn

De : Jean Gourguet
Avec : Henri Vilbert, Annick Bouquet, Alexandre Grecq, Mona Goya, Georges Peclet

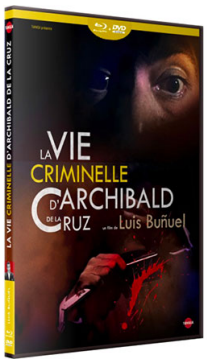
Langue : Français
Sous-titres : Aucun

N&B

Support : DVD

Résumé :
La traversée de la Loire : C'est l'exode, la fuite vers le sud. Les routes sont sillonnées d'autos, de camions, de voitures à chevaux, et de piétons... Les troupes allemandes avancent tandis que l'armée française se replie sur la Loire. A l'écart d'une route, à quelques kilomètres de Saumur, une ferme isolée et désertée... Seule Maria, fille de ferme et orpheline, a choisi de rester pour soigner les bêtes. Parce qu'elle n'a rien à perdre. / L'effet d'un rayon de soleil : Tourné en décors naturels, ce qui est avant-gardiste pour l'époque, ce savoureux film muet raconte avec humour les divertissements dominicaux des parisiens et parisiennes goguette.

Bonus :
Diaporama de tournages, filmographie, bande-annonce.



Langue : Espagnol
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD

N&B
Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc + DVD

VIE CRIMINELLE D'ARCHIBALD DE LA CRUZ (LA) (Ensayo de un crimen (La vida criminal de Archibaldo de la Cruz))

Fiction : Comédie dramatique, Film classique
Mexique / 1955

Durée : 100mn

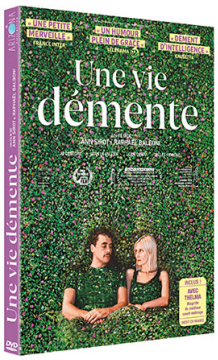
De : Luis Buñuel
Avec : Ernesto Alonzo, Miroslava Stern, Rita Macedo, Ariadna Welter, Andrea Palma, José María Linares-Rivas

Scénario : Luis Buñuel, Eduardo Ugarte
Origine : d'après le roman de Rodolfo Usigli
Auteur adapté : Rodolfo Usigli
Compositeur : Jorge Perez
Directeur photo : Agustín Jiménez
Producteur : Alfonso Patino Gomez
Langue originale : Espagnol

Résumé :
Archibald de La Cruz découvre dans un magasin d'antiquités une boîte à musique que lui avait offerte sa mère. Il se souvient alors que sa gouvernante lui avait dit que cette boîte avait le pouvoir de donner la mort. Ce qu'Archibald n'avait pas manqué de tester immédiatement sur la gouvernante, qui s'effondra aussitôt. Il décide d'expérimenter à nouveau sa trouvaille.

Bonus :
"Etrange Archibald - Le regard de Marcos Uzal", Bande-annonce.

Matériel d'accompagnement :
Livret (16 p.).



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

VIE DÉMENTE (UNE)

Fiction : Comédie dramatique
Belgique / 2020

Durée : 87mn

De : Ann Sirot, Raphaël Balboni
Avec : Jo Deseure, Jean Lepeltier, Lucie Debay, Gilles Remiche

Scénario : Ann Sirot, Raphaël Balboni
Directeur photo : Jorge Piquer Rodríguez
Producteur : Julie Esparbes
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix du jury jeune, du public, de la meilleure interprétation féminine (Jo Deseure) et Prix de la mise en scène au Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz, France, 2021
- Prix du public au Festival international du premier film d'Annonay, France, 2021
- Prix Lumière d'Or, Prix du public et Prix d'interprétation féminine (Jo Deseure) au Festival du premier film francophone de la Ciotat, France, 2021

Résumé :
Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

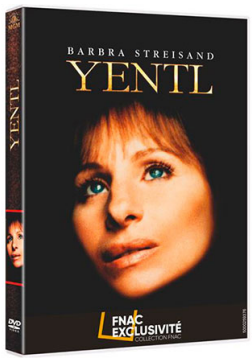
Critique presse :
""Une vie démente" enchante par son jeu d'équilibriste extrêmement bien senti et toujours juste."
Les Inrockuptibles - Ludovic Béot

"Un sujet dramatique, traité avec un humour plein de grâce."
Télérama - La Rédaction

"Une comédie sur la plongée en folie d'une mère où le rire se mêle habilement au tragique dans une mise en scène volontairement burlesque et aérienne."
aVoir-aLire.com - Laurent Cambon

Bonus :
Court métrage "Avec Thelma" (Ann Sirot et Raphaël Balboni - Magritte du meilleur court métrage de fiction, 2018).

Fiction : Comédie et film musical



YENTL (Yentl)

Fiction : Comédie et film musical, Drame
Etats-Unis - Grande-Bretagne / 1983

Durée : 135mn

De : Barbra Streisand
Avec : Barbra Streisand, Amy Irving, Mandy Patinkin, Nehemiah Persoff, Steven Hill, Allan Corduner

Scénario : Barbra Streisand, Jack Rosenthal
Compositeur : Michel Legrand
Décorateur : Tessa Davies
Directeur photo : David Watkin
Producteur : Rusty Lemorande, Barbra Streisand
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Support : DVD

Récompenses :

- Golden Globes du meilleur film comique ou musical et du meilleur réalisateur, Etats-Unis, 1984
- Oscar de la meilleure adaptation musicale, Etats-Unis, 1984

Résumé :
A la mort de son père, la jeune Yentl enfreint les règles de la Torah en se déguisant en garçon afin de parcourir la Pologne et étudier le Talmud. Elle rencontre Avigdor, dont elle tombe amoureuse, mais ne peut lui révéler sa véritable identité, car Avigdor doit épouser la belle Hadass. Pour réunir les deux êtres qui lui sont le plus cher, Avigdor a l'idée de marier Yentl à Hadass…

Fiction : Drame

Langues : Russe, Ukrainien
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

107 MOTHERS (Cenzorka)

Fiction : Drame
Tchéquie - Ukraine / 2021

Durée : 93mn

De : Peter Kerekes
Avec : Maryna Klimova, Iryna Kiryazeva, Lyubov Vasylyna, Vyacheslav Vygovskyl, Olegsandr Mykhailov, Irina Tokarchuk

Scénario : Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes
Origine : histoire originale d'Ivan Ostrochovský
Auteur adapté : Ivan Ostrochovský
Compositeur : Lucia Chutkova
Décorateur : Oleg Korzhov, Mykola Shcherbakov, Boyko Tymofiy
Directeur photo : Martin Kollár
Producteur : Ivan Ostrochovský, Dennis Ivanov, Peter Kerekes
Langues originales : Russe, Ukrainien

Récompenses :

- Flèche de Cristal au Festival de cinéma européen des Arcs, France, 2021
- Prix de la meilleure actrice dans un second rôle (Iryna Kiryazeva) et Prix du cinéma solidaire au Festival Pluriel.les de Compiègne, France, 2021
- Prix européen des droits de l'homme au Festival international du film des droits de l'homme à Strasbourg, France, 2021
- Prix Orizzonti du meilleur scénario à la Mostra de Venise, Italie, 2021
- Prix du public au Festival international du film Nouveaux Horizons, Pologne, 2022

Résumé :
Lesya donne naissance à un petit garçon dans la prison pour femmes d'Odessa, en Ukraine. Ici, les prisonnières sont aussi des mères, et leurs enfants peuvent rester avec elles jusqu'à leurs 3 ans. Ensuite, il faut trouver un membre de la famille prêt à les recueillir, ou c'est le placement définitif en orphelinat. A l'approche de l'anniversaire fatidique et sous le regard bienveillant d'Iryna, la gardienne de prison, Lesya tente tout pour ne pas être séparée de son fils…

Critique presse :
"La tenue du film doit beaucoup à un travail attentif et précis qui s'écarte des clichés du film de prison en mettant à contribution les véritables détenues et gardiennes voyant leur établissement pénitentiaire transformé en plateau."
Cahiers du Cinéma - Romain Lefebvre

La mise en scène de Peter Kerekes, rigoureuse et pondérée, se mesure aux cycles et aux rythmes de la prison. Ce regard pourrait aisément passer pour froid. Or c'est tout le contraire qui se produit ici : la froideur inhérente aux lieux et à leur fonction est contestée par les présences qui l'habitent.
Le Monde - Mathieu Macheret

"La force du film vient de cette authenticité, de la simplicité de la mise en scène, et de l'émotion puissante du récit. C'est du cinéma social, et du meilleur."
L'Obs - F. F.

Bonus :
"Cooking History" : un film de Peter Kerekes, entretien avec le réalisteur.

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

AFTERSUN (Aftersun)

Fiction : Drame
Grande-Bretagne - Etats-Unis / 2022

Durée : 98mn

De : Charlotte Wells
Avec : Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowlson-Hall, Sally Messham, Brooklyn Toulson, Spike Fearn

Scénario : Charlotte Wells
Compositeur : Oliver Coates
Décorateur : Billur Turan
Directeur photo : Gregory Oke
Producteur : Mark Ceryak, Amy Jackson, Barry Jenkins
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Grand prix et Prix de la critique internationale au Festival du cinéma américain de Deauville, France, 2022
- Louve d'Or et Prix d'interprétation (Paul Mescal) au Festival du nouveau cinéma de Montréal, Canada, 2022
- Prix du meilleur film, du meilleur scénario et de la meilleure photographie aux British Independent Film Awards, Grande-Bretagne, 2022
- Prix French Touch de la Semaine de la critique au Festival de Cannes, France, 2022
- BAFTA Award du meilleur nouveau scénariste, réalisateur ou producteur britannique, Grande-Bretagne, 2023
- Prix Mademoiselle Ladubay au Festival Premiers plans d'Angers, France, 2023

Résumé :
Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle repense aussi à ce qui planait au-dessus de ces instants si précieux : la sourde et invisible menace d'un bonheur finissant. Elle tente alors de chercher parmi ces souvenirs des réponses à la question qui l'obsède depuis tant d'années : qui était réellement cet homme qu'elle a le sentiment de ne pas connaître ?

Critique presse :
"Premier long-métrage de Charlotte Wells, "Aftersun" s'impose comme l'un des films les plus beaux et complexes de ce début d'année. Une véritable découverte."
CinemaTeaser - Emmanuelle Spadacenta

"L'Ecossaise Charlotte Wells signe un premier film époustouflant de grâce qui reste avec le spectateur longtemps après sa première vision, un film vertigineux qui interroge le mystère de l'enfance, des souvenirs et des êtres que l'on aime sans les connaître vraiment."
Le Point - La rédaction

"Wells, on l'aura compris, s'intéresse moins aux faits qu'à leur perception. Et tout son travail de mise en scène consiste à affirmer ce mouvement tremblé, ce point flou qui rejoue la victoire deleuzienne de l'image-temps sur l'image-mouvement, de la subjectivité sur le réel."
Les Inrockuptibles - Emily Barnett

BABYLON (Babylon)

Fiction : Drame, Histoire
Etats-Unis / 2022
Accord parental

Durée : 3h01

De : Damien Chazelle
Avec : Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva, Jean Smart, Jovan Adepo, Li Jun Li

Scénario : Damien Chazelle
Compositeur : Justin Hurwitz
Décorateur : Florencia Martin, Anthony Carlino
Directeur photo : Linus Sandgren
Producteur : Olivia Hamilton, Marc Platt, Matthew Plouffe
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Support : Blu-Ray Disc

Récompenses :

- BAFTA Award des meilleurs décors, Grande-Bretagne, 2023
- Golden Globe de la meilleure musique, Etats-Unis, 2023

Résumé :
Une histoire d'ambition démesurée et d'excès scandaleux, qui retrace l'ascension et la chute de plusieurs personnages à une époque de décadence et de dépravation débridées aux débuts d'Hollywood.

Critique presse :
""Babylon" est un miracle de film qui fait écho au passé, reflète le présent, et raconte, comme seul le cinéma peut le faire, notre capacité au meilleur et au pire."
Bande à part - Mary Noelle Dana

"Aux manettes, le réalisateur Damien Chazelle fait merveille en jouant avec les méthodes utilisées à l'époque : peu d'effets spéciaux, beaucoup de figurants, un tournage en 35 mm et en Cinémascope, et de la déraison à revendre."
Le Parisien - La rédaction

"Avec son cinquième long-métrage, le Franco-Américain Damien Chazelle livre une orgie visuelle (de plus de trois heures) d'une qualité et d'une énergie enthousiasmantes. Un très grand film !"
Marianne - Emmanuel Tellier

Bonus :
A Panoramic Canvas Called Babylon, Les costumes de Babylon, Scoring Babylon, scènes coupées.

BEFORE SUNSET (Before Sunset)

Fiction : Drame
2004

Durée : 77mn

De : Richard Linklater
Avec : Julie Delpy, Ethan Hawke, Vernon Dobtcheff, Louise Lemoine Torrès, Rodolphe Pauly, Mariane Plasteig

Scénario : Julie Delpy, Ethan Hawke, Richard Linklater
Origine : histoire originale de Richard Linklater et Kim Krizan
Directeur photo : Lee Daniel
Producteur : Anne Walker-McBay
Langues originales : Anglais, Français

Langues : Français, Anglais, Espagnol
Sous-titres : Français, Anglais, Espagnol, Portugais, Néerlandais, Suédois, Finnois, Arabe
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
En 1995, Jesse et Céline se rencontre à Vienne. Des 14 heures qu'ils passent ensemble, naît une complicité immédiate, lègère et intense. Neuf ans plus tard ; alors que Jesse vient présenter son nouveau roman à Paris, ils se retrouvent par hasard. Ils n'ont alors qu'une après-midi, pour savoir s'ils sont fait l'un pour l'autre... pour avoir une deuxième chance...

Critique presse :
""Before sunset" est plus qu'une petite comédie romantique [...]. C'est un objet étrange, fragile, désarmant, un hybride qui mixe la comédie romantique avec la tragédie amoureuse [...]. Film au charme atypique qui ne craint pas de jouer sur tous les registres."
Les Inrockuptibles - Nelly Kaprièlian

"Les dialogues sonnent remarquablement juste [...]. Le film est un vibrant témoignage de la passion de ses auteurs, de leur désir d'ajouter un chapitre à une aventure humaine entamée il y a dix ans."
Première - Christian Jauberty

"Dans les lumières déclinantes de Paris, Richard Linklater orchestre son romantisme de porcelaine, éperdu et sans lendemain.[...] Après les lassitudes et les blessures des jours, "Before sunset" joue sa mélodie discrète, et donne goût à un certain bonheur."
aVoir-aLire.com - Nicolas Bardot

Bonus :
Bande-annonce, coulisse du tournage.

C'EST ÇA L'AMOUR

Fiction : Drame
France / 2018

Durée : 98mn

De : Claire Burger
Avec : Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg, Cécile Rémy-Boutang, Antonia Buresi, Célia Mayer

Scénario : Claire Burger
Compositeur : Paolo Conte
Directeur photo : Julien Poupard
Producteur : Isabelle Madelaine
Langue originale : Français

Langue : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Flèche de Cristal, Prix du jury et Prix d'interprétation masculine (Bouli Lanners) au Festival de cinéma européen des Arcs, France, 2018
- Swann d'Or du meilleur réalisateur et du meilleur acteur (Bouli Lanners) au Festival du film de Cabourg, France, 2019
- Magritte du meilleur acteur (Bouli Lanners), Belgique, 2020

Résumé :
Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

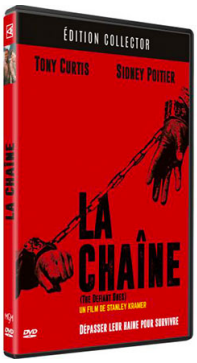
Critique presse :
"Bouli Lanners, en père résistant courageusement aux affres du divorce, porte ce premier long-métrage sensible."
Le Figaro - Nathalie Simon

"Claire Burger suit Mario, magnifique Bouli Lanners, le caresse d'un mouvement de caméra, épouse sa souffrance, colore ses espoirs, malaxe avec douceur la pâte humaine."
L'Express - Eric Libiot

"Une ode à la paternité doublée d'une chronique bouleversante sur l'adolescence."
Ouest France - Christophe Narbonne

"Comédie familiale et sociale toute en finesse, le film de Claire Burger tourné chez elle à Forbach est porté par l'acteur belge Bouli Lanners, bouleversant dans le rôle d'un homme qui doit élever seul ses filles adolescentes après le départ de leur mère."
La Croix - Céline Rouden

Bonus :
Bande-annonce.



CHAÎNE (LA) (The Defiant Ones)

Fiction : Drame, Policier
Etats-Unis / 1958

Durée : 92mn

De : Stanley Kramer
Avec : Sidney Poitier, Tony Curtis, Theodore Bikel, Charles McGraw, Lon Chaney Jr., King Donovan

Scénario : Nedrick Young, Harold Jacob Smith
Compositeur : Ernest Gold
Décorateur : Joseph "Joe" Kish
Directeur photo : Sam Leavitt
Producteur : Stanley Kramer
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 1.0

N&B
Version restaurée

Support : DVD

Récompenses :

- Ours d'Argent du meilleur acteur (Sydney Poitier) à la Berlinale, Allemagne, 1958
- BAFTA Award du meilleur acteur étranger (Sydney Poitier), Grande-Bretagne, 1959
- Golden Globe du meilleur film dramatique, Etats-Unis, 1959
- Oscars du meilleur scénario original et de la meilleure photographie, Etats-Unis, 1959

Résumé :
Joker Jackson et Noah Cullen sont deux prisonniers en cavale. Evadés d'un camp de travaux forcés du sud des Etats-Unis, les deux hommes, attachés l'un à l'autre par une chaîne d'acier, sont néanmoins séparés par une haine féroce. Implacablement poursuivis par des gardiens et des chiens, ils vont devoir mettre de côté leurs différences s'ils veulent survivre...

Bonus :
"Stanley Kramer, l'éveil de la conscience" par Sylvain Lefort co-fondateur de Revus et Corrigés, analyse de séquence, bande-annonce originale.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

DALVA

Fiction : Drame
France - Belgique / 2023

Durée : 84mn

De : Emmanuelle Nicot
Avec : Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy, Marie Denarnaud, Jean-Louis Coulloc'h, Sandrine Blancke

Scénario : Emmanuelle Nicot
Compositeur : Frederic Alvarez
Décorateur : Catherine Cosme
Directeur photo : Caroline Guimbal
Producteur : Julie Esparbes, Delphine Schmit
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix Fondation Gan pour le cinéma, France, 2021
- Grand Rail d'Or, Prix FIPRESCI et Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation à la Semaine Internationale de la Critique au Festival de Cannes, France, 2022

Résumé :
Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

Critique presse :
"Si la vision de "Dalva" chamboule, c'est parce cette œuvre touche au plus juste d'une enfance volée et abusée, et parce qu'elle prodigue en retour à son héroïne un tremplin salvateur. C'est la nécessité de transmettre cette histoire. C'est le désir impérieux de rendre au cinéma ce qu'il procure, en aidant à s'émanciper par le regard. Et c'est bouleversant."
Bande à part - Olivier Pélisson

"Un récit d'émancipation bouleversant et délicat que porte une jeune comédienne épatante, dont on n'est pas près d'oublier le regard."
Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

"Le long métrage navigue du drame sordide à la presque comédie adolescente, de l'énergie brute aux césures contemplatives sans précaution inutile ni sortie de route."
Libération - Lelo Jimmy Batista

"On pense aux frères Dardenne devant la maîtrise de cette nouvelle venue, sa concision, son aptitude à pointer la violence des faits bruts. Et les comédiens sont tous extraordinaires."
Positif - Bernard Génin

Bonus :
2 courts métrages d'Emmanuelle Nicot : "A l'arraché" (2016) / "RAE" (2012), Portrait d'Emmanuelle Nicot : une réalisation Fondation Gan pour le cinéma, bande-annonce.

DE GRANDES ESPÉRANCES

Fiction : Drame
France / 2023

Durée : 105mn

De : Sylvain Desclous
Avec : Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Marc Barbé, Pascal Elso, Cédric Appietto

Scénario : Olivier Lorelle, Sylvain Desclous, Raphaël Chevènement, Pierre-Erwan Guillaume
Compositeur : Florencia Di Concilio
Décorateur : Valérie Faynot
Directeur photo : Julien Hirsch
Producteur : Florence Borelly
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

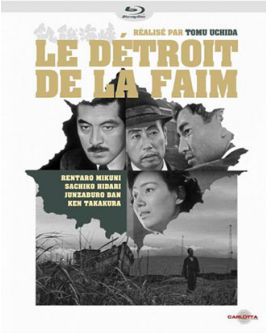
Support : DVD

Résumé :
Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils incorporent les hautes sphères du pouvoir, le secret menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis.

Critique presse :
"Rebecca Marder et Benjamin Lavernhe face à un choix majeur : assumer un drame ou changer le monde. L'idéalisme contre la réalité. Passionnant."
La Voix du Nord - Christophe Caron

"Entre coup de force romanesque et point de vue documenté, Sylvain Desclous ajoute une pierre à un cinéma français qui semble, depuis une dizaine d'années, avec plus ou moins de réussite, vouloir combler son retard sur le cinéma hollywoodien (lequel a entretemps démissionné sur le sujet) dans la représentation du monde politique."
Le Monde - Jacques Mandelbaum

"Entre thriller paranoïaque et portrait acide de protagonistes rattrapés par de dérangeants principes de réalité, Sylvain Desclous met en scène un film ambigu qui, à sa manière, jamais didactique, témoigne du climat social et idéologique de notre époque."
Les Echos - Olivier De Bruyn



DÉTROIT DE LA FAIM (LE) (Kiga kaikyo)

Fiction : Drame
Japon / 1964

Durée : 3h03

De : Tomu Uchida
Avec : Rentarô Mikuni, Akiko Kazami, Sachiko Hidari, Junzaburô Ban, Ken Takakura, Koji Mitsui

Scénario : Naoyuki Suzuki, Naoya Suzuki
Origine : d'après le roman de Tsutomu Minakami
Auteur adapté : Tsutomu Minakami
Compositeur : Isao Tomita
Décorateur : Mikio Mori
Directeur photo : Henjiro Nakazawa
Producteur : Hiroshi Okawa
Langue originale : Japonais

Langue : Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 1.0

N&B

Support : Blu-Ray Disc

Résumé :
Le 20 septembre 1947, alors que le sud de l'île de Hokkaido est menacé par un typhon, trois hommes décident de fuir par la mer. Après la tempête, deux corps non identifiés subsistent parmi les noyés. On soupçonne qu'ils sont les meurtriers des Sasada, des prêteurs sur gages pillés le jour des intempéries. L'inspecteur Yumisaka recherche un troisième complice, Inugai, qui s'est réfugié chez une prostituée...

Bonus :
"Du passé vers l'avenir" : l'auteur et programmateur britannique Jasper Sharp, spécialiste du cinéma japonais, revient sur l'importance de ce chef-d'œuvre, bande-annonce originale.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

INCONNU DU LAC (L')

Fiction : Drame
France / 2012
Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 97mn

De : Alain Guiraudie
Avec : Pierre Deladonchamps, Christophe Paou, Patrick d' Assumçao

Scénario : Alain Guiraudie
Langue originale : Français

Récompenses :

- Mention spéciale au Festival du nouveau cinéma de Montréal, Canada, 2013
- Prix de la mise en scène Un certain regard au Festival de Cannes, France, 2013
- César du meilleur espoir masculin (Pierre Deladonchamps), France, 2014

Résumé :
L'été. Un lieu de drague pour hommes, caché au bord d'un lac. Franck tombe amoureux de Michel. Un homme beau, puissant et mortellement dangereux. Franck le sait, mais il veut vivre cette passion.

Critique presse :
"L'Inconnu du lac" est peut-être le plus beau film d'Alain Guiraudie. Le cinéaste n'avait jamais atteint une telle science du découpage (…) "L'Inconnu du lac" s'élève au-dessus de toute caractérisation de l'époque pour atteindre à la dimension du mythe."
Cahiers du Cinéma - Jean-Sébastien Chauvin

"Dans le huis clos de la tragédie, déminée de sourires, Guiraudie filme avec une magnifique sensualité les étreintes de la passion dans un "thriller sexuel?" dans lequel la nature elle-même s'abandonne au mystère."
L'Humanité - Dominique Widemann

Bonus :
Interview d'Alain Guiraudie, court-métrage : Les héros sont immortels, 2 documentaires : Autour de l'affiche / L'inconnu... à Cannes, scènes coupées, galerie de photos, filmographie du réalisateur, bande-annonce.

Matériel d'accompagnement :
Livret de 92 pages.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 2.0 Mono

N&B
Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc

JEAN-MARC ET FRANÇOISE - LA VIE CONJUGALE

Fiction : Drame
France - Italie - Allemagne / 1964

Durée : 3h20

De : André Cayatte
Avec : Marie-José Nat, Jacques Charrier, Michel Subor, Macha Méril, Alfred Adam, Giani Esposito

Scénario : André Cayatte, Maurice Aubergé, Louis Sapin
Compositeur : Louiguy
Décorateur : Robert Clavel
Directeur photo : Roger Fellous
Producteur : Raymond Froment
Langue originale : Français

Résumé :
Quels sont les grands moments qui marquent la vie d'un couple ? Mais surtout, sont-ils vécus de la même manière pour chacun ? De ces questions, André Cayatte signe un diptyque audacieux, qui suit sept ans de la vie conjugale d'un homme et d'une femme. Chacun leur tour, de façon personnelle, Françoise et Jean-Marc racontent les grands événements qui ont marqué leur union et leur rupture : la rencontre, les études, le mariage, la naissance de leur enfant, le déménagement en province, la jalousie, les doutes… 2 films : Jean-Marc ou La vie conjugale / Françoise ou La vie conjugale.

Bonus :
Entretiens autour du film, scènes coupées.

LAST OF ENGLAND (THE) (The Last of England)

Fiction : Drame
Grande-Bretagne - Allemagne / 1987

Durée : 88mn

De : Derek Jarman
Avec : Tilda Swinton, Spencer Leigh, Mark Adley, Gerrard McArthur, Jonny Phillips, Gay Gaynor

Scénario : Derek Jarman
Compositeur : Simon Fisher-Turner
Directeur photo : Tim Burke
Producteur : Don Boyd
Langue originale : Anglais

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital

Version restaurée

Support : DVD

Résumé :
Composé majoritairement d'archives familiales du cinéaste, complétées d'images de ruines et de décadence, The Last of England, d'une actualité stupéfiante, dénonce la médiocrité d'une société, l'Angleterre ultra-libérale de Thatcher, dans une vision futuriste et altruiste où violences politiques, sociales et psychologiques sont intimement mêlées.

Matériel d'accompagnement :
Livret de 16 pages.

Langue : Russe
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 2.0 Mono

N&B
Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc

LETTRE INACHEVÉE (LA) (Neotpravlennoe pismo)

Fiction : Drame, Aventure
Russie / 1960

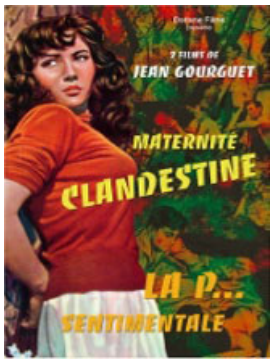
Durée : 92mn

De : Mikhail Kalatozov
Avec : Innokentiy Smoktunovskiy, Tatyana Samoylova, Vasiliy Livanov, Evgeniy Urbanskiy, Galina Kozhakina, Boris Kozhukhov

Scénario : Grigoriy Koltunov, Valeri Osipov, Viktor Rozov
Compositeur : Nikolaï Kryukov
Décorateur : David Vinitsky
Directeur photo : Sergey Urusevskiy
Langue originale : Russe

Résumé :
Quatre géologues partent en expédition au coeur des forêts de Sibérie, à la recherche d'un gisement de diamants. Le petit groupe explore sans relâche terres et rivières. L'automne arrive et les vivres commencent à manquer, il leur faut rentrer. Mais les éléments se déchaînent et ils doivent affronter les pires difficultés.

Bonus :
"La lettre inachevée, un diamant noir" - Analyse du film par Eugénie Zvonkine (enseignant-chercheur en cinéma).



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

N&B

Support : DVD

MATERNITÉ CLANDESTINE + LA P... SENTIMENTALE

Fiction : Drame

Scénario : Jean Gourdet

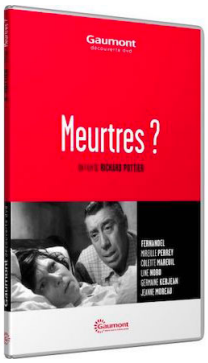
Durée : 3h05

De : Jean Gourguet
Avec : Maria Vincent, Maurice Sarfati, Michel Roux, Dany Carrel

Résumé :
2 longs métrages. Maternité clandestine : Une bande de jeunes gens dévoyés se livrent à des petits larcins. Un beau jour, on leur propose un véritable hold-up sur la route. Juste au moment de commettre leur méfait, une jeune femme se jette dans la rivière. Ils se précipitent pour la sauver, la réconforter. Ils apprennent alors qu'elle est enceinte. Ils l'entourent de soins jusqu'à ce que André, le caïd, s'empare d'elle pour la jeter sur le pavé. Tous unis, ils parviennent à l'arracher des griffes du souteneur. Le conte de fée peut alors commencer... / La p... sentimentale : Paty Berger, un adolescent de bonne famille, s'éprend de Linda, une tendre et sulfureuse prostituée. Le collégien, d'abord sévèrement puni par son père, va chez son grand-père qui se montre plus compréhensif. Celui-ci parvient à convaincre la belle de s'éloigner de ce jeune candide. Mais le souteneur s'y oppose farouchement, voyant là une manne inattendue... Paty finit par le tuer accidentellement. Paty et Linda se montreront alors tour à tour très courageux...

Informations complémentaires :
Passionné de cinema, anticonformiste, Jean Gourguet (1902-1994) se définit lui-même comme un artisan du cinéma. Il fut aussi producteur, s’affranchissant des studios et tournant en extérieur. Ses films sont remarquables par leur vivacité, leur humour et leur indépendance de ton.

Bonus :
Diaporama de tournages, filmographie de Jean Gourguet, bande-annonce du film Maternité clandestine.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital

N&B

Support : DVD

MEURTRES ?

Fiction : Drame
France / 1950

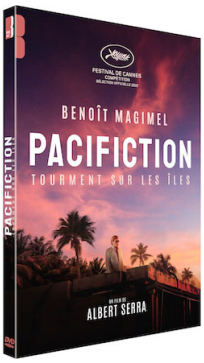
Durée : 105mn

De : Richard Pottier
Avec : Fernandel, Mireille Perrey, Line Noro, Germaine Kerjean, Jeanne Moreau

Scénario : Maurice Barry, Charles Plisnier
Origine : d'après le roman de Charles Plisnier
Auteur adapté : Charles Plisnier
Compositeur : Raymond Legrand
Dialoguiste : Henri Jeanson
Directeur photo : André Germain
Producteur : Jacques Bar
Langue originale : Français

Résumé :
Dans le Midi, Noël, un viticulteur, vit sur sa terre avec sa femme, Isabelle. Atteinte d'un cancer, elle supplie son mari de la tuer pour abréger ses souffrances. Noël s'exécute la mort dans l'âme et une fois son acte accompli, il va s'en expliquer à ses frères. Mais ceux-ci, craignant le scandale, vont tout faire pour étouffer l'affaire.

Bonus :
Aucun



PACIFICTION - TOURMENT SUR LES ÎLES

Fiction : Drame
Espagne - Portugal - France / 2022

Durée : 165mn

De : Albert Serra
Avec : Benoît Magimel, Pahoa Mahagafanau, Marc Susini, Matahi Pambrun, Alexandre Melo, Sergi López

Scénario : Albert Serra
Compositeur : Marc Verdaguer
Décorateur : Sebastian Vogler
Directeur photo : Artur Tort
Producteur : Marta Vieira Alves, Pierre-Olivier Bardet, Dirk Decker
Langue originale : Français

Langues : Français, Anglais, Polynésien, Portugais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix Louis Delluc, France, 2022
- César du meilleur acteur (Benoît Magimel) et de la meilleure photographie, France, 2023
- Prix du meilleur film français et Prix du film singulier du Syndicat français de la critique de cinéma, France, 2023
- Prix Lumière de la meilleure mise en scène, du meilleur acteur (Benoît Magimel) et de la meilleure image, France, 2023

Résumé :
Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République De Roller, représentant de l'Etat Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français.

Critique presse :
"Un film ahurissant, un grand paquebot à la dérive sur un océan de rêves obscurs, un magma de fictions grouillantes, reparti injustement bredouille de Cannes tout en étant le seul à braver l'inconnu, ce territoire de cinéma à la fois réel et fantasmé que Chris Marker aurait appelé un "dépays"."
Cahiers du Cinéma - Mathieu Macheret

"Entre le flamboiement des cieux et le miroitement turquoise de la mer, le M. Homais préfectoral exsude dans l'enchaînement flaubertien des vues pittoresques et d'une puissance qui se délite. Chef-d'œuvre."
Le Monde - Jacques Mandelbaum

Bonus :
Aucun

Langue : Français
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

PETIT FRÈRE (UN)

Fiction : Drame
France / 2022

Durée : 116mn

De : Léonor Serrraille
Avec : Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin, Ahmed Sylla, Audrey Kouakou, Etienne Minoungou

Scénario : Léonor Serrraille
Décorateur : Marion Burger
Directeur photo : Hélène Louvart
Producteur : Sandra Da Fonseca
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix CST de l'artiste technicien au Festival de Cannes, France, 2022
- Prix d'interprétation (Annabelle Lengronne) et Prix de la meilleure photographie au Festival de cinéma européen des Arcs, France, 2022
- Prix de la meilleure actrice (Annabelle Lengronne) au Festival international du film de Stockholm, Suède, 2022

Résumé :
Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.

Critique presse :
"Cinq ans après "Jeune femme", Léonor Serraille déploie une saga intime qui suit trente années d'une famille immigrée à Paris. Elle offre surtout à Annabelle Lengronne un magnifique personnage de mère, plongée dans le tourbillon de l'entre-deux-siècles."
Les Echos - Adrien Gombeaud

"Le résultat s'avère aussi brillant dans la description du quotidien mouvementé de cette famille que dans le récit en arrière-fond de l'évolution de notre pays sur cette période."
Ouest France - Thierry Cheze

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

PETITE SOLANGE

Fiction : Drame
France / 2021

Durée : 83mn

De : Axelle Ropert
Avec : Jade Springer, Philippe Katerine, Grégoire Montana-Haroche, Léa Drucker, Chloé Astor, Marthe Léon

Scénario : Axelle Ropert
Compositeur : Benjamin Esdraffo
Décorateur : Valentine Gauthier
Directeur photo : Sébastien Buchmann
Producteur : Charlotte Vincent
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix Jean Vigo, France, 2021

Résumé :
Solange a 13 ans, elle est pleine de vie et de curiosité avec quelque chose de spécial : elle est sentimentale à l'excès, et adore ses parents. Mais un jour, elle réalise qu'ils se disputent et commencent à s'éloigner.... l'ombre du divorce se précise. Alors Solange va s'inquiéter, réagir et souffrir. C'est l'histoire d'une jeune ado trop tendre qui voudrait une chose impossible : que l'amour jamais ne s'arrête.

Critique presse :
"Avec "Petite Solange", Axelle Ropert fait preuve d'une double audace : filmer un drame en apparence petit, banal, et le faire au premier degré, au ras des sentiments. (...) Il y a quelque chose du cinéma d'Ozu, dans cette manière très concrète de se pencher sur de microscopiques drames et de progressives séparations qui finissent par former une grande déchirure muette et irréversible entre les membres d'une famille. Ou dans ces plans furtifs de lieux vides ou d'objets, qui rappellent le passage du temps à travers ce qui demeure par-delà les événements humains."
Cahiers du Cinéma - Marcos Uzal

"Axelle Ropert met en scène ce récit d'apprentissage en laissant s'épanouir les regards et les non-dits, au son d'une musique mélo hélas souvent envahissante, les faisant circuler entre les personnages sans aucun naturalisme, sans effet appuyé non plus, sans jamais enfin que tel ou telle soit jugé, chaque phrase tombant avec netteté et douceur, réverbérant dans les couches de ouate entourant Solange."
Libération - Elisabeth Franck-Dumas

Bonus :
Aucun

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : DTS 5.1, Dolby Digital 2.0

Support : DVD

PREMIERS, LES DERNIERS (LES)

Fiction : Drame
France - Belgique / 2015

Durée : 93mn

De : Bouli Lanners
Avec : Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clément

Scénario : Bouli Lanners
Directeur photo : Jean-Paul de Zaeytijd
Producteur : Jacques-Henri Bronckart, Olivier Bronckart, Catherine Bozorgan
Langue originale : Français

Résumé :
Dans une plaine infinie balayée par le vent, Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de prime, sont à la recherche d'un téléphone volé au contenu sensible. Leur chemin va croiser celui d'Esther et Willy, un couple en cavale. Et si c'était la fin du monde ? Dans cette petite ville perdue où tout le monde échoue, retrouveront-ils ce que la nature humaine a de meilleur ? Ce sont peut-être les derniers hommes, mais ils ne sont pas très différents des premiers.

Critique presse :
"Road-movie humaniste mâtiné de western moderne, le nouveau film de et avec Bouli Lanners est un ovni chaleureux et indispensable."
Les Fiches du Cinéma - Isabelle Danel

"Ce tableau étonnant d'une humanité en résistance semi-consciente contre la tentation du désespoir et de la sauvagerie est nourri d'une poésie brute, et d'une infinie tendresse du réalisateur pour ses personnages."
Le Monde - Noémie Luciani

"Arrivé à son quatrième film, Bouli Lanners a acquis une maîtrise singulière aussi bien dans l'écriture de son scénario que dans la mise en scène de son récit."
Positif - Jean A. Gili

"Bouli Lanners signe un western crépusculaire et surréaliste, à l'humour noir et à la sensibilité à fleur de peau, d'une grande pureté."
Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

Bonus :
Making of, entretien avec Bouli Lanners, documentaire sur l'Aérotrain.

Langue : Gaélique
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

QUIET GIRL (THE)

Fiction : Drame
Irlande / 2023
Dès 12 ans

Durée : 95mn

De : Colm Bairéad
Avec : Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Joan Sheehy, Kate Nic Chonaonaigh

Scénario : Colm Bairéad
Origine : d'après la nouvelle "Foster" de Claire Keegan
Auteur adapté : Claire Keegan
Compositeur : Stephen Rennicks
Directeur photo : Kate McCullough
Producteur : Cleona Ni Chrualaoi
Langue originale : Gaélique; gaélique écossais

Résumé :
Irlande, 1981. Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

Critique presse :
""The Quiet Girl" a la force d'une toile de Vilhelm Hammershøi ou d'un poème de Keats. C'est une œuvre dotée d'une hypersensibilité rare. Un très beau film sur l'enfance et l'amour qu'elle requiert."
Bande à part - Anne-Claire Cieutat

"Chronique d'un été que passe, chez de lointains parents, une petite fille mutique privée d'affection, l'œuvre bouleverse par l'attention prodiguée à une vie affective renaissante et à une poésie de l'ordinaire trop souvent négligée [...]."
Positif - Eithne O'Neill

"Nommé aux Oscars 2023, "The Quiet Girl" augure le meilleur du réalisateur Colm Bairéad, par la beauté et la délicatesse de son portrait de jeune fille."
Franceinfo Culture - Jacky Bornet

"La délicatesse de la mise en scène épouse la beauté simple de la photographie (signée par la chef op' de Normal people), l'interprétation fascinante de la débutante Catherine Clinch et un scénario porteur d'un secret dont le dévoilement restera fidèle à la tonalité d'un ensemble ne confondant jamais sensibilité et sensiblerie. Une merveille."
Première - Thierry Chèze

Bonus :
Entretien avec le réalisateur.

RETOUR À SÉOUL

Fiction : Drame
France - Allemagne - Belgique / 2022

Durée : 119mn

De : Davy Chou
Avec : Ji-min Park, Kwang-rok Oh, Guka Han, Sun-young Kim, Yoann Zimmer, Louis-Do de Lencquesaing

Scénario : Davy Chou
Compositeur : Jérémie Arcache, Christophe Musset
Décorateur : Chi-youl Choi, Bo-kyung Sin
Directeur photo : Thomas Favel
Producteur : Katia Khazak, Charlotte Vincent
Langues originales : Français, Anglais, Coréen

Langues : Français, Coréen
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix du meilleur film au Festival du film de Belfast, Irlande, 2022

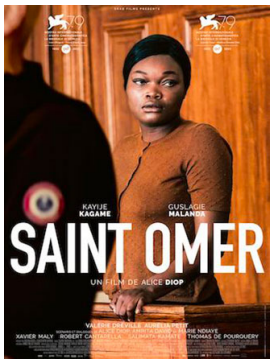
Résumé :
Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

Critique presse :
"Présenté à Un certain regard à Cannes, ce film splendide explore le parcours d'une enfant adoptée française dans son pays d'origine, la Corée du Sud, et révèle une comédienne novice fabuleuse, Park Ji-min."
L'Humanité - Michaël Mélinard

"Davy Chou mène l'épopée virevoltante de cette jeune femme avec une époustouflante virtuosité, transcendée par les qualités de soliste de son actrice Park Ji-min."
Les Inrockuptibles - Bruno Deruisseau

"Le réalisateur fait partager la quête de son héroïne avec une acuité exceptionnelle."
20 Minutes - Caroline Vié

Bonus :
Entretien avec Davy Chou.



SAINT OMER

Fiction : Drame
France / 2022

Durée : 122mn

De : Alice Diop
Avec : Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville, Aurélia Petit, Xavier Maly, Robert Cantarella

Scénario : Alice Diop, Amrita David, Marie N'Diaye
Décorateur : Anna Le Mouël
Directeur photo : Claire Mathon
Producteur : Toufik Ayadi, Christophe Barral, Remi Burah
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Grand prix au Festival de Gand, Belgique, 2022
- Lion d'Argent pour le Grand prix du jury et Prix Luigi de Laurentiis - Lion du futur - à la Mostra de Venise, Italie, 2022
- Prix du jury au Festival 2 cinéma de Valenciennes, France, 2022
- Prix Jean Vigo, France, 2022
- Prix Louis Delluc, France, 2022
- César du meilleur premier film, France, 2023

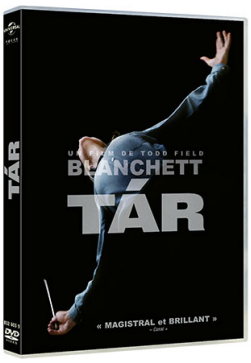
Résumé :
Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

Critique presse :
"Cheffe d'orchestre captant la note juste de chaque soliste et de chaque fil formel et narratif, au service de son propos, Alice Diop atteint ici un très haut niveau de cinéma humaniste et politique."
Bande à part - Olivier Pélisson

"Un film puissant et viscéral, qui hante longtemps le spectateur, et nous fait nous interroger individuellement et collectivement sur cette figure de Médée moderne."
La Croix - Céline Rouden

"Semé de silences parlants et de détails visuels puissants, le film s'enrichit, chemin faisant, de plaidoiries où l'émotion affleure, intense. A croire que le cinéma d'Alice Diop, unique en soi, au croisement du documentaire et de la fiction, a des pouvoirs magiques."
Le Journal du Dimanche - Alexis Campion

Bonus :
Entretien avec la réalisatrice.



TÁR (Tár)

Fiction : Drame, Comédie et film musical
Etats-Unis - Allemagne / 2022

Durée : 158mn

De : Todd Field
Avec : Cate Blanchett, Noémie Merlant, Nina Hoss, Sophie Kauer, Julian Glover, Allan Corduner, Mark Strong

Scénario : Todd Field
Compositeur : Hildur Gudnadóttir
Décorateur : Ernestine Hipper
Directeur photo : Florian Hoffmeister
Producteur : Todd Field, Scott Lambert, Alexandra Milchan
Langues originales : Anglais, Allemand

Langues : Français, Anglais, Italien
Sous-titres : Français, Danois, Finnois, Italien, Néerlandais, Norvégien, Polonais, Suédois
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine (Cate Blanchett) à la Mostra de Venise, Italie, 2022
- BAFTA Award de la meilleure actrice (Cate Blanchett), Grande-Bretagne, 2023
- Golden Globe de la meilleure actrice dans un film dramatique (Cate Blanchett), Etats-Unis, 2023

Résumé :
Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d'un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière. Le lancement de son livre approche et elle prépare un concert très attendu de la célèbre Symphonie n°5 de Gustav Mahler. Mais, en l'espace de quelques semaines, sa vie va se désagréger d'une façon singulièrement actuelle. En émerge un examen virulent des mécanismes du pouvoir, de leur impact et de leur persistance dans notre société.

Critique presse :
"La descente aux enfers de son personnage, après des accusations de harcèlement, se révèle spectaculaire."
20 Minutes - Caroline Vié

"Le cinéaste parvient à distiller les prémisses d'une descente aux enfers et d'un effondrement social, où la folie et la rage viennent s'installer progressivement avant de tout détruire, dans une symphonie assourdissante."
Culturopoing.com - Eléonore Vigier

"En chef d'orchestre au sommet de sa gloire, Cate Blanchett frôle le génie. Et contribue à faire de ce film sur l'abus de pouvoir un chef-d'œuvre."
Le Figaro - Eric Neuhoff

Bonus :
Aucun

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

Fiction : Drame
France / 2021

Durée : 91mn

De : Claire Simon
Avec : Swann Arlaud, Emmanuelle Devos, Christophe Paou, Philippe Minyana

Scénario : Claire Simon
Origine : d'après "Je voudrais parler de Duras" de Yann Andréa
Auteur adapté : Yann Andréa
Compositeur : Nicolas Repac
Décorateur : Daniel "Dan" Bevan
Directeur photo : Céline Bozon
Producteur : François d' Artemare
Langue originale : Français

Résumé :
Compagnon de Marguerite Duras depuis deux ans, Yann Andréa éprouve le besoin de parler : sa relation passionnelle avec l'écrivaine ne lui laisse plus aucune liberté, il doit mettre les mots sur ce qui l'enchante et le torture. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer pour y voir plus clair. Il va décrire, avec lucidité et sincérité, la complexité de son histoire, leur amour et les injonctions auxquelles il est soumis, celles que les femmes endurent depuis des millénaires...

Critique presse :
"Grâce à l'intensité de jeu d'Arlaud et Devos, ce film étrange réussit à pousser les meubles du portrait d'écrivain pour faire place à une parole rare et peut-être scandaleuse : l'intelligence de l'homme détruit et, inextricablement, construit par cet amour."
Cahiers du Cinéma - Charlotte Garson

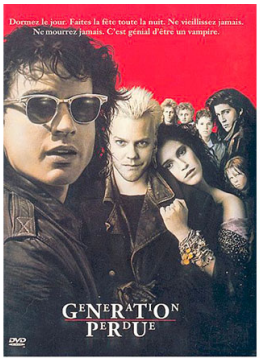
"De ce tête-à-tête, la cinéaste tire un film qui laisse confondu, sous l'emprise d'un troublant suspense. Un pari de fiction en techniques mixtes, qui porte la marque d'un documentaire de faussaire : s'y exprime la recherche d'une forme de biopic intègre, sans grimage, ni cabotinage mimétique, mais s'autorisant toutes les indiscrétions."
Libération - Sandra Onana

"C'est avec le sentiment d'avoir dialogué avec son fantôme qu'on quitte à regret ce très beau film."
Les Inrockuptibles - Emily Barnett

"Tournée en huis clos, temps réel et longs plans-séquences par une Claire Simon qui a relevé ce défi impossible : faire d'une interview un film dramatique (à la fois théâtral et poignant), la confession de Yann-Swann est, avant tout, un pur moment de cinéma."
Le Nouvel Observateur - Jérôme Garcin

Bonus :
Entretien avec Claire Simon.

Fiction : Fantastique



GÉNÉRATION PERDUE (The lost boys)

Fiction : Fantastique
Etats-Unis / 1987
Accord parental

Durée : 93mn

De : Joel Schumacher
Avec : Kiefer Sutherland, Jason Patric, Dianne Wiest

Scénario : Jeffrey Boam, Janice Fisher, James Jeremias
Compositeur : Thomas Newman
Décorateur : R. Chris Westlund
Directeur photo : Michael Chapman
Producteur : Harvey Bernhard
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Italien
Sous-titres : Français, Anglais, Espagnol, Italien, Arabe, Néerlandais, Portugais
Sourds & malentendants : Anglais, Italien

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0 DPL Français et Italien, 5.1 en Anglais

Support : DVD

Récompenses :

- Saturn Award du meilleur film d'horreur, Etats-Unis, 1988

Résumé :
Sam et son grand frère sont de typiques adolescents américains aux centres d'intérêts tout aussi typiques. Mais les choses commencent à changer après qu'ils déménagent avec leur mère dans la paisible ville californienne de Santa Clara. Michael n'est plus lui-même. Et sa maman ne va pas aimer son nouveau style de vie...

Bonus :
Biographies et filmographies, bande annonce.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

SACRÉES SORCIÈRES (The Witches)

Fiction : Fantastique, Comédie
Etats-Unis / 2020
Dès 10 ans
Programme familial

Durée : 102mn

De : Robert Zemeckis
Avec : Anne Hathaway, Octavia Spencer, Stanley Tucci, Kristin Chenoweth, Chris Rock, Jahzir Bruno

Scénario : Robert Zemeckis, Kenya Barris, Guillermo del Toro
Origine : d'après le roman de Roald Dahl
Auteur adapté : Roald Dahl
Compositeur : Alan Silvestri
Décorateur : Gary Freeman
Directeur photo : Don Burgess
Producteur : Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro, Luke Kelly, Jack Rapke, Robert Zemeckis
Langue originale : Anglais

Résumé :
Fin 1967, un jeune orphelin part vivre avec sa grand-mère dans la ville de Demopolis, en Alabama. Alors que le garçon et sa grand-mère rencontrent des sorcières faussement charmantes mais totalement diaboliques, elle entraîne judicieusement notre jeune héros dans une luxueuse station balnéaire. Malheureusement, ils arrivent au moment même où la Grandissime Sorcière a rassemblé ses amis du monde entier - sous couverture - pour mettre à exécution ses plans diaboliques.

Critique presse :
"Version macabre et burlesque d'une illustration de Rockwell, "Sacrées Sorcières" cerne les sortilèges et le deuil initiatique de l'enfance."
Positif - Pierre Berthomieu

"Drôle, enlevé, parfois virtuose… On ne s'ennuie pas dans cette sympathique aventure qui se déploie quasiment à huis clos et flirte même avec "Ratatouille" lorsque Bruno le "sourifié" doit se faufiler en cuisine pour verser un élixir dans la soupe des sorcières. Mais on ne peut s'empêcher de regretter que l'équipe aux manettes n'ait pas été en mesure de livrer une fable un peu plus épicée."
La Voix du Nord - Christophe Caron

Bonus :
Scènes coupées.

Fiction : Histoire

Langue : Arabe
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

DERNIÈRE REINE (LA)

Fiction : Histoire, Drame
Algérie - France - Arabie Saoudite / 2022

Durée : 108mn

De : Damien Ounouri, Adila Bendimerad
Avec : Adila Bendimerad, Dali Benssalah, Mohamed Tahar Zaoui, Imen Noel, Nadia Tereszkiewicz, Yanis Aouine

Scénario : Adila Bendimerad, Damien Ounouri
Compositeur : Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Décorateur : Feriel Gasmi Issiakhem
Directeur photo : Shadi Chaaban
Producteur : Patrick Sobelman, Roger Huang, Hugo Legrand-Nathan, Yacine Medkour
Langue originale : Arabe

Résumé :
Algérie, 1516. Le pirate Aroudj Barberousse libère Alger de la tyrannie des Espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Selon la rumeur, il aurait assassiné le roi Salim Toumi, malgré leur alliance. Contre toute attente, une femme va lui tenir tête : la reine Zaphira. Entre histoire et légende, le parcours de cette femme raconte un combat, des bouleversements personnels et politiques endurés pour le bien d'Alger.

Critique presse :
"Rarement un film algérien aura-t-il autant embrassé les nœuds de l'histoire, tant intime que politique, au cœur d'une fresque majestueuse, où la douleur relève de la beauté. D'une ampleur romanesque inouïe, où l'éclat du classicisme côtoie, parfois dans la même scène, le même plan, la modernité la plus aiguisée, La Dernière Reine d'Adila Bendimerad et Damien Ounouri est surtout une œuvre en résonance profonde avec ce qui se joue actuellement en Algérie, mais aussi pour tout un chacun, travaillé par la question de l'engagement."
Bande à part - Nadia Meflah

"Entre légende et réalité, la question de l'existence de Zaphira n'est pas tranchée. En attendant, une version d'elle trône superbement devant la caméra de Damien Ounouri et d'Adila Bendimerad. Et cela vaut un détour par les salles obscures."
Franceinfo Culture - Falila Gbadamassi

"Ce portrait de femme, qui se découvre un destin politique en même temps qu'elle se rebelle contre la domination masculine, est le cœur palpitant de ce film inclassable, qui tient autant de la tragédie orientalo-shakespearienne que du (très bon) divertissement de cape et d'épée - ou plutôt de voiles et de poignard."
Télérama - Cécile Mury

Bonus :
Entretien avec les réalisateurs, making of des effets spéciaux, bande-annonce storyboardée.

QUATRE CAVALIERS DE L'APOCALYPSE (LES) (The Four Horsemen of the Apocalypse)

Fiction : Histoire, Drame
1962

Durée : 147mn

De : Vincente Minnelli
Avec : Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer, Lee J. Cobb, Paul Lukas, Karlheinz Böhm

Scénario : John Gay, Robert Ardrey
Origine : d'après le roman de Vicente Blasco Ibáñez
Auteur adapté : Vicente Blasco Ibáñez
Compositeur : André Previn
Décorateur : F. Keogh Gleason, Henry Grace
Directeur photo : Milton R. Krasner
Producteur : Julian Blaustein
Langue originale : Anglais

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

Résumé :
Les membres d'une même famille se trouvent dans des camps différents durant la Seconde Guerre mondiale.

Fiction : Guerre

Langue : Français
Sous-titres : Anglais
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

TIRAILLEURS

Fiction : Guerre, Histoire
France / 2022

Durée : 94mn

De : Mathieu Vadepied
Avec : Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet, Bamar Kane, Alassane Sy, Aminata Wone

Scénario : Olivier Demangel, Mathieu Vadepied
Compositeur : Alexandre Desplat
Directeur photo : Luis Armando Arteaga
Producteur : Bruno Nahon, Omar Sy, Mathieu Vadepied
Langue originale : Français

Récompenses :

- Feuille d'Or de la meilleure musique au Festival France Odéon de Florence, Italie, 2022

Résumé :
1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

Critique presse :
""Tirailleurs" n’est pas une tribune, c’est un tribut à des héros de l’ombre. Il ne répare pas le passé, mais l’oubli. Un mémorial subtil et magnifique."
Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"Le récit est puissant, les images sont brutales. Mathieu Vadepied, ex-assistant de Raymond Depardon et coréalisateur d’"En thérapie", a eu la bonne idée de donner le rôle principal à Omar Sy, qui apporte une immense dose d’émotion."
L'Obs - F.F.

Bonus :
Retour sur le tournage du film avec Mathieu Vadepied, Sélection de scènes commentées par Mathieu Vadepied et Olivier Demangel.

Fiction : Horreur - Epouvante

EVIL DEAD 2 (Evil Dead II)

Fiction : Horreur - Epouvante, Comédie
Etats-Unis / 1987
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 82mn

De : Sam Raimi
Avec : Bruce Campbell, Sarah Berry, Dan Hicks, Kassie Wesley DePaiva, Ted Raimi, Denise Bixler

Scénario : Sam Raimi, Scott Spiegel
Compositeur : Joseph LoDuca
Décorateur : Elizabeth Moore
Directeur photo : Peter Deming
Producteur : Rob Tapert, Bruce Campbell, Alex De Benedetti
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Version restaurée

Support : Blu-Ray Disc

Récompenses :

- Licorne d'Or au Festival international du film fantastique et de science-fiction de Paris, France, 1988

Résumé :
Dans un chalet qui semble abandonné, Ash et Annie découvrent un magnétophone. Ils le mettent en route et entendent la voix du professeur Knoby qui a réussi à traduire le livre des morts. Mais ses paroles réveillent l'Esprit du Mal. Annie disparaît. Ash est poursuivi par une force étrange. A son réveil, il est possédé par le Mal, mais au lever du soleil, retrouve son apparence normale. Il cherche en vain à s'enfuir et se réfugie à nouveau dans le chalet. Des spectres hideux s'en prennent à lui…

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 Mono en Français, 5.1 en Anglais

Version remasterisée

Support : DVD

HURLEMENTS (The Howling)

Fiction : Horreur - Epouvante, Fantastique
1981
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 90mn

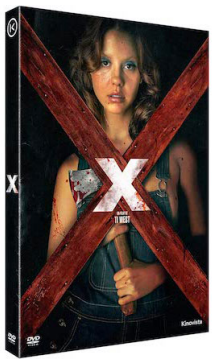
De : Joe Dante
Avec : Dee Wallace, Patrick MacNee, Dennis Dugan, Christopher Stone, Kevin McCarthy, John Carradine

Scénario : John Sayles, Terence H. Winkless
Origine : d'après le roman de Gary Brandner
Auteur adapté : Gary Brandner
Compositeur : Pino Donaggio
Directeur photo : John Hora
Producteur : Daniel H. Blatt, Michael Finnell, Jack Conrad
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Prix de la critique au Festival international du film fantastique d'Avoriaz, France, 1981
- Saturn Award du meilleur film d'horreur, Etats-Unis, 1981

Résumé :
Karen White, une présentatrice de télévision, fait une pause dans sa carrière à la suite d'un incident traumatisant avec un tueur en série. La police a pu la sauver en tuant le dangereux individu. Sur les conseils du docteur George Waggner, elle rejoint la Colonie, un centre de repos où vivent toutes sortes d'énergumènes. Ses cauchemars lui rappellent sa rencontre avec le tueur... jusqu'à ce que celui-ci réapparaisse à la pleine lune et attaque les résidents de la Colonie...



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

X (X)

Fiction : Horreur - Epouvante
Etats-Unis / 2022
Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 101mn

De : Ti West
Avec : Mia Goth, Jenna Ortega, Brittany Snow, Scott "Kid Cudi" Mescudi, Martin Henderson, Owen Campbell

Scénario : Ti West
Compositeur : Tyler Bates, Chelsea Wolfe
Décorateur : Thomas "Tom" Salpietro
Directeur photo : Eliot Rockett
Producteur : Ti West, Jacob Jaffke, Harrison Kreiss
Langue originale : Anglais

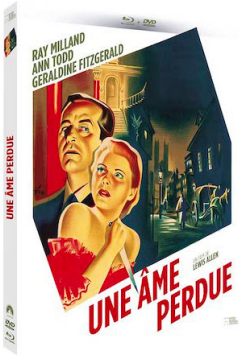
Résumé :
Fin des années 70, une équipe de tournage investit une maison isolée du fin fond du Texas pour y réaliser un film X. A la tombée de la nuit, les propriétaires des lieux surprennent les cinéastes amateurs en plein acte. Le tournage vire brutalement au cauchemar.

Critique presse :
"C'est cela qui est admirable dans "X" : sa capacité à créer du discours politique et stimulant, tout en emballant un sacré morceau de viande et d'hémoglobine, parfait pour une soirée trouille entre amis."
L'Humanité - Cyprien Caddeo

"Loin de donner des leçons de morale, Ty West prend un malin plaisir à mêler sexe et sang à une bonne dose d'humour très noir. C'est ce qui fait le charme de ce film très corsé à réserver à un public averti."
20 Minutes - Caroline Vié

Bonus :
Making of, The Farmers Daughters, Montage des scènes 8mm du film.

Fiction : Policier



AME PERDUE (UNE) (So Evil My Love)

Fiction : Policier, Drame
Etats-Unis - Grande-Bretagne / 1948

Durée : 109mn

De : Lewis Allen
Avec : Ray Milland, Ann Todd, Geraldine Fitzgerald, Leo G. Carroll, Raymond Huntley, Raymond Lovell

Scénario : Ronald Millar, Leonard Spigelgass
Origine : d'après le roman de Joseph Shearing
Auteur adapté : Joseph Shearing
Compositeur : William Alwyn
Décorateur : Thomas N. Morahan
Directeur photo : Mutz Greenbaum
Producteur : Hal B. Wallis
Langue originale : Anglais

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 1.0

N&B
Version remasterisée

Support : Blu-Ray Disc + DVD

Résumé :
Londres, à la fin du XIXème siècle. Olivia Harwood rencontre le charmant Mark Bellis, qui ne tarde pas à louer une chambre dans la pension de famille que vient d'ouvrir la jeune femme. Très vite, ils deviennent amants. Mais Mark est un escroc qui pourrait l'entraîner sur la voie du chantage et du meurtre.

Bonus :
Contient le DVD du film. Interview de Florent Fourcart (spécialiste de l'histoire au cinéma), bande-annonce.

Fiction : Science fiction

Langues : Français, Anglais, Allemand
Sous-titres : Français, Allemand, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 en Français et Allemand, DTS-HD 5.1 en Anglais

Support : Blu-Ray Disc

AVATAR 2 - LA VOIE DE L'EAU (Avatar: The Way of Water)

Fiction : Science fiction, Aventure
Etats-Unis / 2022
Accord parental

Durée : 3h04

De : James Cameron
Avec : Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Kate Winslet, Cliff Curtis

Scénario : James Cameron, Rick Jaffa, Amanda Silver
Origine : histoire originale de James Cameron, Rick Jaffa et Amanda Silver
Auteur adapté : James Cameron, Rick Jaffa, Amanda Silver
Compositeur : Simon Franglen
Décorateur : Dylan Cole, Ben Procter, Vanessa Cole
Directeur photo : Russell Carpenter
Producteur : James Cameron, Jon Landau, Richard Baneham
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- BAFTA Award des meilleurs effets visuels, Grande-Bretagne, 2023
- Oscar des meilleurs effets visuels, Etats-Unis, 2023
- Satellite Award des meilleurs effets visuels, Etats-Unis, 2023

Résumé :
Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, "Avatar - La voie de l'eau" raconte l'histoire des membres de la famille Sully, les épreuves auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils doivent emprunter pour se protéger les uns les autres, les batailles qu'ils doivent mener pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent.

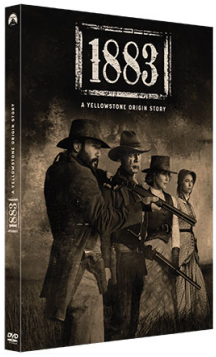
Critique presse :
"Claque technologique et mythe moderne d'une densité folle, "Avatar 2 - La voie de l'eau" est bien le miracle tant espéré. James Cameron a de nouveau signé un film monde bouleversant, dont la portée philosophique devrait occuper longtemps..."
Ecran Large - Antoine Desrues

"Ce spectacle familial hyper immersif, où l'on voit défiler, médusés, des images fantastiques d'une beauté irréelle et de sidérantes créatures aquatiques, doit beaucoup à son réalisateur, à son génie scientifique, son sens du romanesque et son amour des belles images."
Le Parisien - Renaud Baronian

"Au fond "Avatar 2" semble vouloir refonder à lui tout seul la notion même de grand spectacle hollywoodien. Et le moins qu'on puisse dire c'est qu'il sait montrer la voie. En voici le début, puisse t-elle n'avoir jamais de fin."
Première - Romain Thoral

Bonus :
Les nouveaux personnages, Les défis de l'eau, Créer Pandora, Le retour des héros.

Fiction : Série



1883 - A YELLOWSTONE ORIGIN STORY (1883)

Fiction : Série, Western
Etats-Unis / 2021

Durée : 10h00

De : Ben Richardson, Christina Alexandra Voros, Taylor Sheridan
Avec : Sam Elliott, Tim McGraw, Faith Hill, Isabel May, LaMonica Garrett, Marc Rissmann

Scénario : Taylor Sheridan
Origine : histoire originale de Taylor Sheridan
Compositeur : Brian Tyler, Breton Vivian
Décorateur : Cary White, Carla Curry
Directeur photo : Ben Richardson, Christina Alexandra Voros
Producteur : Ron Burkle, David Glasser, Art Linson
Créateur : Taylor Sheridan
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
1883. La famille Dutton entreprend un voyage vers l'Ouest sauvage à travers les Grandes Plaines, fuyant la pauvreté pour chercher un avenir meilleur au sein de cette terre promise de l'Amérique. Alors que le spectre de la Guerre Civile hante encore le pays, leur périple va se révéler plus rude que prévu. 10 épisodes.

Contient :
01 1883 (1883)
02 Derrière nous, il y avait une falaise (Behind Us, A Cliff)
03 Le fleuve (River)
04 La traversée (The Crossing)
05 Les griffes de la liberté (The Fangs of Freedom)
06 Faire sombrer le diable dans l'ennui (Boring the Devil)
07 Eclair aux cheveux blonds (Lightning Yellow Hair)
08 La plainte de la défaite (The Weep of Surrender)
09 La course des nuages (Racing Clouds)
10 Ce n'est pas ton paradis (Hells Half Acre)

Critique presse :
""1883" se démarque habilement des récits classiques de la conquête de l'Ouest par son point de vue essentiellement féminin – la voix off est celle de la jeune Elsa – et son parti pris en faveur d'une description radicale, parfois paroxystique, de la violence sur laquelle les Etats-Unis construisirent leur histoire."
Le Monde - Audrey Fournier

Informations complémentaires :
Préquel de la série "Yellowstone".

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

1923 - A YELLOWSTONE ORIGIN STORY (1923)

Fiction : Série, Western
Etats-Unis / 2022

Durée : 9h00

De : Ben Richardson, Guy Ferland
Avec : Helen Mirren, Harrison Ford, Brandon Sklenar, Julia Schlaepfer, Jerome Flynn, Darren Mann

Scénario : Taylor Sheridan
Origine : histoire originale de Taylor Sheridan
Compositeur : Brian Tyler, Breton Vivian
Décorateur : Cary White, Carla Curry
Directeur photo : Ben Richardson, Corrin Hodgson
Producteur : Ron Burkle, David Glasser, Art Linson
Créateur : Taylor Sheridan
Langue originale : Anglais

Résumé :
1923. Dans un pays en proie à la Prohibition et aux prémices de la Grande Dépression, une nouvelle génération de la famille Dutton, désormais établie dans le ranch de Yellowstone au Montana, lutte contre une sécheresse historique et le vol de bétail… 8 épisodes.

Contient :
1.01 1923 (1923)
1.02 La nature est reine (Nature's Empty Throne)
1.03 La guerre est déclarée (The War Has Come Home)
1.04 Guerre et marée turquoise (War and the Turquoise Tide)
1.05 Les fantômes de Zebrina (Ghost of Zebrina)
1.06 Le destin au bout de l'océan (One Ocean Closer to Destiny)
1.07 La règle des 500 (The Rule of Five Hundred)
1.08 Plus rien à perdre (Nothing Left to Lose)

Critique presse :
"Les huit épisodes, réunissant Helen Mirren et Harrison Ford dans les rôles de Cara et Jacob Dutton, rien de moins, sont spectaculaires, à l'aune des grandes productions hollywoodiennes des années 1950."
Le Figaro Magazine - Julia Baudin

"Une distribution de haut vol pour un western aussi beau que violent."
Les Echos - Laura Berny

Informations complémentaires :
Préquel de la série "Yellowstone".

AFFAIR (THE) - SAISONS 1 À 5 (The Affair)

Fiction : Série, Drame
Etats-Unis / 2014
Accord parental

Durée : 47h30

De : Jeffrey Reiner, John Dahl, Ryan Fleck
Avec : Dominic West, Maura Tierney, Julia Goldani Telles, Jadon Sand, Joshua Jackson, Ruth Wilson

Scénario : Sarah Treem, Hagai Levi, Alena Smith
Origine : histoire originale de Sarah Treem et Hagai Levi
Compositeur : Marcelo Zarvos
Directeur photo : Steven Fierberg
Producteur : Sharr White
Créateur : Sarah Treem, Hagai Levi
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand, Espagnol
Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Néerlandais, Danois, Finnois, Norvégien, Suédois
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 en Français, Anglais et Allemand, 2.0 DPL en Espagnol

Support : DVD

Résumé :
Un beau jour, au début de l'été, Noah, un homme marié et père dévoué de quatre enfants, fait la rencontre d'Alison, une femme mariée elle aussi, qui pleure la mort récente de son enfant. Dès le premier regard échangé, le coup de coeur est instantané et partagé. Commence alors une relation adultérine qui détruira leurs mariages respectifs et aura des conséquences dramatiques pour chacun des membres de leurs familles... 54 épisodes.

Contient :
1.01 Au commencement
1.02 La réception
1.03 Tiraillements
1.04 Block Island
1.05 La graine du soupçon
1.06 Trahisons
1.07 Mise à nu
1.08 Adieux
1.09 Culpabilités
1.10 Affaire de familles
2.01 Un monde en éclats
2.02 Solitudes
2.03 Trahisons intimes
2.04 Déchirements
2.05 Réactions en chaîne
2.06 L'éveil de la Kundalini
2.07 Gratitude empoisonnée
2.08 Ivresse de l'altitude
2.09 Apocalypses
2.10 La valeur d'un homme
2.11 Le retour aux sources
2.12 Le mariage
3.01 Retour
3.02 Retrouvailles
3.03 L'ange gardien
3.04 Retour au chaos ordinaire
3.05 Retour à Block Island
3.06 Tous les inconnus
3.07 Distorsion
3.08 Les mirages du passé
3.09 Quand les masques tombent
3.10 Apprendre de ses erreurs
4.01 Séisme
4.02 La vente
4.03 Rébellions
4.04 Introspections
4.05 Aux origines
4.06 Fantômes du passé

4.07 Nouvelle lune
4.08 La quête
4.09 Une autre vie
4.10 Les éphémères
5.01 A la croisée des chemins
5.02 Equilibres
5.03 Le personnage
5.04 Saboteurs
5.05 Retournements
5.06 Transmissions
5.07 Résolutions
5.08 Accusations
5.09 Me too
5.10 Acte de renaissance
5.12 La somme de toutes les expériences

Langues : Français, Danois
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 en Danois, 2.0 en Français

Support : DVD

BORGEN - LE POUVOIR ET LA GLOIRE (Borgen - Riget, Magten og Æren)

Fiction : Série, Drame
Danemark / 2022

Durée : 8h00

De : Per Fly, Mogens Hagedorn, Dagur Kari
Avec : Sidse Babett Knudsen, Birgitte Hjort Sorensen, Mikkel Boe Folsgaard, Magnus Millang, Simon Bennebjerg, Ozlem Saglanmak

Scénario : Adam Price, Emilie Lebech Kaae, Maja Jul Larsen
Origine : histoire originale d'Adam Price
Compositeur : August Fenger Janson
Directeur photo : Eric Kress
Producteur : Stine Meldgaard Madsen
Créateur : Adam Price
Langue originale : Danois

Résumé :
Maintenant ministre des Affaires étrangères, l'ex-cheffe de gouvernement vit seule et goûte peu d'agir sous le contrôle de Signe Kragh, une première ministre plus jeune mais tout aussi inflexible qu'elle au même âge et au même poste. Lorsque le Groenland annonce la découverte d'importants gisements de pétrole, Birgitte Nyborg pense tenir l'occasion de revenir sur le devant de la scène en s'opposant à son exploitation. 8 épisodes.

Contient :
1.01 L'avenir sera féminin (The Future is Female)
1.02 La peste ou le choléra (Pest eller Kolera)
1.03 Inuit Nunaat : Terre du peuple (Inuit Nunaat : Menneskenes Land)
1.04 Sans commentaire (Ministeren ønsker ikke at udtale sig)
1.05 Un état voisin de l'Arctique (A Near-Arctic State)
1.06 Le pouvoir au Danemark (Magtens Danmark)
1.07 Le poing sur la table (Just make it go away)
1.08 Mère de la mer (Havets Moder)

FRINGE - SAISONS 1 À 5 (Fringe)

Fiction : Série, Science fiction
Etats-Unis / 2008
Accord parental

De : Joe Chappelle, Brad Anderson, Frederick E.O. Toye
Avec : Joshua Jackson, Anna Torv, John Noble, Jasika Nicole, Lance Reddick, Blair Brown

Scénario : J.J. Abrams, Alex Kurtzman, Roberto Orci
Origine : histoire originale de J.J. Abrams, Alex Kurtzman et Roberto Orci, créateurs de la série
Compositeur : Michael Giacchino
Producteur : J.J. Abrams, Bryan Burk, Tamara Isaac
Créateur : J.J. Abrams, Alex Kurtzman, Roberto Orci
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 en Anglais, 2.0 en Français

Support : DVD

Résumé :
Téléportation, contrôle de l'esprit, invisibilité, projection astrale... Ces phénomènes, qui existent à la frontière de la science, libèrent leur étrange pouvoir dans cette série. L'histoire tourne autour de trois alliés improbables : une jeune recrue du FBI très déterminée, un brillant scientifique qui a passé les 17 dernières années de sa vie dans un asile et son fils acerbe et traficoteur. Les trois partenaires soupçonnent un individu d'utiliser le monde comme laboratoire expérimental. Et de nombreux indices les mènent jusqu'à Massive Dynamic, une multinationale nébuleuse... Intégrale des saisons 1 à 5.

Contient :
1.01 Le vol 627 (Pilot)
1.02 Vieillir avant l'heure (The Same Old Story)
1.03 Le réseau fantôme (The Ghost Network)
1.04 L'observateur (The Arrival)
1.05 Sous tension (Power Hungry)
1.06 Effets secondaires (The Cure)
1.07 Rencontre avec Mr Jones (In Which We Meet Mr Jones)
1.08 Sons et lumières (The Equation)
1.09 Vues de l'esprit (The Dreamscape)
1.10 Passe-muraille (Safe)
1.11 L'ennemi de l'intérieur (Bound)
1.12 Contrôle parental (The No-Brainer)
1.13 Métamorphose (The Transformation)
1.14 L'épreuve (Ability)
1.15 L'enfant sauvage (Inner Child)
1.16 Contre nature (Unleashed)
1.17 Terreurs nocturnes (Bad Dreams)
1.18 Chasse de nuit (Midnight)
1.19 Déjà vu (The Road Not Taken)
1.20 La croisée des mondes (There's More Than One of Everything)
2.01 La Traversée (A New Day in the Old Town)
2.02 Descendance souterraine (Night of Desirable Objects)
2.03 Bombes humaines (Fracture)
2.04 Souvenirs de l'autre monde (Momentum Deferred)
2.05 Docteur Sommeil et Mister Rêves (Dream Logic)
2.06 La Formule (Earthling)
2.07 Le Côté obscur (Of Human Action)
2.08 Observée (August)
2.09 Médecine alternative (Snakehead)
2.10 Une histoire de fous (Grey Matters)
2.11 Ne faire qu'un (Unearthed)
2.12 Le Village des damnés (Johari Window)
2.13 Quarantaine (What Lies Below)
2.14 Arme de destruction précise (The Bishop Revival)
2.15 Retour à Jacksonville (Jacksonville)
2.16 L'Histoire de Peter (Peter)
2.17 Les anciens cobayes (Olivia. In The Lab. With The Revolver.)

2.18 Allers-Retours temporels (White Tulip)
2.19 Le Passage (The Man from the Other Side)
2.20 Il était une fois… (Brown Betty)
2.21 La Rencontre (Northwest Passage)
2.22 De l’autre côté - Partie 1 (Over There - Part 1)
2.23 De l’autre côté - Partie 2 (Over There - Part 2)
3.01 Olivia Olivia (Olivia)
3.02 La Boîte de Pandore (The Box)
3.03 Au détail près (The Plateau)
3.04 Secrets enfouis (Do Shapeshifters Dream of Electric Sheep?)
3.05 Prison dorée (Amber 31422)
3.06 Fréquence pirate (6955 kHz)
3.07 Candy Man (The Abducted)
3.08 Le retour (Entrada)
3.09 Le marionnettiste (Marionette)
3.10 Réactions en chaîne (The Firefly)
3.11 De l’homme à la machine (Reciprocity)
3.12 Questions et réponses (Concentrate and Ask Again)
3.13 Renaissance (Immortality)
3.14 Appartement 6B (6B)
3.15 Sujet n° 13 (Subject 13)
3.16 Le rêve d’Icare (Os)
3.17 Passager clandestin (Stowaway)
3.18 La lignée (Bloodline)
3.19 Qui veut la peau d’Olivia Dunham ? (Lysergic Acid Diethylamide)
3.20 Résonance (6:02 AM EST)
3.21 Sam Weiss, dernier du nom (The Last Sam Weiss)
3.22 Le jour de notre mort (The Day We Died)
4.01 Un seul être vous manque… (Neither Here Nor There)
4.02 Le voleur de bonheur (One Night in October)
4.03 Lien toxique (Alone in the World)
4.04 Sujet no 9 (Subject 9)
4.05 Substitution (Novation)
4.06 Une journée sans fin (And Those We Left Behind)
4.07 Le Caméléon (Wallflower)
4.08 Incursion (Back to Where You’ve Never Been)
4.09 Ennemi commun (Enemy of My Enemy)
4.10 Arrêt sur image (Forced Perspective)
4.11 Le Faiseur d’anges (Making Angels)
4.12 Bienvenue à Westfield (Welcome to Westfield)
4.13 Esprit de corps (A Better Human Being)
4.14 La Fin de toutes choses (The End of All Things)
4.15 Philtre d’amour (A Short Story About Love)
4.16 Adam et Ève (Nothing As It Seems)
4.17 Chaque chose à sa place (Everything in Its Right Place)
4.18 Le Consultant (The Consultant)
4.19 Armée secrète (Letters of Transit)
4.20 Deux mondes à part (Worlds Apart)
4.21 Big Bang - Partie 1 (Brave New World - Part 1)
4.22 Big Bang - Partie 2 (Brave New World - Part 2)
5.01 Pensées transitoires (Transilience Thought Unifier Model-11)
5.02 Le Plan (In Absentia)
5.03 L’archiviste (The Recordist)
5.04 La balle qui sauva le monde (The Bullet That Saved the World)
5.05 Le Cube (An Origin Story)
5.06 De l’autre côté du miroir (et ce que Walter y a trouvé) (Through the Looking Glass and What Walter Found There)
5.07 Cinq vingt dix (Five-Twenty-Ten)
5.08 Le genre humain (The Human Kind)
5.09 Délire total (Black Blotter)
5.10 Anomalie XB-6783746 (Anomaly XB-6783746)

5.11 L’enfant doit vivre (The Boy Must Live)
5.12 Retour à Liberty Island (Liberty)
5.13 Le Dernier Voyageur (An Enemy of Fate)

Langues : Français, Anglais, Allemand
Sous-titres : Français, Néerlandais, Danois, Finlandais, Norvégien, Suédois
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

HANDMAID'S TALE (THE) - LA SERVANTE ÉCARLATE - SAISON 5 (The Handmaid's Tale)

Fiction : Série, Science fiction
Etats-Unis - Canada / 2022
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 8h20

De : Elisabeth Moss, Dana Gonzales, Natalia Leite
Avec : Elisabeth Moss, Yvonne Strahovski, Ann Dowd, Amanda Brugel, Madeline Brewer, Max Minghella

Scénario : Bruce Miller, Jacey Heldrich, Nina Fiore
Origine : d'après le roman de Margaret Atwood
Auteur adapté : Margaret Atwood
Compositeur : Adam Taylor
Producteur : Bruce Miller, Sheila Hockin, Warren Littlefield
Créateur : Bruce Miller
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Emmy Awards de la meilleure série dramatique, de la meilleure actrice (Elisabeth Moss) et de la meilleure actrice dans un second rôle (Ann Dowd), Etats-Unis, 2017
- Golden Globes de la meilleure série dramatique et de la meilleure actrice (Elisabeth Moss), Etats-Unis, 2018

Résumé :
Dans une société totalitaire où la religion est prédominante et où le taux de natalité est très faible, une hiérarchisation des sexes s'est installée. Sous la domination des hommes, les femmes sont divisées en trois catégories : les Epouses, qui dirigent la maison, les Marthas, chargées des tâches ménagères, et les Servantes, dont le rôle est la reproduction. 10 épisodes.

Contient :
5.01 Matin (Morning)
5.02 Ballet (Ballet)
5.03 Frontière (Border)
5.04 Chère Defred (Dear Offred)
5.05 Conte de fées (Fairytale)
5.06 Ensemble (Together)
5.07 No Man's Land (No Man's Land)
5.08 Mère patrie (Motherland)
5.09 Allégeance (Allegiance)
5.10 Sécurité (Safe)

Critique presse :
"Une fable follement fascinante qui, dans la plus pure tradition de la noble science-fiction, dessine un portrait terrifiant de notre réalité. Que le casting soit irréprochable (…) la mise en scène particulièrement soignée et l'écriture, très fine, ne signifie qu'une chose : l'adaptation télévisée de "La servante écarlate" est une réussite, à ne surtout pas manquer."
Ecran Large - Geoffrey Crété

"La série laisse l'horreur de son récit nous envahir lentement. Elle commence par décrire le quotidien d'Offred et de ses semblables, avant de nous raconter comment la société américaine en est arrivée là (…) Thriller terrifiant, avertissement contre les dérives conservatistes et bigotes, "The Handmaid's Tale" est aussi (…) un appel à profiter de la vie, à aimer, à désirer qui l'on veut."
Télérama - Pierre Langlais

""The Handmaid's Tale" nous rappelle que tout est toujours possible et que rien n'est jamais acquis. Il ne s'agit que d'un hasard du calendrier mais la sortie de cette adaptation prend une pertinence inattendue aux Etats-Unis depuis l'élection de Donald Trump."
Le Monde - Pierre Serisier

"Inébranlable, vitale et terriblement effrayante."

New York Times - James Poniewozik

Bonus :
Aucun

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

HIS DARK MATERIALS - A LA CROISÉE DES MONDES - SAISON 3 (His Dark Materials)

Fiction : Série, Aventure
Grande-Bretagne - Etats-Unis / 2022
Accord parental

Durée : 7h20

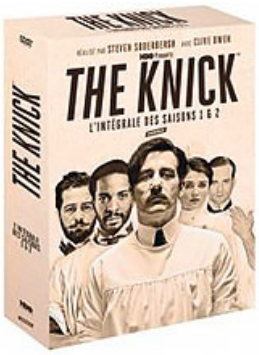
De : Amit Gupta, Charles Martin, Russell Dodgson
Avec : Amir Wilson, Ruth Wilson, James McAvoy, Kit Connor, Ariyon Bakare

Scénario : Jack Thorne, Francesca Gardiner, Amelia Spencer
Origine : d'après les livres "A la croisée des mondes" de Philip Pullman
Auteur adapté : Philip Pullmann
Compositeur : Lorne Balfe
Décorateur : Joel Collins
Producteur : Carolyn Blackwood, Joel Collins, Stephen Haren
Langue originale : Anglais

Résumé :
Chaque être humain possède un "daemon", sorte de créature représentant notre âme et conscience sous forme animale. Lyra, une jeune orpheline rebelle, vit à Jordan College, un des établissements de l'université d'Oxford. Lorsque son meilleur ami disparaît, Lyra décide de partir à sa recherche. Sa quête la mènera dans les Royaumes du Nord où elle découvrira un complot impliquant des enlèvements d'enfants et des expériences scientifiques secrètes liées à une mystérieuse particule : la Poussière. 8 épisodes.

Contient :
3.01 La dormeuse envoûtée (The Enchanted Sleeper)
3.02 La lame brisée (The Break)
3.03 Le vaisseau d'intentions (The Intention Craft)
3.04 Lyra et sa mort (Lyra and Her Death)
3.05 Sans issues (No Way Out)
3.06 L'abîme (The Abyss)
3.07 La montagne nébuleuse (The Clouded Mountain)
3.08 Le jardin botanique (The Botanic Garden)

Bonus :
Aucun



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Coffret : Dissociable : 2 coffrets

Support : DVD

KNICK (THE) - SAISONS 1 ET 2 (The Knick)

Fiction : Série, Drame
Etats-Unis / 2014
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 19h20

De : Steven Soderbergh
Avec : Clive Owen, André Holland, Jeremy Bobb, Juliet Rylance, Eve Hewson, Michael Angarano

Scénario : Jack Amiel, Michael Begler, Steven Katz
Origine : histoire originale de Jack Amiel et Michael Begler
Compositeur : Cliff Martinez
Décorateur : Regina Graves
Directeur photo : Steven Soderbergh
Producteur : Jack Amiel, Michael Begler, Steven Soderbergh
Créateur : Jack Amiel, Michael Begler
Langue originale : Anglais

Résumé :
New York, début du XXème siècle. L'équipe de l'hôpital Knickerbocker, des chirurgiens aux infirmières, doit repousser les limites de la médecine, à une époque où le taux de mortalité a soudainement augmenté et où les antibiotiques n'existent pas encore... 20 épisodes.

Contient :
1.01 Méthode et folie (Method and Madness)
1.02 Les chaussures de M. Paris (Mr. Paris Shoes)
1.03 Les puces animées (The Busy Flea)
1.04 Où est la dignité ? (Where's The Dignity?)
1.05 La capture de l'éclat (They Capture the Heat)
1.06 Appelle-moi père (Start Calling Me Dad)
1.07 Attrape la corde (Get the Rope)
1.08 Dur travail en retard (Working Late a Lot)
1.09 Le lotus d'or (The Golden Lotus)
1.10 Le bouclier (Crutchfield)
2.01 Dix nœuds (Ten Knots)
2.02 Rien d'une rose (You're No Rose)
2.03 Les meilleurs pour obtenir encore meilleur (The Best with the Best to Get the Best)
2.04 De très belles surprises (Wonderful Surprises)
2.05 Intumescence (Whiplash)
2.06 Il y a des règles (There Are Rules)
2.07 Williams et Walker (Williams and Walker)
2.08 Pas bien du tout (Not Well At All)
2.09 Tu te rappelles moon flower (Do You Remember Moon Flower ?)
2.10 On n'est rien d'autre (This Is All We Are)

MAD MEN - SAISONS 1 À 7 (Mad Men)

Fiction : Série, Drame
Etats-Unis / 2007

Durée : 64h24

De : Phil Abraham, Michael Uppendahl, Jennifer Getzinger
Avec : Jon Hamm, Elisabeth Moss, Vincent Kartheiser, January Jones, Christina Hendricks, Aaron Staton

Scénario : Matthew Weiner, Jonathan Igla, Kater Gordon
Origine : histoire originale de Matthew Weiner
Compositeur : David Carbonara
Directeur photo : Chris Manley
Producteur : Scott Hornbacher, Blake McCormick, Lisa Albert
Créateur : Matthew Weiner
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Coffret : Dissociable

Support : Blu-Ray Disc

Résumé :
Bienvenue dans les années 60, époque pendant laquelle la société américaine est en pleine mutation, et ce, notamment parce que la société de consommation a pris un nouveau virage. Virage qui s'illustre par la vie du cabinet publicitaire Sterling Cooper. Leur directeur créatif, Don Draper, est certainement l'un des publicistes les plus brillants de sa génération, mais c'est aussi un homme au passé mystérieux et à l'instinct sûr qui séduit à la fois les femmes qui l'entourent et les entreprises qu'il démarche... L'intégrale de la série en 92 épisodes.

Contient :
1.01 Smoke gets in your eyes (Smoke Gets in Your Eyes)
1.02 Ce que veulent les femmes (Ladies Room)
1.03 Le mariage de Figaro (Marriage of Figaro)
1.04 La ville nous appartient (New Amsterdam)
1.05 Secrets de famille (Five G)
1.06 Babylon (Babylon)
1.07 Sous influence (Red in the Face)
1.08 Langage codé (The Hobo Code)
1.09 Changement de décor (Shoot)
1.10 Le temps d'un week-end (Long Weekend)
1.11 Indian summer (Indian Summer)
1.12 Nixon vs. Kennedy (Nixon vs. Kennedy)
1.13 Carrousel (Carrousel)
2.01 Que jeunesse se passe (For Those Who Think Young)
2.02 Vol 01 (Flight 1)
2.03 Diplomatie (The Benefactor)
2.04 Comme un dimanche (Three Sundays)
2.05 La nouvelle (The New Girl)
2.06 Cherchez la femme (Maidenform)
2.07 Le violon d'or (The Gold Violin)
2.08 Une soirée inoubliable (A Night to Remember)
2.09 Cruelle absence (Six Month Leave)
2.10 Héritage (The Inheritance)
2.11 Jet Set (The Jet Set)
2.12 Dans l'antre du roi de la montagne (The Mountain King)
2.13 Crise de conscience (Meditations in an Emergency)
3.01 Voyage d'affaires (Out of Town)
3.02 Love among the ruins (Love Among the Ruins)
3.03 My old Kentucky home (My Old Kentucky Home)
3.04 Les préparatifs (The Arrangements)
3.05 Le brouillard (The Fog)
3.06 La hache de guerre (Guy Walks Into an Advertising Agency)
3.07 23 juillet (Seven Twenty Three)
3.08 L'escapade (Souvenir)
3.09 Un petit matin (Wee Small Hours)
3.10 La couleur bleue (The Color Blue)
3.11 La gitane et le clochard (The Gypsy and the Hobo)

3.12 Les grands (The Grown-Ups)
3.13 Qui m'aime me suive (Shut the Door. Have a Seat)
4.01 Relations publiques (Public Relations)
4.02 Joyeuses fêtes (Christmas Comes But Once a Year)
4.03 Résolutions (The Good News)
4.04 Les esseulés (The Rejected)
4.05 Le chrysanthème et le sabre (The Chrysanthemum and the Sword)
4.06 La récompense (Waldorf Stories)
4.07 La valise (The Suitcase)
4.08 Eté 65 (The Summer Man)
4.09 The beautiful girls (The Beautiful Girls)
4.10 A genoux (Hands and Knees)
4.11 Grande nouvelle (Chinese Wall)
4.12 No smoking (Blowing Smoke)
4.13 Les beaux lendemains (Tomorrowland)
5.01 Bisou-bisou - Partie 1 (A Little Kiss - Part 1)
5.02 Bisou-bisou - Partie 2 (A Little Kiss - Part 2)
5.03 L'avenir nous appartient (Tea Leaves)
5.04 Rendez-vous mystère (Mystery Date)
5.05 Accident de parcours (Signal 30)
5.06 Etats seconds (Far Away Places)
5.07 Renoncements (At the Codfish Ball)
5.08 Lady Lazarus (Lady Lazarus)
5.09 Ombres et ténèbres (Dark Shadows)
5.10 Valse de Noël (Christmas Waltz)
5.11 L'autre femme (The Other Woman)
5.12 Commissions (Commissions and Fees)
5.13 Vous êtes seul ? (The Phantom)
6.01 Ouvertures - Partie 1 (The Doorway - Part 1)
6.02 Ouvertures - Partie 2 (The Doorway - Part 2)
6.03 Guerre de position (The Collaborators)
6.04 Conquête de territoires (To Have and to Hold)
6.05 Naufrage (The Flood)
6.06 L’union fait la force (For Immediate Release)
6.07 Pilotage automatique (Man With a Plan)
6.08 En roue libre (The Crash)
6.09 L'un sans l'autre (The Better Half)
6.10 A l'ouest (A Tale of Two Cities)
6.11 Passe-droit (Favors)
6.12 Pure pitié (The Quality of Mercy)
6.13 A vos bons soins (In Care Of)
7.01 Décalage perpétuel (Time Zones)
7.02 Dur labeur (A Day’s Work)
7.03 Sortie spéciale (Field Trip)
7.04 L’intrus (The Monolith)
7.05 Parole de scout (The Runaways)
7.06 Rapprochement stratégique (The Strategy)
7.07 Nouvelle perspective (Waterloo)
7.08 Rupture (Severance)
7.09 Nouvelles bases (New Business)
7.10 Rêves d'avenir (The Forecast)
7.11 Ça déménage (Time & Life)
7.12 Désillusions à l'horizon (Lost Horizon)
7.13 Errances (The Milk and Honey Route)
7.14 Confessions intimes (Person to Person)

NUIT OÙ LAURIER GAUDREAULT S'EST RÉVEILLÉ (LA)

Fiction : Série, Drame
Canada - France / 2022

Durée : 5h00

De : Xavier Dolan
Avec : Xavier Dolan, Julie LeBreton, Patrick Hivon, Magalie Lépine Blondeau, Eric Bruneau, Julianne Côté, Anne Dorval

Scénario : Xavier Dolan
Origine : librement adapté de la pièce de Michel Marc Bouchard
Auteur adapté : Michel Marc Bouchard
Compositeur : Hans Zimmer, Dave Fleming
Directeur photo : André Turpin
Producteur : Xavier Dolan, Nancy Grant, Jasmyrh Lemoine
Langue originale : Français

Langues : Français, Québécois
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

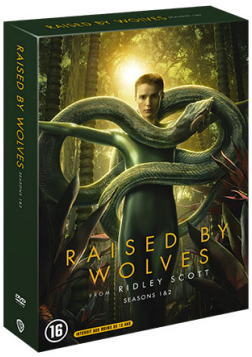
Support : DVD

Résumé :
Au début des années 1990, Mireille, son frère Julien et leur meilleur ami Laurier forment un trio inséparable. Les garçons viennent de remporter le championnat provincial de baseball et Mireille rêve de brûler les planches. Qui sait ce que l'avenir leur réserve ? Pourtant, une nuit d'octobre, en 1991, leurs destins sont à jamais bouleversés par un terrible incident et leurs routes se séparent. Les deux familles sont brisées. Plus rien ne sera jamais comme avant. Trente ans plus tard, alors qu'elle est devenue thanatologue, Mireille retourne dans sa famille pour embaumer sa mère à la demande de celle-ci, et retrouve ses frères qu'elle n'avait pas revus depuis des décennies. Bientôt, les secrets et les rancoeurs refont surface, s'entremêlant au deuil, et à une inarrêtable quête de réconciliation. 5 épisodes.

Critique presse :
"La transition de Dolan vers le petit écran se fait avec un naturel désarmant, le réalisateur/showrunner/acteur/scénariste épousant dans le même mouvement les codes de la série et du thriller, entre gestion exemplaire de la temporalité (des scènes qui ne fonctionnent que sur la longueur, les allers-retours entre passé et présent) et tension maximale."
Première - François Léger

"Avaler cul sec les cinq heures de "La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé", cinq épisodes comme un grand film, dans l'impossibilité d'éteindre sans savoir ce qui s'était vraiment passé cette nuit-là, dans la zone pavillonnaire d'une ville du Québec. La contrainte de la série, avec ses rebondissements d'épisode en épisode, réussit à Xavier Dolan."
Le Parisien - Yves Jaeglé

Bonus :
Aucun



Langues : Français, Anglais, Allemand
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais, Allemand

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

RAISED BY WOLVES - SAISONS 1 ET 2 (Raised by Wolves)

Fiction : Série, Science fiction
Etats-Unis / 2020
Interdit aux moins de 12 ans

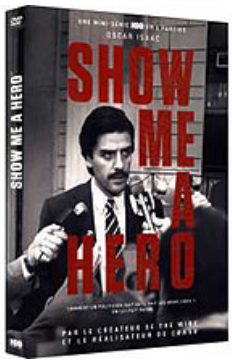
Durée : 13h30

De : Alex Gabassi, Luke Scott, Sergio Mimica-Gezzan
Avec : Amanda Collin, Abubakar Salim, Travis Fimmel, Winta McGrath, Niamh Algar, Jordan Loughran

Scénario : Aaron Guzikowski, Heather Bellson, Karen Campbell
Origine : histoire originale d'Aaron Guzikowski, créateur de la série
Compositeur : Marc Streitenfeld, Ben Frost
Décorateur : Luc South
Producteur : Aaron Guzikowski, Chris Cheramie, Ridley Scott
Créateur : Aaron Guzikowski
Langue originale : Anglais

Résumé :
XXIIème siècle. Deux androïdes, mère et père, sont chargés d'élever des enfants humains sur Kepler-22 B, après que la Terre ait été détruite par une grande guerre. Alors que les êtres humains se déchirent sur fond de guerres de religion, les robots apprennent qu'il est compliqué et dangereux de vouloir contrôler les croyances des humains. 18 épisodes.

Contient :
1.01 Des loups parmi les hommes (Raised by Wolves)
1.02 Nouveaux départs (Pentagram)
1.03 Le grand méchant loup (Virtual Faith)
1.04 La nature est ainsi faite (Nature's Course)
1.05 Mémoire corrompue (Infected Memory)
1.06 Au-dessus des hommes (Lost Paradise)
1.07 Visages (Faces)
1.08 Cérémonie (Mass)
1.09 Cordon ombilical (Umbilical)
1.10 Le commencement (The Beginning)
2.01 Le collectif (The Collective)
2.02 Numéro sept (Seven)
2.03 Représailles (Good Creatures)
2.04 Contrôle (Control)
2.05 Le roi (King)
2.06 L'arbre (The Tree)
2.07 Allaitement (Feeding)
2.08 Bonheur (Happiness)



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

SHOW ME A HERO (Show Me a Hero)

Fiction : Série, Drame
Etats-Unis / 2015
Accord parental

Durée : 5h12

De : Paul Haggis
Avec : Oscar Isaac, Carla Quevedo, Peter Riegert, Natalie Paul, Ilfenesh Hadera, LaTanya Richardson Jackson

Scénario : David Simon, William F. Zorzi
Origine : histoire originale de David Simon et William F. Zorzi, créateurs de la série, d'après le livre de Lisa Belkin
Auteur adapté : Lisa Belkin, David Simon, William F. Zorzi
Compositeur : Nathan Larson
Producteur : William F. Zorzi, David Simon, Paul Haggis
Langue originale : Anglais

Résumé :
Plus jeune maire de Yonkers, dans l'Etat de New York, Nick Wasicsko se voit contraint par la justice de faire construire des logements sociaux dans un quartier majoritairement occupé par des blancs. Ses efforts pour appliquer cette décision vont déchirer la ville et paralyser le conseil municipal. Son avenir politique ne s'en remettra jamais ! Mini-série en 6 épisodes.

Critique presse :
"Le créateur de "The Wire" et de "Treme" signe une minisérie inspirée de faits réels, nouveau chapitre touchant de son édifiant récit politique et social."
Télérama - Pierre Langlais

"Avec "Show Me A Hero" (expression empruntée à Scott Fitzgerald "show me a hero and I'll write you a tragedy"), David Simon donne surtout la parole à la majorité, aux Blancs qui entendent préserver leur quartier, leur entre-soi, leur mode de vie en imposant une frontière invisible mais infranchissable en fonction de la couleur de la peau et de l'appartenance ethnique."
Le monde.fr - Pierre Dérisier

Bonus :
Making of.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

SUCCESSION - SAISON 4 (Succession)

Fiction : Série, Drame
Etats-Unis / 2023
Accord parental

Durée : 9h00

De : Mark Mylod, Andrij Parekh, Lorene Scafaria
Avec : Brian Cox, Kieran Culkin, Sarah Snook, Jeremy Strong, Alan Ruck, Nicholas Braun

Scénario : Jesse Armstrong, Susan Soon He Stanton, Miriam Battye
Origine : série créée par Jesse Armstrong
Compositeur : Nicholas Britell
Directeur photo : Patrick Capone
Producteur : Dara Schnapper, Gabrielle Mahon
Créateur : Jesse Armstrong
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Golden Globes de la meilleure série dramatique, du meilleur acteur (Kieran Culkin), de la meilleure actrice (Sarah Snook) et du meilleur acteur dans un second rôle (Matthew MacFadyen), Etats-Unis, 2024

Résumé :
La vente de Waystar Royco à Lukas Matsson se rapproche de plus en plus. La perspective de cette liquidation provoque une division familiale chez les Roy, qui anticipent ce à quoi leur vie ressemblera une fois l'affaire conclue. 10 épisodes.

Contient :
4.01 Un anniversaire retentissant (The Munsters)
4.02 La répétition (Rehearsal)
4.03 Le mariage de Connor (Connor's Wedding)
4.04 Voyage de noces (Honeymoon States)
4.05 La liste noire (Kill List)
4.06 Vivre+ (Living+)
4.07 Veille d'élections (Tailgate Party)
4.08 Le choix de l'Amérique (America Decides)
4.09 L'Eglise et l'Etat (Church and State)
4.10 Le couronnement (With open eyes)

Bonus :
"Contrôler le récit" : Décomposition de chaque épisode, "Qui l'a dit" : Logan & Gerri et Tom & Greg, Echange de scène Tom & Greg, Récapitulatif des personnages.

Langues : Français, Anglais, Espagnol
Sous-titres : Français, Danois, Espagnol, Finnois, Néerlandais, Norvégien, Suédois
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 en Français et Anglais, 2.0 en Espagnol

Support : DVD

WATCHMEN (Watchmen)

Fiction : Série, Science fiction
Etats-Unis / 2019
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 9h00

De : Nicole Kassell, Stephen Williams, Steph Green, Andrij Parekh, David Semel, Frederick E.O. Toye
Avec : Regina King, Yahya Abdul-Mateen, Tom Mison, Sara Vickers, Jeremy Irons, Andrew Howard

Scénario : Cord Jefferson, Jeff Jensen, Claire Kiechel, Stacy Osei-Kuffour
Origine : d'après le roman graphique d'Alan Moore et Dave Gibbons
Auteur adapté : Alan Moore, Dave Gibbons
Compositeur : Trent Reznor, Atticus Ross
Directeur photo : Alex Disenhof
Producteur : John Blair, Karen Wacker
Langue originale : Anglais

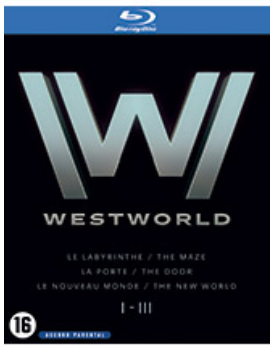
Récompenses :

- Emmy Awards de la meilleure mini-série, du meilleur scénario, de la meilleure actrice (Regina King) et du meilleur acteur dans un second rôle (Yahya Abdul-Mateen), Etats-Unis, 2020

Résumé :
Tulsa, Oklahoma, de nos jours. Il y a 3 ans de cela, un groupe de suprémacistes blancs appelés "La septième cavalerie" s'est attaqué à tous les policiers de la ville ainsi qu'à leurs familles. Afin de protéger leur identité depuis cette attaque, les policiers portent désormais un bandana jaune afin de conserver leur anonymat. Profondément marqués par cette nuit tragique, Angela Abar et le chef de la police de Tulsa, Judd Crawford, décident d'enquêter de concert sur ce groupuscule et ses adeptes. 9 épisodes.

Contient :
1.01 C'est l'été et nous sommes à court de glace (It's Summer and We're Running Out of Ice)
1.02 Prouesses martiales des cavaliers comanches (Martial Feats of Comanche Horsemanship)
1.03 Elle a été tuée par un débris spatial (She Was Killed by Space Junk)
1.04 Si tu n'aimes pas mon histoire, tu n'as qu'à t'en écrire une (If You Don't Like My Story, Write Your Own)
1.05 Sans craindre la foudre (Little Fear of Lightning)
1.06 Cet être extraordinaire (This Extraordinary Being)
1.07 Une révérence quasi religieuse (An Almost Religious Awe)
1.08 Un dieu entre dans Abar (A God Walks Into Abar)
1.09 Regardez comme ils volent (See How They Fly)

Bonus :
Présentation des personnages - Soeur Nuit, l'Homme Blond & Mirroi, Il pleut des calamars, Watchmen : masqués et dangereux, Le Comic Con 2019 à New York, Devenir Soeur Nuit, Watchmen : l'autre histoire, Watchmen : démasqués, Andrij Parekh sur la réalisation, Le Refuge des Calamars avec Tim Blake Nelson, Anatomie d'une scène de combat, Le Premier Justicier - Le Juge Masqué, Adrian Veidt : Le Roi Colossal, Aperçus - Les effets spéciaux de Watchmen, Notes du scénariste et dessinateur du roman graphique Watchmen Dave Gibbons, Court métrage de Rorschach, Sadiqua Bynum court, saute et chute pour Soeur Nuit.



Langues : Français, Anglais, Espagnol, Portugais
Sous-titres : Français, Coréen, Danois, Espagnol, Finnois, Néerlandais, Norvégien, Portugais, Suédois

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1, Dolby Digital 5.1

Support : Blu-Ray Disc

WESTWORLD - SAISONS 1 À 3 (Westworld)

Fiction : Série, Science fiction
Etats-Unis / 2016
Accord parental

Durée : 22h20

De : Richard J. Lewis, Jonathan Nolan, Frederick E.O. Toye
Avec : Thandiwe Newton, Ed Harris, Jeffrey Wright, Evan Rachel Wood, Tessa Thompson, James Marsden

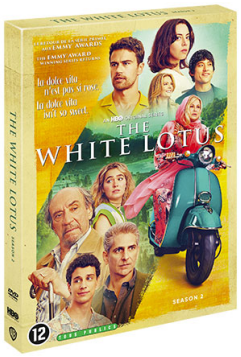
Scénario : Lisa Joy, Jonathan Nolan, Gina Atwater
Origine : d'après le film éponyme de Michael Crichton (1973)
Auteur adapté : Michael Crichton
Compositeur : Ramin Djawadi
Décorateur : Julie Ochipinti
Producteur : Lisa Joy, Jonathan Nolan, J.J. Abrams
Créateur : Lisa Joy, Jonathan Nolan
Langue originale : Anglais

Résumé :
A Westworld, un parc d'attractions dernier cri, les visiteurs paient des fortunes pour revivre le frisson de la conquête de l'Ouest. Dolores, Teddy et bien d'autres sont des androïdes à apparence humaine créés pour donner l'illusion et offrir du dépaysement aux clients. Pour ces derniers, Westworld est l'occasion de laisser libre-cours à leurs fantasmes. Cet univers bien huilé est mis en péril lorsqu'à la suite d'une mise à jour, quelques robots commencent à adopter des comportements imprévisibles, voire erratiques… 28 épisodes.

Contient :
1.01 L'original (The Original)
1.02 Marronnier (Chestnut)
1.03 L'égaré (The Stray)
1.04 Théorie de la dissonance (Dissonance Theory)
1.05 Contrapasso (Contrapasso)
1.06 L'adversaire (The Adversary)
1.07 Trompe l'oeil (Trompe L'Oeil)
1.08 L'origine du déclin (Trace Decay)
1.09 Le clavier bien tempéré (The Well-Tempered Clavier)
1.10 L'esprit bicaméral (The Bicameral Mind)
2.01 Voyage dans la nuit (Journey into Night)
2.02 Réunion (Reunion)
2.03 Virtù e fortuna (Virtù e fortuna)
2.04 L'énigme du sphinx (The Riddle of the Sphinx)
2.05 Akane no mai (Akane no mai)
2.06 Le cœur de Sakura (Phase Space)
2.07 Les écorchés (Les Écorchés)
2.08 Kiksuya (Kiksuya)
2.09 Point de fuite (Vanishing Point)
2.10 Le passager (The Passenger)
3.01 Parce domine (Parce Domine)
3.02 La ligne d'hiver (The Winter Line)
3.03 L'absence de champ (The Absence of Field)
3.04 La mère des exilés (The Mother of Exiles)
3.05 Genre (Genre)
3.06 Décohérence (Decoherence)
3.07 Pion passé (Passed Pawn)
3.08 Théorie de crise (Crisis Theory)

Critique presse :
"La réalisation est somptueuse et le récit revendique une portée universelle voire intemporelle. La série entend présenter un tableau complet, passant alternativement du décor grandeur nature aux coulisses de la réalisation de ce spectacle unique. Le parallèle est tentant (…) entre ce "Westworld" et l'industrie de l'entertainment américain."
Le Monde - Pierre Serisier

"Très vite, une sensation s’impose : la partie de la série située dans le monde du western est traitée de manière beaucoup plus réaliste et émotionnellement puissante que l’autre. Dans les bureaux de la multinationale qui fabrique les androïdes et imagine les récits, se débattent des personnages passionnants mais retors, voire affreux."
Olivier Joyard - Les Inrockuptibles



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Néerlandais, Polonais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

WHITE LOTUS (THE) - SAISON 2 (The White Lotus)

Fiction : Série, Comédie dramatique
Etats-Unis / 2022
Accord parental

Durée : 7h00

De : Mike White
Avec : Fahrid Murray Abraham, Jennifer Coolidge, Adam DiMarco, Meghann Fahy, Jon Gries, Tom Hollander

Scénario : Mike White
Compositeur : Cristobal Tapia de Veer, Kim Neundorf
Directeur photo : Xavier Pérez Grobet
Producteur : Todd Brown, Heather Persons, John M. Valerio
Créateur : Mike White
Langue originale : Anglais

Résumé :
Le White Lotus de Taormine ouvre ses portes à ses nouveaux pensionnaires dans un cadre époustouflant. Mais sous le lustre apparent de cet endroit féérique, les petites histoires des occupants de l'hôtel peuvent vite se transformer en énormes problèmes. Et la semaine va même s'avérer très longue pour certains... 7 épisodes.

Contient :
2.01 Ciao (Ciao)
2.02 Le rêve italien (Italian dream)
2.03 L'éléphant mâle (Bull elephants)
2.04 Fêtes et conséquences (In the sandbox)
2.05 C'est ça, l'amore (That's amore)
2.06 Enlèvements (Abductions)
2.07 Arrivederci (Arrivederci)

Bonus :
Si le casting de The White Lotus était un émoji, The White Lotus vous attend pour le check-in.

Fiction : Thriller

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

UNDER THE SILVER LAKE (Under the Silver Lake)

Fiction : Thriller, Policier
Etats-Unis / 2018
Accord parental

Durée : 133mn

De : David Robert Mitchell
Avec : Andrew Garfield, Riley Keough, Topher Grace, Callie Hernandez, Don McManus, Jeremy Bobb

Scénario : David Robert Mitchell
Compositeur : Disasterpeace
Décorateur : Melody Lavigna, Paul Roome
Directeur photo : Mike Gioulakis
Producteur : Chris Bender, Michael De Luca, Adele Romanski
Langue originale : Anglais

Résumé :
A Los Angeles, Sam, 33 ans, sans emploi, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, une jeune et énigmatique voisine, se volatilise brusquement, Sam se lance à sa recherche et entreprend alors une enquête obsessionnelle surréaliste à travers la ville. Elle le fera plonger jusque dans les profondeurs les plus ténébreuses de la Cité des Anges, où il devra élucider disparitions et meurtres mystérieux sur fond de scandales et de conspirations.

Critique presse :
""Under the Silver Lake" s'avère un bel hommage personnel de David Robert Mitchell à l'histoire de la Cité des anges, "bâtie sur des rêves et des images animées"."
Transfuge - Nathalie Dassa

"Film mental, maîtrisé de bout en bout, ce cauchemar éveillé, traversé par des moments de grâce suspendus, confirme le talent de son jeune auteur, qui livre une radioscopie de Los Angeles vertigineuse."
La Septième Obsession - Sandrine Marques

"[…] David Robert Mitchell s'écarte ainsi des chemins qui ne mènent nulle part chers à Lynch ou Burroughs pour tracer sa propre route vers un ailleurs plus dur et réaliste, moins théorique, terriblement contemporain - celui de l'apocalypse à combustion lente qu'est le monde en 2018."
Libération - Olivier Lamm

"En compétition au dernier Festival de Cannes, ce troisième long-métrage de David Robert Mitchell ausculte les entrailles, les mystères et la singularité de Los Angeles. Remarquable."
Le Figaro - Olivier Delcroix

Bonus :
Aucun

Fiction : Western

7 SECONDES EN ENFER (Hour of the Gun)

Fiction : Western
1967

Durée : 96mn

De : John Sturges
Avec : James Garner, Jason Robards Jr., Robert Ryan, Albert Salmi, Charles Aidman, Steve Ihnat

Scénario : Edward Anhalt
Compositeur : Jerry Goldsmith
Décorateur : Rafael Suárez
Directeur photo : Lucien Ballard
Producteur : John Sturges
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Version restaurée

Support : DVD

Résumé :
Tombstone, 1881. Le marshall Wyatt Earp et son allié, le joueur de poker Doc Holliday, sortent victorieux du règlement de compte à O.K. Corral. Une victoire qui, au premier, laisse un goût amer, son frère ayant été tué par l'un des membres du clan tenu d'une main de fer par Ike Clanton. Ivre de vengeance, le marshall entreprend aussitôt une expédition punitive, accompagné d'un Doc Holliday aussi désabusé que gravement malade…

Bonus :
Présentations par Patrick Brion, Bertrand Tavernier et Jean-François Giré, bande-annonce.

Documentaire : Cinéma

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

Documentaire : Cinéma
France / 2016

Durée : 3h15

De : Bertrand Tavernier

Scénario : Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Jean Ollé-Laprune
Compositeur : Bruno Coulais
Directeur photo : Jérôme Alméras, Simon Beaufils, Julien Pamart
Narrateur : André Marcon
Producteur : Frédéric Bourboulon
Langue originale : Français

Résumé :
"Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perrault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, au Vigo de l'Atalante, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy. A Max Ophuls et aussi à Bresson. Et à des metteurs en scène moins connus, Grangier, Gréville ou encore Sacha, qui, au détour d'une scène ou d'un film, illuminent une émotion, débusquent des vérités surprenantes. Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie." Bertrand Tavernier

Critique presse :
"Y relever les manques est sans objet : le projet de Tavernier ne vise pas l'encyclopédique, il est d'inspiration et de nature ludiques, la manière idéale pour donner envie de voir et de revoir des films."
Le Nouvel Observateur - Pascal Mérigeau

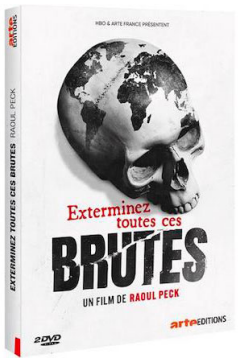
"Ce qu'on sent le plus sûrement dans ce film si particulier, et il faut le dire si touchant, c'est qu'à 75 ans, ce cinéphile enragé a décidé de se livrer à une sorte de bilan existentiel, et que la meilleure façon qu'il ait trouvée, parce que la plus sincère, est d'écrire cette histoire avec les images des films qu'il affectionne."
Le Monde - Jacques Mandelbaum

"On est emporté dans ce voyage comme par un grand film d'amour, l'amour du cinéma et ce qu'il peut nous révéler du monde, de nous-mêmes et de notre histoire."
Le Figaro - Xavier Giannoli

"Bertrand Tavernier offre une chronique amoureuse et émouvante du 7e art hexagonal sur soixante ans, partageant analyses et anecdotes avec le spectateur."
Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

Bonus :
Entretiens avec Bertrand Tavernier et Jean Ollé-Laprune (historien du cinéma) : Souvenirs de voyage / Et le voyage continue...

Documentaire : Histoire



EXTERMINEZ TOUTES CES BRUTES (Exterminate All the Brutes)

Documentaire : Histoire, Société
Etats-Unis / 2021

Durée : 3h48

De : Raoul Peck
Avec : Raoul Peck, Josh Hartnett, Caisa Ankarsparre, Fraser James, Aïssa Maïga, Ettore D'Alessandro

Scénario : Raoul Peck
Compositeur : Alexeï Aïgui
Directeur photo : Kolja Brandt, Stéphane Fontaine
Narrateur : Raoul Peck
Producteur : Daniel Delume, Raoul Peck, Nancy Abraham
Langue originale : Anglais

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Résumé :
C'est un voyage dans le temps qui revisite de manière radicale l'histoire du colonialisme européen, de l'Amérique à l'Afrique. Repoussant les frontières du film documentaire de création, Raoul Peck organise une structure dramatique implacable, faite d'images d'archives et de séquences scénarisées incarnées par l'acteur Josh Hartnett tout en nous guidant, à l'aide d'une narration personnelle, visuelle et littéraire, à travers les heures les plus sombres de l'Humanité jusqu'à aujourd'hui. Le cinéaste déconstruit la fabrication et les silences de l'Histoire, dont l'Occident a constamment tordu les réalités. Il met à jour, sans compromis, en exploitant les richesses mêmes du cinéma, l'idéologie du suprémacisme blanc et du racisme, obligeant le spectateur, à repenser sa propre histoire intime et officielle. 4 épisodes.

Contient :
01 La troublante conviction de l'ignorance
02 P***** de Christophe Colomb !
03 Tuer à distance
04 Les belles couleurs du fascisme

Critique presse :
"C'est certainement l'une des œuvres les plus ambitieuses de Raoul Peck. Son nouveau documentaire "Exterminate All the Brutes" (...) porte un regard cru et sans détour sur les racines du suprémacisme blanc européen et ses ravages à travers les siècles et les continents. Mettant en relation l'esclavage, le génocide amérindien et la Shoah, le cinéaste haïtien s'attaque aux mythes raciaux nés sur le Vieux Continent."
Télérama - Alexis Buisson

"Après "I Am Not Your Negro" et "Le jeune Karl Marx", Raoul Peck n'avait pas d'autre choix que l'excellence. Le cinéaste haïtien répète que le problème n'est pas le manque de connaissance, mais le courage d'admettre ce que tout le monde sait. Il rappelle en trois mots les fondements de la suprématie blanche : civilisation, colonisation, extermination. Alors qui sommes-nous ?"
Médiapart - Jean-Jacques Birgé

Informations complémentaires :
- La troublante conviction de l'ignorance :
Le cinéaste Raoul Peck parcourt les courants de civilisation, de colonisation et d'extermination qui constituent l'histoire même de l'Occident. A partir de ces trois mots clés, qui définissent l'essence même du développement de l'Europe, il reconstitue les enchaînements de cette histoire tragique.

- P***** de Christophe Colomb ! :
De Christophe Colomb à l'esclavage des Africains, Raoul Peck interroge et met en abîme sa trajectoire personnelle face à la "vraie" histoire telle que racontée et figée par ceux qui se sont assumés comme "vainqueurs".

- Tuer à distance :
Raoul Peck établit le lien d'interdépendance entre les innovations industrielles européennes, en matière d'armement et le cycle sans fin d'opérations militaires et conquêtes menées au cours des

siècles.

- Les belles couleurs du fascisme :
Dans un épilogue personnel, Raoul Peck relie la résurgence du nationalisme blanc à l'histoire mondiale du fascisme, de l'esclavage, du colonialisme et de l'Holocauste.

Bonus :
Présentation de la série par Raoul Peck, Entretien avec Raoul Peck par Ijeoma Oluo.

Matériel d'accompagnement :
Un livret d'accompagnement (16 pages).

Documentaire : Musique / Classique - Opéra

Langue : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

AFFAIRE TAILLEFERRE (L') - QUATRE OPÉRAS BOUFFES

Documentaire : Musique / Classique - Opéra
France / 2014

Durée : 160mn

Chef d'orchestre : Christophe Rousset
Compositeur : Germaine Tailleferre
Metteur en scène : Marie-Eve Signeyrole
Langue originale : Français

Résumé :
Sous la baguette de Christophe Rousset et mis en scène par Marie-Eve Signeyrole, L'affaire Tailleferre remet au goût du jour quatre opéras-minute créés en 1955 : "La fille d'opéra", "Le bel ambitieux", "La pauvre Eugénie" et "Monsieur Petitpois achète un château". Ils sont ici réunis comme différentes affaires traitées au sein d'un tribunal.

Langue : Français
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

BERLIOZ : LA DAMNATION DE FAUST (FRANÇOIS-XAVIER ROTH)

Documentaire : Musique / Classique - Opéra
France / 2018

Durée : 127mn

De : Frédéric Caillierez

Chef de choeur : Gaétan Jarry
Chef d'orchestre : François-Xavier Roth
Compositeur : Hector Berlioz
Interprète : Anna Caterina Antonacci, Mathias Vidal, Nicolas Courjal
Langue originale : Français

Résumé :
Il est des oeuvres dont le destin semble suspendu à leur temps. "La damnation de Faust" de Berlioz est un projet visionnaire qui mit des décennies à se révéler comme chef-d'oeuvre, d'abord dans le reste de l'Europe puis en France de manière posthume. C'est aujourd'hui une oeuvre emblématique, structurée de morceaux d'anthologie pour l'orchestre et le choeur, et d'airs solistes qui sont dans toutes les mémoires. Son interprétation par François-Xavier Roth permet d'entendre cette oeuvre avec la force et les audaces du premier Berlioz : une légende dramatique, sombre et resplendissante. Enregistré en novembre 2018 à l'opéra royal du château de Versailles.

Bonus :
Aucun

Langue : Anglais
Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Espagnol

Écran : 4/3
Son : PCM 2.0

Support : DVD

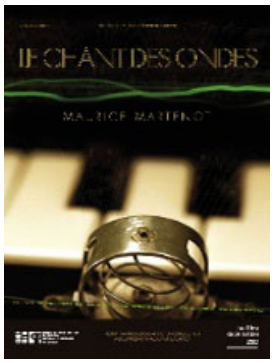
BRITTEN : GLORIANA (MARK ELDER)

Documentaire : Musique / Classique - Opéra
Grande-Bretagne / 1984

Durée : 147mn

Chef de choeur : Leslie Fyson
Chef d'orchestre : Mark Elder
Chorégraphe : Peter Darrell
Compositeur : Benjamin Britten
Décorateur : Colin Graham, Alix Stone
Interprète : Sarah Walker, Anthony Rolfe-Johnson, Jean Rigby
Metteur en scène : Colin Graham
Langue originale : Anglais

Résumé :
Opéra en 3 actes, enregistré au London Coliseum en 1984.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

CHANT DES ONDES (LE) - MAURICE MARTENOT

Documentaire : Musique / Classique - Opéra, Histoire
Canada / 2012

Durée : 96mn

De : Caroline Martel

Scénario : Caroline Martel
Langue originale : Français

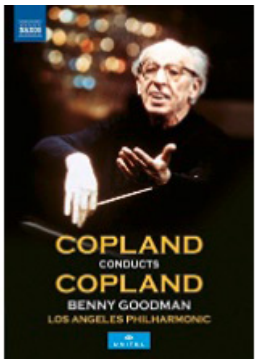
Récompenses :

- Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2014

Résumé :
Depuis leur dévoilement triomphal à l'Opéra de Paris en 1928, les ondes musicales Martenot n'ont cessé de fasciner. Imaginé par le musicien et pédagogue français Maurice Martenot, cet instrument électronique rare et fragile a largement infiltré les répertoires populaires et classiques, des premiers films sonores en passant par les classiques d'Hollywood et les séries télé de science-fiction, jusqu'aux œuvres d'Olivier Messiaen, Édith Piaf ou Radiohead. Le Martenot a une sensibilité si inouïe que près d'un siècle plus tard, musiciens, artisans et scientifiques cherchent encore à en percer les secrets. Un voyage au coeur même du mystère de la musique.

Informations complémentaires :
Intégrant cinéma direct, archives inédites et un répertoire musical haut en couleur, ce film poursuit le rêve inachevé du plus sensible des instruments électroniques de musique : les ondes Martenot, en suivant un cercle de passionnés de France et du Québec qui cherchent à en interroger le mystère. Parmi eux, le fils de l'inventeur, Jean-Louis Martenot, Suzanne Binet-Audet, "La Jimi Hendrix des Ondes", et Jonny Greenwood du groupe Radiohead.

Bonus :
Aucun



Langue : Anglais

Écran : 4/3
Son : PCM 2.0

Support : DVD

COPLAND CONDUCTS COPLAND

Documentaire : Musique / Classique - Opéra
Etats-Unis / 1976

Durée : 58mn

De : Kirk Browning

Chef d'orchestre : Aaron Copland
Compositeur : Aaron Copland
Interprète : Benny Goodman, Orchestre Philharmonique de Los Angeles
Langue originale : Anglais

Résumé :
On assiste, à travers la captation de ce concert réalisée au Dorothy Chandler Pavilion de Los Angeles en 1976, à une représentation mémorable d'Aaron Copland, doyen des compositeurs américains. On retrouve également le remarquable clarinettiste Benny Goodman dans un chef d'oeuvre qu'il a commandé au compositeur et qu'il interprète ici pour la première fois.

Contient :
Fanfare for the Common Man
El Salón México
Concerto pour clarinette
Hoe-Down, extrait de "Rodeo"
Suite, extrait de "The Tender Land"

Langue : Chansons En Italien
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

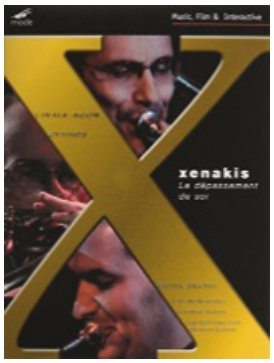
DONIZETTI : LUCIA DI LAMMERMOOR (RENATO BRUSON)

Documentaire : Musique / Classique - Opéra
Italie / 2004

Durée : 143mn

Chef d'orchestre : Stefano Ranzani
Compositeur : Gaetano Donizetti
Langue originale : Italien

Résumé :
La grande tragédie de Donizetti est son chef d'oeuvre incontesté de romantisme mélancolique, avec un amour condamné entre Lucia et Edgardo inspiré du roman de Walter Scott "la jeune mariée de Lammermoor". Interprètes : Renato Bruson, Mariella Devia, Vincenzo La Scola, Marco Berti, Raimondo Bidebent, Carlo Colombara, Floriana Sovilla, Ernesto Gavazzi.



Écran : 16/9
Son : PCM 2.0

Support : DVD

IANNIS XENAKIS : LE DÉPASSEMENT DE SOI

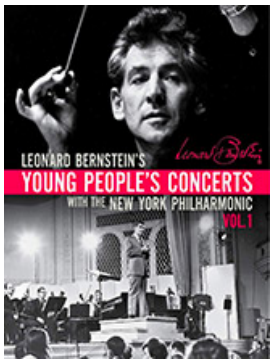
Documentaire : Musique / Classique - Opéra, Personnalités
France / 1972

Compositeur : Iannis Xenakis
Interprète : Benny Sluchin, Jens McManama, Jérémie Dufort

Durée : 175mn

Résumé :
Documentaire sur le travail de Iannis Xenakis et sa relation à la mythologie grecque, aux mathématiques, aux formes de composition, à l'informatique.

Contient :
Linaia-Agon
Zythos



Langue : Anglais
Sous-titres : Anglais, Allemand, Coréen, Italien, Japonais

Écran : 4/3
Son : PCM 2.0

N&B

Support : Blu-Ray Disc

LEONARD BERNSTEIN'S YOUNG PEOPLE'S CONCERTS - VOL 1

Documentaire : Musique / Classique - Opéra
Etats-Unis / 1958

Durée : 15h43

Chef d'orchestre : Leonard Bernstein
Interprète : Orchestre philharmonique de New York
Langue originale : Anglais

Résumé :
Emission de télévision diffusée sur CBS de 1958 à 1972 avec le New York Philharmonic.

Contient :
What Does Music Mean ?
What Is American Music ?
What Does Orchestration Mean ?
What Makes Music Symphonic ?
What Is Classical Music
Humor in Music
What Is a Concerto ?
Who Was Gustav Mahler ?
Folk Music in the Concert Hall
What Is Impressionism ?
Happy Birthday : Igor Stravinsky
What Is a Melody ?
The Latin American Spirit
Young Performers

Documentaire : Musique / Jazz

Langue : Anglais

Support : DVD

LARRY CARLTON ET ROBBEN FORD UNPLUGGED - NEW MORNING

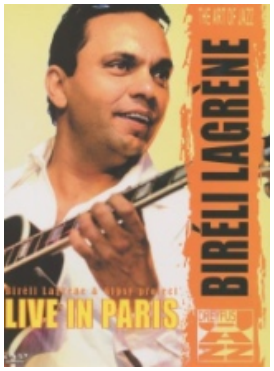
Documentaire : Musique / Jazz
France / 2006

Durée : 107mn

De : Patrick Savey

Résumé :
Rencontre au sommet du légendaire guitariste de studio californien Larry Carlton au style fusion élégante de jazz-rock, pop et bossa nova et de Robben Ford, devenu l'une des plus grandes figures du Blues moderne avec une technique proprement sidérante lors de ses audacieuses incursions dans le monde du Jazz, du Rock et du Funk.

Documentaire : Musique / Variétés internationales



Langues : Français, Anglais, Espagnol
Sous-titres : Aucun

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

BIRÉLI LAGRÈNE : LIVE IN PARIS

Documentaire : Musique / Variétés internationales
2004

Durée : 120mn

Compositeur : Biréli Lagrène, Frank Wolf, Hono Winterstein, Diego Imbert

Résumé :
Retrouvez Biréli Lagrène accompagné de Frank Wolf (Saxophone), Hono Winterstein (Guitare), Diego Imbert (Double bass) en concert au New Morning de Paris le 8 octrobre 2004 avec les titres : Donna Lee / Danse norvégienne / Un certain je ne sais quoi / Nuages / Mimosa...

Bonus :
Documentaire, discographie.

Langue : Anglais
Sous-titres : Aucun

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital

Support : DVD

IKE & TINA TURNER : ON THE ROAD 1971-72

Documentaire : Musique / Variétés internationales
Etats-Unis / 1971

Compositeur : Ike Turner, Tina Turner
Langue originale : Anglais

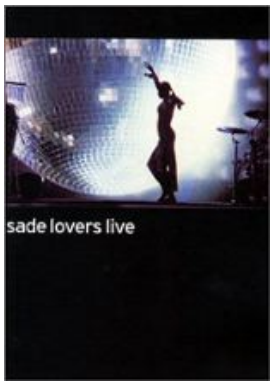
Durée : 81mn

De : Nadya Gruen, Bob Gruen

Résumé :
Le photographe de rock Bob Gruen et sa femme Nadya suivirent le temps d'une tournée au début des années 70 l'orchestre d'Ike et Tina Turner. Ces films révèlent sur la route, sur scène mais aussi en backstage un couple survolté, hors du commun, l'un des plus emblématiques de la pop des années 60-70.

Contient :
River Deep, Mountain High
Pick Me Up (Take Me Where Your Home Is)
Oh Devil
Gulf Coast Blues
Shake A Tail Feather
There Was A Time
Heard It Through the Grapevine
Respect
A Love Like Yours (Don't Come Knockin' Every Day)
Under The Weather
I've Been Loving You Too Long
Walking the Dog
You've Got to Get That Feeling
Try a Little Tenderness
Proud Mary
I Smell Trouble
Shine
Instrumental Theme Song
I Want to Take You Higher

Bonus :
Aucun



SADE : LOVERS LIVE

Documentaire : Musique / Variétés internationales

Durée : 120mn

De : Sophie Muller

Compositeur : Sade
Langue originale : Anglais

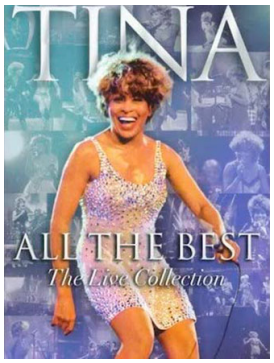
Résumé :
22 titres.

Sous-titres : Français, Anglais, Espagnol

Écran : 4/3

Support : DVD

Contient :
Cherish the day
Your love is king
Somebody already broke my heart
Cherry pie
Pearls
Every word
Smooth operator
Redeye
Jezebel
Kiss of life
Slave song
The sweetest gift
The sweetest taboo
Lovers rock
Immigrant
Paradise
King of sorrow
No ordinary love
By your side
Flow
Is it a crime
It's only love that gets you through



Langue : Anglais
Sous-titres : Aucun

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital

Support : DVD

TINA TURNER : ALL THE BEST - THE LIVE COLLECTION

Documentaire : Musique / Variétés internationales
Etats-Unis - Pays-Bas - Grande-Bretagne / 1985

Compositeur : Tina Turner
Langue originale : Anglais

Durée : 107mn

Résumé :
L'anthologie live de la diva soul et incontestable bête de scène.

Contient :
Steamy Windows
Show Some Respect
I Can't Stand The Rain
River Deep Mountain High
Missing You
Goldeneye
Addicted To Love
Private Dancer
Let's Stay Together
Whats' Love Got To do With It
I Don't Wanna Fight No More
In Your Wildest Dreams
When The Heartache Is Over
We Don't Need Another Hero
It's Only Love
Tonight
Nutbush City Limits
Better Be Good To Me
Proud Mary
Whatever You Need

Bonus :
Interview : All The Best, clips : The Best / Open Arms / Paradise Is Here / Be Tender With Me Baby / Cose Della Vita.

Documentaire : Personnalités

Langue : Français
Sous-titres : Anglais
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

JANE PAR CHARLOTTE

Documentaire : Personnalités
France / 2021

Durée : 88mn

De : Charlotte Gainsbourg

Scénario : Charlotte Gainsbourg
Directeur photo : Adrien Bertolle
Producteur : Charlotte Gainsbourg, Mathieu Ageron, Maxime Delauney
Langue originale : Français

Résumé :
Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille. Jane par Charlotte.

Critique presse :
"La comédienne révèle un beau talent de cinéaste dans "Jane par Charlotte". Elle touche à l'universel en explorant leur relation."
20 Minutes - Caroline Vié

"Charlotte Gainsbourg consacre à sa mère Jane Birkin son premier film. Plus qu'un portrait, il se situe dans l'émouvante intimité du tête-à-tête où chacune se confie à l'autre avec pudeur."
La Croix - Corinne Renou-Nativel

"On se sent d'abord de trop, frappé par l'impudeur de cette thérapie familiale. Mais les deux femmes réussissent à faire de leur intimité partagée un patchwork universel de grâce et de douceur."
Le Journal du Dimanche - Stéphane Joby

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ (All the Beauty and the Bloodshed)

Documentaire : Personnalités, Arts
Etats-Unis / 2022

Durée : 117mn

De : Laura Poitras

Scénario : Laura Poitras
Compositeur : Soundwalk Collective
Directeur photo : Nan Goldin
Producteur : Laura Poitras, Nan Goldin, Howard Gertler
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Lion d'Or à la Mostra de Venise, Italie, 2022
- Prix du meilleur documentaire au Festival international du film de Stockholm, Suède, 2022

Résumé :
Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux Etats-Unis et dans le monde. "Toute la beauté et le sang versé" nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

Critique presse :
"Neuf ans après l'événement « Citizenfour », la documentariste revient avec un film splendide autour de Nan Goldin."
Le Point - Florence Colombani

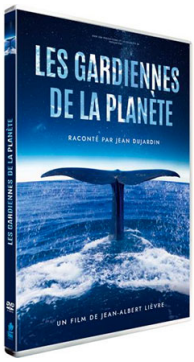
"Un Lion d'or notable et mérité pour Laura Poitras, qui livre un grand documentaire, à la fois politique et intime."
Les Fiches du Cinéma - Michael Ghennam

"La cinéaste Laura Poitras et la photographe Nan Goldin, formant une alliance qui fait événement, offrent à notre époque un film incroyable : à la fois une rétrospective et un manifeste de ce dont l'art, la vie et la lutte politique – le triangle qu'ils peuvent former – sont capables dans l'état actuel des choses."
Libération - Luc Chessel

Bonus :
"Histoire d'un regard" par Charlotte Garson.

Matériel d'accompagnement :
Livret (24 p.) : Genèse / entretien avec Laura Poitras et Soundwalk Collective / Portfolio.

Documentaire : Sciences de la vie et de la terre



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

GARDIENNES DE LA PLANÈTE (LES)

Documentaire : Sciences de la vie et de la terre
France / 2023
Dès 6 ans

Durée : 79mn

De : Jean-Albert Lièvre

Scénario : Jean-Albert Lièvre
Directeur photo : Nedjma Berder
Narrateur : Jean Dujardin
Producteur : Julien Seul, Marc Dujardin, Vincent Maraval, Brahim Chioua
Langue originale : Français

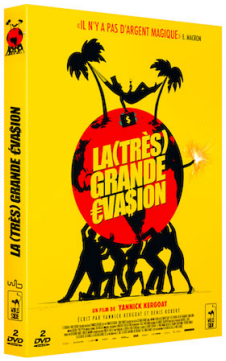
Résumé :
Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Critique presse :
"Mais cette odyssée se vit surtout comme une immersion au plus près de ces monstres des mers. Grâce à des images à couper le souffle, on a l'impression de nager avec les baleines, de voir leur grain de peau et même de croiser leur regard."
Le Parisien - La Rédaction

"Un documentaire somptueux qui n'a rien à envier à ceux de la BBC. Un très beau film familial, source d'émerveillement, qui nous rappelle combien il est important de protéger les cétacés."
Les Fiches du Cinéma - Marine Quinchon

"Avec des images spectaculaires et une bande son aussi variée que les différents chants des baleines, on se laisse rapidement séduire par ces animaux à l'intelligence exceptionnelle."
Franceinfo Culture - Léna Thobie-Gorce

Documentaire : Société



Langue : Français
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

(TRÈS) GRANDE ÉVASION (LA)

Documentaire : Société
France / 2022

Durée : 114mn

De : Yannick Kergoat

Scénario : Yannick Kergoat, Denis Robert, Elsa Chabrol
Compositeur : Eric Neveux
Directeur photo : Maxime Sabin
Producteur : Bertrand Faivre, Vincent Maraval
Langue originale : Français

Résumé :
Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ? Alors que les multinationales et les plus riches ont de moins en moins de scrupules et de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt, pour nous, simple citoyen, les politiques d'austérité s'intensifient et les inégalités explosent. On voudrait nous faire croire que les mécanismes de l'évasion fiscale sont incompréhensibles et qu'elle est impossible à endiguer… Il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. A moins que l'on puisse en rire malgré tout...

Critique presse :
"L'évasion fiscale pratiquée par les multinationales, les Etats et certains particuliers éclairée de façon décapante, claire et drôle par l'auteur des "Nouveaux chiens de garde" et le journaliste Denis Robert, qui paya cher d'avoir révélé le système Clearstream."
Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

"Le spectateur le plus rétif à ces acrobaties comptables sortira toutefois du film en ayant enfin compris comment on le dépouille."
Le Monde - J.Ma.

Bonus :
Clips campagnes crowdfunding, diaporama Quotes presse, interviews, teasers : The big four / Les multinationales / Les politiques, bande-annonce.

Langue : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

A CÔTÉ

Documentaire : Société
France / 2007

Durée : 92mn

De : Stéphane Mercurio

Scénario : Stéphane Mercurio, Anna Zisman
Compositeur : Hervé Birolini
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix du film français et Prix du documentaire aux Entrevues de Belfort, France, 2007
- Prix docs lycéens au Festival de films de femmes de Créteil, France, 2008
- Prix du jury au Festival Images de Justice de Rennes, France, 2008
- Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2008

Résumé :
Dans la petite maison de l'association Ti-Tomm, accolée au mur de la prison des hommes à Rennes, on attend l'heure du parloir. Les familles arrivent à l'avance, toujours. Quelques secondes de retard, et la porte de la prison restera fermée. On vient une, deux, trois fois par semaine, chaque semaine, pendant des mois voire des années. Ce sont majoritairement des femmes ; ces pénélopes des temps modernes vivent au rythme de leur homme à l'ombre. Le temps est suspendu, la vie comme arrêtée. L'arbitraire de la prison, les transferts, les interdits sont leur quotidien.

Critique presse :
"Un film salutaire en cette période où la France semble prendre conscience de son désastre carcéral." Libération

"Ces femmes deviennent toutes des héroïnes de Maupassant. C'est sublime..." France Inter, Le Masque et la Plume

Informations complémentaires :
En faisant le choix de rester résolument "à côté" de la prison - du côté des familles - le film propose paradoxalement une approche éminemment frontale de ce qu'est la réalité carcérale. La prison en creux. La vie sans l'autre. Mais sûrement pas à côté de la vie.

Bonus :
Interview de Chantal Courtois 2 ans après le tournage, 2 scènes coupées, Envies de justice : permanence juridique gratuite d'une avocate à la mairie de Bondy, lieu de rendez-vous des rejetés du système.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

ARRIVANTS (LES)

Documentaire : Société
France / 2009

Durée : 113mn

De : Patrice Chagnard, Claudine Bories

Scénario : Patrice Chagnard, Claudine Bories
Compositeur : Pierre Carrasco
Langue originale : Français

Récompenses :

- Colombe d'Or au Festival de Leipzig, Allemagne, 2009
- Prix du meilleur film au Festival WatchDocs de Varsovie, Pologne, 2009
- Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2011

Résumé :
Caroline est jeune, impulsive. Colette, plus âgée, est compatissante et bordélique. Face à elles, des familles venues du Sri Lanka, de Mongolie, d'Erythrée et d'ailleurs, demander l'asile en France. Chaque jour il en arrive de nouvelles, avec ou sans passeport, avec ou sans bagage, dans des charters ou des camions bâchés... Comment répondre à ce flot débordant de détresses et de besoins ? Le film raconte ce face à face tendu et explosif, émouvant et drôle, où chacun défend son rôle.

Critique presse :
"On entend souvent parler d'immigration, de sans-papiers, de demandeurs d'asile, mais (...) on prend rarement le temps d'observer la réalité humaine que recouvrent ces sujets. Claudine Bories et Patrice Chagnard ont pris ce temps (...)."
Les Inrockuptibles - Serge Kanganski

"En descendant dans l'arène, le film nous conduit au seuil de nos propres réflexes de peur et de rejet mais, en donnant épaisseur aux expériences souvent hors du commun des migrants, il rend force et sens à la notion exigeante d'hospitalité."
Libération - Didier Péron

ATTENTE (L')

Documentaire : Société
France / 2007

Durée : 83mn

De : Damien Fritsch

Scénario : Damien Fritsch
Compositeur : Yûko Oshima, Adrien Dennefeld

Récompenses :

- Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2007

Langue : Français

Support : DVD

Résumé :
Il y a six ans, ma compagne m'annonçait que j'allais devenir père. J'ai pris ma caméra et j'ai filmé durant les neuf mois qui ont suivi, pour conjurer la peur qui m'habitait. Ne sachant que filmer je suis allé voir des amis, déjà pères et j'ai constitué un journal personnel sur cette période. Le film raconte ce moment particulier dans la vie d'un homme et le chemin de la filiation paternelle.

Langue : Français

Écran : 16/9

Support : DVD

BAKOROMAN

Documentaire : Société
Burkina Faso - France / 2011

Durée : 62mn

De : Simplice Ganou

Scénario : Simplice Ganou
Langue originale : Français

Récompenses :

- Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2013

Résumé :
Quitter sa famille à sept, douze, seize ans. Partir en terrain inconnu. Elire domicile devant un magasin, dans un vidéo club, aux abords d'une gare routière. Apprendre à se droguer, à mendier, à voler, à fuir, se battre, ne plus avoir peur. Se faire des amis et des ennemis. Intégrer un nouveau monde. S'adapter... Des histoires à écouter, des itinéraires à suivre. Ce film fait, de l'intérieur, le portrait de quelques "Bakoroman" de Gounghin, un quartier central de Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso.

Langue : Français
Sous-titres : Anglais, Allemand, Espagnol, Esperanto, Italien, Portugais
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

EN QUÊTE DE SENS

Documentaire : Société
France / 2014

Durée : 87mn

De : Nathanaël Coste, Marc de La Ménardière

Scénario : Nathanaël Coste, Marc de La Ménardière
Langue originale : Français

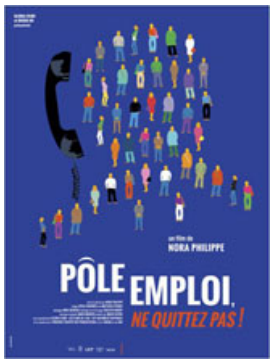
Récompenses :

- Coup de coeur au Festival Atmosphère de Courbevoie, France, 2014
- Grand prix au Festival Curieux voyageur de Saint-Etienne, France, 2015
- Prix du meilleur documentaire au Tournai Ramdam Festival, Belgique, 2015
- Prix du meilleur film au Festival Terra de la Guadeloupe, France, 2015

Résumé :
Ce documentaire est né d'un constat partagé par un nombre croissant de citoyens : notre société occidentale est malade, prisonnière d'une logique qui engendre plus de destructions, d'injustices et de frustrations que d'équilibre et de bien-être. L'impératif de rentabilité économique à court terme prend aujourd'hui le pas sur l'intérêt général en dépit du bon sens. La logique prédatrice qui s'impose comme la norme assombrit notre avenir commun. Pour sortir de cette impasse, ce n'est pas de plus de savoir, de technologie ou de croissance dont les hommes ont besoin, mais de plus de recul, de bon sens, en un mot : de plus de sagesse.

Bonus :
La connaissance de soi.

Matériel d'accompagnement :
Livret de 28 pages.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

PÔLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS !

Documentaire : Société
France / 2014

Durée : 78mn

De : Nora Philippe

Scénario : Nora Philippe
Compositeur : Marc Marder
Directeur photo : Cécile Bodenes
Producteur : Maud Huynh
Langue originale : Français

Récompenses :

- Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2014

Résumé :
Dans un Pôle Emploi de Seine-Saint-Denis, c'est l'histoire d'une équipe de quarante agents qui font face à quatre mille demandeurs d'emploi. Samia, Corinne, Thierry, Zuleika doivent soutenir et surveiller, faire du chiffre, obéir aux directives politiques et aux injonctions de communication, trouver du travail là où il n'y en a pas. Ce sont les tâches d'une équipe qui a intégré l'impossible à son quotidien.

Critique presse :
"En plantant sa caméra dans ce décor, la jeune documentariste Nora Phillipe, (...) dévoile, sans forcer le trait, les failles d'un système arrivé en bout de course."
Le Monde - Sandrine Marques

"(...) Ce docu aux échos politiques observe avec lucidité les logiques absurdes qui régissent une institution à la mission pourtant essentielle."
Première - Damien Leblanc

"Toute la justesse du film réside dans la description de l'agence en interne, des tensions qui empêchent les agents de traiter correctement les chômeurs, aussi nombreux qu'ingérables, du langage technique inepte et surréel à force d'acronymes."
Libération - Didier Péron

Bonus :
Captation du débat avec Pierre Haski (Rue89) et Nora Philippe, scènes coupées, bande-annonce.

Langue : Français

Support : DVD

VISAGES D'UNE ABSENTE

Documentaire : Société
France / 2013

Durée : 95mn

De : Frédéric Goldbronn

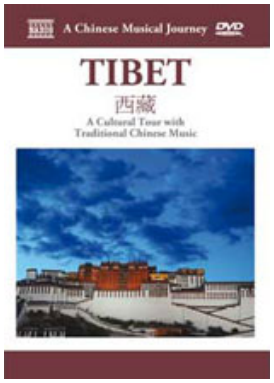
Scénario : Frédéric Goldbronn
Compositeur : Elisabeth Bossero
Langue originale : Français

Récompenses :

- Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2013

Résumé :
L'absente, c'est la mère disparue du réalisateur, une figure qu'il convoque en interrogeant la mémoire de ses trois sœurs et de son frère aînés, nés de quatre pères différents et qui n'ont pas grandi ensemble. Il confronte ces mémoires trop pleines ou trop vides aux traces que sa mère a laissées, lettres et photos sans légendes ou parfois déchirées. Il retourne sur les lieux qu'elle a traversés, enquête dans les archives et découvre son secret, l'histoire douloureuse de son enfance et de sa jeunesse sous l'Occupation. Au fur et à mesure, ces fragments s'assemblent, restituant l'unité d'une vie qui, dans son désordre même, dit quelque chose de la liberté d'une femme du XXème siècle.

Documentaire : Voyages - Découvertes



CHINESE MUSICAL JOURNEY (A) : TIBET

Documentaire : Voyages - Découvertes,
Musique / Classique - Opéra
Chine

Résumé :
Scènes du Tibet accompagnées de musique traditionnelle chinoise.

Langue : Anglais

Support : DVD

Jeunesse : Animation

Langues : Français, Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Support : Blu-Ray Disc

ALBATOR - CORSAIRE DE L'ESPACE (Kyaputen Hârokku)

Jeunesse : Animation
Japon / 2013
12-15 ans

Durée : 110mn

De : Shinji Aramaki

Scénario : Harutoshi Fukui, Kiyoto Takeuchi
Origine : d'après le manga de Leiji Matsumoto
Auteur adapté : Leiji Matsumoto
Compositeur : Tetsuya Takahashi
Décorateur : Hiroaki Ueno
Directeur photo : Kengo Takeuchi
Producteur : Yoshi Ikezawa, Joseph Chou, Rei Kudo
Langue originale : Japonais

Résumé :
2977. Albator, capitaine du vaisseau Arcadia, est un corsaire de l'espace. Il est condamné à mort, mais reste insaisissable. Le jeune Yama, envoyé pour l'assassiner, s'infiltre dans l'Arcadia, alors qu'Albator décide d'entrer en guerre contre la coalition Gaia afin de défendre sa planète d'origine, la Terre…

Critique presse :
"La réussite du film, malgré quelques longueurs finales, est totale : l'incarnation d'Albator, de son univers gothique où l'ombre camoufle l'âme, captivent sans cesse."
Positif - Nicolas Bauche

"On pardonne à cet ambitieux reboot ses lourdeurs et redites, tant il recèle de séquences flamboyantes et d'images iconiques."
Ecran Large - Simon Riaux

Bonus :
Albator - La légende, bandes-annonces, diaporama.

Langues : Français, Anglais, Flamand, Néerlandais
Sous-titres : Français, Flamand, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

CHAT POTTÉ 2 (LE) - LA DERNIÈRE QUÊTE (Puss in Boots : The Last Wish)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis / 2022
6-10 ans

Durée : 98mn

De : Joel Crawford, Januel Mercado

Scénario : Paul Fisher, Tommy Swerdlow
Origine : histoire originale de Tommy Swerdlow et Tom Wheeler
Compositeur : Heitor Pereira
Décorateur : Nate Wragg
Producteur : Mark Swift
Langue originale : Anglais

Résumé :
Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies, et en a perdu le compte au passage. Afin de retomber sur ses pattes notre héros velu se lance littéralement dans la quête de sa vie. Il s'embarque dans une aventure épique aux confins de la Forêt Sombre afin de dénicher la mythique Etoile à voeu, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues. Mais quand il ne vous en reste qu'une, il faut savoir faire profil bas, se montrer prudent et demander de l'aide. C'est ainsi qu'il se tourne vers son ancienne partenaire et meilleure ennemie de toujours : l'ensorcelante Kitty Pattes De Velours. Le Chat Potté et la belle Kitty vont être aidés dans leur quête, à leur corps bien défendant, par Perro, un corniaud errant et galleux à la langue bien pendue et d'une inaltérable bonne humeur.

Critique presse :
"Plus sombre dans les thèmes abordés que les autres films de l'univers de "Shrek", ce nouveau "Chat Potté", qui continue de revisiter les contes de fées traditionnels, reste un film d'aventure enlevé porté par des trouvailles visuelles bluffantes."
Les Fiches du Cinéma - Marine Quinchon

"Un shoot de cinéma surexcitant, et le grand divertissement d'animation dont on n'osait plus rêver."
Première - François Léger

Bonus :
Court métrage "Le Trident", scènes coupées, le casting des personnages.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Jeunesse : Animation
France - Canada / 2022
6-10 ans
Programme familial

Durée : 73mn

De : Marya Zarif, André Kadi

Scénario : Marya Zarif
Compositeur : Pierre Yves Drapeau
Directeur photo : Karine Vézina, André Kadi
Producteur : Judith Beauregard
Langue originale : Français

Résumé :
Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde…

Critique presse :
"Un récit poétique et malgré le sérieux du sujet, traité avec humour et optimisme. Les dessins sont magnifiques et le personnage de Dounia, petite-fille filles craquante et touchante, est particulièrement réussi."
Le Parisien - La rédaction

""Dounia et la princesse d'Alep", conte à la fois merveilleux et plein de réalisme, s'apparente à un chant d'espoir, une mélodie revigorante entonnée à Alep et incarnée par une chatoyante bande originale, qui vient rompre avec le tragique de la situation."
Franceinfo Culture - Falila Gbadamassi

"Cette animation au trait gracile et à la riche bande sonore offre une plongée sensorielle dans la culture du Alep d'avant. Et met le thème de l'exil à portée d'enfant."
Les Fiches du Cinéma - Isabelle Boudet

Bonus :
La confiture de rose, La naissance d'Alep, L'arbre et le bateau.

Langue : Muet
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

PETITE FABRIQUE DE NUAGES (LA)

Jeunesse : Animation
Mexique - Russie - Canada / 2018
3-6 ans
Programme familial

Durée : 46mn

De : Gildardo Santoyo Del Castillo, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith, Ilenia Cotardo, Marco Nick

Scénario : Gildardo Santoyo Del Castillo, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith, Ilenia Cotardo, Marco Nick
Langues originales : Espagnol, Russe, Anglais

Résumé :
Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.

Contient :
Des vagues dans le ciel
Petite flamme
Deux ballons
Citron et sureau
Nimbus

Critique presse :
"Destiné aux tout-petits, à partir de 3 ans, ce programme se compose de cinq courts-métrages extraordinaires et poétiques [...]."
CNews - La Rédaction

"Un programme à la poésie pas toujours très inventive, mais néanmoins homogène et attachant. L'ensemble compose in fine une jolie boîte à images pour les petits spectateurs de trois ans et un peu plus."
Les Fiches du Cinéma - Nicolas Marcadé

"Ces cinq courts métrages sans paroles reposent sur la poésie des images, de la musique et des bruitages. Le point culminant ? "Nimbus" (Marco Nick, 2016), visuellement éblouissant, dans lequel un petit chasseur dépeuple le ciel de ses étoiles et ses nuages, avant de se rendre compte de sa folie des grandeurs."
Télérama - Nicolas Didier

Informations complémentaires :
- Des vagues dans le ciel, de Gildardo Santoyo Del Castill :
Dans le ciel, des oiseaux volent comme des danseurs, à l'unisson. L'un d'entre eux peine à effectuer ses exercices de voltige. Tombé au sol et secouru par une petite tortue mélomane, il découvre avec elle le plaisir de la danse ! Aura-t-il un jour envie de voler de nouveau avec les siens ?

- Petite flamme, de Vladislav Bayramgulov :
C'est l'hiver. Un petit garçon se réchauffe au coin du feu quand un souffle glacé éteint les braises ! Il sort dans la nuit étoilée à la recherche d'une petite flamme pour éclairer et réchauffer sa maison. Effrayé par le ciel et la forêt si sombres, il est secouru par un jeune renard aventurier...

- Deux ballons, de Mark C. Smith :
Très haut dans le ciel, deux explorateurs font le tour du monde en ballon. Après des mois de navigation en solitaire, leurs deux dirigeables s'apprêtent à se croiser. Les aventuriers vont-ils réussir à se rencontrer ?

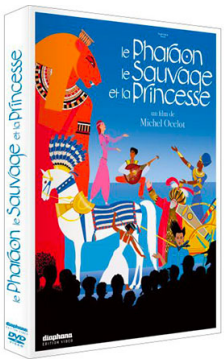
- Citron et sureau, d'Ilenia Cotardo :

Des oiseaux incapables de voler ? Qu'à cela ne tienne, il leur suffira d'inventer une machine volante ! Mais avant que leur engin soit au point, nos petits ingénieurs vont faire bien des bêtises...

- Nimbus, de Marco Nick :
Dans un pays lointain, au coeur d'une forêt, vit Nimbus, un chasseur de nuages. Le jour, le petit garçon travaille dur pour les récolter. La nuit, à bord d'une petite embarcation, il cueille des étoiles. Mais comment faire comprendre à Nimbus que la nature n'est pas un trésor que l'on garde dans une malle ni dans des cages ?

Bonus :
Aucun

Matériel d'accompagnement :
Livret d'activités et de jeux pour les enfants.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE (LE)

Jeunesse : Animation
France - Belgique / 2022
6-10 ans

Durée : 83mn

De : Michel Ocelot

Scénario : Michel Ocelot
Compositeur : Pascal Le Pennec
Décorateur : Michel Ocelot, Thierry Buron
Producteur : Philip Boëffard, Eve François Machuel, Christophe Rossignon
Langue originale : Français

Résumé :
Trois contes, trois époques, trois univers : une épopée de l'Egypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIème siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

Critique presse :
"Les traditionnelles ombres découpées cohabitent ici avec des enluminures d'une exquise beauté. Un enchantement."
L'Obs - Xavier Leherpeur

"Fluide, à l'image de certains de ses personnages, le film est à la fois (faussement) classique dans son exécution et fabuleusement moderne dans ses thématiques."
La Septième Obsession - La Rédaction

"Il faut toujours être libre et contre toutes les injustices, contre tous les arbitraires, contre toutes les violences, lutter. Telle pourrait être la morale commune aux trois contes de l'humaniste Michel Ocelot, trois merveilles d'animation d'une beauté sophistiquée."
Le Dauphiné Libéré - Nathalie Chifflet

"Agglomérat de trois contes de longueurs inégales, "Le pharaon, le sauvage et la princesse" peut facilement être vu comme un petit film. Sauf qu'il n'y a rien de petit dans le cinéma d'Ocelot, où même la plus modeste des histoires se charge de grands sentiments."
Libération - Marius Chapuis

Informations complémentaires :
Avec les voix d'Oscar Lesage, Claire de la Rüe du Can, Aïssa Maïga, Serge Bagdassarian, Oscar Lesage, Gaël Raës et Didier Sandre

Bonus :
Making of la fabrication de la musique, court métrage : "Pablo Paris Satie" de Michel Ocelot (Pablo Legassa, Premier Danseur de l'Opéra de Paris, a dansé pour les animateurs les danses à animer de "Dilili à Paris" - 2020).

Langues : Français, Ukrainien
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

ROYAUME DE NAYA (LE) (Mavka. Lisova pisnya)

Jeunesse : Animation
Ukraine - Etats-Unis / 2023
Dès 6 ans

Durée : 86mn

De : Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban

Scénario : Jeffrey Hylton, Lesya Ukrainka
Compositeur : Dario Vero, Maksym Berezhnyak, DakhaBrakha
Producteur : Anna Eliseyeva, Iryna Kostyuk, Egor Olesov
Langue originale : Ukrainien

Résumé :
Par-delà les hautes Montagnes Noires se cache un royaume peuplé de créatures fantastiques. Depuis des siècles, elles protègent du monde des hommes une source de vie éternelle aux pouvoirs infinis. Jusqu'au jour où Naya, la nouvelle élue de cette forêt enchantée, rencontre Lucas, un jeune humain égaré dans les montagnes. A l'encontre des règles établies depuis des millénaires, ils vont se revoir, sans prendre garde aux conséquences qui s'abattront sur le royaume. L'aventure ne fait que commencer.

Critique presse :
"Ce conflit entre industrie et nature, entre technologie et mystique, est bel et bien le moteur du film et son enjeu. Mais, avant tout, le spectateur est embarqué dans une palpitante aventure animée."
Ouest France - Sylvestre Picard

Bonus :
Aucun

SUPER MARIO BROS. - LE FILM (2023) (The Super Mario Bros. Movie)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis - Japon / 2023
Dès 6 ans
Programme familial

Durée : 88mn

De : Aaron Horvath, Michael Jelenic, Pierre Leduc

Scénario : Matthew Fogel
Compositeur : Brian Tyler, Koji Kondo
Décorateur : Guillaume Aretos
Producteur : Christopher Meledandri, Shigeru Miyamoto, Christelle Balcon
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand
Sous-titres : Français, Allemand
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

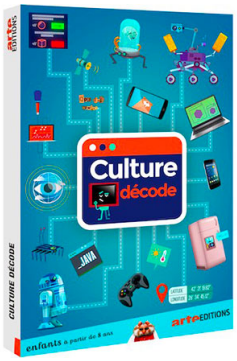
Résumé :
Alors qu'ils tentent de réparer une canalisation souterraine, Mario et Luigi, tous deux plombiers, se retrouvent plongés dans un univers féerique. Lorsque les deux frères sont séparés, Mario s'engage dans une aventure trépidante pour retrouver Luigi. Dans sa quête, il peut compter sur l'aide de Toad, habitant du Royaume Champignon, et sur les conseils avisés, en matière de techniques de combat, de la princesse Peach, guerrière déterminée à la tête du Royaume. C'est ainsi que Mario réussit à mobiliser ses propres forces pour aller au bout de sa mission.

Critique presse :
""Super Mario Bros. - Le film" est tout ce qu'on peut attendre d'une adaptation de jeu vidéo réussie. S'il ne cherche pas forcément à sortir des tuyaux et ne prend pas vraiment de risques avec un scénario très balisé, le film n'en est pas moins énergique et généreux, soit tout ce qu'on a de plus en plus de mal à retrouver dans les blockbusters."
Ecran Large - Déborah Lechner

"Malgré un scénario minimaliste, le binôme Nintendo-Illumination livre avec ce film fun et rythmé un beau cadeau pour tous les fans de Mario. Et sûrement l'une des meilleures adaptations d'un jeu vidéo au cinéma à ce jour."
Franceinfo Culture - Anthony Jammot

Bonus :
Faites connaissance avec le casting, Niveau supérieur : les coulisses du film, Le guide de Super Mario Bros, le film, Le clip de "Peaches", Leçons de leadership avec Anya Taylor-Joy.

Jeunesse : Documentaires



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

CULTURE DÉCODE

Jeunesse : Documentaires
France / 2023
Dès 8 ans

Durée : 50mn

De : Benjamin Brun, Laurent Guyader

Scénario : Alexandre Pierrin
Compositeur : Antoine Boucherikha, Walter Geny
Langue originale : Français

Résumé :
A travers des épisodes humoristiques et pédagogiques, "Culture décode" a pour ambition de faire découvrir de manière originale la fabrique du numérique et l'envers du décor de notre citoyenneté numérique. Conçue comme une initiation aux bons usages, la série informe et éveille la curiosité des jeunes et les amène à faire preuve de pensée critique. 20 épisodes.

Contient :
1.01 Intelligence artificielle - Une IA fait-elle des exercices pour muscler sa mémoire
1.02 Hoax - Comment surfer sans être trempé jusqu'aux hoax ?
1.03 Mode avion - Existe-t-il une cure détox pour Internet ?
1.04 Infos en boucle - Mon fil d'actu tourne-t-il en rond ?!
1.05 Réseaux sociaux - Les réseaux sociaux connaissent-ils la couleur de mon slip ?
1.06 Algorithmes - Les algorithmes sont-ils dans le tempo ?
1.07 Internet - Internet est-il dans les nuages ?
1.08 Musique assistée par ordinateur - Mozart peut-il être dépassé par un logiciel ?
1.09 Géolocalisation - Suis-je poursuivi(e) par un satellite ?
1.10 Tracking - Mon ordinateur me connaît-il mieux que ma mère ?
1.11 Fablabs - Papy a-t-il un fablab dans son garage ?
1.12 Hacking - Hacker est-ce un nouveau sport de combat ?
1.13 Objets connectés - Peut-on discuter avec son frigo ?
1.14 Réalité virtuelle - Comment aller sur mars sans bouger de son canapé ?
1.15 Cryptologie - Pour vivre heureux vivons cryptés ?
1.16 Pixels - Combien de pixels contient ton chat ?
1.17 Design - Mon smartphone est-il tombé du ciel ?
1.18 Robots- Les robots peuvent-ils m'aider à faire mes devoirs ?
1.19 Données - Le big data fait-il grossir ?
1.20 Jeux vidéo - Combien de lutins faut-il pour faire un jeu vidéo ?

Informations complémentaires :
La série se présente comme un magazine junior, mêlant prises de vue réelles et motion design, dans le cadre du projet Code-Décode pour mettre les jeunes en position de créateurs numériques. Les épisodes, au format court, appréhendent chacun une notion clé et deux métiers du digital.

Jeunesse : Films enfants

MENACE DES FÉES (LA) (The Magical Legend Of The Leprechauns)

Jeunesse : Films enfants
Etats-Unis - Irlande - Allemagne / 1999
6-10 ans

Durée : 170mn

De : John Henderson
Avec : Randy Quaid, Colm Meaney, Kevin McKidd, Whoopi Goldberg

Scénario : Peter Barnes
Compositeur : Richard Harvey
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Résumé :
Jack vient s'installer en pleine campagne irlandaise dans une vieille demeure à l'orée de la forêt. Très vite, il découvre qu'il partage sa chaumière avec une famille de farfadets ! Alors qu'il apprend à les connaître, ces étranges petits lutins lui révèlent qu'ils sont en perpétuel conflit avec le royaume des fées. Cette situation va s'aggraver lorsqu'une idylle se noue entre le fils du chef de clan, Mickey, et Jessica, la princesse des fées. Leur amour déclenche une véritable guerre qui détruit le climat et la nature de ce pays enchanté. Jack, plongé dans ce monde magique, va tout faire pour aider le jeune couple d'amoureux à rétablir la paix afin que la nature redeviennent florissante.

Bonus :
Making of, interviews, galerie de photos ,bandes-annonces.

Langue : Muet
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital

N&B

Support : DVD

PÉRIODE RUSSE DE LADISLAS STAREWITCH (LA) - 1909-1919

Jeunesse : Films enfants, Animation
France - Russie / 1909
6-10 ans
Programme familial

Scénario : Ladislas Starewitch
Langues originales : Français, Russe, Tchèque

De : Ladislas Starewitch

Résumé :
C'est un moment essentiel de la carrière de Ladislas Starewitch qui est présenté à travers ces films des années 1910 qui illustrent sa pratique et sa conception du cinéma. 14 courts métrages.

Contient :
La belle Lucanide
Scènes amusantes de la vie des animaux
La revanche du ciné-opérateur
La cigale et la fourmi
Le Noël des habitants de la forêt
Le voyage sur la Lune
La nuit de Noël
Le beau-fils de Mars
Snegouroutchka, la fille des neiges
Le portrait
Le lys de Belgique
Sashka le jockey
Vers le pouvoir populaire
Cagliostro

Bonus :
La revanche du ciné-opérateur , La cigale et la fourmi, Snegouroutchka - La fille des neiges.

Matériel d'accompagnement :
Livret de 28 pages.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

PIERRE LAPIN 2 - PANIQUE EN VILLE (Peter Rabbit 2: The Runaway)

Jeunesse : Films enfants
Etats-Unis - Grande-Bretagne - Australie / 2021
6-10 ans
Programme familial

Durée : 89mn

De : Will Gluck
Avec : Rose Byrne, Domhnall Gleeson, David Oyelowo, James Corden, Colin Moody, Margot Robbie

Scénario : Will Gluck, Patrick Burleigh
Origine : d'après les personnages de Beatrix Potter
Auteur adapté : Beatrix Potter
Compositeur : Dominic Lewis
Décorateur : Maudie Andrews, Lisa Thompson, Shay Walton
Directeur photo : Peter Menzies Jr.
Producteur : Catherine Bishop, Will Gluck, Jordi Hildebrand
Langue originale : Anglais

Résumé :
Béa, Thomas et les lapins forment désormais une famille recomposée, mais Pierre a beau faire tout son possible, il ne semble parvenir à se débarrasser de la réputation de voyou qui lui colle à la peau (de lapin). S'aventurant hors du potager, Pierre découvre un monde dans lequel ses menus délits sont appréciés, mais quand sa famille risque tout pour partir à sa recherche, Pierre doit choisir quel genre de lapin il veut être.

Critique presse :
"Au sein d'un univers très british, tout en prises de vues réelles, les animaux en animation 3D détalent à vive allure. Les gags répétitifs raviront les plus petits, encadrés par des leçons de vie teintées d'autodérision."
Télérama - Marion Michel

"Une suite enlevée et drôle, doublée d'une mise en abîme savoureuse sur l'exploitation commerciale des œuvres littéraires."
Télé Loisirs - Marc Arlin

"On retrouve tous les éléments qui ont fait le succès du premier film. Ce second volet est cependant plus abouti, en se réappropriant magistralement les codes du polar."
aVoir-aLire.com - Stéphanie Belpêche