Fiction : Action

3 ROYAUMES (LES) (VERSION CINÉMA) (Chi bi)

Fiction : Action, Histoire
Chine / 2008

Durée : 150mn

De : John Woo
Avec : Chen Chang, Takeshi Kaneshiro, Tony Chiu-wai Leung, Fengyi Zhang

Scénario : John Woo, Khan Chan, Kuo Chang, Heyu Sheng
Origine : d'après le roman "Romance of the Three Kingdoms" de Luo Guanzhong
Auteur adapté : Guanzhong Luo
Compositeur : Tarô Iwashiro
Langue originale : Chinois

Langues : Français, Mandarin
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Support : Blu-Ray Disc

Résumé :
En 208 après J.-C., trois royaumes rivaux se disputent la Chine. Au Nord, le premier ministre Cao Cao utilise l'empereur Han dans l'espoir d'anéantir le royaume du Sud-Ouest dirigé par Liu Bel, l'oncle de l'empereur. Mais Liu dépêche Zhuge Liang, son meilleur conseiller pour convaincre le royaume de Wu, en particulier le vice-roi Zhou Yu, réputé pour son audace militaire, d'unir leurs forces contre Cao Cao.

Critique presse :
"Ex-maître du polar hongkongais, John Woo s'essaie à son tour à la fresque historique. Adaptant un grand classique de la littérature chinoise, il tire son épingle du jeu en trouvant un équilibre parfait entre art et action."
L'Humanité - Vincent Ostria

"John Woo épate par sa maîtrise de l'action pure, par la frénésie sensuelle de ses combats."
Les Inrockuptibles - Vincent Ostria

"(...) Il n'y a que lui pour réussir un film foncièrement pacifiste où la guerre est aussi belle à voir."
TéléCinéObs - Nicolas Schaller

Bonus :
Interview du réalisateur John Woo et des acteurs, bandes-annonces.

JACKIE CHAN - COFFRET 6 FILMS (LE MARIN DES MERS DE CHINE + POLICE STORY + MISTER DYNAMITE)

Fiction : Action, Coffrets
Chine / 1983

Durée : 9h23

De : Jackie Chan
Avec : Jackie Chan, Sammo Kam-bo Hung, Maggie Cheung

Scénario : Edward Tang
Compositeur : Kevin Bassinson
Langue originale : Chinois

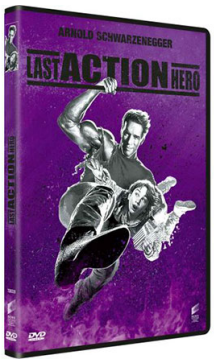
Langues : Français, Cantonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 2.0 en Cantonais, 5.1 en Français

Coffret : Non dissociable

Support : Blu-Ray Disc

Résumé :
6 films : Le marin des mers de Chine / Le marin des mers de Chine 2 / Police Story / Police Story 2 / Mister Dynamite / Opération Condor.



LAST ACTION HERO (Last Action Hero)

Fiction : Action, Fantastique
Etats-Unis / 1993

Durée : 125mn

De : John McTiernan
Avec : Arnold Schwarzenegger, Fahrid Murray Abraham, Charles Dance, Austin O'Brien, Art Carney, Frank McRae

Scénario : Shane Black, David Arnott
Compositeur : Michael Kamen
Décorateur : Cindy Carr
Directeur photo : Dean Semler
Producteur : John McTiernan, Stephen J. Roth
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien
Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Arabe, Danois, Espagnol, Finnois, Grec, Hébreu, Hongrois, Hindi, Islandais, Italien, Néerlandais, Norvégien, Polonais, Portugais, Suédois, Tchèque, Turc

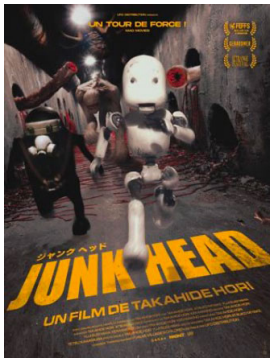
Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0 DPL en Français, Allemand, Espagnol et Italien, 5.1 en Anglais

Support : DVD

Résumé :
Danny Madigan est passionné de cinéma et en particulier des aventures de Jack Slater, son héros de film d'action préféré. Grâce à un billet magique, le jeune Danny est entraîné de l'autre côté de l'écran, pour vivre en direct les aventures de son héros. Mais les choses se compliquent lorsque des personnes mal intentionnées s'emparent du billet magique…

Bonus :
Making of, clip de AC/DC : Big gun, bande-annonce.

Fiction : Animation adultes



Langue : Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital Mono

Support : DVD

JUNK HEAD (Junk Head)

Fiction : Animation adultes, Science fiction
Japon / 2021
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 100mn

De : Takahide Hori

Scénario : Takahide Hori
Compositeur : Takahide Hori, Yoshiki Kondo
Directeur photo : Takahide Hori
Langue originale : Japonais

Résumé :
L'humanité a réussi à atteindre une quasi immortalité. Mais à force de manipulations génétiques, elle a perdu la faculté de procréer, et décline inexorablement. En mission pour percer les secrets de la reproduction, le droïde Parton est envoyé dans la ville souterraine où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs...

Critique presse :
"Les gros studios peuvent aller se rhabiller, la détermination et le talent d'un seul homme sont capables d'offrir l'une des plus belles propositions du genre vue depuis longtemps. Fabuleux."
Culturopoing.com - Audrey Jeamart

"D'une inventivité impressionnante lorsqu'il s'agit de créer un monde de toutes pièces (littéralement), "Junk head" est un accomplissement technique et artistique hors du commun."
Ecran Large - Mathieu Jaborska

"L'auteur de ce film, à côté duquel ceux de Lynch sont des bluettes compréhensibles, n'est pas seulement un virtuose de la marionnette, il possède aussi le sens du cadre et de la perspective. Et sa mise en scène est d'une inventivité étourdissante."
L'Obs - Xavier Leherpeur

Informations complémentaires :
"Junk head" est un film réalisé en stop-motion, en 7 ans, par un seul homme, Takahide Hori. Avec un total de 140 000 prises de vue, un décor et des figurines créés à la main par le réalisateur avec beaucoup de passion et un peu de folie, "Junk head" est un véritable phénomène au Japon, empruntant autant à la culture underground qu'au manga shônen et à la science-fiction hollywoodienne.

Bonus :
Making of.

Matériel d'accompagnement :
Planche de stickers.

Langues : Français, Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

ROI CERF (LE) (Shika no Ou : Yuna to Yakusoku no Tabi)

Fiction : Animation adultes
Japon / 2021
Dès 10 ans

Durée : 114mn

De : Masashi Ando, Masayuki Miyaji

Scénario : Taku Kishimoto
Origine : d'après le roman de Nahoko Uehashi
Auteur adapté : Nahoko Uehashi
Compositeur : Harumi Fûki
Producteur : David Jesteadt, Jorge Soto Marin, Stephanie Sheh
Langue originale : Japonais

Résumé :
Van était autrefois un valeureux guerrier de la troupe des Rameaux solitaires. Depuis sa capture par l'empire de Zol, il vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une foudroyante peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'empire de Zol ne tardant pas à découvrir leurs existences, il mandate Hohsalle, un prodige de la médecine, pour les traquer afin de trouver un remède. Mais Hohsalle et Van, tous deux liés par le fléau qui sévit, vont découvrir une vérité bien plus terrible.

Critique presse :
"Fort d'un univers aussi complexe que riche, "Le roi cerf" déploie un récit qui saura passionner les spectateurs désireux de s'immerger dans une mythologie singulière."
Ecran Large - Simon Riaux

"Le film commence dans les ténèbres, avec des scènes très violentes, et s'illumine ensuite un peu, grâce notamment au personnage de l'adorable Yuna. A travers un scénario complexe et quelques longueurs, il embarque le spectateur dans un voyage épique, marqué par la folie guerrière des hommes et la dangerosité de la nature."
Le Parisien - La Rédaction

""Puisse ce pays sourire aux orphelins", soupire un personnage qui, mis face aux calamités de son temps, se prend à espérer un avenir meilleur. Au sein du genre fantasy où c'est souvent la course à qui sera le plus cynique, ce discours optimiste contribue à rendre "Le roi cerf" encore plus précieux."
Première - Sylvestre Picard

Fiction : Aventure

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

ANIMAUX FANTASTIQUES (LES) - LES SECRETS DE DUMBLEDORE (Fantastic Beasts : The Secrets of Dumbledore)

Fiction : Aventure, Fantastique
Grande-Bretagne - Etats-Unis / 2022
Dès 12 ans

Durée : 136mn

De : David Yates
Avec : Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler, Jude Law, Mads Mikkelsen, Alison Sudol

Scénario : Steve Kloves
Origine : d'après le livre de J.K. Rowling
Auteur adapté : J.K. Rowling
Compositeur : James Newton Howard
Décorateur : Stuart Craig, Neil Lamont
Directeur photo : George Richmond
Producteur : J.K. Rowling, Steve Kloves, David Heyman, Lionel Wigram, Tim Lewis
Langues originales : Anglais, Allemand

Résumé :
Le professeur Albus Dumbledore sait que le puissant mage noir Gellert Grindelwald cherche à prendre le contrôle du monde des sorciers. Incapable de l'empêcher d'agir seul, il sollicite le magizoologiste Norbert Dragonneau pour qu'il réunisse des sorciers, des sorcières et un boulanger moldu au sein d'une équipe intrépide. Leur mission des plus périlleuses les amènera à affronter des animaux, anciens et nouveaux, et les disciples de plus en plus nombreux de Grindelwald. Pourtant, dès lors que que les enjeux sont aussi élevés, Dumbledore pourra-t-il encore rester longtemps dans l'ombre ?

Critique presse :
"Alternant scènes d'action, paysages sublimes, blagues désopilantes et séquences émotion, ces "Animaux fantastiques" offrent un grand moment de féerie."
Le Point - Elise Lépine

"Grand connaisseur de la magie "potterienne" et réalisateur chevronné, David Yates signe un solide divertissement, plein de magie, de rebondissements, avec un final tibétain guerrier visuellement flamboyant."
Le Figaro - Olivier Delcroix

Bonus :
La magie de Poudlard.

Langues : Français, Italien
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Support : Blu-Ray Disc

FREAKS OUT (Freaks Out)

Fiction : Aventure, Fantastique
Italie - Belgique / 2021
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 141mn

De : Gabriele Mainetti
Avec : Claudio Santamaria, Aurora Giovinazzo, Pietro Castellitto, Giancarlo Martini, Giorgio Tirabassi, Max Mazzotta

Scénario : Nicola Guaglianone, Gabriele Mainetti
Compositeur : Michele Braga, Gabriele Mainetti
Décorateur : Massimiliano Sturiale
Directeur photo : Michele d'Attanasio
Producteur : Gabriele Mainetti, Andrea Occhipinti
Langues originales : Italien, Allemand, Français

Résumé :
Rome, 1943. Sous occupation nazie, la Ville éternelle accueille le cirque où travaillent Matilde, Cencio, Fulvio et Mario comme phénomènes de foire. Israel, le propriétaire du cirque et figure paternelle de cette petite famille, tente d'organiser leur fuite vers l'Amérique, mais il disparaît. Privés de foyer et de protection, dans une société où ils n'ont plus leur place, les quatre "monstres" vont tenter de survivre dans un monde en guerre...

Critique presse :
"Pendant que Guillermo del Toro s'éloigne temporairement du cinéma fantastique, Gabriele Mainetti se charge de perpétuer son héritage avec un film de super-héros populaire, humaniste et finalement très poétique."
Ecran Large - Mathieu Jaborska

"Gabriele Mainetti frappe fort avec "Freaks Out", film aux multiples références qui va autant piocher dans le cinéma d'Alex de la Iglesia pour le côté extravagant des personnages au look BD que dans celui de Guillermo Del Toro lorsqu'il s'agit de traiter la bestialité humaine, qui n'est pas toujours là où elle semble se dissimuler."
L'Ecran Fantastique - Cédric Coppola

"Véritable déclaration d'amour à la culture italienne, celle des anonymes, des humbles et des marginaux, ce merveilleux monstre incite à une perception poétique vomissant la norme, où les super pouvoirs définissent l'infinie supériorité de l'art sur le monde. En cela, le geste est aussi politique : exacerbant l'impureté esthétique, l'hybridité, Gabriele Mainetti s'intègre tout naturellement à sa galerie de freaks."
Culturopoing.com - Olivier Rossignot et Alexandre Lebrac

Bonus :
Making of, conception des effets spéciaux, scènes coupées, à propos de la bande originale, comparaison scénario/storyboard.

Fiction : Biopic

Langue : Français
Sous-titres : Flamand
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE

Fiction : Biopic
France / 2022

Durée : 134mn

De : Olivier Dahan
Avec : Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Elodie Bouchez, Judith Chemla, Olivier Gourmet, Mathieu Spinosi

Scénario : Olivier Dahan
Compositeur : Olvon Yacob
Décorateur : Christian Marti, Gigi Lepage
Directeur photo : Manuel Dacosse
Producteur : Vivien Aslanian, Romain Le Grand, Marco Pacchioni
Langue originale : Français

Récompenses :

- César des meilleurs décors et des meilleurs costumes, France, 2023

Résumé :
Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

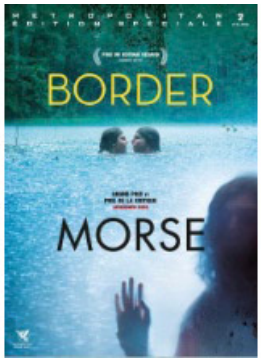
Critique presse :
"Olivier Dahan ne réalise pas une hagiographie mais le portrait d'une femme traversée par l'histoire et dont le destin est la résultante."
Franceinfo Culture - Jacky Bornet

"Ce récit français se révèle édifiant moins par l'évidence héroïque du parcours de Simone Veil que par la vertigineuse accumulation des torts qu'elle pointe, dénonce et entend redresser au gré des différents postes qu'elle occupe."
Libération - Didier Péron

"Plus qu'un biopic, un portrait intime et un grand film sur la mémoire."
Le Point - Victoria Gairin

Bonus :
Aucun

Fiction : Coffrets



BORDER + MORSE

Fiction : Coffrets
Suède - Danemark / 2008
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 3h35

De : Ali Abbasi, Tomas Alfredson
Avec : Eva Melander, Kare Hedebrant, Lina Leandersson

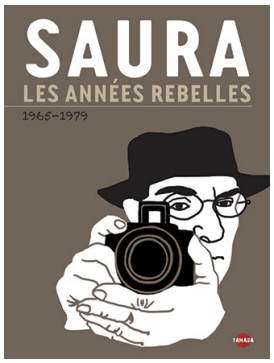
Scénario : Ali Abbasi, John Ajvide Lindqvist
Compositeur : Christoffer Berg, Johan Söderqvist
Langues originales : Suédois, Danois

Langues : Français, Suédois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
2 films : Border / Morse.



SAURA - LES ANNÉES REBELLES : 1965-1979

Fiction : Coffrets
Espagne / 1965

Durée : 14h35

De : Carlos Saura
Avec : Ismael Merlo, Geraldine Chaplin, Juan Luis Galiardo

Scénario : Carlos Saura, Angelino Fons, Rafael Azcona
Compositeur : Luis de Pablo, Teddy Bautista, Jaime Pérez
Langue originale : Espagnol

Langues : Français (Elisa, Mon Amour), Espagnol
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

N&B (La chasse / Stress es tres tres)

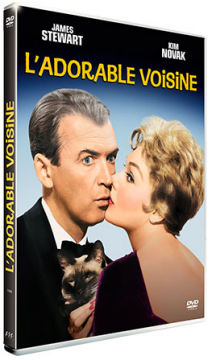
Support : DVD

Résumé :
9 films : La chasse / Peppermint frappé / Stress es tres tres / La madriguera / Le jardin des délices / Anna et les loups / La cousine Angélique / Elisa, mon amour / Maman a 100 ans.

Bonus :
Court métrage : Calanda, entretien avec Carlos Saura, galerie d’affiches et de photos, bande-annonce.

Matériel d'accompagnement :
Livre de 168 pages "Carlos Saura par Marcel Oms".

Fiction : Comédie



ADORABLE VOISINE (L') (Bell, Book and Candle)

Fiction : Comédie
Etats-Unis / 1958

Durée : 98mn

De : Richard Quine
Avec : James Stewart, Jack Lemmon, Kim Novak, Ernie Kovacs, Hermione Gingold, Elsa Lanchester

Scénario : Daniel Taradash
Origine : d'après la pièce de John Van Druten
Compositeur : George Duning
Décorateur : Louis Diage
Directeur photo : James Wong Howe
Producteur : Julian Blaustein
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien
Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Arabe, Espagnol

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Support : DVD

Résumé :
La belle et charmante Gillian possède des pouvoirs magiques, comme le reste de sa famille. Tombée amoureuse d'un éditeur sur le point de se marier, une seule solution : l'envoûter. Mais elle rêve de pouvoir vivre son amour sans avoir recours à la magie.

Bonus :
Galerie de photos, filmographies, bandes-annonces.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 en Français et Anglais, 2.0 en Français

Support : DVD

BONS BAISERS DE BRUGES (In Bruges)

Fiction : Comédie, Policier
Grande-Bretagne / 2008
Accord parental

Durée : 101mn

De : Martin McDonagh
Avec : Colin Farrell, Brendan Gleeson, Ralph Fiennes, Elizabeth Berrington, Eric Godon, Anna Madeley

Scénario : Martin McDonagh
Compositeur : Carter Burwell
Décorateur : Anna Lynch-Robinson
Directeur photo : Eigil Bryld
Producteur : Graham Broadbent, Peter Czernin
Langue originale : Anglais

Résumé :
Suite à une bavure, deux tueurs à gages sont contraints d'émigrer quelques jours à Bruges. L'un d'eux s'y sent comme un poisson hors de l'eau, l'autre tombe sous le charme de la cité belge. Jusqu'au jour où leur patron demande à l'un d'abattre l'autre. Les vacances se transforment alors en une course-poursuite surréaliste dans les rues de la ville.

Informations complémentaires :
Acclamé par la critique et le public, ce film s'inscrit dans la lignée de Petits meurtres entre amis et des meilleures comédies noires britanniques. Vous ne serez pas déçu du voyage !

Bonus :
Scènes coupées et intégrales, bêtisier, making of, A Bruges, Un tour de Bruges en bateau, bandes-annonces.

Langue : Espagnol
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, DTS 5.1

Support : DVD

COMPÉTITION OFFICIELLE (Competencia oficial)

Fiction : Comédie
Espagne - Argentine / 2021

Durée : 110mn

De : Mariano Cohn, Gaston Duprat
Avec : Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martinez, José Luis Gómez, Manolo Solo, Nagore Aramburu

Scénario : Andrès Duprat, Mariano Cohn, Gaston Duprat
Compositeur : Eduardo Cruz
Décorateur : Alain Bainée
Directeur photo : Arnau Valls Colomer
Producteur : Jaume Roures
Langue originale : Espagnol

Résumé :
Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand… leur ego l'est encore plus !

Critique presse :
"Décapante et réaliste, cette comédie se révèle savoureuse, bien écrite, pleine d'autodérision, et invite aussi les spectateurs à remettre en question leurs attentes et leurs critères de sélection."
CNews - Chloé Ronchin

"Plus qu'un film sur la fabrication du cinéma, "Compétition officielle" s'amuse de cette volonté assoiffée de reconnaissance, de l'envie aveuglante de monter toujours une marche plus haut que l'autre sur le grand escalier des honneurs."
Les Echos - Adrien Gombeaud

"Cynique et courageux, ce drôle d'objet se moque habilement du star-système, des caprices d'artistes et de la vacuité d'un certain milieu du cinéma."
aVoir-aLire.com - Laurent Cambon

"Ce cinéma qui se doit d'être compétitif et d'assurer tous les honneurs, les deux réalisateurs l'observent non sans inquiétude. Mais leur humour est un excellent remède contre la vanité. Et la précision de leur regard a l'effet d'une frappe revigorante."
Télérama - Frédéric Strauss

Bonus :
Entretien avec l'équipe du film.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

COUPEZ !

Fiction : Comédie, Horreur - Epouvante
France / 2022

Durée : 105mn

De : Michel Hazanavicius
Avec : Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois, Finnegan Oldfield, Matilda Lutz, Sébastien Chassagne

Scénario : Michel Hazanavicius
Compositeur : Alexandre Desplat
Décorateur : Joan Le Boru
Directeur photo : Jonathan Ricquebourg
Producteur : Alain de La Mata, Noémie Devide, Brahim Chioua
Langue originale : Français

Résumé :
Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage…

Critique presse :
""Coupez !" aurait pu être opportuniste et mécanique, il s'avère généreux et atypique. Quand un remake piège son spectateur pour mieux lui rappeler combien le cinéma est un art de la catastrophe, un éclat de rire irrépressible."
Ecran Large - Simon Riaux

""Coupez !" rassemble le meilleur du cinéaste, son élégance, sa folie douce, son aisance à manier plusieurs niveaux de comédie, et enfin et surtout, une de ses plus belles qualités, et pas des moindres, sa discrétion."
La Septième Obsession - Lucas Charrier

"Il y a quelque chose de bouleversant à voir ces gens, qui s'aiment de temps en temps, se détestent parfois et se méprisent souvent, unir leurs forces dans la seule foi de faire tenir droit un plan de cinéma. Image d'un art collectif où même le plus grand des créateurs ne fabrique rien sans le savoir-faire de son voisin."
Positif - Adrien Gombeaud

Informations complémentaires :
"Coupez !" est un remake du film japonais "Ne coupez pas !", produit en 2017 et sorti en France en 2019.

INCROYABLE MAIS VRAI

Fiction : Comédie
France - Belgique / 2022

Durée : 71mn

De : Quentin Dupieux
Avec : Alain Chabat, Léa Drucker, Benoît Magimel, Anaïs Demoustier, Stéphane Pézérat, Marie-Christine Orry

Scénario : Quentin Dupieux
Compositeur : Jon Santo
Producteur : Thomas Verhaeghe
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

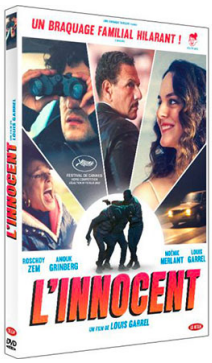
Résumé :
Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence.

Critique presse :
"Telle est la beauté singulière d'"Incroyable mais vrai" : non pas investir les codes bourgeois et conjugaux sur un mode satirique ou sociologique, mais toujours de manière plastique, sur le plan des figures, comme une esthétique, un mode de perception, dont l'attrait repose sur des impasses, des dérèglements ou des cécités."
Cahiers du Cinéma - Hervé Aubron

"Que les inconditionnels de Quentin Dupieux se rassurent, le sale gosse du cinéma français ne s'est pas assagi et continue de casser ses jouets. La morale (amorale) en accéléré de ce film qui ose tout, forme et fond, ressemble à un réjouissant feu de joie."
L'Humanité - Sophie Joubert

"Deux couples sont confrontés l'un à une acquisition immobilière surréaliste et l'autre à une invention technologique inimaginable... et pourtant toutes deux cinématographiquement vraisemblables !"
Bande à part - Michel Cieutat

"Pour sa nouvelle comédie, Quentin Dupieux livre une fable rapide et rusée. Il réussit une nouvelle fois à jouer intelligemment avec l'étrangeté."
Le Figaro - Eric Neuhoff



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

INNOCENT (L')

Fiction : Comédie
France / 2022

Durée : 95mn

De : Louis Garrel
Avec : Louis Garrel, Roschdy Zem, Noémie Merlant, Anouk Grinberg, Jean-Claude Pautot, Yanisse Kebbab

Scénario : Louis Garrel, Tanguy Viel, Naïla Guiguet
Compositeur : Grégoire Hetzel
Décorateur : Jean Rabasse
Directeur photo : Julien Poupard
Producteur : Anne-Dominique Toussaint
Langue originale : Français

Récompenses :

- César du meilleur scénario original et de la meilleure actrice dans un second rôle (Noémie Merlant), France, 2023

Résumé :
Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Epaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

Critique presse :
"Le quatrième long métrage de Louis Garrel, dont le point de départ est autobiographique, prend les atours d'une comédie policière brillante et enlevée, servie par une interprétation virtuose, et portée par un sens affuté de la mise en scène."
Les Fiches du Cinéma - Jef Marcadé

"Marivaudages, braquage de camion de caviar, pop des années Top 50… Louis Garrel signe un quatrième long-métrage séduisant, drôle et enlevé, qui nous raconte cet art étrange du métier d'acteur, ce talent de s'épanouir en se fuyant, de devenir pleinement soi-même en jouant le rôle d'un autre."
Les Echos - Adrien Gombeaud

"Entre comédie et polar, le quatrième film de Louis Garrel donne surtout l'occasion à Noémie Merlant de révéler son irrésistible potentiel comique."
Franceinfo Culture

"C'est drôle, enlevé, touchant jusqu'au dénouement d'un anticonformisme malicieux. Le Pierre Salvadori des meilleurs jours (celui des "Apprentis") n'aurait pas fait mieux."
L'Obs - Nicolas Schaller

Bonus :
Commentaire audio de Louis Garrel, entretien avec Louis Garrel et les comédiens.

Langue : Français
Sous-titres : Anglais
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

PETITE BANDE (LA)

Fiction : Comédie, Aventure
France / 2022
Dès 10 ans
Programme familial

Durée : 104mn

De : Pierre Salvadori
Avec : Paul Belhoste, Mathys Clodion-Gines, Aymé Medeville, Colombe Schmidt, Redwan Sellam, Laurent Capelluto

Scénario : Benoît Graffin, Pierre Salvadori
Compositeur : Pierre Gambini
Décorateur : Michel Barthélémy
Directeur photo : Julien Poupard
Producteur : Philippe Martin, David Thion
Langue originale : Français

Résumé :
Cat, Fouad, Sami et Antoine ont douze ans. Aimé en a dix. Par fierté et par provocation, ils décident un jour de mettre le feu à l'usine qui pollue leur rivière. Aussi excités qu'affolés ils s'embarquent alors dans une aventure drôle et incertaine au cours de laquelle ils apprendront à vivre et à se battre ensemble.

Critique presse :
"Dans ce film familial bien plus grave et impertinent qu'il n'y paraît, toute la noirceur de l'auteur des "Apprentis" est ici ravivée sans être atténuée pour le jeune public."
Les Inrockuptibles - Ludovic Béot

"Dans cette comédie insulaire attachante, Pierre Salvadori filme la jeunesse sans angélisme."
Télérama - Mathilde Blottière

"Là-dessus, Salvadori fait feu de tout bois. Ribambelle de références, de la cruauté de Sa Majesté des mouches, de Peter Brook, à l'épouvante de la série Stranger Things, des frères Duffer, en passant par la délicieuse escapade de Moonrise Kingdom, de Wes Anderson. Mais tout cela mis à la sauce Salvadori, comme avant toute chose un tribut à la pure fantaisie."
Le Monde - J. Ma.

"[Une] comédie d'aventures trépidante et loufoque qui peut aussi bien séduire les gamins que les parents désireux de renouer avec l'âge pas si tendre."
Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT ? (Who Framed Roger Rabbit ?)

Fiction : Comédie
Etats-Unis / 1988
Dès 11 ans

Durée : 100mn

De : Robert Zemeckis
Avec : Bob Hoskins, Christopher Lloyd, Joanna Cassidy, Stubby Kaye, Alan Tilvern, Richard LeParmentier

Scénario : Jeffrey Price, Peter S. Seaman
Auteur adapté : Gary K. Wolf
Compositeur : Alan Silvestri
Directeur photo : Dean Cundey
Producteur : Kathleen Kennedy, Steven Spielberg, Robert Watts
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Oscars du meilleur montage, du meilleur montage sonore et des meilleurs effets visuels, Etats-Unis, 1989
- BAFTA Award des meilleurs effets visuels, Grande-Bretagne, 1989
- Inscrit au National Film Registry, Etats-Unis, 2016
- Saturn Awards du meilleur film fantastique et du meilleur réalisateur, Etats-Unis, 1990

Résumé :
Hollywood, 1947. Les grandes vedettes du cinéma partagent l'affiche avec les Toons, personnages animés. Roger Rabbit, la vedette la plus populaire des Toons, est amoureux transi de sa sublime femme Jessica, et son amour l'empêche de travailler correctement. Le patron du studio pour lequel il est engagé, tente de le ramener sur le droit chemin et engage un détective privé pour lui prouver que sa femme le trompe. Des photos compromettantes sont prises et le présumé amant est retrouvé assassiné. Roger Rabbit est accusé du meurtre et recherché par l'ignoble juge Demort.

Bonus :
Du rififi à Toonville (jeu interactif), 2 scènes coupées, 3 courts métrages des aventures de Roger Rabbit, 1 extrait du film.

TOP SECRET ! (Top Secret!)

Fiction : Comédie
1984

Durée : 90mn

De : Jerry Zucker, Jim Abrahams, David Zucker
Avec : Omar Sharif, Val Kilmer, Jeremy Kemp, Lucy Gutteridge, Warren Clarke, Peter Cushing

Scénario : Jerry Zucker, Jim Abrahams, David Zucker, Martyn Burke
Compositeur : Maurice Jarre
Décorateur : Peter Lamont, Michael Lamont
Directeur photo : Christopher Challis
Producteur : Jon Davison, Hunt Lowry
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 en Anglais, 2.0 Mono en Français

Support : Blu-Ray Disc

Résumé :
Nick Rivers, une star américaine du rock and roll, participe à Berlin-Est à un festival culturel international. Ce rassemblement est en fait l'instrument d'un complot fomenté par un groupe de néo-nazis nostalgiques. Nick participe, à sa facon, à la résistance qui s'organise.

Bonus :
Commentaire du réalisateur Peter Bogdanovich avec des enregistrements d’archives de John Ford et James Stewart, Focus sur le réalisateur : Leonard Maltin sur "L’homme qui tua Liberty Valence", scènes commentées avec introduction de Dan Ford avec des enregistrements d’archives de John Ford et Lee Marvin, bande-annonce cinéma originale, La grandeur des légendes l’âme du mythe.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

VIENS JE T'EMMÈNE

Fiction : Comédie
France - Belgique / 2022
Accord parental

Durée : 96mn

De : Alain Guiraudie
Avec : Jean-Charles Clichet, Noémie Lvovsky, Iliès Kadri, Michel Masiero, Doria Tillier, Renaud Rutten

Scénario : Alain Guiraudie, Laurent Lunetta
Compositeur : Xavier Boussiron
Décorateur : Hélène Rey
Directeur photo : Hélène Louvart
Producteur : Charles Gillibert, Marie-Anaïs Angelier, Remi Burah
Langue originale : Français

Résumé :
A Clermont-Ferrand, Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans, mais elle est mariée. Alors que le centre-ville est le théâtre d'une attaque terroriste, Selim, un jeune sans-abri, se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective. Tout se complique dans la vie de Médéric, tiraillé entre son empathie pour Selim et son désir de vivre une liaison avec Isadora.

Critique presse :
"Guiraudie défie les peurs fantasmées du moment, retourne les situations au détour d'une scène, choisit la légèreté pour mieux faire face à la gravité et à la complexité des choses."
L'Humanité - Marie-José Sirach

"Alain Guiraudie livre un film léger comme un vaudeville sur fond d'attentats, de complotisme et d'amour fou."
20 Minutes - Caroline Vié

"Fort de son intrigue à la fois sociétale, réaliste et vaudevillesque en diable, Alain Guiraudie s'en donne à cœur joie. S'il se joue des clichés et des amalgames qui envahissent les actualités, c'est ici pour mieux les tordre."
Le Journal du Dimanche - A.C.

Bonus :
Entretien avec Alain Guiraudie.

Fiction : Comédie dramatique

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Version restaurée

Support : DVD

ACROBATE (L')

Fiction : Comédie dramatique
France / 1976

Durée : 97mn

De : Jean-Daniel Pollet
Avec : Micheline Dax, Claude Melki, Laurence Bru

Scénario : Jean-Daniel Pollet, Jacques Lourcelles
Compositeur : Antoine Duhamel
Langue originale : Français

Récompenses :

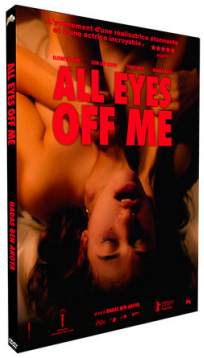
- Prix de la critique au Festival du film d'humour de Chamrousse, France, 1976

Résumé :
Léon est un garçon de bain complexé, qui n'a aucun succès auprès des femmes. Son grand amour est une prostituée dont il voudrait devenir l'unique client. Léon se décide un jour à prendre exemple sur son ami Ramon, grand séducteur et danseur de tango. Il s'inscrit à un cours de danse et se révèle très doué…

Critique presse :
"L'Acrobate marque dans la saga "Léon" un changement et un retournement considérables [...] : accession à la piste, à la danse, à la séduction. Si le réalisateur ne signe pas une fin volontaire de la saga, il ferme la boucle ouverte avec "Pourvu qu'on ait l'ivresse" en 1957. Le tango prend ici possession du corps de l'acteur, libère celui-ci et lui confère une extraordinaire grâce dans des scènes phénoménales. Léon n'est plus dans le confinement, Pollet le place en présence de lieux multiples, la communication entre l'intérieur et l'extérieur est fluide [...]. Ce "recentrement" est explicite notamment dans l'établissement de bains-douches où il travaille. D'abord homme à tout faire, encore une fois subalterne ; dans un plan significatif, il est placé sur un minuscule tabouret sur le bord droit de l'image. A sa gauche, deux autres employés, virils et moqueurs, attendent la clientèle sur un banc stable et le font chuter de sa précaire assise. Plus tard, alors qu'il vit son ascension par la danse, il devient gérant des bains et les deux zigotos ont été remerciés : changement de statut et nouvelle place dans l'espace, Léon quitte la périphérie et les espaces de relégation. Si elle n'est pas rectiligne et s'avère ambiguë, L'Acrobate marque une rupture dans la trajectoire de la saga. Celui-ci accède à des espaces qui lui ont été refusés jusque-là."
Arnaud Hée (dans L'Autre et lui-même, Critikat)

Bonus :
"Chez Georges et Rosy" de Jean-Daniel Pollet (série Dim, Dam, Dom - 1967), "L'art du mouvement" : entretien avec Jean-Paul Fargier.

Matériel d'accompagnement :
Livre de 96 pages.



ALL EYES OFF ME (Mishehu Yohav Mishehu)

Fiction : Comédie dramatique
Israël / 2021
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 84mn

De : Hadas Ben Aroya
Avec : Leib Levin, Yoav Hayt, Hadar Katz, Shay Litman, Hila Mann, Elisheva Weil

Scénario : Hadas Ben Aroya
Décorateur : Alena Ploski
Directeur photo : Meidan Arama
Producteur : Hadas Ben Aroya, Maayan Eden
Langue originale : Hébreu

Langue : Hébreu
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Raconté en trois chapitres liés, le film suit une génération jeune et confiante. Danny est enceinte de Max. Elle veut profiter d'une fête pour le lui annoncer, mais n'y parvient pas. De son côté, Max explore les fantasmes sexuels de sa fiancée Avishag. Celle-ci se confie à Dror, qui la paye pour garder son chien. Entre le vieil homme et la jeune femme naît une intimité inattendue.

Critique presse :
"Cinéaste israélienne, Hadas Ben Aroya traduit toute la solitude d'une époque connectée dans son second long-métrage. Un film charnel, cru, frontal et déchirant sur une dérive sentimentale."
Les Echos - Adrien Gombeaud

"Sexe, drogue et musique... derrière son programme faussement adolescent MTV, "All Eyes Off Me" épouse le regard inquiet d'une jeunesse intranquille. Hadas Ben Aroya signe un second long métrage tout en finesse, captant avec tendresse et acuité l'intimité et l'incertitude d'une certaine jeunesse israélienne."
Ecran Large - Mathieu Victor-Pujebet

"La jeune cinéaste Hadas Ben Aroya porte son regarde aiguisé sur les pratiques intimes de la jeunesse israélienne, brouillées et complexifiées par les nouvelles technologies."
Les Inrockuptibles - Ludovic Béot

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

BIRDMAN (Birdman or (The unexpected virtue of ignorance))

Fiction : Comédie dramatique
Etats-Unis / 2014

Durée : 119mn

De : Alejandro Gonzalez Inarritu
Avec : Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton, Emma Stone, Naomi Watts, Jamahl Garrison-Lowe

Scénario : Alejandro Gonzalez Inarritu, Nicolas Giacobone, Alexander Dinelaris
Origine : d'après la nouvelle "What we talk about when we talk about love" de Raymond Carver
Auteur adapté : Raymond Carver
Compositeur : Antonio Sanchez
Décorateur : George DeTitta Jr., Kevin Thompson
Directeur photo : Emmanuel Lubezki
Producteur : Alejandro Gonzalez Inarritu, John Lesher, Arnon Milchan
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Oscars du meilleur film, du meilleur réalisateur, du meilleur scénario original et de la meilleure photographie, Etats-Unis, 2015
- BAFTA Award de la meilleure photographie, Grande-Bretagne, 2015
- Golden Globes du meilleur scénario et du meilleur acteur dans un film comique ou musical (Michael Keaton), Etats-Unis, 2015
- Prix du meilleur film, du meilleur acteur (Michael Keaton) et de la meilleure photographie aux Independent Spirit Awards, Etats-Unis, 2015
- César du meilleur film étranger, France, 2016

Résumé :
A l'époque où il incarnait le célèbre super-héros Birdman, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais, de cette célébrité, il ne reste plus grand-chose et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Durant les quelques jours qui précèdent la première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego...

Critique presse :
"Remarquablement filmé par le Mexicain Alejandro G. Iñarritu et rythmé par de longs plans-séquences étonnants à l'intérieur du théâtre dans les loges, les coursives et la scène où se déroule l'action, des dialogues bien ficelés et souvent drôles, le film est à la fois brillant, cynique, bouleversant et jubilatoire." Le Parisien - Alain Grasset

"Tour de force narratif et visuel, "Birdman" est aussi une gageure pour l'ensemble des comédiens. Michael Keaton, autrefois interprète de Batman pour Tim Burton, apporte une touche méta-cinématographique à ce film brillant, grinçant et ludique qui lui offre en retour, comme une évidence, le rôle de sa vie." Positif - Philippe Rouyer

Informations complémentaires :
Avec Birdman ou la surprenante vertu de l'ignorance, Alejandro González Inárritu signe une comédie noire dans laquelle Riggan Thomson, acteur has been autrefois célèbre pour avoir incarné un super-héros, tente de relancer sa carrière en montant une audacieuse pièce de théâtre à Broadway. Il espère que ce projet insensé légitimera son statut d'artiste et prouvera à tous, y compris à lui-même, qu'il est autre chose qu'une star déchue... Tout en préparant fébrilement la première, Riggan va devoir jongler avec tout ce qui fait, a fait ou fera sa vie... Quelques jours pour devenir complètement dingue ou avoir une chance de trouver son équilibre...
(...) Comme tous les films d'Alejandro González Inárritu, Birdman explore les multiples facettes de l'existence humaine à travers ses personnages, emmenés par Riggan, et oscille entre comédie et drame, illusion et réalité, laissant la porte ouverte à de nombreuses interprétations.

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

Fiction : Comédie dramatique
France / 2022

Durée : 96mn

De : Emmanuel Mouret
Avec : Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet, Maxence Tual, Stéphane Mercoyrol, Eric Wrembel

Scénario : Emmanuel Mouret, Pierre Giraud
Décorateur : David Faivre
Directeur photo : Laurent Desmet
Producteur : Frédéric Niedermayer
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

Résumé :
Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

Critique presse :
"Au-delà des mots, la relation amoureuse selon Mouret est un continuel partage de l'espace, joueur et impatient, où l'architecture, même dans ses barrières (portes et parois), accompagne les incessants transports des corps et des voix plutôt qu'elle ne les circonscrit. Au sens propre, la liaison est ici l'art de se lier partout, une agilité de la présence à deux autant qu'une souplesse de la conversation."
Cahiers du Cinéma - Marcos Uzal

"Brillant, attendrissant, "Chronique d'une liaison passagère", par l'auteur de "Mademoiselle de Joncquières" et "Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait", est une nouvelle partition, sur du Mozart, de l'invention de sa vie à tout âge et des détours très retors du désir."
Le Parisien - La Rédaction

"Derrière son titre décourageant et son verbe intimidant, "Chronique d'une liaison passagère" est une romance à la fois drôle, solaire et mélancolique. Grâce à la justesse de ses interprètes, à l'épure de son écriture et à la finesse de sa mise en scène, Emmanuel Mouret livre un sommet de délicatesse et de sensibilité."
Ecran Large - Mathieu Victor-Pujebet

Bonus :
Commentaire audio de Emmanuel Mouret et Laurent Desmet.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

ENFANTS DES AUTRES (LES)

Fiction : Comédie dramatique
France / 2022

Durée : 99mn

De : Rebecca Zlotowski
Avec : Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Callie Ferreira-Goncalves, Yamée Couture, Henry-Noël Tabary

Scénario : Rebecca Zlotowski
Compositeur : Robin Coudert, Gael Rakotondrabe
Décorateur : Katia Wyszkop
Directeur photo : Georges Lechaptois
Producteur : Frédéric Jouve, Clémence de Rouvray, Marie Lecoq
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix Lumière de la meilleure actrice (Virginie Efira), France, 2023

Résumé :
Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre…

Critique presse :
"Avec ce cinquième long métrage, Rebecca Zlotowski signe à la fois un très beau portrait de femme et une histoire d'amour où la bienveillance l'emporte sur la rivalité, où la masculinité accepte sa part féminine et où les archétypes se déconstruisent par un pas de côté."
L'Humanité - Michaël Mélinard

"On vibre à l'unisson des émotions de Virginie Efira, magnifique de talent et de volupté, tellement vraie que l'on s'identifie immédiatement à elle face à Roschdy Zem, à la virilité attendrissante."
Le Journal du Dimanche - Barbara Théate

"Ce que l'on retient des "Enfants des autres", c'est la nudité de son romantisme et de son désarroi, cette charge émotionnelle au "premier degré", qui lui donne sa dimension vulnérable. Cela se mêle à la grande présence corporelle de son couple de vedettes, d'une sensualité définitive, l'éros en action."
Libération - Sandra Onana

Bonus :
Entretien avec Rebecca Zlotowski et les comédiens.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

ETUDIANTE (L')

Fiction : Comédie dramatique
France - Italie / 1988

Durée : 100mn

De : Claude Pinoteau
Avec : Sophie Marceau, Vincent Lindon, Elisabeth Vitali

Scénario : Claude Pinoteau, Danièle Thompson
Compositeur : Vladimir Cosma
Directeur photo : Yves Rodallec
Producteur : Alain Poiré
Langue originale : Français

Résumé :
Valentine prépare l'agreg de lettres. Quelques mois avant l'épreuve, elle rencontre Edouard, compositeur de rock inconstant et empoté : l'idéal pour passer une dernière nuit de plaisir avant l'impulsion finale. Huit heures dîner, dix heures chez lui, minuit chez moi, révision Molière, deux heures dodo. Une soirée ficelée comme un plan de dissertation, mais c'est compter sans l'amour...

Bonus :
Présentation du film par Danièle Thompson, commentaire audio de Claude Pinoteau, entretien avec Vincent Lindon, reportage sur le tournage à Méribel.

Support : DVD

HOMME SANS PASSÉ (L') (Mies vailla menneisyyttä)

Fiction : Comédie dramatique
Finlande - Allemagne - France / 2002

Durée : 97mn

De : Aki Kaurismäki
Avec : Markku Peltola, Kati Outinen, Juhani Niemelä, Kaija Pakarinen

Scénario : Aki Kaurismäki
Directeur photo : Timo Salminen
Langue originale : Finnois

Récompenses :

- Grand prix, Prix d'interprétation féminine (Kati Outinen) et Prix du jury oecuménique au Festival de Cannes, France, 2002

Résumé :
C'est l'histoire d'un homme sans nom qui, à peine débarqué à Helsinki, se fait agresser et devient amnésique. Il se retrouve dans les faubourgs de la capitale, et reconstruit doucement sa vie avec l'aide d'une jeune femme de l'armée du salut dans un no man's land urbain.

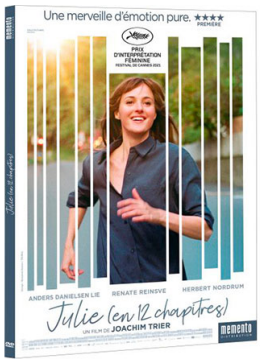
Critique presse :
"La force de Kaurismäki tient dans sa façon de transformer le moindre détail incongru en point de départ d'une mini-fiction burlesque et brinquebalante."
Cahiers du Cinéma - Vincent Malausa

"A son allure patiente et régulière, Kaurismäki montre la vie dans ses symboles les plus frappants, et il aime trop ses héros pour ne pas leur donner une chance. Il refuse ainsi la facilité du désespoir et s'en sert de toile de fond pour raconter, avec l'ironie d'un philosophe, la réconciliation de l'homme avec son destin."
Chronic'art.com - Grégoire Bénabent

"Une fable à la puissance polémique pour affirmer, armé d'un humour radical, que la reddition n'est pas inéluctable devant l'infamie du monde."
Le Monde - Jean-Michel Frodon

"En ce grand désespéré lucide, la petite Finlande possède son chroniqueur moderne, qui tient haut et ferme le drapeau d'un cinéma national. Il est certes primé mais il n'a pas de prix. Il est d'une valeur inestimable."
L'Humanité - Jean-Pierre Léonardini

Bonus :
Vision d'un cinéaste : Yves Caumon sur le film d'Aki Kaurismäk, L'analyse audiovisuelle de la séquence liminaire et de la séquence de clôture , 4 modules d'introduction aux analyses croisées.



JULIE (EN 12 CHAPITRES) (Verdens verste menneske)

Fiction : Comédie dramatique
Norvège - France - Suède / 2021

Durée : 122mn

De : Joachim Trier
Avec : Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum, Hans Olav Brenner, Vidar Sandem, Helene Bjornebye

Scénario : Joachim Trier, Eskil Vogt
Compositeur : Ola Flottum
Décorateur : Roger Rosenberg
Directeur photo : Kasper Tuxen Andersen
Producteur : Thomas Robsahm, Andrea Berentsen Ottmar
Langue originale : Norvégien

Langue : Norvégien
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Goya du meilleur film européen, Espagne, 2023
- Prix d'interprétation féminine (Renate Reinsve) au Festival de Cannes, France, 2021

Résumé :
Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

Critique presse :
"Drôle, bouleversant, glissant entre les registres avec une fluidité admirable : sous des faux airs de comédie romantique, le film dynamite joyeusement les injonctions à se mettre en couple, pour se faire le portrait d'une génération (les "millenials") d'insatisfaits chroniques."
L'Humanité - Cyprien Caddeo

"Dans "Julie (en 12 chapitres)", présenté en compétition au dernier Festival de Cannes, Joachim Trier a gardé le meilleur de la Nouvelle Vague, cette fraîcheur, cette voix off, ces détails qui font mouche, cette façon de montrer une ville dans tous ses aspects."
Le Figaro - Eric Neuhoff

"Le film de Joachim Trier est parvenu par la rigueur et la drôlerie de son écriture, la justesse de ses situations, la beauté de son 35 mm à nous séduire et finalement nous bouleverser."
Transfuge - Frédéric Mercier

"De chutes en renaissances, Julie échappe à son film comme au spectateur, grâce à son interprète, grâce au scénario d'Eskil Vogt et la mise en scène de Joachim Trier. Porté avec incandescence par Renate Reinsve, le film embrasse son époque et son public, pour souligner ses doutes, ses vertiges et ses aspirations avec un élan vital communicatif."
Ecran Large - Simon Riaux

Bonus :
Interview du réalisateur et des acteurs.

N'OUBLIE JAMAIS (The Notebook)

Fiction : Comédie dramatique
Etats-Unis / 2004

Durée : 118mn

De : Nick Cassavetes
Avec : Ryan Gosling, Rachel McAdams, James Garner, Gena Rowlands, Starletta DuPois, Ed Grady

Scénario : Jeremy Leven, Jan Sardi, Nick Cassavetes
Origine : d'après le roman de Nicholas Sparks
Auteur adapté : Nicholas Sparks
Compositeur : Aaron Zigman
Décorateur : Sarah Knowles
Directeur photo : Robert Fraisse
Producteur : Mark Johnson, Lynn Harris
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Atteinte de la maladie d'Alzheimer, Allie a tout oublié de sa vie. Chaque jour, Duke vient lui lire le récit de deux jeunes gens qui se sont passionnément aimés dans les années 40, avant que l'existence et les conventions ne les séparent. Si elle ne peut plus se souvenir, Allie peut encore ressentir, et la voix de Duke fait ressurgir le passé et une magnifique histoire d'amour. Ces mots, Allie les connaît, elle a parfois l'impression de les avoir déjà lus, de les avoir peut-être même écrits...

Critique presse :
"Nick Cassavetes joue la carte du romanesque exacerbé, parfois maladroitement, mais il y a quelque chose de vrai, et donc de touchant dans ce film qui s'apprécie sans honte grâce, certainement, à son couple de jeunes acteurs (...) qui campent leurs personnages de manière très moderne alors que l'histoire n'est pas contemporaine."
Première - Mathieu Carratier

Bonus :
Commentaire audio de Nick Cassavetes (VOST) et du romancier Nicholas Sparks (VO), 12 scènes coupées et alternatives avec commentaire optionnel du monteur (VOST), On reste en famille : Nick Cassavetes : making of (VOST), Nicholas Sparks : le succès d'un best-seller (VOST), Exposition plein Sud : les décors du film (VOST), le casting : Le choix des acteurs (VOST) / Les essais de Rachel Adams (VOST), fin alternative (VOST), bande-annonce (VF/VOST), bandes-annonces des titres à venir (VF/VOST).

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

SANS FILTRE (Triangle of Sadness)

Fiction : Comédie dramatique
Suède - France - Grande-Bretagne / 2022

Durée : 141mn

De : Ruben Ostlund
Avec : Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Malte Gardinger, Zlatko Buric, Hanna Oldenburg

Scénario : Ruben Ostlund
Décorateur : Josefin Asberg
Directeur photo : Fredrik Wenzel
Producteur : Philippe Bober, Erik Hemmendorff, Julio Chavezmontes
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Palme d'Or, Prix de l'AFCAE et Prix CST de l'artiste technicien au Festival de Cannes, France, 2022

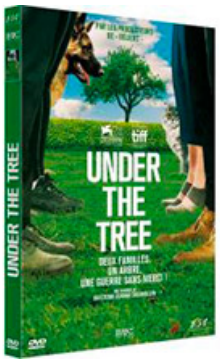
Résumé :
Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Critique presse :
"Dans un grand éclat de rire noir, Ruben Ostlund radicalise sa critique politique d'un monde libéral obscène, grotesque et décadent."
Bande à part - Jo Fishley

"Palme d'Or à Cannes, le film de Ruben Ostlund rentre dans le lard du politiquement correct à l'aide de dialogues et situations féroces. Et ce tout en soignant la mise en scène : avec Ostlund, on a toujours droit à du grand cinéma."
Le Parisien - La rédaction

"Autour du schéma classique de l'île déserte et des naufragés, l'auteur de "The Square" signe un film acide, excessif et cinglé"
Les Echos - Adrien Gombeaud

Bonus :
Interview de Ruben Ostlund, interviews de Ruben Ostlund et de Dolly de Leon, affiches internationales, rush des castings, scènes coupées.



Langue : Islandais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

UNDER THE TREE (Undir trénu)

Fiction : Comédie dramatique
Finlande - Danemark - Allemagne / 2017

Durée : 88mn

De : Hafsteinn Gunnar Sigurdsson
Avec : Steinthor Hroar Steinthorsson, Edda Björgvinsdóttir, Sigurdur Sigurjonsson

Scénario : Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, Huldar Breidfjörd, Thor Sigurjonsson
Compositeur : Daniel Bjarnason
Langue originale : Islandais

Résumé :
Atli, accusé d'adultère par sa femme, est forcé d'emménager chez ses parents. Il se retrouve malgré lui plongé au sein d'une querelle de voisinage, dont le déclencheur est l'ombre imposante d'un arbre entre les deux maisons. Leur banal conflit se transforme en guerre sans pitié.

Critique presse :
"Cadrant des comédiens formidables, Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, maître du suspense, filme avec une efficacité remarquable ce récit infernal qui vous tient et ne vous lâchera pas."
Dernières Nouvelles d'Alsace - La Rédaction

"Une fable ravageuse sur la violence."
Le Figaro - Marie-Noëlle Tranchant

Fiction : Comédie et film musical

PURPLE RAIN (Purple Rain)

Fiction : Comédie et film musical
1984

Compositeur : Prince "Prince" Rogers Nelson
Langue originale : Anglais

Durée : 107mn

De : Albert Magnoli
Avec : Prince "Prince" Rogers Nelson, Apollonia Kotero, Morris Day, Olga Karlatos, Clarence Williams

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais, Italien, Néerlandais, Arabe, Espagnol, Portugais
Sourds & malentendants : Anglais, Italien

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Inscrit au National Film Registry, Etats-Unis, 2019

Résumé :
Le Kid est un jeune et brillant musicien en quête de succès. Reconnu par ses pairs comme l'un des créateurs les plus doués de sa génération, il hante, la nuit, l'univers des cabarets, un monde de relations éphémères, où les choses vont parfois très vite...

Bonus :
Notes de production.

Fiction : Drame

Langue : Portugais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

A NOS ENFANTS (Aos Nossos Filhos)

Fiction : Drame
Brésil - Portugal / 2019

Durée : 103mn

De : Maria de Medeiros
Avec : Marieta Severo, Laura Castro, Claudio Lins, José de Abreu, Marta Nobrega, Andrei Cardoso

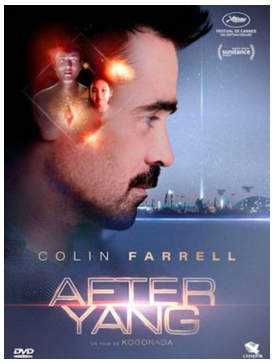
Scénario : Maria de Medeiros, Laura Castro
Décorateur : Ana Paula Cardoso
Directeur photo : Edgar Moura
Producteur : Laura Castro, Paula Cosenza, Thierry Lenouvel, Marta Nobrega
Langue originale : Portugais

Résumé :
Vera, qui a combattu la dictature dans les années 70, s'occupe aujourd'hui à Rio d'un orphelinat pour enfants séropositifs. Sa fille, Tania, essaye depuis plusieurs mois, avec sa compagne, Vanessa, d'avoir un enfant par PMA. Entre elles deux, un fossé s'est creusé...

Critique presse :
"La finesse de l'interprétation et la qualité d'écriture des personnages, qui existent en tant qu'êtres de chair et non porte-parole d'une thèse, confèrent au film une force indéniable, lui permettant de dérouler de manière naturelle et limpide un récit enchâssant hardiment une réflexion sur la mémoire et l'anticipation, le renoncement et l'introspection, au sein d'une méditation plus générale sur l'acceptation du désir de l'autre, préalable à toute construction personnelle."
Positif - Baptiste Roux

"La cinéaste retient le mélo, sans jamais renoncer à l'émotion et surtout n'angélise jamais ses personnages dont les complexités sont subtilement éclairées par le récit."
Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpeur

Bonus :
Interview de de Maria de Medeiros, Laura Castro et Thierry Lenouvel, bio-filmographie, diaporama, bande-annonce.



AFTER YANG (After Yang)

Fiction : Drame, Science fiction
Etats-Unis / 2022

Durée : 96mn

De : Kogonada
Avec : Colin Farrell, Jodie Turner-Smith, Malea Emma Tjandrawidjaja, Justin H. Min, Orlagh Cassidy, Ritchie Coster

Scénario : Kogonada
Origine : d'après la nouvelle "Saying Goodbye to Yang" d'Alexander Weinstein
Auteur adapté : Alexander Weinstein
Compositeur : Aska "ASKA" Matsumiya
Décorateur : Joanne Ling
Directeur photo : Benjamin Loeb
Producteur : Andrew Goldman, Caroline Kaplan, Paul Mezey
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Dans un futur proche, chaque foyer possède un androïde domestique, appelé "techno-sapiens". Dans la famille de Jake, il s'appelle Yang, et veille plus particulièrement sur la jeune Mika, assurant pour cette petite fille adoptée d'origine chinoise, un rôle de tuteur, d'ami, de confident. Aussi, le jour où Yang tombe en panne, Jake met toute sa vie en pause pour tenter de le réparer. Mais le parcours va se révéler beaucoup plus compliqué que prévu, et va mettre Jake aux prises avec des questionnements existentiels et intimes vertigineux.

Critique presse :
"A mi-chemin entre "Blade Runner" et les films de Terrence Malik, "After Yang" est rempli de tendresse et de poésie."
Public - Sarah Lévy-Laithier

"Kogonada fait le récit d'une quête identitaire, où l'existence de chacun est interrogé dans son rapport à l'autre. (...) Toute la beauté d'"After Yang" tient à sa discrétion, ses plans fixes géométriques et flamboyants qui nourrissent son esthétique "électro"."
Culturopoing.com - Eléonore Vigier

"C'est passionnant, et la texture du film, très soyeuse, invite à la poésie. Colin Farrell trouve ici un rôle tout en finesse, digne de son talent."
L'Obs - François Forestier

Bonus :
Entretien avec Colin Farrell et Kogonada.

AMANTS SACRIFIÉS (LES) (Supai no tsuma)

Fiction : Drame, Histoire
Japon / 2020

Durée : 115mn

De : Kiyoshi Kurosawa
Avec : Yû Aoi, Issei Takahashi, Masahiro Higashide, Ryôta Bandô, Yuri Tsunematsu, Takashi Sasano

Scénario : Ryûsuke Hamaguchi, Kiyoshi Kurosawa, Tadashi Nohara
Compositeur : Ryosuke Nagaoka
Directeur photo : Tatsunosuke Sasaki
Producteur : Hideyuki Okamoto, Teruhisa Yamamoto, Tamon Kondô
Langue originale : Japonais

Langue : Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Lion d'Argent du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise, Italie, 2021
- Asian Awards du meilleur film, de la meilleure actrice (Yû Aoi) et des meilleurs costumes, Corée du Sud, 2021

Résumé :
Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement… Au point d'attirer les soupçons de sa femme et des autorités. Que leur cache-t-il ? Et jusqu'où Satoko est-elle prête à aller pour le savoir ?

Critique presse :
"C'est aussi un film d'espionnage au cœur de la Seconde Guerre mondiale avec une atmosphère et des rebondissements qui rappellent les meilleurs films d'Hitchcock."
20 Minutes - Caroline Vié

"La force du personnage de Satoko tient à sa façon de ne jamais totalement accepter le sacrifice des sentiments au nom de la politique (…). Son unique crainte face au danger est d'être séparée de Yusaku et, plus que dans la dramaturgie du soupçon, le récit trouve sa tonalité affective propre dans les instants où les époux découvrent dans le partage du risque une nouvelle proximité (...)"
Cahiers du Cinéma - Romain Lefebvre

"Une intrigue menée de main de maître par Kurosawa, réputé pour son goût pour le fantastique, qu'il délaisse avec cette fiction labyrinthique, faite de trahisons et de faux-semblants, à laquelle il insuffle sa touche personnelle, au lyrisme sec et sombre."
Le Nouvel Observateur - Xavier Leherpeur

Bonus :
Aucun

Matériel d'accompagnement :
Un livret d'accompagnement.

AMOUR D'UNE FEMME (L')

Fiction : Drame
France / 1954

Durée : 99mn

De : Jean Grémillon
Avec : Micheline Presle, Massimo Girotti, Gaby Morlay

Scénario : Jean Grémillon, René Fallet, René Wheeler
Origine : histoire originale de Jean Grémillon
Compositeur : Henri Dutilleux, Elsa Barraine
Décorateur : Pierre Charron
Directeur photo : Louis Page
Producteur : Mario Gabrielli, Pierre Gérin
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Anglais
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

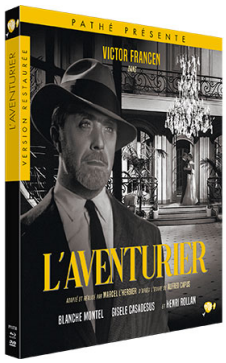
Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

N&B
Version restaurée

Support : DVD

Résumé :
Marie, une jeune doctoresse, se rend sur l'île d'Ouessant, afin de remplacer un vieux praticien. Grâce à ses compétences et son dévouement, elle parvient peu à peu à se faire accepter par les insulaires, d'abord peu enclins à accepter cette nouvelle venue. André, un ingénieur installé provisoirement dans la région, la demande en mariage, mais pour suivre celui qu'elle aime, elle devra renoncer à son métier.

Bonus :
Documentaire : Jean Grémillon et le réalisme sacré, Séquences commentées, bande-annonce.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD

N&B

Support : Blu-Ray Disc + DVD

AVENTURIER (L')

Fiction : Drame, Aventure
France / 1934

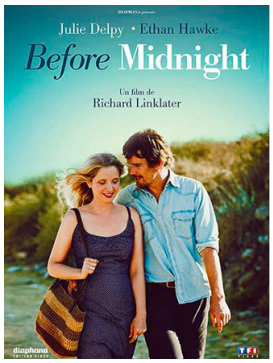
Durée : 92mn

De : Marcel L'Herbier
Avec : Victor Francen, Blanche Montel, Henri Rollan, Gisèle Casadesus, Alexandre Rignault, Kissa Kouprine

Scénario : Marcel L'Herbier
Origine : d'après la pièce d'Alfred Capus
Auteur adapté : Alfred Capus
Compositeur : Jean Wiener
Décorateur : Lucien Aguettand, Robert Hubert
Directeur photo : Armand Thirard
Langue originale : Français

Résumé :
Dans sa jeunesse, Etienne Ranson a quitté sa famille pour la Tunisie, où il a fait fortune grâce à une mine de sel. Mais ses méthodes sont douteuses : alors qu'il vient de vendre son affaire, une émeute de ses ouvriers éclate, qu'il réprime dans le sang. Ainsi, lorsqu'il retourne à Grenoble auprès de sa famille d'industriels, il est aussi riche que déshonoré. L'accueil est froid. Mais Ranson a beaucoup d'argent et son oncle commence à en manquer…

Bonus :
Contient le DVD du film. Interviews du réalisateur et des acteurs, making of.



BEFORE MIDNIGHT (Before Midnight)

Fiction : Drame
Etats-Unis / 2013

Durée : 105mn

De : Richard Linklater
Avec : Julie Delpy, Ethan Hawke, Seamus Davey-Fitzpatrick, Jennifer Prior, Charlotte Prior, Xenia Kalogeropoulou

Scénario : Julie Delpy, Ethan Hawke, Richard Linklater
Origine : d'après les personnages de Richard Linklater, Kim Krizan
Compositeur : Graham Reynolds
Directeur photo : Christos Voudouris
Producteur : Sara Woodhatch, Christos V. Konstantakopoulos, Richard Linklater
Langue originale : Anglais

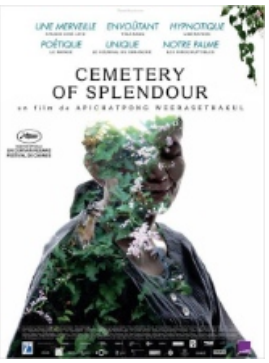
Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Résumé :
Une île grecque, une villa magnifique, en plein mois d'août. Céline, son mari Jesse et leurs deux filles passent leurs vacances chez des amis. On se promène, on partage des repas arrosés, on refait le monde. La veille du retour à Paris, surprise : les amis offrent au couple une nuit dans un hôtel de charme, sans les enfants. Les conditions sont idylliques mais les vieilles rancoeurs remontent à la surface et la soirée en amoureux tourne vite au règlement de comptes. Céline et Jesse seront-ils encore ensemble le matin de leur départ ?

Bonus :
Entretiens écrits avec Richard Linklater et les comédiens, bande-annonce.



CEMETERY OF SPLENDOUR (Rak ti Khon Kaen)

Fiction : Drame
Thaïlande - Grande-Bretagne - France / 2015

Durée : 117mn

De : Apichatpong Weerasethakul
Avec : Jenjira Pongpas, Banlop Lomnoi, Jarinpattra Rueangram

Scénario : Apichatpong Weerasethakul
Décorateur : Akekarat Homlaor
Directeur photo : Diego Garcia
Producteur : Apichatpong Weerasethakul, Keith Griffiths, Simon Fields
Langue originale : Thaï

Langue : Thaïlandais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Des soldats, atteints d'une mystérieuse maladie du sommeil, sont transférés dans un hôpital provisoire installé dans une école abandonnée. Jenjira se porte volontaire pour s'occuper de Itt, un beau soldat auquel personne ne rend visite. Elle se lie d'amitié avec Keng, une jeune médium qui utilise ses pouvoirs pour aider les proches à communiquer avec les hommes endormis. Un jour, Jenjira trouve le journal intime de Itt, couvert d'écrits et de croquis étranges. Peut-être existe-t-il une connexion entre l'énigmatique syndrome des soldats et le site ancien mythique qui s'étend sous l'école ?

Critique presse :
""Cemetery of Splendour" est sans doute moins immédiatement bouleversant que "Tropical Malady", moins surprenant et charmeur qu'"Oncle Boonmee", il n'en est pas moins peut-être le meilleur film de Weerasethakul – un coup de génie tranquille qui rend sa mélancolie politique d'autant plus puissante."
Cahiers du Cinéma - Cyril Béghin

"Invitation à un voyage immobile, odyssée silencieuse, Cemetery of Splendour est un rêve où le spectateur se perd avec bonheur."
Ecran Large - Simon Riaux

"Ce film à la fois zen, drôle (si, si!) et spirituel a ceci de passionnant qu'il tire sa beauté de sa plasticité et de sa douceur poétique. Et ouvre au spectateur un immense champ des possibles. Sublime !"
L'Express - Thomas Baurez

Bonus :
Aucun

Matériel d'accompagnement :
Livret.

COSTA BRAVA, LEBANON (Costa Brava, Lebanon)

Fiction : Drame
Liban - France - Espagne / 2021

Durée : 107mn

De : Mounia Akl
Avec : Nadine Labaki, Saleh Bakri, Yumna Marwan, Nadia Charbel, Mirette El Hariri, Seana Restom

Scénario : Mounia Akl, Clara Roquet
Compositeur : Nathan Larson
Décorateur : Thomas Bremer, Issa Kandil
Directeur photo : Joe Saade
Producteur : Tono Folguera, Myriam Sassine, Georges Schoucair
Langue originale : Arabe

Langue : Arabe
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Grand prix au Festival d'El Gouna, Egypte, 2021
- Prix du jury jeune au Festival international du film de Hong Kong, Hong Kong, 2021
- Prix du public au Festival du film de Londres, Grande-Bretagne, 2021

Résumé :
Liban, dans un futur proche. Soraya et Walid se sont construits une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. Dans ce havre de paix, trois générations coexistent en apparente harmonie : les deux filles - Rim 9 ans, Tala 17 ans - la grand-mère et les époux Badri. Tout va bien jusqu'au jour où Rim aperçoit des étrangers dans la vallée. La vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique. Malgré la corruption ambiante qui rend leur combat sans espoir, les Badri font front. Ce chaos extérieur a bientôt des répercussions sur le cocon familial…

Critique presse :
"La résonance avec la situation dramatique du pays est évidente. Comme le talent de la réalisatrice qui livre un récit d'émancipation aussi touchant que maîtrisé."
Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

"Sidération, colère, révolte, sabotage, recours juridique, violence, capitulation… Le récit aborde avec réalisme les étapes classiques de la dénonciation d'une injustice mais se concentre peu à peu sur l'intime."
Positif - Dominique Martinez

"Un drame social intimiste étonnant."
Télérama - Hélène Marzolf

Bonus :
Court métrage, Entretien avec la réalisatrice, scènes coupées.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 en Français, 5.1 en Anglais

N&B
Version remasterisée

Support : Blu-Ray Disc + DVD

DERNIER RIVAGE (LE) (On the Beach)

Fiction : Drame, Science fiction
Etats-Unis / 1959

Durée : 129mn

De : Stanley Kramer
Avec : Gregory Peck, Anthony Perkins, Fred Astaire, Ava Gardner, Donna Anderson, Lola Brooks

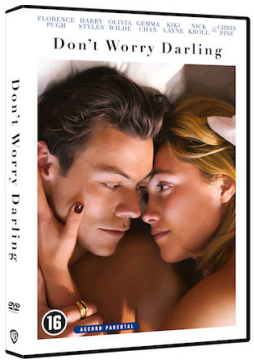
Scénario : John Paxton
Origine : d'après le roman de Nevil Shute
Auteur adapté : Nevil Shute
Compositeur : Ernest Gold
Directeur photo : Giuseppe Rotunno
Producteur : Stanley Kramer
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Golden Globe de la meilleure musique, Etats-Unis, 1960
- BAFTA Award des Nations Unies, Grande-Bretagne, 1960

Résumé :
La guerre nucléaire a eu lieu. Personne n'a gagné. La mort et la désolation règne sur le monde. Seuls les Australiens et les hommes du sous-marin Sawfish ont survécu à l'apocalypse nucléaire. Le capitaine Dwight Towers part en mission sur le Sawfish afin de vérifier le niveau de radiations sur Terre. Il revient avec de mauvaises nouvelles : le nuage radioactif approche et l'issue est inéluctable. Leurs dernières heures venues, chaque personne affronte l'adversité à sa manière...

Bonus :
Contient le DVD du film. Interview de Marie-Odile Probst (traductrice du roman).



DON'T WORRY DARLING

Fiction : Drame, Thriller
Etats-Unis / 2022
Accord parental

Durée : 118mn

De : Olivia Wilde
Avec : Florence Pugh, Harry Styles, Chris Pine, Olivia Wilde, KiKi Layne, Gemma Chan

Scénario : Katie Silberman
Origine : histoire originale de Carey Van Dyke et Shane Van Dyke
Compositeur : John Powell
Décorateur : Katie Byron
Directeur photo : Matthew Libatique
Producteur : Olivia Wilde, Miri Yoon, Katie Silberman, Roy Lee
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Italien
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais, Italien
Audiodescription : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

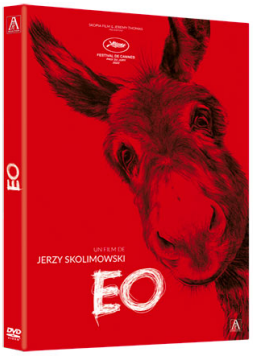
Résumé :
La chronique d'une communauté isolée dans le désert californien en plein coeur des années 1950, au sein de laquelle une femme au foyer voit sa vie être chamboulée.

Critique presse :
"Cette coupe de l'envers du rêve américain sait frapper là où il faut."
L'Ecran Fantastique - Jean-Pierre Andrevon

"Scénario délirant, bascule sidérante en cours de film, réalisation brillante, interprétation remarquable : ce grand film de studio en met plein la vue."
Le Parisien - Renaud Baronian

"Un surprenant thriller psychologique, qui exploite judicieusement son atmosphère surannée pour mieux emballer son propos troublant."
Les Fiches du Cinéma - Michael Ghennam

Bonus :
Aucun



EO (EO)

Fiction : Drame
Pologne - Italie / 2022

Durée : 88mn

De : Jerzy Skolimowski
Avec : Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kosciukiewicz, Tomasz Organek, Lolita Chammah

Scénario : Ewa Piaskowska, Jerzy Skolimowski
Compositeur : Pawel Mykietyn
Décorateur : Miroslaw Koncewicz
Directeur photo : Michal Dymek
Producteur : Jerzy Skolimowski, Ewa Piaskowska, Jeremy Thomas
Langue originale : Polonais

Langues : Français, Polonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Récompenses :

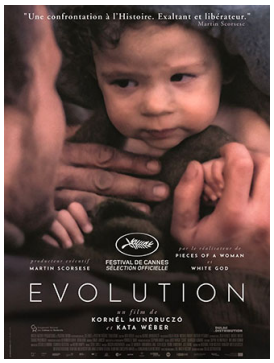
- Prix du jury, Mention spéciale de l'AFCAE et Disque d'Or au Festival de Cannes, France, 2022

Résumé :
Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Critique presse :
"C'est l'une des plus pures et plus innocentes histoires d'amour jamais racontées au cinéma. Un âne sentimental dans les pas de Bresson, de Stevenson, de la comtesse de Ségur et de Gainsbourg. Un Skolimowski fantastique."
Bande à part - Jo Fishley

"Superbe film que cette fable signée Jerzy Skolimowski, qui rend hommage au chef-d'œuvre de Robert Bresson, "Au hasard Balthazar", tout en s'en éloignant."
Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

"Le grand cinéaste Jerzy Skolimowski – Prix du jury du Festival de Cannes – dresse le portrait de l'humanité à travers les yeux d'un âne. Somptueux."
Le Point - Victoria Gairin



Langues : Allemand, Hongrois
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

EVOLUTION

Fiction : Drame
Allemagne - Hongrie / 2021

Durée : 93mn

De : Kornél Mundruczó
Avec : Lili Monori, Annamária Láng, Goya Rego, Padmé Hamdemir, Jule Böwe

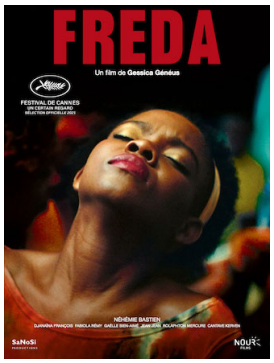
Scénario : Kata Wéber
Compositeur : Dascha Dauenhauer
Décorateur : Albrecht Konrad, Judit Varga
Directeur photo : Yorick Le Saux
Producteur : Viola Fügen, Viktória Petrányi, Michael Weber
Langues originales : Hongrois, Allemand

Résumé :
D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre mondiale au Berlin contemporain, "Evolution" suit trois générations d'une famille marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Jusqu'à ce que celui-ci brise, d'un geste d'amour, la mécanique du traumatisme.

Critique presse :
"Loin du symbolisme fantastique de "White God" et "La Lune de Jupiter", Mundruczó continue le mouvement, initié par "Pieces of a woman", de retour à un cinéma plus ancré dans le réel. Il n'y perd ni en puissance des images, ni en pertinence du propos."
CinemaTeaser - Aurélien Allin

"Adapté de leur pièce de théâtre, le film de Kornél Mundruczó et Kata Wéber use avec maestria des ressources du cinéma pour donner à l'horreur et à son legs la forme fascinante d'un conte."
Télérama - Guillemette Odicino

Bonus :
Interview avec le réalisateur.



FREDA

Fiction : Drame
Haïti - Bénin - France / 2020

Durée : 89mn

De : Gessica Généus
Avec : Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaïna François, Jean Jean, Gaëlle Bien-Aimé, Rolaphton Mercure

Scénario : Gessica Généus
Directeur photo : Karine Aulnette
Producteur : Gessica Généus, Jean-Marie Gigon, Faissol Fahad Gnonlonfin
Langue originale : Créoles et pidgins français, autres

Langue : Créole
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 et 5.1

Support : DVD

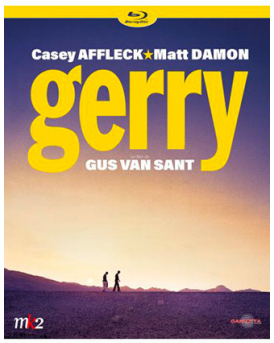
Résumé :
Freda habite avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

Critique presse :
""Freda" fait de l'expérience des femmes une expérience autre, un périple, un motif de ralliement qui, dans la dernière partie du film, après une disparition mystérieuse, et dans l'étreinte réconciliatrice entre une mère et sa fille, trouve sa plus vibrante incarnation."
Les Inrockuptibles - Marilou Duponchel

"Sans défaut de style de la part d'une cinéaste inexpérimentée qui sait se mettre à la bonne distance de ceux qu'elle filme, "Freda" regarde, transmet ses émotions de vies difficiles et constitue le meilleur des témoignages par ce qu'il nous révèle, au plus près de l'humain et d'une société."
Positif - Hubert Niogret

"Un joyau de tendresse familiale qui raconte autant l'émancipation de femmes que celle de tout un pays, Haïti, soumis à la corruption et la pauvreté endémique."
aVoir-aLire.com - Laurent Cambon

Bonus :
Making of.



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1, 2.0

Support : Blu-Ray Disc

GERRY

Fiction : Drame
2002

Durée : 103mn

De : Gus Van Sant
Avec : Matt Damon, Casey Affleck

Scénario : Matt Damon, Gus Van Sant, Casey Affleck
Compositeur : Arvo Pärt
Directeur photo : Harris Savides
Producteur : Dany Wolf
Langue originale : Anglais

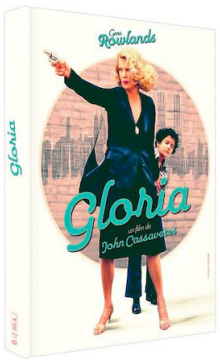
Résumé :
Deux amis perdus dans une zone désertique tentent de retrouver leur chemin. Le découragement, la déshydratation et la fatigue mettent à l'épreuve leur amitié.

Critique presse :
"Devant ces grands blocs de durée, on se doute que Gus Van Sant s'expose au reproche de formalisme. Or "Gerry", comme "Elephant", est un film bouleversant (...) ce qui rend "Gerry" encore plus attachant dans l'oeuvre de GVS est que celui-ci se débarrasse de tout attirail pour se concentrer sur son unique sujet : l'amitié."
Cahiers du Cinéma - Stéphane Delorme

""Gerry" n'est pas tant un film expérimental qu'une expérience sensorielle, saisissante de splendeur plastique (...) "Gerry" est de ces grands films mystérieux qui proposent un sens sans jamais l'imposer."
Le Monde - Florence Colombani

"(...) le désert (...) renvoie aux terres originelles d'un cinéma dépouillé de toutes afféteries, dans lequel le metteur en scène cherche une nouvelle pureté. Une rédemption. Et la trouve, au-delà de toute espérance."
TéléCinéObs - Olivier Bonnard

Bonus :
"Sur les traces de Gerry" : le journaliste et critique de cinéma Serge Kaganski décortique Gerry, "Saltlake van Sant" : Gus Van Sant et le directeur de la photographie Harris Savides dirigent Casey Affleck et Matt Damon sur le tournage d'un plan-séquence de Gerry dans le désert de l'Utah, bande-annonce originale, bande-annonce 2022.



GLORIA

Fiction : Drame, Policier
1980

Durée : 123mn

De : John Cassavetes
Avec : Gena Rowlands, Julie Carmen, John Adames, Tony Knesich, Buck Henry, Lupe Guarnica

Scénario : John Cassavetes
Compositeur : Bill Conti
Directeur photo : Fred Schuler
Producteur : Sam Shaw
Langue originale : Anglais

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Support : Blu-Ray Disc + DVD

Récompenses :

- Lion d'Or à la Mostra de Venise, Italie, 1980

Résumé :
Une ancienne call-girl, Gloria, prend sous sa protection un jeune garçon dont la famille vient d'être sauvagement assassinée par la mafia...

Bonus :
Contient le DVD du film. "Une femme d'influence" : portrait de Gena Rowlands par Muriel Judet (critique de cinéma, auteur de "Gena Rowlands, on aurait dû dormir"), "Un enfant revient" : analyse du film par Muriel Joudet, "Dix pas avant le peuple" : portrait de John Cassavetes.

Matériel d'accompagnement :
Un livret sur le film.

HAUTS DE HURLEVENT (LES) (Wuthering Heights)

Fiction : Drame
Grande-Bretagne / 2011

Durée : 122mn

De : Andrea Arnold
Avec : Kaya Scodelario, James Howson, Solomon Glave, Paul Hilton, Shannon Beer, Simone Jackson

Scénario : Olivia Hetreed, Andrea Arnold
Origine : d'après le roman d'Emily Brontë
Auteur adapté : Emily Brontë
Décorateur : Alice Norris
Directeur photo : Robbie Ryan
Producteur : Robert Bernstein, Kevin Loader, Douglas Rae
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Prix Osella de la meilleure contribution technique à la Mostra de Venise, Italie, 2011

Résumé :
Angleterre, XIXème siècle. Heathcliff, un enfant vagabond, est recueilli par M. Earnshaw qui vit seul avec ses deux enfants, Hindley et Cathy, dans une ferme isolée. Heathcliff est bientôt confronté aux violences de Hindley, jaloux de l'attention de son père pour cet étranger. Le jeune garçon devient le protégé de Cathy. A la mort de M. Earnshaw, Cathy est courtisée par le fils de riches voisins, laissant peu à peu Heathcliff à la merci de Hindley. À l'annonce du prochain mariage de Cathy, Heathcliff s'enfuit. L'attachement fraternel qu'il vouait à Cathy se transforme alors en un amour obsessionnel.

Bonus :
Making of, Bandes-annonces.

Langues : Français, Italien
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

HEUREUX COMME LAZZARO (Lazzaro Felice)

Fiction : Drame
Italie - Suisse - France / 2018

Durée : 113mn

De : Alice Rohrwacher
Avec : Adriano Tardiolo, Agnese Graziani, Luca Chikovani

Scénario : Alice Rohrwacher
Décorateur : Emita Frigato
Directeur photo : Hélène Louvart
Producteur : Carlo Cresto-Dina, Gregory Gajos, Tiziana Soudani
Langue originale : Italien

Récompenses :

- Prix du scénario au Festival de Cannes, France, 2018

Résumé :
Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle, vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

Critique presse :
"Etonnant chef-d'oeuvre que ce film qui déconstruit patiemment ses oripeaux pastoraux et véristes, pour atteindre des sommets apicaux de douceur et de dureté mêlées, avec une limpidité de parabole et une emprise sur le réel d'une prégnance étourdissante."
Les Fiches du Cinéma - Clément Deleschaud

"Lazzaro ? Un simple d'esprit d'une infinie bonté, imperturbable héros d'une fable sur l'injustice, la servilité, la dignité. Aux accents pasoliniens."
Télérama - Jacques Morice

"Aucune niaiserie dans cette fantaisie féerique, juste la croyance en un cinéma humain et modeste dont le grain de la pellicule Super 16 ajoute une texture âpre mais chaleureuse."
Positif - Vincent Thabourey

"Alice Rohrwacher excelle dans cette tension, dénuée de nostalgie, installée entre passé et présent, réalité et fiction. Elle se joue à merveille de l'invraisemblable dans ce conte apocalyptique sur l'humain."
L'Humanité - Magali Jauffret

"Malgré son propos politique simpliste, "Heureux comme Lazzaro" est une petite merveille de poésie, mêlant néoréalisme et surréalisme, sublimé par sa photographie intemporelle et l'interprétation de son acteur principal, Adriano Tardiolo."
Ecran Large - Alexandre Janowiak

Bonus :
Entretien avec la réalisatrice.

Langue : Espagnol
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

JE TREMBLE, Ô MATADOR (Tengo Miedo Torero)

Fiction : Drame, Histoire
Chili - Argentine - Mexique / 2020

Durée : 93mn

De : Rodrigo Sepúlveda
Avec : Alfredo Castro, Leonardo Ortizgris, Julieta Zylberberg, Amparo Noguera, Luis Gnecco, Sergio Hernández

Scénario : Rodrigo Sepúlveda, Juan Elias Tovar, Nazareno Obregón Nieva
Origine : d'après le roman de Pedro Lemebel
Auteur adapté : Pedro Lemebel
Compositeur : Pedro Aznar
Décorateur : Martín Arriagada, Oriana Curiarte, Wladimir Santander
Directeur photo : Sergio Armstrong
Producteur : Lucas Engel, Gregorio González, Florencia Larrea
Langue originale : Espagnol

Récompenses :

- Prix du jury et Mention spéciale au Festival Cinélatino - Rencontres de Toulouse, France, 2020
- Prix Premio Maguey et Prix du meilleur acteur (Alfredo Castro) au Festival du film de Guadalajara, Mexique, 2020
- Prix du public au Festival du film de Thessalonique, Grèce, 2020

Résumé :
Chili, 1986, en pleine dictature de Pinochet. Par amour pour un révolutionnaire idéaliste qu'il vient de rencontrer, un travesti sur le déclin accepte de cacher des documents secrets chez lui. Ils s'engagent tous deux dans une opération clandestine à haut risque.

Critique presse :
"Drôles, tendres ou poignantes, toutes les facettes du film passent par Alfredo Castro."
Femme Actuelle - Amélie Cordonnier

"Le film distille une émotion étonnante, pour une love story ponctuée d'instants d'humour, dominée par Alfredo Castro, magnifique acteur, directeur d'une troupe nommée "Théâtre de la Mémoire", qui se bat contre l'oubli des années de peste brune au Chili."
L'Obs - François Forestier

"Une narration fluide et des images soignées au service d'un formidable récit sur les faux-semblants."
Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

Bonus :
Entretien avec le réalisateur.

Matériel d'accompagnement :
Livret.

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

KATIE SAYS GOODBYE (Katie Says Goodbye)

Fiction : Drame
Etats-Unis - France / 2016
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 88mn

De : Wayne Roberts
Avec : Olivia Cooke, Mary Steenburgen, Christopher Abbott, Christopher Lowell, Mireille Enos, Keir Gilchrist

Scénario : Wayne Roberts
Compositeur : Dan Romer
Décorateur : Tania Bijlani
Directeur photo : Paula Huidobro
Producteur : Max Born, Eric Schultz, Carlo Sirtori
Langue originale : Anglais

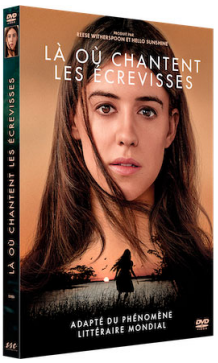
Résumé :
Katie, jeune femme du sud ouest américain, rêve d'une nouvelle vie à San Francisco. Elle vit ses premiers amours et se révèle d'une honnêteté désarmante. Son empathie compulsive envers les autres fait d'elle une proie facile. Sa ténacité et sa jeunesse seront mis à l'épreuve par ceux qu'elle aime le plus au monde.

Critique presse :
"Filmée au plus près par une caméra mobile et empathique, Olivia Cooke, lumineuse, incarne de manière bouleversante l'honnêteté désarmante de son personnage et sa confiance inébranlable en l'avenir - non pas un optimisme béat refusant de voir les difficultés, mais une croyance indestructible en une vie meilleure qui permet de franchir tous les obstacles, de dépasser toutes les épreuves."
La Croix - Corinne Renou-Nativel

""Katie says Goodbye" est un drame très sombre, âpre, cruel, parfois insoutenable. Mais le film se trouve irradié par une lumière éblouissante, celle diffusée par le personnage de Katie, stupéfiante d'ingénuité et d'amour."
Le Parisien - Catherine Balle

"D'un récit déjà vu et cousu de fil blanc, Wayne Roberts en tire un film puissant, touchant et émouvant, servi par des comédiens extraordinaires. On en sort les yeux rouges et le coeur gros, mais on ne regrette absolument pas le voyage. Chapeau bas."
Ecran Large - Christophe Foltzer

Bonus :
Galerie de photos, bande-annonce.



LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES (Where the Crawdads Sing)

Fiction : Drame
Etats-Unis / 2022

Durée : 120mn

De : Olivia Newman
Avec : Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson, David Strathairn, Michael Hyatt, Sterling Macer Jr.

Scénario : Lucy Alibar
Origine : d'après le roman de Delia Owens
Auteur adapté : Delia Owens
Compositeur : Mychael Danna
Décorateur : Alice Baker
Directeur photo : Polly Morgan
Producteur : Lauren Levy Neustadter, Reese Witherspoon, Betsy Danbury
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Espagnol
Sous-titres : Français, Anglais, Espagnol
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Kya, une petite fille abandonnée, a grandi seule dans les dangereux marécages de Caroline du Nord. Pendant des années, les rumeurs les plus folles ont couru sur la "fille des marais", isolant encore davantage la sensible et résiliente Kya de la communauté. Sa rencontre avec deux jeunes hommes de la ville ouvre à Kya un monde nouveau et effrayant ; mais lorsque l'un d'eux est retrouvé mort, toute la communauté la considère immédiatement comme la principale suspecte. A mesure que la vérité sur les événements se dessine, les réponses menacent de révéler les nombreux secrets enfouis dans les marécages.

Critique presse :
"Le tout est porté par Daisy Edgar-Jones, jusqu'ici vedette de séries, qui hérite de son premier grand rôle au cinéma. Elle incarne avec brio une héroïne en apparence délicate, mais dotée d'une redoutable force intérieure."
Dernières Nouvelles d'Alsace - T.L.

"Forte d'un casting de jeunes talents, Olivia Newman adapte le best-seller de Delia Owens avec talent, dans un film où pointe une rage réjouissante et communicative."
Les Fiches du Cinéma - Florent Boutet

Bonus :
L'adaptation d'un phénomène, clip : Carolina, par Taylor Swift, Création des décors, Femmes à l'honneur.

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Support : DVD

MIKEY & NICKY (Mikey and Nicky)

Fiction : Drame
1976

Durée : 102mn

De : Elaine May
Avec : Peter Falk, John Cassavetes, Ned Beatty

Scénario : Elaine May
Compositeur : John Strauss
Décorateur : John P. Austin
Directeur photo : Bernie Abramson, Victor J. Kemper
Producteur : Michael Hausman
Langue originale : Anglais

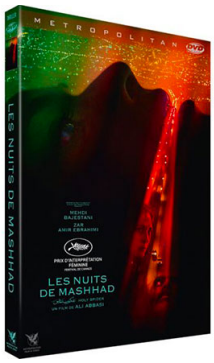
Résumé :
Depuis qu'il a roulé un parrain de la mafia et que sa tête est mise à prix, Nicky vit en planque. Il appelle à l'aide son ami Mikey et les deux hommes s'engagent dans une longue nuit, entre fuite, alcool et discussions sur l'amitié.

Critique presse :
"Ce film est la mise en scène d'une collision (...) entre deux genres (...) : celui du film noir et celui du théâtre moderne américain. Le résultat, entièrement du côté du cinéma, est d'une vigueur, et d'une étrangeté qui garde, trente ans après, sa vive opacité."
Cahiers du Cinéma - Jean-Marie Fradon

"Ce film, traversé de bout en bout par une énergie tendue et irrépressible (...) est une des nombreuses étoiles filantes qui peuplent le ciel du cinéma américain (...) Discrètement, la cinéaste met en scène une galerie de personnages qui sont autant de perdants échoués sur le bas-côté du rêve américain. Elle (...) les fait un instant accéder au sublime."
Le Monde - Isabelle Regnier

"Un film noir qui démonte en quelques plans les clichés du genre. A voir pour l'intensité du jeu des acteurs, à la violence rentrée et menaçante."
Les Inrockuptibles - Jean-Baptiste Morain

Bonus :
Entretien avec Jean-Baptiste Thoret (spécialiste du cinéma américain des années 1970), bande-annonce.



Langues : Français, Persan
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

NUITS DE MASHHAD (LES) (Holy Spider)

Fiction : Drame, Policier
Danemark - Allemagne - Suède / 2022
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 111mn

De : Ali Abbasi
Avec : Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Sina Parvaneh, Nima Akbarpour

Scénario : Ali Abbasi
Compositeur : Martin Dirkov
Décorateur : Lina Nordqvist
Directeur photo : Nadim Carlsen
Producteur : Sol Bondy, Jacob Jarek
Langue originale : Persan

Récompenses :

- Prix d'interprétation féminine (Zar Amir-Ebrahimi) au Festival de Cannes, France, 2022

Résumé :
Iran, 2001. Une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'oeuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées.

Critique presse :
"Fort de tout l'héritage des maîtres qui l'ont précédé, Abbasi explore une nouvelle figure de monstre, celle d'un psychopathe dont la folie épouse celle de la société qui l'entoure. Dangereux, vénéneux, vertigineux."
Ecran Large - Simon Riaux

"Le talentueux Ali Abbasi ("Border") s'inspire d'un fait divers qui l'a marqué durant son adolescence et signe un polar très noir, haletant et sous très haute tension, magistralement mis en scène dans sa violence et ses rebondissements."
Le Journal du Dimanche - B.T.

"Brute de décoffrage, la mise en scène frappe par une littéralité sans ambages."
Positif - Eithne O'Neill

Bonus :
Entretien exclusif avec la comédienne Zar Amir Ebrahimi.

PATTES BLANCHES

Fiction : Drame
France / 1949

Durée : 100mn

De : Jean Grémillon
Avec : Michel Bouquet, Fernand Ledoux, Suzy Delair, Paul Bernard, Arlette Thomas, Geneviève Morel

Scénario : Jean Anouilh, Jean Bernard-Luc
Compositeur : Elsa Barraine
Décorateur : Maurice Barnathan
Directeur photo : Philippe Agostini
Producteur : Roger De Venloo
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Anglais
Sourds & malentendants : Français

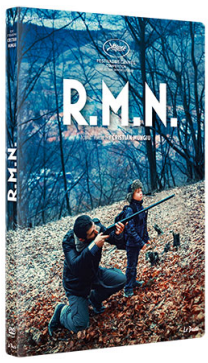
Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

N&B
Version restaurée

Support : DVD

Résumé :
Dans un petit port breton, Jock, mareyeur fortuné, ramène de Saint-Brieuc une femme, Odette. Deux hommes sont troublés par cette arrivée : Kériadec, châtelain ruiné, et Maurice, le frère bâtard de celui-ci. Odette devient la maîtresse du châtelain, mais en réalité elle aime passionnément Maurice et elle acceptera de devenir entre ses mains, l'instrument d'une revanche sur Kériadec...

Bonus :
Documentaire rétrospectif, bande-annonce.



R.M.N.

Fiction : Drame
Roumanie - France / 2022

Durée : 121mn

De : Cristian Mungiu
Avec : Marin Grigore, Judith State, Macrina Barladeanu, Orsolya Moldovan, Racz Endre, Jozsef Biro

Scénario : Cristian Mungiu
Décorateur : Simona Paduretu, Anca Perja, Marius Mititelu, Adrian Selaru Aurel Toma
Directeur photo : Tudor Vladimir Panduru
Producteur : Cristian Mungiu, Kristina Börjeson, Pascal Caucheteux, Jean Labadie, Anthony Muir, Grégoire Sorlat
Langues originales : Roumain, Hongrois, Allemand, Anglais, Français, Singhalais

Langue : Roumain
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon qui est resté trop longtemps à la charge de sa mère, Ana, et veut l'aider à surpasser ses angoisses irrationnelles. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée, les angoisses gagnent aussi les adultes. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté.

Critique presse :
"Sollicitant sans cesse l'intelligence et la participation du spectateur, c'est l'un des sommets artistiques de son auteur, une œuvre certes réaliste mais qui flirte avec l'irrationnel et qui culmine dans une extraordinaire scène d'agora de 17 minutes filmée en plan-séquence."
Positif - Jean-Dominique Nuttens

"Avec ce film-monde, dense et complexe comme un grand roman, Mungiu utilise moins le cinéma comme un scanner que comme une boule de cristal pour tenter de comprendre toutes les composantes permettant de bâtir l'Europe de demain."
Transfuge - Frédéric Mercier

"Réalisateur puissant, Cristian Mungiu (palme d'or en 2007 pour "4 mois, 3 semaines, 2 jours") montre, en une succession de plans fixes, la montée de la peur, la flambée xénophobe, le ressentiment contre l'Europe, les ravages de la mondialisation et les dégâts de l'éducation viriliste."
L'Obs - Sophie Grassin

Bonus :
Entretien avec Cristian Mungiu et ses comédiens.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

REVOIR PARIS

Fiction : Drame
France / 2022
Accord parental

Durée : 101mn

De : Alice Winocour
Avec : Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin, Maya Sansa, Amadou Mbow, Nastya Golubeva Carax

Scénario : Alice Winocour, Jean-Stéphane Bron, Marcia Romano
Compositeur : Maria von Hausswolff
Décorateur : Margaux Remaury, Florian Sanson
Directeur photo : Stéphane Fontaine
Producteur : Ardavan Safaee, Isabelle Madelaine, Emilie Tisné
Langue originale : Français

Récompenses :

- César de la meilleure actrice (Virginie Efira), France, 2023

Résumé :
A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Critique presse :
"Alice Winocour tisse un bouleversant récit sur la fragilité de l'existence et la force du collectif."
Bande à part - Anne-Claire Cieutat

"Virginie Efira et Benoît Magimel servent avec force "Revoir Paris", un film sensible, plein d'intelligence et de retenue."
L'Humanité - Pierre Barbancey

"La réalisatrice de "Proxima" empoigne l'époque à bras-le-corps pour dresser le portrait de sa ville au lendemain des attentats. Deux mois après les verdicts du procès des attaques du 13 Novembre, "Revoir Paris" est le film cathartique que la capitale attendait."
Les Echos - Adrien Gombeaud

Bonus :
Interviews d'Alice Winocour, Virginie Efira et Benoît Magimel.

SOMEONE YOU LOVE (En du elsker)

Fiction : Drame
Danemark - Suède / 2014

Durée : 95mn

De : Pernille Fischer Christensen
Avec : Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm, Eve Best

Scénario : Pernille Fischer Christensen, Kim Fupz Aakeson
Directeur photo : Laust Trier-Mork
Producteur : Vinca Wiedemann, Sisse Graum Jorgensen
Langues originales : Suédois, Anglais, Danois

Langues : Danois, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Résumé :
Une star du rock solitaire et misanthrope va devoir renouer, malgré lui, des relations affectives quand son petit-fils Noah apparaît soudainement dans sa vie.

Critique presse :
"On devine tout de suite que son chanteur (...) trouvera sa rédemption auprès du gamin qui lui tape sur les nerfs... Pourtant, le scénario réserve de bonnes surprises. (...) et le film reprend alors sa vigueur nordique : ce n'est plus Hollywood qui hante la réalisatrice, mais Ingmar Bergman."
Télérama - Frédéric Strauss

Bonus :
Bande-annonce.

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

SOUVENIR (THE) - PARTIES 1 ET 2 (The Souvenir)

Fiction : Drame
Grande-Bretagne - Etats-Unis / 2019

Durée : 3h45

De : Joanna Hogg
Avec : Honor Swinton Byrne, Tilda Swinton, Tom Burke, Ariane Labed, Jack McMullen, Richard Ayoade

Scénario : Joanna Hogg
Décorateur : Rebecca Gillies, Mimi Winsor
Directeur photo : David Raedeker
Producteur : Joanna Hogg, Luke Schiller, Martin Scorsese
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Grand prix du jury au Festival du film de Sundance, Etats-Unis, 2019

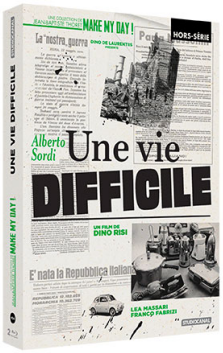
Résumé :
Au début des années 80, Julie, une jeune étudiante en cinéma qui se cherche encore, rencontre Anthony, un dandy aussi charismatique que mystérieux. Prise sous le charme de cet homme plus âgé, elle se lance aveuglément dans ce qui s'avère être sa première véritable histoire d'amour. Malgré les mises en garde de son entourage, Julie s'enferme peu à peu dans une relation toxique, qui pourrait bien menacer son avenir.

Critique presse :
"La vraie valeur du cinéma de Joanna Hogg tient avant tout dans sa manière de filmer extrêmement délicate et son découpage fragmenté dans la mesure où ce qui la passionne est de nous faire entrer dans les méandres de la mémoire de sa jeune héroïne, Julie, ses abysses, ses mystères et ses oublis parfois délibérés."
L'Humanité - Michèle Levieux

"Ce n'est pas un film, c'est une apparition. D'abord l'éblouissement de l'image, la plus belle qu'on ait vue depuis Kubrick et "Barry Lyndon" : vaporeuse, sensuelle... Du Fragonard sur pellicule. Et puis l'émotion dévastatrice du récit (...)."
Le Point - Florence Colombani

"A travers le destin d'une jeune femme dans le Londres des années 1980, Joanna Hogg réalise une œuvre splendide en deux volets sur la mémoire et le temps qui passe. L'occasion pour la France de découvrir enfin cette grande cinéaste britannique."
Les Echos - Adrien Gombeaud

Bonus :
Court métrage de Joanna Hogg : Caprice (1986, 30mn), Entretien avec Kelly Reichardt.



VIE DIFFICILE (UNE) (Una vita difficile)

Fiction : Drame
1961

Durée : 118mn

De : Dino Risi
Avec : Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi, Lina Volonghi, Claudio Gora, Antonio Centa

Scénario : Rodolfo Sonego
Compositeur : Carlo Savina
Décorateur : Enzo Eusepi
Directeur photo : Leonida Barboni
Producteur : Dino De Laurentiis
Langue originale : Italien

Langue : Italien
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 2.0

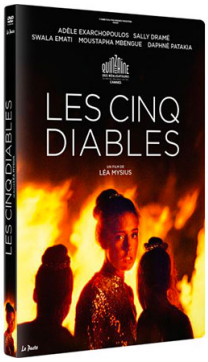
N&B

Support : Blu-Ray Disc

Résumé :
Silvio refuse de se battre pour les fascistes et rejoint la résistance avec Elena. Reporter après la guerre, ses articles sulfureux lui valent des peines de prison. Malgré la naissance d'un fils, il refuse de rentrer dans le rang. Elena le quitte. Changeant alors sa façon de penser, il devient riche et célèbre, jusqu'à ce que sa conscience le force à nouveau à se révolter contre l'ordre établi…

Bonus :
Contient le Blu-Ray du film et un Blu-Ray bonus. Préface de Jean-Baptiste Thoret, "Une vie difficile" revu par Bernard Benoliel, "Dino Risi et la comédie italienne" par Jean A.Gili, analyse de séquences par Jean-Baptiste Thoret, courts métrages de Dino Riso : "Verso la vita" (1946) / "Tigullio minore" (1947) / "La provincia dei sette laghi" (1948) / "1848" (1949) / "La miniera di luce" (1950) / "Come nasce il kilowattora" (1950).

Fiction : Fantastique



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

CINQ DIABLES (LES)

Fiction : Fantastique, Drame
France / 2022

Durée : 103mn

De : Léa Mysius
Avec : Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati, Moustapha Mbengue, Daphne Patakia, Patrick Bouchitey

Scénario : Léa Mysius, Paul Guilhaume
Compositeur : Florencia Di Concilio
Décorateur : Léa Mysius
Directeur photo : Paul Guilhaume
Producteur : Jean-Louis Livi, Fanny Yvonnet
Langue originale : Français

Résumé :
Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

Critique presse :
"Drame intime et fantastique, le deuxième film de Léa Mysius parle d'amour et d'invisible, de choix et d'inéluctable. A hauteur d'enfant."
Bande à part - Isabelle Danel

"Film fantastique inquiétant et drame familial déchirant, "Les cinq diables" est à la fois une œuvre exigeante et un pur plaisir de cinéma. Un second long-métrage d'une rare intensité qui impose Léa Mysius comme l'une des cinéastes les plus prometteuses et passionnantes du cinéma hexagonal."
Ecran Large - Mathieu Victor-Pujebet

"Entre polar psychanalytique et fable fantastique, Léa Mysius explore, à travers une poignée de personnages confrontés à leurs démons, le désir féminin et la maternité, la frontière entre l'univers de l'enfance et le monde des adultes."
L'Humanité - Sophie Joubert

Bonus :
Commentaire d'extraits avec Léa Mysius et Adèle Exarchopoulos, 2 courts métrages de Léa Mysius : "L'île jaune" (2016) et "Cadavre exquis" (2013).

MALÉFIQUE (Maleficent)

Fiction : Fantastique, Aventure
Etats-Unis - Grande-Bretagne / 2014
Dès 12 ans

Durée : 93mn

De : Robert Stromberg
Avec : Angelina Jolie, Elle Fanning, Sharlto Copley, Lesley Manville, Imelda Staunton, Juno Temple

Scénario : Linda Woolverton
Origine : d'après les contes des frères Grimm et de Charles Perrault
Auteur adapté : Jacob Grimm, Wilhelm Grimm, Charles Perrault
Compositeur : James Newton Howard
Décorateur : Gary Freeman, Lee Sandales
Directeur photo : Dean Semler
Producteur : Joe Roth, Michael Scott
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Maléfique était une très belle jeune femme au coeur pur, qui menait une existence idyllique dans le paisible royaume de la forêt, jusqu'à ce qu'un jour, une armée d'humains menace l'harmonie de son univers. Maléfique devient alors la protectrice la plus acharnée de son pays, mais une terrible trahison fait d'elle une femme au coeur de pierre. Jurant de se venger, elle affronte au cours d'une grande bataille le roi des hommes, et lance sa malédiction sur sa petite fille, Aurore, qui vient de naître. Mais tandis qu'Aurore grandit, Maléfique réalise que la jeune fille est la clé de la paix dans le royaume - et celle de son propre bonheur...

Bonus :
Aucun

Langues : Français, Anglais, Espagnol
Sous-titres : Français, Danois, Espagnol, Finnois, Néerlandais, Norvégien, Portugais, Suédois
Sourds & malentendants : Anglais
Audiodescription : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

MALÉFIQUE 2 - LE POUVOIR DU MAL (Maleficent: Mistress of Evil)

Fiction : Fantastique, Aventure
Etats-Unis / 2019
Dès 12 ans

Durée : 114mn

De : Joachim Ronning
Avec : Angelina Jolie, Elle Fanning, Harris Dickinson, Michelle Pfeiffer, Sam Riley, Chiwetel Ejiofor

Scénario : Linda Woolverton, Micah Fitzerman-Blue, Noah Harpster
Origine : d'après les contes des frères Grimm et de Charles Perrault
Auteur adapté : Jacob Grimm, Wilhelm Grimm, Charles Perrault
Compositeur : Geoff Zanelli
Décorateur : Dominic Capon
Directeur photo : Henry Braham
Producteur : Angelina Jolie, Duncan Henderson, Joe Roth
Langue originale : Anglais

Résumé :
Plusieurs années après avoir découvert pourquoi la plus célèbre méchante Disney avait un coeur si dur et ce qui l'avait conduit à jeter un terrible sort à la princesse Aurore, "Maléfique - Le pouvoir du Mal" continue d'explorer les relations complexes entre la sorcière et la future reine, alors qu'elles nouent d'autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires dans leur combat pour protéger leurs terres et les créatures magiques qui les peuplent.

Bonus :
Aucun

QUESTION DE VIE OU DE MORT (UNE) (A Matter of Life and Death)

Fiction : Fantastique, Film classique
Grande-Bretagne / 1946

Durée : 104mn

De : Michael Powell, Emeric Pressburger
Avec : David Niven, Kim Hunter, Richard Attenborough, Robert Coote, Kathleen Byron, Bonar Colleano

Scénario : Emeric Pressburger, Michael Powell
Compositeur : Allan Gray
Directeur photo : Jack Cardiff
Producteur : Michael Powell, Emeric Pressburger
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

N&B

Support : DVD

Résumé :
Seul dans le cockpit de son avion en flamme, le chef d'escadron Peter Carter se prépare à une mort certaine. Avant de sauter dans le vide, il livre ses dernières paroles à une jeune opératrice radio. L'aviateur sort miraculeusement indemne du crash et entreprend de rencontrer sa confidente. Ils se retrouvent et tombent rapidement amoureux. Malheureusement, sa survie est une erreur que son guide céleste vient prestement lui apprendre. Mais Peter refuse de renoncer à la vie et à l'amour, et, alors que son corps subit une opération, son cas est jugé par le tribunal d'un autre monde. Le verdict décidera de son sort.

Bonus :
Présentation du film par Jean-Pierre Dionnet, galerie d'images, bandes-annonces.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

TROIS MILLE ANS À T'ATTENDRE (Three Thousand Years of Longing)

Fiction : Fantastique, Drame
Australie - Etats-Unis / 2022

Durée : 105mn

De : George Miller
Avec : Tilda Swinton, Idris Elba, Pia Thunderbolt, Berk Ozturk, Anthony Moisset, Alyla Browne

Scénario : George Miller, Augusta Gore
Origine : d'après le conte "Le Djinn dans l'oeil-de-rossignol" d'A.S. Byatt
Auteur adapté : A.S. Byatt
Compositeur : Thomas "Junkie XL" Holkenborg
Décorateur : Roger Ford, Nicholas Dare, Sophie Nash, Lisa Thompson
Directeur photo : John Seale
Producteur : George Miller, Doug Mitchell
Langues originales : Anglais, Grec, Turc, Allemand, Français

Résumé :
Alithea Binnie, bien que satisfaite par sa vie, porte un regard sceptique sur le monde. Un jour, elle rencontre un génie qui lui propose d'exaucer trois voeux en échange de sa liberté. Mais Alithea est bien trop érudite pour ignorer que, dans les contes, les histoires de voeux se terminent mal. Il plaide alors sa cause en lui racontant son passé extraordinaire. Séduite par ses récits, elle finit par formuler un voeu des plus surprenants.

Critique presse :
"A la fois récit mythologique fou et œuvre méta-réflexive passionnante, "Trois mille ans à t'attendre" condense toutes les obsessions de George Miller dans un bijou universel et vertigineux. L'un des plus grands films de l'année, par l'un des plus grands cinéastes au monde."
Ecran Large - Antoine Desrues

"Comme dans ses "Mad Max" et autres "Sorcières d'Eastwick", Miller se désintéresse du bon goût pour revendiquer ce qu'il y a d'enfantin à vouloir inventer des mondes. Tandis que les super-héros d'aujourd'hui se parent du plus grand esprit de sérieux, ses personnages traitent de sujets importants (l'amour, la croyance) à travers une forme foncièrement ludique, au point de paraître anachronique."
Cahiers du Cinéma - Olivia Cooper-Hadjian

"Une relecture des "Mille et Une Nuits" pour embrasser la capacité des contes à mettre en mouvement l'âme humaine : l'ambition est immense. Le film va vite et a beaucoup à dire, mais il parvient, grâce à la fluidité de son montage, à éviter que la profusion d'idées, de concepts, de plans, ne devienne saturation."
L'Humanité - Cyprien Caddeo

Bonus :
Making of, bandes-annonces.

Fiction : Histoire

JARDIN DES FINZI CONTINI (LE) (Il giardino dei Finzi-Contini)

Fiction : Histoire, Drame
Italie - Allemagne / 1970

Durée : 94mn

De : Vittorio De Sica
Avec : Dominique Sanda, Fabio Testi, Romolo Valli, Helmut Berger, Lino Capolicchio, Camillo Cesarei

Scénario : Vittorio Bonicelli, Ugo Pirro
Origine : d'après le roman de Giorgio Bassani
Compositeur : Manuel De Sica
Langue originale : Italien

Langue : Italien
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Mono

Version remasterisée

Support : DVD

Récompenses :

- Ours d'Or à la Berlinale, Allemagne, 1971
- Oscar du meilleur film en langue étrangère, Etats-Unis, 1972

Résumé :
Italie, 1938. Alors que l'idéologie fasciste imprègne insidieusement les moeurs italiennes, les mesures anti-juives se multiplient et les clubs sportifs sont interdits aux membres non aryens. Les Finzi Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare, accueillent des jeunes gens de la petite bourgeoisie locale sur les courts de tennis de l'immense parc qui entoure le palazzo familial. C'est ainsi que Giorgio à l'occasion de revoir son amie d'enfance, Micol, son premier et éternel amour...

Bonus :
Notes de production, portrait de Vittorio de Sica, documentaire sur Vittorio de Sica et la seconde guerre mondiale, bandes-annonces.

Fiction : Horreur - Epouvante

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Anglais
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Support : Blu-Ray Disc

IT FOLLOWS (It Follows)

Fiction : Horreur - Epouvante
Etats-Unis / 2014
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 97mn

De : David Robert Mitchell
Avec : Maika Monroe, Keir Gilchrist, Daniel Zovatto

Scénario : David Robert Mitchell
Compositeur : Disasterpeace
Décorateur : Michael Perry
Directeur photo : Mike Gioulakis
Producteur : Rebecca Green, David Kaplan, Erik Rommesmo
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Grand prix au Festival du film fantastique de Gérardmer, France, 2015
- Prix de la critique internationale au Festival du cinéma américain de Deauville, France, 2014

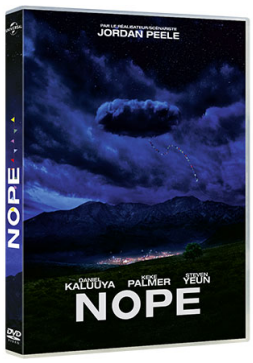
Résumé :
Après une expérience sexuelle apparemment anodine, Jay se retrouve confrontée à d'étranges visions et l'inextricable impression que quelqu'un, ou quelque chose, la suit. Face à cette malédiction, Jay et ses amis doivent trouver une échappatoire aux horreurs qui ne semblent jamais loin derrière...

Critique presse :
"Baignée de motifs eighties, qu'elle infuse dans un récit élégiaque, l'une des propositions d'épouvante les plus probantes depuis des lustres." Les Fiches du Cinéma - Thomas Fouet

"Le film, c'est la première chose qui frappe, est d'une grande beauté. Ses partis pris - sophistication plastique des cadres, qui font parfois penser à ceux de M. Night Shyamalan (...) paysages sonores raffinés...- exaltent l'inquiétante étrangeté qui en fait le charme." Le Monde - Isabelle Régnier

"Avec une rare économie de moyens et un sens du hors-champ qui rappelle le cinéma de Jacques Tourneur, David Robert Mitchell signe un film de zombies ultra flippant, car dénué de l'ironie qui parasite souvent ce genre surexploité." Télérama - Jérémie Houston

Bonus :
Bandes-annonces.



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

NOPE (Nope)

Fiction : Horreur - Epouvante, Science fiction
Etats-Unis / 2022
Accord parental

Durée : 130mn

De : Jordan Peele
Avec : Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Brandon Perea, Michael Wincott, Steven Yeun, Wrenn Schmidt

Scénario : Jordan Peele
Compositeur : Michael Abels
Décorateur : Gene Serdena
Directeur photo : Hoyte van Hoytema
Producteur : Ian Cooper, Jordan Peele, Karen Ruth Getchell
Langue originale : Anglais

Résumé :
Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel.

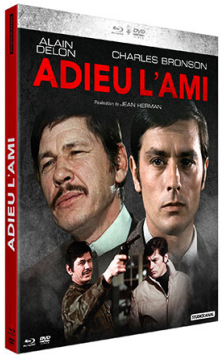
Critique presse :
"La beauté de "Nope" tient peut-être à cette manière de sphinx souverain qu'il a de tout avaler – romantisme herzogien, magie noire à la Shyamalan et épopée à la Spielberg – sans rien perdre de cet équilibre de terreur et d'enchantement, entre mystère primitif et stupeur d'avant-garde, où réside toute sa foudroyante étrangeté."
Cahiers du Cinéma - Vincent Malausa

"Pour son troisième film, et accessoirement son meilleur et son plus ambitieux, Jordan Peele orchestre une chasse à l'OVNI et réinvente le genre en y insufflant une critique de notre rapport aux images."
CinemaTeaser - Emmanuelle Spadacenta

"Ici, on ne fait pas du neuf avec du vieux : on tente, on expérimente, et le résultat donne une bande fantastique estivale à la fois flippante et fun qui devrait marquer durablement les esprits grâce à ses indéniables qualités. Une mise en scène rusée, quelques plans inoubliables, une écriture extrêmement soignée, et le talent d'une bande de comédiens attachants..."
Filmsactu - Olivier Portnoi

Bonus :
Making of, scènes coupées, bêtisier.

Fiction : Policier



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 1.0

Support : Blu-Ray Disc + DVD

ADIEU L'AMI

Fiction : Policier, Drame
France - Italie / 1968

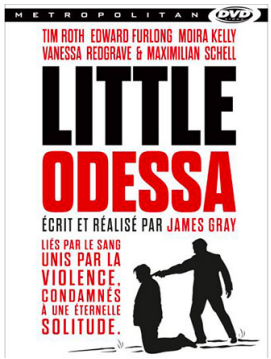
Durée : 110mn

De : Jean Herman
Avec : Alain Delon, Charles Bronson, Olga Georges-Picot, Ellen Bahl, Bernard Fresson, Brigitte Fossey

Scénario : Sébastien Japrisot, Jean Herman
Compositeur : François de Roubaix
Décorateur : Jacques Dugied
Directeur photo : Jean-Jacques Tarbès
Producteur : Serge Silberman
Langue originale : Français

Résumé :
Dino Barran, un médecin légionnaire, se transforme en perceur de coffres forts pour aider la femme d'un homme qu'il a tué accidentellement à remettre à leur place des documents compromettants. Pour l'occasion, il doit faire équipe avec Franz Propp, un légionnaire qui lui voue une haine féroce.

Bonus :
Contient le DVD du film. Adieu l'ami… une fable réaliste, interview de Jean Herman.



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

LITTLE ODESSA

Fiction : Policier
Etats-Unis / 1994
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 94mn

De : James Gray
Avec : Vanessa Redgrave, Edward Furlong, Moira Kelly, Tim Roth, Maximilian Schell, Paul Guilfoyle

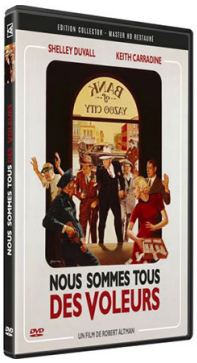
Scénario : James Gray
Compositeur : Dana Sano
Décorateur : Kevin Thompson, Judy Rhee, Charles Ford
Directeur photo : Tom Richmond
Producteur : Paul Webster
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Grand prix de l'Union de la critique de cinéma, Belgique, 1996
- Prix de la critique au Festival du cinéma américain de Deauville, France, 1994
- Lion d'Argent du meilleur réalisateur à la Mostra de Venise, Italie, 1994

Résumé :
Tueur à gages, Joshua Shapira accepte une mission qui le ramène à Little Odessa, le quartier de son enfance. Des retrouvailles douloureuses : son père refuse de parler à ce fils assassin, et sa mère est en train de mourir d'une tumeur. Reuben, son jeune frère qui rêve de quitter le quartier, le revoit en cachette. Bientôt, la rumeur de son départ se répand...

Bonus :
Interview exclusive de James Gray.



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 1.0

Version restaurée

Support : DVD

NOUS SOMMES TOUS DES VOLEURS (Thieves like us)

Fiction : Policier
Etats-Unis / 1974
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 118mn

De : Robert Altman
Avec : Keith Carradine, Shelley Duvall, John Schuck, Bert Remsen, Louise Fletcher, Tom Skerritt

Scénario : Calder Willingham, Joan Tewkesbury, Robert Altman
Origine : d'après le roman d'Edward Anderson
Auteur adapté : Edward A. Anderson
Directeur photo : Jean Boffety
Producteur : Jerry Bick
Langue originale : Anglais

Résumé :
Dans le Mississippi des années 30, Chicanaw. T. Dub et le jeune Bowie Bowers s'échappent de prison. Armés et dangereux, ils se tournent vers la seule chose qu'ils savent faire : cambrioler des banques. Dans leur course effrénée vers le Midwest, ils laissent derrière eux une trainée de coffres vides tandis que les journaux retracent leurs exploits avec passion. Mais, blessé, Bowie est obligé de se cacher dans une ferme. Il y rencontre l'amour en la personne de Keechie, une jeune femme simple et naïve...

Bonus :
"Altman ou l'art de la déconstruction" : entretien réalisé avec Olivier Père, directeur général d'ARTE France Cinéma, bande-annonce originale.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

NOVEMBRE

Fiction : Policier, Drame
France / 2022

Durée : 100mn

De : Cédric Jimenez
Avec : Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain, Jérémie Renier, Lyna Khoudri, Cédric Kahn

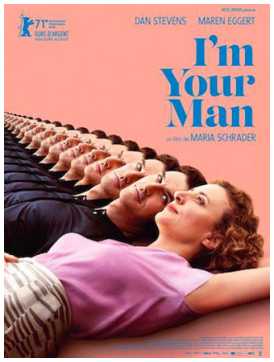
Scénario : Olivier Demangel, Cédric Jimenez
Compositeur : Guillaume Roussel
Directeur photo : Nicolas Loir
Producteur : Mathias Rubin, Hugo Sélignac
Langue originale : Français

Résumé :
Une plongée au coeur de l'Anti-Terrorisme pendant les cinq jours d'enquête qui ont suivi les attentats du 13 novembre.

Critique presse :
"La méthode du réalisateur est de faire reposer son film sur une documentation solide et d'en extraire une dramaturgie captivante. Ses personnages sont bien cernés, incarnés par des acteurs investis, sa mise en scène spectaculaire soutenue par un montage dynamique."
Franceinfo Culture - Jacky Bornet

"Solidement documenté, s'appuyant sur des acteurs chevronnés (Jean Dujardin, Sandrine Kiberlain, Anaïs Demoustier…), Cédric Jimenez, qui a triomphé l'an dernier avec "Bac Nord", raconte la traque des terroristes islamistes par les forces antiterroristes dans un film d'action coup de poing, tendu et spectaculaire, à la mise en scène musclée et redoutablement efficace."
Le Dauphiné Libéré - Nathalie Chifflet

Fiction : Science fiction



Langue : Allemand
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

I'M YOUR MAN (Ich bin dein Mensch)

Fiction : Science fiction, Comédie
Allemagne / 2021

Durée : 105mn

De : Maria Schrader
Avec : Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller, Jürgen Tarrach, Karolin Oesterling, Marlene-Sophie Haagen

Scénario : Maria Schrader, Jan Schomburg
Origine : d'après la nouvelle d'Emma Braslavsky
Auteur adapté : Emma Braslavsky
Compositeur : Tobias Wagner
Décorateur : Katja Luger
Directeur photo : Benedict Neuenfels
Producteur : Lisa Blumenberg, Maria Schrader, Dan Stevens
Langue originale : Allemand

Récompenses :

- Ours d'Argent de la meilleure actrice (Maren Eggert) à la Berlinale, Allemagne, 2021
- Lola d'Or, Lola de la meilleure réalisation, du meilleur scénario et de la meilleure actrice (Maren Eggert) aux Deutsche Filmpreise, Allemagne, 2021

Résumé :
Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.

Critique presse :
"Maria Schrader explore la possibilité de l'attachement à une machine. Mis au point par des hommes et des femmes, les robots nous renvoient à notre condition d'êtres "construits", socialement, culturellement. Et la mélancolie du robot existe."
Le Monde - Clarisse Fabre

"Dans le sillage de ce beau personnage, admirablement incarné par Maren Eggert, "I'm Your Man" ouvre, sans renoncer à l'humour, une réflexion sur l'être humain et sur le bonheur."
Télérama - Frédéric Strauss

Bonus :
Interview de la réalisatrice.

Fiction : Série

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

DÉSORDRES

Fiction : Série, Comédie
France / 2022

Durée : 4h00

De : Florence Foresti
Avec : Florence Foresti, Béatrice Facquer, Laëtitia Vercken, Baptiste Lecaplain, Audrey Lamy, Anouk Féral

Scénario : Florence Foresti
Producteur : Charlotte Marmion
Langue originale : Français

Résumé :
Quand elle n’est pas sur scène, Florence Foresti est une femme comme les autres. En pire. Personnalité publique, elle est aussi une mère en garde alternée, une célibataire à la dérive, une artiste en quête d’inspiration, et une angoissée chronique. "Désordres" vous invite à entrer dans le quotidien de Florence Foresti, une semaine sur deux, quand elle n’a pas sa fille à charge, pendant la création de son spectacle "Epilogue", en 2017. A l’image de sa vie duelle, où le routinier côtoie le glamour, le rire flirte avec le grave, et la parodie s’invite dans le réel. Un beau bordel… 8 épisodes.

Langues : Français, Anglais, Allemand
Sous-titres : Français, Néerlandais, Allemand
Sourds & malentendants : Anglais, Allemand

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

HOUSE OF THE DRAGON - SAISON 1 (House of the Dragon)

Fiction : Série, Fantastique
Etats-Unis / 2022
Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 10h00

De : Clare Kilner, Miguel Sapochnik, Greg Yaitanes
Avec : Paddy Considine, Matt Smith, Emma D'Arcy, Olivia Cooke, Rhys Ifans, Fabien Frankel

Scénario : Ryan J. Condal, Charmaine De Grate, Sara Hess
Origine : d'après le roman "Feu et sang" de George R.R. Martin
Auteur adapté : George R.R. Martin
Compositeur : Ramin Djawadi
Décorateur : Claire Nia Richards
Directeur photo : Alejandro Martínez, Fabian Wagner
Producteur : George R.R. Martin, Alexis Raben, Karen Wacker
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Golden Globe de la meilleure série dramatique, Etats-Unis, 2023

Résumé :
Près de 200 ans avant les événements de "Game of Thrones", alors que le roi Viserys Ier règne sur Westeros, la question de sa succession inquiète. Sans progéniture mâle, qui prendra sa suite ? Avec pas moins de dix dragons sous son contrôle, la dynastie des Targaryen domine le royaume des Sept Couronnes depuis fort longtemps. La seule puissance capable de les renverser est la maison Targaryen elle-même. Les tensions, trahisons et jalousies qui secouent le clan leur seront-elles fatales ? 10 épisodes.

Contient :
1.01 Les héritiers du dragon (The Heirs of the Dragon)
1.02 Le prince rebelle (The Rogue Prince)
1.03 Aegon le deuxième (Second of His Name)
1.04 Le roi du Détroit (King of the Narrow Sea)
1.05 Nous éclairons la voie (We Light the Way)
1.06 La princesse et la reine (The Princess and the Queen)
1.07 Lamarck (Driftmark)
1.08 Le seigneur des marées (The Lord of the Tides)
1.09 Conseil des Verts (The Green Council)
1.10 La reine noire (The Black Queen)

Critique presse :
"Il y a beaucoup de choses réussies dans cette série qui évoque des thèmes familiers, un drame autour d'une affaire de succession à Westeros, mais sans jamais donner l'impression de nous servir la même chose que la précédente série… Par moments, la série s'admire davantage qu'elle ne se regarde."
Variety - Daniel D'Addario

Bonus :
Bienvenue à Westeros, Retour au Royaume des Sept Couronnes, Un nouveau règne, De retour à Westeros, Avant la danse : une histoire illustrée avec George R.R. Martin, L'apogée d'un empire, Les maisons nobles, Les lieux familiers, Présentation des personnages.

Langues : Français, Anglais, Allemand
Sous-titres : Français, Allemand, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

KILLING EVE - SAISON 4 (Killing Eve)

Fiction : Série, Thriller
Etats-Unis - Grande-Bretagne / 2022
Accord parental

Durée : 5h35

De : Damon Thomas, Jon East, Harry Bradbeer
Avec : Sandra Oh, Jodie Comer, Fiona Shaw, Kim Bodnia, Owen McDonnell, Sean Delaney

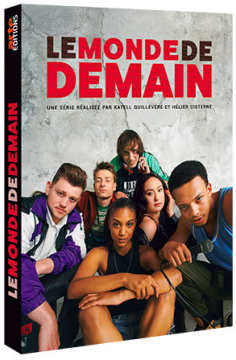
Scénario : Phoebe Waller-Bridge, Emerald Fennell, Laura Neal
Origine : d'après les romans "Villanelle" de Luke Jennings
Auteur adapté : Luke Jennings
Compositeur : David Holmes, Keefus Ciancia
Directeur photo : Julian Court
Producteur : Adrian Kelly
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Golden Globe de la meilleure actrice dans une série dramatique (Sandra Oh), Etats-Unis, 2019
- Emmy Award de la meilleure actrice dramatique (Jodie Comer), Etats-Unis, 2019

Résumé :
Clap de fin pour les courses-poursuites musclées de Villanelle et Eve. Entre l'agent du MI-6 et la tueuse à gages psychopathe, qui aura le dernier mot ? 8 épisodes.

Contient :
4.01 Baptisez-moi ! (Just Dunk Me)
4.02 Ne vous faites pas dévorer (Don't Get Eaten)
4.03 Psychanalyse (A Rainbow in Beige Boots)
4.04 Sur un air de salsa (It's Agony and I'm Ravenous)
4.05 Ne pas s'attacher (Don't Get Attached)
4.06 Tourner la page (Oh Goodie, I'm The Winner)
4.07 Tant que la mort est belle (Making Dead Things Look Nice)
4.08 Salut les Losers ! (Hello, Losers)



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

MONDE DE DEMAIN (LE)

Fiction : Série, Biopic
France / 2021

Durée : 5h12

De : Katell Quillévéré, Hélier Cisterne
Avec : Anthony Bajon, Melvin Boomer, Andranic Manet, Victor Bonnel, Laïka Blanc-Francard, Léo Chalié

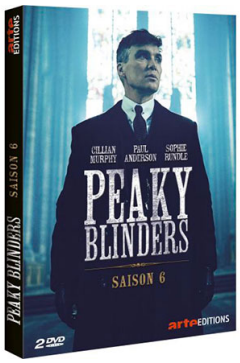
Scénario : Nour Ben Salem, Hélier Cisterne, Raphaël Chevènement
Compositeur : Amin Bouhafa
Décorateur : Véronique Sacrez
Directeur photo : Tom Harari
Producteur : David Elkaïm, Vincent Poymiro, Jérémy Sahel
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix de la meilleure série française du Syndicat français de la critique de cinéma, France, 2023
- Grand prix au Festival Séries Mania, France, 2022

Résumé :
A travers le destin des jeunes Kool Shen, JoeyStarr et DJ S, futurs leaders du groupe NTM, de Dee Nasty, pionnier du rap et DJ précurseur du hip-hop en France, de Béatrice, jeune femme frondeuse à qui rien ne résiste, et de Lady V, adolescente danseuse et graffeuse, "Le monde de demain" nous convie à la naissance du mouvement hip-hop français dans les années 1980. 6 épisodes.

Bonus :
Une série musicale sur les débuts du rap français - Entretiens avec les réalisateurs, Dans la peau de JoeyStarr et Kool Shen par Melvin, Promeneur et Anthony Bajon, Les graffeurs de la nuit, La breakdance des années 90, Les effets spéciaux.



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

PEAKY BLINDERS - SAISON 6 (Peaky blinders)

Fiction : Série, Drame
Grande-Bretagne / 2022
Accord parental

Durée : 6h00

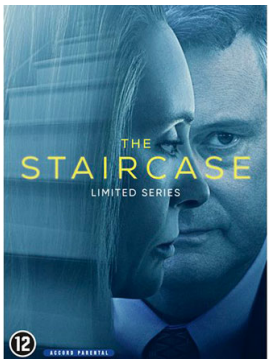
De : Anthony Byrne, Colm McCarthy, Tim Mielants
Avec : Cillian Murphy, Paul Anderson, Helen McCrory, Sophie Rundle, Ned Dennehy, Finn Cole

Scénario : Steven Knight, Toby Finlay, Stephen Russell
Origine : histoire originale de Steven Knight
Compositeur : Martin Phipps, Paul Hartnoll, Dickon Hinchliffe
Producteur : Caryn Mandabach, Jamie Glazebrook, Julie Brinkman
Langue originale : Anglais

Résumé :
1933. Tommy Shelby décide de jeter ses dernières forces dans une double mission. D'une part faire fortune en Amérique, où la prohibition prend fin, d'autre part, à la demande de Churchill, continuer à se rapprocher des forces fascistes galvanisées par l'élection d'Hitler en Allemagne. A moins que, dévoré par ses fantômes et emporté par son ambition, le chef de ce qu'il reste des gangsters de Birmingham ne sombre définitivement du côté obscur.... 6 épisodes.

Contient :
6.01 Une journée bien noire (Black Day)
6.02 Equivoque (Black Shirt)
6.03 L'or (Gold)
6.04 Le saphir bleu (Sapphire)
6.05 La rédemption ou l'enfer (The Road to Hell)
6.06 Les vagabonds et les voleurs (Lock and Key)

Bonus :
Making of, Retour à Watery Lane, Le monde des Peaky Blinders, La fusillade, Cillian Murphy à propos de Peaky Blinders.



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

STAIRCASE (THE) (The Staircase)

Fiction : Série, Policier
Etats-Unis / 2022
Accord parental

Durée : 8h39

De : António Campos, Leigh Janiak
Avec : Colin Firth, Toni Collette, Michael Stuhlbarg, Patrick Schwarzenegger, Sophie Turner, Odessa Young

Scénario : António Campos, Maggie Cohn, Emily Kaczmarek, Craig Shilowich
Origine : histoire originale d'Antonio Campos
Compositeur : Danny Bensi, Saunder Jurriaans
Décorateur : Michael Shaw
Directeur photo : Lyle Vincent, Michael Svitak
Producteur : Christina M. Fitzgerald, Emily Kaczmarek, Randall Poster, Craig Shilowich, Marsha L. Swinton
Langues originales : Anglais, Français, Allemand

Résumé :
L'affaire Michael Peterson, un auteur de romans policiers accusé d'avoir tué sa femme Kathleen ainsi que la longue bataille judiciaire de 16 ans qui a suivi. 8 épisodes.

Contient :
01 911
02 Chiroptera
03 The Great Dissembler
04 Common Sense
05 The Beating Heart
06 Red in Tooth and Claw
07 Seek and Ye Shall
08 America's Sweetheart or: Time Over Time

Critique presse :
"Tous ces personnages, avec leurs contradictions, leur charme, leurs vulnérabilités, on les retrouve campés à la perfection dans la remarquable série fictionnelle qu'a tirée Antonio Campos de cette même affaire Peterson, "The Staircase". Quiconque s'intéresse à l'art de l'acteur se délectera de la comparaison entre la série documentaire et la fiction : dans le rôle de Peterson, Colin Firth est éblouissant et mériterait toutes les récompenses du monde."
Le Point - Florence Colombani

Bonus :
8 bonus "Dans les coulisses de l'épisode", Visite guidée de la maison des Peterson, L'Art de la Comédie, Visite du plateau de tournage éco-responsable, Retracer l'affaire dans la ville d'Atlanta, La Théorie de la Chouette.

UNDOING (THE) (The Undoing)

Fiction : Série
Etats-Unis / 2020

Durée : 5h37

De : Susanne Bier
Avec : Nicole Kidman, Hugh Grant, Edgar Ramírez, Noah Jupe, Lily Rabe, Matilda De Angelis

Scénario : David E. Kelley, Jean Hanff Korelitz
Origine : série créée par David E. Kelley
Compositeur : Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Décorateur : Lester Cohen, Keri Lederman
Directeur photo : Anthony Dod Mantle
Producteur : Deb Dyer
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand, Polonais
Sous-titres : Français, Allemand, Danois, Finnois, Grec, Néerlandais, Norvégien, Polonais, Suédois
Sourds & malentendants : Anglais, Allemand

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Thérapeute à succès sur le point de publier son premier livre, Grace Sachs a un mari aimant et un fils qui fréquente une école privée de prestige. Mais soudain, avec une mort violente, un mari qui disparaît et de terribles révélations concernant celui qu'elle pensait connaître, sa vie bascule... 6 épisodes.

Contient :
01 Une intuition (You Just Know)
02 Disparu (The Missing)
03 Ne pas nuire (Do No Harm)
04 Ne pas voir le mal (See No Evil)
05 Guerre des nerfs (Trial by Fury)
06 La cruelle vérité (The Bloody Truth)

Critique presse :
""The Undoing" - littéralement, ce que l'on voudrait pouvoir défaire - est le thriller psychologique le plus sombre, le plus chic, le plus new-yorkais et le plus intelligent de ces dernières années."
Le Figaro - Julia Baudin

"Témoins privilégiés des errances nocturnes de Grace, les rues de Manhattan offrent un écrin crépusculaire à ce thriller psychanalytique truffé de clins d'oeil à "Eyes Wide Shut", de Kubrick – quelque chose dans les jeux de miroirs, de lumières, de regards... Finement dialoguée et réalisée par la Danoise Susanne Bier ("Revenge", "Bird Box"), "The Undoing" se révèle aussi élégante que haletante. Du lourd !"
Télérama - Pierre Langlais

"On peut regretter qu'elle se montre trop consciente de ses effets, démonstrative dans son désir de saisir les moments de dérèglements qui saccagent les uns et les autres. [...] Mais quelque chose tremble malgré tout. Une sensibilité affleure. Et "The Undoing" décolle souvent, à la fois dans son écriture et sa mise en scène, parce qu'elle doit se mettre à la hauteur de son mythe central, Nicole Kidman."
Les Inrockuptibles - Olivier Joyard

Bonus :
Nicole Kidman et Hugh Grant présentent "The Undoing", Créer "The Undoing", Les révélations de "The Undoing".

Fiction : Téléfilm

Langues : Français, Anglais, Italien
Sous-titres : Français, Anglais, Arabe, Italien, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais, Italien

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

ÇA (1990) (It)

Fiction : Téléfilm, Horreur - Epouvante
Etats-Unis / 1990
Accord parental

Durée : 3h00

De : Tommy Lee Wallace
Avec : Tim Curry, Harry Anderson, Dennis Christopher, Richard Masur, Annette O'Toole, Tim Reid

Scénario : Tommy Lee Wallace, Lawrence D. Cohen
Origine : d'après le roman de Stephen King
Auteur adapté : Stephen King
Compositeur : Richard Bellis
Décorateur : Sandy Arthur
Directeur photo : Richard Leiterman
Langue originale : Anglais

Résumé :
Ça répand la terreur et la mort. Ça n'a pas de nom : on ne nomme pas l'innommable... Ça prend parfois l'apparence d'un clown effrayant, mais ça n'a pas de forme. Trente ans plus tôt, une bande d'enfants s'était juré de se retrouver si ça resurgissait un jour. Et justement, le moment est venu...

Bonus :
Commentaire audio (VO).

Fiction : Thriller

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

HOUSE THAT JACK BUILT (THE) (The House That Jack Built)

Fiction : Thriller, Horreur - Epouvante
Danemark - France - Allemagne / 2018
Interdit aux moins de 16 ans

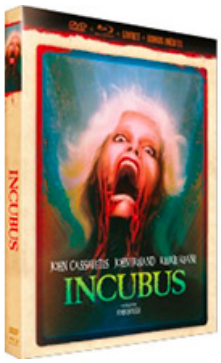
Durée : 152mn

De : Lars von Trier
Avec : Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan, Sofie Grabol, Riley Keough

Scénario : Lars von Trier
Origine : histoire originale de Lars von Trier et Jenle Hallund
Auteur adapté : Lars von Trier, Jenle Hallund
Directeur photo : Manuel Alberto Claro
Producteur : Louise Vesth, Jonas Bagger, Bettina Brokemper
Langue originale : Anglais

Résumé :
Etats-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une oeuvre d'art en soi. Alors que l'ultime et inévitable intervention de la police ne cesse de se rapprocher, il décide, contrairement à toute logique, de prendre de plus en plus de risques.

Bonus :
Interview de Lars von Trier.



INCUBUS (The Incubus)

Fiction : Thriller, Horreur - Epouvante
Etats-Unis / 1982

Durée : 89mn

De : John Hough
Avec : John Cassavetes, John Ireland, Kerrie Keane, Helen Hughes, Erin Noble, Harvey Atkin

Scénario : George Franklin
Origine : d'après le roman de Ray Russell
Auteur adapté : Ray Russell
Compositeur : Stanley Myers
Décorateur : Hilton Rosemarin
Directeur photo : Albert J. Dunk
Producteur : Marc Boyman, John M. Eckert
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital Mono, DTS-HD Mono

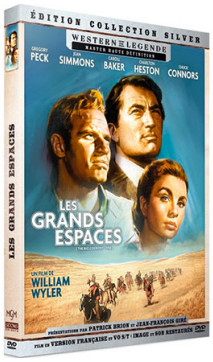
Version remasterisée

Support : Blu-Ray Disc + DVD

Résumé :
Une petite ville américaine est le théâtre d'une série de meurtres et de viols d'une rare violence. Le violeur n'a jamais été identifié. La police commence à suspecter le jeune Tim Galen, un individu à la psychologie fragile dont les nuits sont hantées par des cauchemars…

Bonus :
Contient le DVD du film.

Fiction : Western



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Version remasterisée

Support : DVD

GRANDS ESPACES (LES) (The Big Country)

Fiction : Western
Etats-Unis / 1958

Durée : 166mn

De : William Wyler
Avec : Gregory Peck, Charlton Heston, Carroll Baker, Jean Simmons, Burl Ives, Charles Bickford

Scénario : Sy Bartlett, James R. Webb, Robert Wilder
Origine : d'après le roman de Donald Hamilton
Auteur adapté : Donald Hamilton
Compositeur : Jérôme Moross
Décorateur : Edward G. Boyle
Directeur photo : Franz Planer
Producteur : Gregory Peck, William Wyler
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Oscar du meilleur acteur dans un second rôle (Burl Ives), Etats-Unis, 1959

Résumé :
L'histoire d'un capitaine de navire qui s'aventure dans l'Ouest et qui ne trouve sur son chemin que trahison et jalousie. Alors que ce héros peu enthousiaste se retrouve emporté au sein d'une rivalité dangereuse, il devra se résoudre à sauver sa propre vie mais aussi celle de la femme qu'il aime…

Bonus :
Présentation du film par Patrick Brion et Jean-François Giré, documentaire.

Documentaire : Environnement - Ecologie

Langue : Français
Sous-titres : Allemand, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

Documentaire : Environnement - Ecologie
France / 2016

Durée : 119mn

De : Marie-Monique Robin

Scénario : Marie-Monique Robin
Compositeur : Jean-Louis Valéro
Directeur photo : Guillaume Martin
Langue originale : Français

Résumé :
Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. « Qu'est ce qu'on attend ? » raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.

Critique presse :
"Un film brut, à l'image des habitants de la commune d'Ungersheim, qui participent au changement par une expérience unique, à la fois passionnante et perturbante."
Les Fiches du Cinéma - Romain Princet

"(…) ce doc d'utilité publique détaille les moyens de sauver la planète. Optimiste."
Studio Ciné Live - Véronique Trouillet

Bonus :
L'école de la transition, Les familles à énergie positive, Un agriculteur presque bio, La charte du radis, L'écomusée et les naturalistes, Du blé ancien au blé moderne, Le rêve d'Alice, Le maire écolo et l'agriculteur conventionnel, La parole aux enfants, Stupéfiante éolienne, La transition est politique, Merci à Greenpeace !, Rob Hopkins et la théorie de l'évolution, A chacun le mot de la fin.

Documentaire : Histoire

Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

MY FAVORITE WAR (My Favorite War)

Documentaire : Histoire, Société
Lettonie - Norvège / 2020

Durée : 79mn

De : Ilse Burkovska Jacobsen

Scénario : Ilse Burkovska Jacobsen
Compositeur : Karlis Auzans
Directeur photo : Trond Jacobsen, Marcis Abele, Andrejs Verhoustinskis
Producteur : Trond Jacobsen, Guntis Trekteris
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Prix du jury et Prix du public au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2020
- Prix du meilleur film d'animation et de la meilleure réalisation aux Prix nationaux du cinéma letton, Lettonie, 2020

Résumé :
Dans les années 1970, la Lettonie est une République Socialiste Soviétique. Ilze, la réalisatrice, nous raconte son enfance en pleine guerre froide, sous un puissant régime autoritaire. D'abord fervente communiste, elle aiguise tant bien que mal son esprit critique face à l'endoctrinement national. Mais c'est l'adolescence qui lui permet enfin de conquérir une véritable liberté de pensée !

Critique presse :
"Un témoignage indispensable, dominé par une esthétique séduisante et cohérente, qui pourrait sensibiliser un large public si le film bénéficiait d'une diffusion plus ample. Ce qu'il mérite amplement."
Culturopoing.com - Emmanuel Le Gagne

"Une pépite qui prend encore plus de sens en cette période de guerre à l'Est."
Le Parisien - Renaud Baronian

"Née en 1971 dans une Lettonie encore soviétique, Ilze Burkovska Jacobsen nous raconte avec une lucidité aussi roborative que terrible, sur fond de dessins animés et d'images d'archives, la lutte qu'elle mena sur elle-même pour acquérir sa liberté de penser."
Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

Bonus :
Making of, scènes coupées, bande-annonce.

Documentaire : Musique / Musique du monde

Langues : Anglais, Arabe, Espagnol, Mandarin, Persan
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

MUSIC OF STRANGERS (THE)

Documentaire : Musique / Musique du monde
Etats-Unis / 2015

Durée : 107mn

De : Morgan Neville

Scénario : Morgan Neville
Compositeur : Yo-yo Ma, Kinan Azmeh, Keyhan Kalhor
Directeur photo : Graham Willoughby
Producteur : Nancy Abraham
Langues originales : Anglais, Espagnol, Arabe

Résumé :
Avec humour, tendresse et émotion, "The music of strangers" nous raconte l'histoire de personnes exceptionnelles de talent, d'humilité et de générosité, des musiciens prodigieux venus du monde entier et rassemblés à l'initiative de Yo-Yo Ma. Des plus grandes salles de concert européennes aux camps de réfugiés de Jordanie, des rives du Bosphore aux montagnes chinoises, ces virtuoses unissent leur art et leurs cultures et font la démonstration qu'avec des idées simples et des convictions fortes, on peut changer le monde.

Critique presse :
"Pendant une heure et demie, on est persuadé que la musique peut changer le monde."
Le Nouvel Observateur - François Forestier

"Riche d'un travail documentaire initié en 2013 (entretiens, archives et captations scéniques), le film saisit toute l'ampleur et la vitalité de ce projet fou."
Trois Couleurs - Marion Dupontel

"Quand dans beaucoup de documentaires musicaux, le montage est parfois approximatif en regard de la musique et de ses rythmes, ici la mise en place cinématographique est parfaite."
Positif - Hubert Niogret

"Deux ans après son oscar pour "20 Feet from Stardom", Morgan Neville signe un nouveau coup de maître."
Le Figaro - Thierry Hilleriteau

Bonus :
Commentaire audio du réalisateur, "L'art en temps de crise" : une conversation entre Yo-yo Ma et Kinan Azmeh (8mn), bande-annonce (3mn).

Documentaire : Musique / Rock

ERIC CLAPTON : UNPLUGGED

Documentaire : Musique / Rock
1992

Compositeur : Eric Clapton

Durée : 65mn

Résumé :
Titre : Signe / Before you accuse me / Hey hey / Tears in heaven / Lonely stranger / Nobodu knows when you're down & out / Layla / Running on faith...

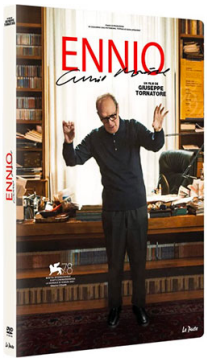
Bonus :
Aucun

Langue : Anglais
Sous-titres : Anglais

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 5.1, LPCM 2.0

Support : DVD

Documentaire : Personnalités



Langues : Anglais, Italien
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

ENNIO (Ennio, il maestro)

Documentaire : Personnalités, Cinéma
Italie / 2022

Durée : 156mn

De : Giuseppe Tornatore

Scénario : Giuseppe Tornatore
Compositeur : Ennio Morricone
Directeur photo : Fabio Zamarion, Giancarlo Leggeri
Producteur : Gianni Russo, Gabriele Costa
Langues originales : Italien, Anglais

Résumé :
A l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du XXème siècle.

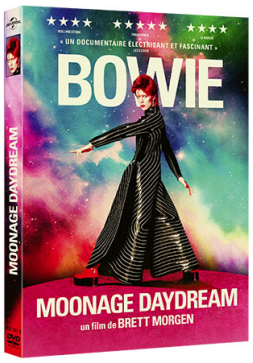
Critique presse :
"Grâce à un fonds d'archives pléthorique, des intervenants souvent pertinents, une attention portée autant à l'œuvre qu'à l'homme, Giuseppe Tornatore a conçu un portrait cinématographique d'Ennio Morricone à la hauteur de son immense sujet."
Les Fiches du Cinéma - Jef Marcadé

"Documentaire aux proportions impressionnantes (2h36), "Ennio" sait nous rendre proche un musicien que l'on disait difficile, voire hautain. On le découvre timide et exigeant. Somptueux patchworks, témoignages et extraits de film célèbrent la diversité et l'ampleur de Morricone."
Positif - Hubert Niogret

"Les premiers plans du documentaire établissent une proximité difficile à obtenir avec ce grand taiseux. En confiance, le musicien se montre dans l'intimité, ouvre les portes de son bureau et se dévoile comme il ne l'avait jamais fait. On est sidéré par ce parcours complètement atypique."
Le Figaro - Olivier Nuc

"Et ce qui frappe, c'est l'incroyable vivacité d'esprit, l'expression d'une mémoire intacte, la précision de l'énonciation lorsqu'il s'agit de rappeler les conditions et les idées qui ont engendré telle ou telle composition devenue immortelle."
Le Monde - Jean-François Rauger

Bonus :
Entretien avec Giuseppe Tornatore, Making of, Scène coupée, La BO du film.



Langue : Anglais
Sous-titres : Français, Néerlandais, Allemand, Italien
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1, 2.0

Support : DVD

MOONAGE DAYDREAM (Moonage Daydream)

Documentaire : Personnalités, Musique / Rock
Etats-Unis - Allemagne / 2022

Durée : 140mn

De : Brett Morgen

Scénario : Brett Morgen
Compositeur : David Bowie
Producteur : Brett Morgen, Tracy Flannigan, Andrew Murray
Langue originale : Anglais

Résumé :
Considéré comme l'un des plus grands artistes de notre époque, David Bowie influence la culture depuis plus de 50 ans. "Moonage Daydream" est le premier film à avoir bénéficié du soutien et de la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie, offrant au réalisateur, Brett Morgen, un accès à leur collection.

Critique presse :
"Hommage psychédélique frénétique à un artiste multifacettes, "Moonage Daydream" est une œuvre d'art en soi, dont on sort sonné, des étoiles plein les yeux."
Franceinfo Culture - Laure Narlian

""Moonage Daydream" est fait de ces éclats de réalité, assemblés non pas en une mosaïque représentant son sujet, mais en une boule à facettes dont la lumière changeante altère et transcende sans fin la réalité d'un artiste de toute façon insaisissable."
Le Monde - Thomas Sotinel

"Au montage d'archives chronologique, Brett Morgen a préféré réaliser… un portrait halluciné de David Bowie. Il signe une vaste tapisserie de sons et lumières qui culmine en un spectacle ébouriffant."
Les Echos - Adrien Gombeaud

Bonus :
Aucun

Documentaire : Psychologie - Médecine

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

AFFRONTER LE DRAGON

Documentaire : Psychologie - Médecine, Société
France / 2021

Durée : 52mn

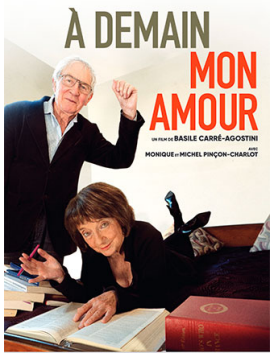
De : François Gauducheau

Scénario : François Gauducheau
Compositeur : Jean Saint Loubert-Bié
Producteur : Farid Rezkallah
Langue originale : Français

Résumé :
Ils sont sept qui vivent dans la région de Nantes et d'Angers ; ils n'ont pas le même âge, ne sont pas forcément du même milieu ou groupe social, ont des loisirs différents, mais si nous les avons rencontrés, c'est que quelque chose d'important les réunit ; hommes ou femmes ils travaillent au même endroit et dans un lieu très particulier : l'Institut de cancérologie de l'Ouest, qui regroupe deux hôpitaux et centres de recherche entièrement dédiés à la lutte contre le cancer. Le cancer, cette maladie connue depuis l'Antiquité mais que l'homme n'a jamais réussi à éradiquer complètement, loin s'en faut.

Bonus :
Aucun

Documentaire : Société



Langue : Français
Sous-titres : Anglais
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

A DEMAIN MON AMOUR

Documentaire : Société
France / 2021

Durée : 92mn

De : Basile Carré-Agostini

Scénario : Basile Carré-Agostini
Compositeur : Stéphane Larrat
Directeur photo : Basile Carré-Agostini
Producteur : Frédéric Dubreuil
Langue originale : Français

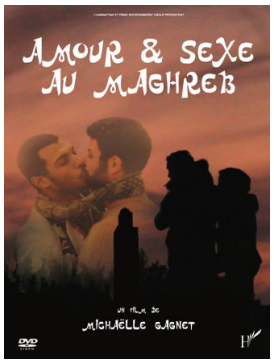
Résumé :
Monique et Michel Pinçon-Charlot, sociologues de la grande bourgeoisie, passent beaucoup de temps dans leur pavillon fleuri de banlieue parisienne. Ils s'aiment depuis plus de cinquante ans, ont une retraite confortable dont ils pourraient profiter paisiblement. Mais, comme ils sont un peu dingues et sensibles à l'injustice, ils ont décidé d'accélérer leur combat contre le système capitaliste planétaire.

Critique presse :
"Le film témoigne de tout cela, de leur engagement sans faille aux côtés des classes populaires, de leur sens de la pédagogie pour convaincre et partager leurs analyses. Basile Carré-Agostini ne va pas les lâcher d'une semelle et l'on mesure combien l'amour, la complicité qui unit ce couple ont nourri leur réflexion, leur travail."
L'Humanité - Marie-José Sirach

"Portrait enlevé et attachant du couple Pinçon-Charlot, ce documentaire fait habilement dialoguer l'intime et le collectif en dressant, à travers le regard de ces deux énergumènes à l'énergie débordante, le tableau d'une France révoltée sous la présidence Macron."
Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

"A une époque qui ne parle que trop de résignation politique, les Pinçon-Charlot apparaissent comme un salutaire modèle d'idéalisme et de foi, montrant que l'optimisme n'est pas l'apanage de la naïveté juvénile."
Cahiers du Cinéma - Valentine Guégan

Bonus :
DVD 1 : Entretien avec Basile Carré-Anostini, scènes coupées. DVD 2 : "Cinq hommes et un garage" : un film de Basile Carré-Agostini (2006 - 56mn).



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

AMOUR ET SEXE AU MAGHREB

Documentaire : Société
France / 2019

Producteur : Pierre Maraval
Langue originale : Français

Durée : 62mn

De : Michaëlle Gagnet

Résumé :
Au Maghreb, la sexualité reste taboue. S'embrasser en public est interdit par la loi, les femmes doivent rester vierges jusqu'au mariage et les relations sexuelles hors union sont punies par des peines de prison. Fares et Nour préparent un mariage traditionnel. De son côté, Samar, une jeune célibataire, refuse de se laisser dicter sa conduite. Dans le même temps, la communauté gay tente de sortir de l'ombre. Un sujet accrocheur qui montre bien l'importance du poids des traditions dans les relations intimes et les effets pervers qui en découlent.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

COMBATTANTE (LA)

Documentaire : Société
France - Belgique / 2022

Durée : 90mn

De : Camille Ponsin

Scénario : Camille Ponsin
Compositeur : Pauline Buet, Jonathan Saguez, Emmanuel Touchard
Directeur photo : Camille Ponsin
Narrateur : Marion Suzanne
Producteur : Hugues Decobert
Langue originale : Français

Récompenses :

- Grand prix du documentaire national au FIPADOC - Festival international de programmes audiovisuels, France, 2022
- Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2022

Résumé :
Marie-José Tubiana, 90 ans, est une ethnologue à la retraite, spécialiste du Darfour. Chaque jour, elle recueille minutieusement des témoignages de réfugiés pour authentifier leur récit et compléter leur dossier de demandeur d'asile. Malgré son âge, elle met à contribution son savoir et le travail de toute une vie de recherche, pour mener son combat. Le combat d'une vie dédiée à autrui.

Critique presse :
"Le documentaire qu'en tire Camille Ponsin est incroyable. Le réalisateur, tout en délicatesse, comme on recueille des larmes, image ces paroles – scènes de vie paisibles et arrivée des barbares – par des extraits de films dont beaucoup ont été tournés en 16 mm par Marie-José Tubiana elle-même."
L'Humanité - Pierre Barbancey

"Alternant séquences dans son "bureau", fragments des films qu'elle avait tournés dans les années 1960 et archives insoutenables d'exactions, le film jette une lumière crue sur un génocide à bas bruit."
Télérama - Marie Cailletet

"Recueillir la parole des réfugiés du Darfour et leur donner accès à une vie chez nous. Voilà l'indispensable travail de Marie-José Tubiana."
Bande à Part - Isabelle Danel

Bonus :
Films et photographies d'archive de Marie-José Tubiana, scènes coupées.

Langues : Anglais, Danois, Russe, Suédois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

FLEE (Flugt)

Documentaire : Société
Danemark - France - Norvège / 2021

Durée : 85mn

De : Jonas Poher Rasmussen

Scénario : Jonas Poher Rasmussen, Amin Nawabi
Compositeur : Uno Helmersson
Producteur : Charlotte de la Gournerie, Monica Hellström, Signe Byrge Sorensen
Langues originales : Danois, Anglais, Russe, Suédois

Récompenses :

- European Film Awards du meilleur documentaire et du meilleur film d'animation, France, 2021
- Cristal du long métrage, Prix de la Fondation Gan et Prix de la meilleure musique au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2021
- Grand prix du jury au Festival du film de Sundance, Etats-Unis, 2021

Résumé :
Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin - un pseudonyme - arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans.

Critique presse :
"Ce plan récurrent, visage d'aujourd'hui sur motif d'hier, raconte dans cette métaphore admirable de simplicité la vie d'Amin, qui porte encore les traumatismes de son enfance alors qu'il est devenu professeur à la faculté et vit dans un bel appartement avec son compagnon à Copenhague."
Le Monde - Maroussia Dubreuil

"Un grand récit à suspense, jamais larmoyant et d'une grande pudeur, sur la violence de l'incertitude et du chaos du monde."
Première - François Léger

"Ce délicat portrait d'un déraciné fait écho à tous les exodes d'aujourd'hui..."
Le Figaro - Olivier Delcroix

"Construit en équilibre entre flash-back et séances quasi thérapeutiques d'entretiens avec le réalisateur, "Flee" joue avec différentes formes d'animation, de la plus chatoyante à la plus inquiétante, et s'appuie sur des images d'actualité. Une manière de mieux ancrer dans le réel cette passionnante histoire de trauma et de résilience."
Télérama - Cécile Mury

Bonus :
Interview de Jonas Poher Rasmussen en animation.

OVNIS - UNE AFFAIRE D'ETAT

Documentaire : Société
France / 2020

Durée : 52mn

De : Dominique Filhol

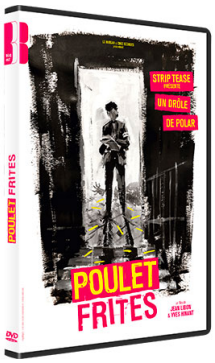
Scénario : Dominique Filhol
Langue originale : Français

Résumé :
En 2017, le Pentagone révèle avoir financé pendant cinq ans un programme de recherche secret sur les Ovnis, à hauteur de 22 millions de dollars. Au même moment, trois vidéos d'ovnis authentifiées par l'US Navy et filmées par des avions de chasse F-18 sont révélées au public.

Langue : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

POULET FRITES

Documentaire : Société
Belgique - France / 2021

Durée : 100mn

De : Jean Libon, Yves Hinant

Scénario : Jean Libon, Yves Hinant
Directeur photo : Antonio Capurso
Producteur : François Clerc, Bertrand Faivre, Bertrand Fleury
Langue originale : Français

Résumé :
"Strip-tease" n'est pas mort ! Pour son retour : un polar noir. Un vrai meurtre et la pièce à conviction ? Une frite !

Critique presse :
"Un meurtre, un toxicomane, un flic flegmatique… Une pépite, par deux auteurs de l'émission "Strip-tease"."
Télérama - Jérémie Couston

""Poulet frites" offre une immersion rare et passionnante dans une enquête de police."
Le Parisien - La rédaction

"Evoquant les grandes heures de "Strip-tease", le nouveau documentaire de Libon et Hinant, tourné à la manière d'un polar, est un coup d'éclat."
Les Fiches du Cinéma - Simon Hoarau

Bonus :
Rencontre avec l'équipe du film lors de l'avant-première à Paris.

Langue : Farsi
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

RÊVES SANS ÉTOILES (DES) + LES DERNIERS JOURS DE L'HIVER (Royahaye Dame Sobh + Akharin rouzhaye zemestan)

Documentaire : Société
Iran / 2011

Durée : 128mn

De : Mehrdad Oskouei

Scénario : Mehrdad Oskouei
Compositeur : Afshin Azizi, Morteza Saedi
Langue originale : Persan

Récompenses :

- Sélectionné par Images en bibliothèques, France, 2016

Résumé :
2 films : Des rêves sans étoiles / Les derniers jours de l'hiver.

Bonus :
De l'autre côté de la burka, court métrage : My mother's home - Lagoon, entretien avec Mehrdad Oskouei.

Matériel d'accompagnement :
Livret.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

SOUPÇONS - LA DERNIÈRE CHANCE (The Staircase 2)

Documentaire : Société
France / 2012

Scénario : Jean-Xavier de Lestrade
Langues originales : Français, Anglais

Durée : 130mn

De : Jean-Xavier de Lestrade

Résumé :
2001. La police découvre le corps sans vie de Kathleen Peterson. On pense tout de suite à un accident. Pourtant, les soupçons se portent sur son mari Michael. Quelques jours plus tard, il est inculpé. Au terme d'un procès retentissant, Michael Peterson est condamné à la prison à vie sans preuves, sans mobile et sans arme du crime. 2010. Suite au scandale impliquant la légitimité et la bonne fois du chef du SBI Duane Deaver, l'affaire Peterson est relancée : le jugement est annulé pour défaut de procédure, Michael Peterson est libéré sous caution et attend son nouveau procès.

Bonus :
Entretien avec Jean-Xavier de Lestrade.

Langue : Français
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

SOY LIBRE

Documentaire : Société
France / 2021

Durée : 78mn

De : Laure Portier

Scénario : Laure Portier
Compositeur : Martin Wheeler
Directeur photo : Laure Portier
Producteur : Gaëlle Jones
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix Agnès du premier long métrage au Festival En ville !, France, 2021
- Prix du jury au Festival international du film de Bruxelles, Belgique, 2021
- Grand prix du jury au Festival Premiers plans d'Angers, France, 2022
- Prix international de la SCAM, France, 2021

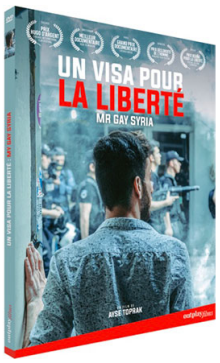
Résumé :
Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendue compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.

Critique presse :
"Excellent documentaire de Laure Portier, "Soy libre", film familial très à vif."
Transfuge - Séverine Danflous

"Un documentaire émouvant qui, en retraçant le chemin vers la liberté d'un jeune frère, parle du propre rapport de la réalisatrice à l'art, l'enfance et le bonheur."
aVoir-aLire.com - Laurent Cambon

"Au final, ce très beau documentaire raconte autant le parcours d'un frère tête brûlée et ultrasensible que la touchante obstination d'une sœur, toujours à l'affut d'un moment de vérité."
Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

Bonus :
Dans l'oeil du chien, Restitution sélective de l'atelier "Démontage d'un montage" au Cinéma du réel 2022, bande-annonce.



Langues : Arabe, Turc
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

VISA POUR LA LIBERTÉ (UN) - MR GAY SYRIA (Mr Gay Syria)

Documentaire : Société
France - Allemagne - Turquie / 2017

Durée : 88mn

De : Ayse Toprak

Scénario : Ayse Toprak
Compositeur : Zeid Hamdan
Directeur photo : Hajo Schomerus, Anne Misselwitz
Producteur : Antoine Simkine, Ekin Calisir, Christine Kiauk
Langues originales : Arabe, Anglais, Allemand

Récompenses :

- Grand prix au Festival Chéries-Chéris, France, 2017
- Prix des droits de l'Homme au Festival du film de Sarajevo, Bosnie-Herzégovine, 2017

Résumé :
Syrien, réfugié et homosexuel, Hussein, 24 ans, vit exilé en Turquie en ayant dû laisser sa fille derrière lui afin d'échapper à une mort certaine. Entre survie et peur, une opportunité s'offre à lui : participer au concours Mister Gay World en Europe afin de sensibiliser le monde à la situation des personnes LGBT en Syrie. Mais pour aspirer à la liberté, il lui faudra d'abord une chose : obtenir un visa.

Critique presse :
""Un visa pour la liberté" frappe par sa maîtrise, son intelligence, sa capacité à être au plus près des personnages tout en gardant beaucoup de pudeur."
Culturopoing.com - Xanaé Bove

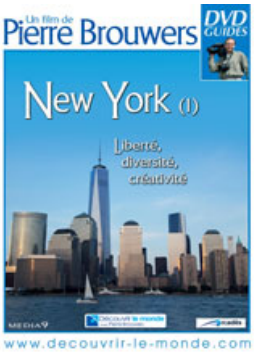
"Dans le petit carré de liberté qu'offre la communauté LGBT d'Istanbul, des vies peuvent commencer à s'écrire. La captation du concours, l'un des moments les plus forts du film, montre cette diversité des incarnations."
Le Monde - Clarisse Fabre

""Un visa pour la liberté" recèle une galerie de portraits bouleversants d'hommes en lutte, qui partagent leurs découragements, leur grande solitude, mais aussi et surtout leur force lumineuse."
Télérama - Marie-Hélène Soenen

Bonus :
Entretien avec Husein par le média BRUT.

Matériel d'accompagnement :
Livret.

Documentaire : Voyages - Découvertes



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

DVD GUIDES : NEW YORK - VOL 1 : LIBERTÉ, DIVERSITÉ, CRÉATIVITÉ

Documentaire : Voyages - Découvertes
France / 2014

Durée : 52mn

De : Pierre Brouwers

Scénario : Pierre Brouwers
Langue originale : Français

Résumé :
"Where are you from ?" "D'où venez-vous ?". A New York, la question est naturelle. La réponse est multiple. La ville-monde est un melting pot où se brassent les nationalités, les cultures, les identités. Pierre Brouwers réalise des reportages sur New York depuis toujours. Il y a ses repères. Sa caméra vous pilote à travers la ville qui se renouvelle sans cesse, la ville qui fait les modes, qui donne les tendances, le lieu où le mot "vie" rime avec énergie. Liberté, diversité, créativité est une première immersion dans la ville qui incarne le mieux le rêve américain.

Bonus :
Le monde en fête : La gay pride, Le monde vu du ciel : Downtown Manhattan / Midtown Manhattan / Coucher de soleil sur Manhattan, bandes-annonces.

Matériel d'accompagnement :
Livret de 24 pages.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

DVD GUIDES : NEW YORK - VOL 2 : LE SHOW DE LA VILLE

Documentaire : Voyages - Découvertes
France / 2015

Scénario : Pierre Brouwers
Langue originale : Français

Durée : 52mn

De : Pierre Brouwers

Résumé :
New York est un show permanent que l'on ne se fatigue jamais de filmer ou photographier. Un show qui se renouvelle sans cesse. Chaque communauté célèbre ses fêtes à sa manière, sans complexe et ostensiblement. Les artistes décorent toutes les facettes d'une ville où l'art urbain fascine par ses trouvailles. L'imagination baigne la mégapole dont la "skyline" se hérisse de gratte-ciel toujours plus vertigineux. Pierre Brouwers et sa caméra ont arpenté la ville des mois durant pour immerger le spectateur dans la nouvelle New York, qui entretient soigneusement ses icônes tout en se propulsant dans l'avenir.

Informations complémentaires :
La "skyline", les nouveaux gratte-ciel, immeubles emblématiques, les cloîtres, les musées : Met, Whitney et musées originaux, Times Square la nuit, Broadway, spectacles, le zoo de Central Park, Parades nationales, Alphabet City, Soho, Le porte-avion Intrepid...

Bonus :
Le monde en fête : Parades new-yorkaises, Le monde vu du ciel, Extraits de films de Pierre Brouwers.

Matériel d'accompagnement :
Livret.

Jeunesse : Animation

Langues : Français, Anglais, Flamand, Néerlandais
Sous-titres : Français, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

ALERTE ROUGE (Turning Red)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis / 2022
Dès 8 ans
Programme familial

Durée : 96mn

De : Domee Shi

Scénario : Domee Shi, Julia Cho
Origine : histoire originale de Domee Shi, Julia Cho et Sarah Streicher
Auteur adapté : Domee Shi, Julia Cho, Sarah Streicher
Compositeur : Ludwig Göransson
Décorateur : Rona Liu
Directeur photo : Mahyar Abousaeedi, Jonathan Pytko
Producteur : Lindsey Collins, Pete Docter, Dan Scanlon
Langue originale : Anglais

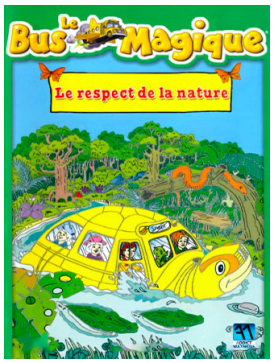
Résumé :
Les aventures de Meilin Lee, une jeune adolescente de 13 ans, pleine d'assurance, mais tiraillée entre son image de petite fille modèle aux yeux de sa mère hyper protectrice et le chaos de l'adolescence. Et comme si tous les changements qui s'opèrent en elle ne suffisaient pas, chaque fois qu'elle est débordée par ses émotions - ce qui, pour une ado, arrive quasiment tout le temps - elle se transforme en panda roux géant !

Critique presse :
""Alerte rouge" est un anti-dépresseur drôle et audacieux qui donne enfin à Pixar le coup de fouet attendu, autant pour son énergie débordante que la justesse, la richesse et la pertinence du scénario."
Ecran Large - Déborah Lechner

"Cette comédie réalisée par une équipe majoritairement féminine réussit à mêler la vie d'expatriés chinois en Amérique et les découvertes du changement de corps à l'adolescence dans un film enlevé et très drôle. Tous les voyants sont au vert pour "Alerte rouge"."
Dernières Nouvelles d'Alsace - Thibault Liessi

"A la fois un conte métaphorique sur l'adolescence et un vrai plaisir régressif doudou pour celles et ceux qui ont connu les bancs d'écoles dans les années 2000, "Alerte rouge" prouve que Domi Shee est une réalisatrice à suivre, et il nous tarde de découvrir la suite de sa carrière sur grand écran."
Filmsactu - Pierre Champleboux

Bonus :
Commentaires audio de Domee Shi, Lindsey Collins et Mahyar Abousaeedi.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

BUS MAGIQUE (LE) : LE RESPECT DE LA NATURE (The Magic School Bus)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis / 1994
3-6 ans

Durée : 80mn

De : Larry Jacobs, Charles E. Bastien

Scénario : George Arthur Bloom, Jocelyn Stevenson, Brian Muehl, John May
Origine : histoire originale de Joanna Cole et Bruce Degen
Compositeur : Peter Lurye
Langue originale : Anglais

Résumé :
Mademoiselle Bille-en-Tête est institutrice de sciences à Walkerville. Farfelue et pleine d'énergie, elle entraîne ses élèves dans d'incroyables aventures à bord du Bus Magique. Chaque histoire est une leçon unique. 3 épisodes.

Contient :
Une nouvelle vie
Graine de star
Le grand système

Bonus :
Découvre Mademoiselle Bille-en-Tête et ses élèves, Joue avec le Bus Magique.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

BUZZ L'ECLAIR (Lightyear)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis / 2022
6-10 ans

Durée : 96mn

De : Angus MacLane

Scénario : Jason Headley, Angus MacLane, Matthew Aldrich, Andrew Stanton, Lauren Gunderson
Origine : histoire originale d'Angus MacLane, Matthew Aldrich et Jason Headley
Compositeur : Michael Giacchino
Décorateur : Tim Evatt
Directeur photo : Jeremy Lasky, Ian Megibben
Producteur : Galyn Susman
Langue originale : Anglais

Résumé :
La véritable histoire du légendaire Ranger de l'espace qui, depuis, a inspiré le jouet que nous connaissons tous. Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Eclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison. Pour cela, il peut compter sur le soutien d'un groupe de jeunes recrues ambitieuses et sur son adorable chat robot, Sox. Mais l'arrivée du terrible Zurg et de son armée de robots impitoyables ne va pas leur faciliter la tâche, d'autant que ce dernier a un plan bien précis en tête...

Critique presse :
""Buzz l'Eclair" réussit ainsi l'exploit d'être un film à la fois original et bourré de références, une œuvre réflexive qui s'inscrit parfaitement dans la saga "Toy Story", donnant à Buzz une raison à son délire originel."
CinemaTeaser - Perrine Quennesson

"Le souffle de l'aventure est présent dès les premières images. Rythmé, drôle, inventif, et doté de moult rebondissements, ce space opera animé va au-delà du simple film d'animation."
Le Figaro - Olivier Delcroix

"Le credo du studio Pixar n'a jamais varié : rien n'est possible en animation sans une bonne histoire. C'est totalement réussi : le scénario, malin, très inventif, hilarant, plein de suspense et de jolis messages sur le temps qui file et le danger à trop s'attacher au passé, est servi par des héros attachants et une ligne graphique éblouissante."
Le Parisien - La Rédaction

Langues : Français, Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL (Eiga Entotsumachi no Puperu)

Jeunesse : Animation
Japon / 2020
6-10 ans

Durée : 96mn

De : Yusuke Hirota

Scénario : Akihiro Nishino
Origine : d'après le livre d'Akihiro Nishino
Auteur adapté : Akihiro Nishino
Compositeur : Yuta Bandoh
Décorateur : Kenichiro Akimoto
Producteur : Ryoichi Fukuyama, Eiko Tanaka, Geoffrey Wexler
Langues originales : Japonais, Anglais

Résumé :
Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

Critique presse :
"Avec son design général inspiré (qui pioche même dans le jeu vidéo), ses personnages hauts en couleur et à l'irrésistible Poupelle du titre, l'univers que Yusuke Hirota développe vaut vraiment le coup d'oeil."
Ecran Large - La Rédaction

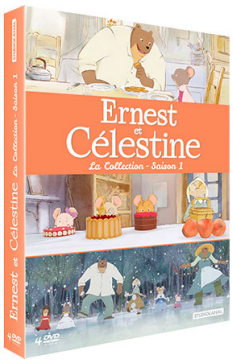
"Particulièrement émouvant, ce premier long lance un appel à la tolérance et compose un éveil écologique et politique. Le travail visuel est saisissant."
Les Fiches du Cinéma - Amélie Leray

"Akihiro Nishono et Yusuke Hirota unissent leurs talents d'auteur et de réalisateur pour faire vivre ce conte coloré où s'entremêlent en toute harmonie poésie et écologie, amitié et solidarité."
aVoir-aLire.com - Claudine Levanneur

Informations complémentaires :
Adaptation du livre illustré de Akihiro Nishino, "Poupelle et la ville sans ciel", qui a connu un succès aux quatre coins du globe, ce long métrage japonais, premier film lumineux de Yusuke Hirota, oscille entre la féérie et l'émotion, sans oublier une bonne dose d'humour...

Bonus :
Making of, interviews de Yusuke Hirota et Akihiro Nishino.

Matériel d'accompagnement :
Le livret du petit chasseur d'étoiles (12 pages).



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Coffret : Indissociable

Support : DVD

ERNEST ET CÉLESTINE - SAISON 1

Jeunesse : Animation
France / 2017
6-10 ans

Durée : 5h38

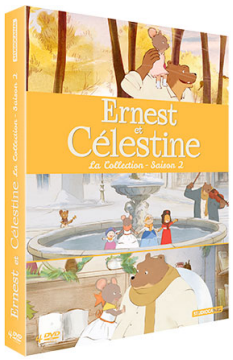
De : Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

Scénario : Suaëna Airault, Moïra Bérard, Agnès Bidaud
Origine : d'après les albums de Gabrielle Vincent
Auteur adapté : Gabrielle Vincent
Compositeur : Vincent Courtois
Producteur : Damien Brunner, Didier Brunner, Stéphan Roelants
Langue originale : Français

Résumé :
Ernest est un ours qui vit à l'écart de ses congénères. Il gagne sa vie en jouant de l'accordéon ou en faisant le clown dans les rues. C'est un éternel bougon. Il râle, vitupère, renâcle... Mais son gros rire finit toujours par chasser sa mauvaise humeur. Dans sa maison délabrée, il a recueilli Célestine, une souris orpheline. Célestine est généreuse, avec Ernest comme avec ses copines. Toujours optimiste et volontaire, quand elle se fixe un but, elle insiste, rien ne lui résiste, surtout pas la bougonnerie naturelle d'Ernest ! 26 épisodes.

Contient :
1.01 Les petits fantômes
1.02 Le bouton d'accordéon
1.03 La soucoupe volante
1.04 Les charabiettes
1.05 Le bal des souris
1.06 La bête du lac
1.07 Le portrait caché
1.08 Blizzard
1.09 Bibi
1.10 Léon
1.11 Une étoile pour Célestine
1.12 Le grand méchant ours
1.13 Les bonnes manières
1.14 Sud Express
1.15 Le piano mécanique
1.16 La somnambule
1.17 La petite voix de Célestine
1.18 Pendant que l'orage gronde
1.19 La fête du cousin Bébert
1.20 A deux c'est mieux
1.21 La souris des neiges
1.22 Mais où es-tu Boléro ?
1.23 A la rescousse de madame Tulipe
1.24 Célestine part en colonie
1.25 Siméon a disparu
1.26 L'anniversaire de Célestine

Bonus :
L'héritage, La méthode, L'écriture de la série.



ERNEST ET CÉLESTINE - SAISON 2

Jeunesse : Animation
France / 2021
6-10 ans

Durée : 5h38

De : Aurélie Raphaël

Scénario : Lison d' Andréa, Zoé Dounovetz, Valérie Magis
Origine : d'après les albums de Gabrielle Vincent
Auteur adapté : Gabrielle Vincent
Compositeur : Vincent Courtois
Producteur : Damien Brunner, Didier Brunner, Bruno Seznec
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Coffret : Indissociable

Support : DVD

Résumé :
Ernest est un ours qui vit à l'écart de ses congénères. Il gagne sa vie en jouant de l'accordéon ou en faisant le clown dans les rues. C'est un éternel bougon. Il râle, vitupère, renâcle... Mais son gros rire finit toujours par chasser sa mauvaise humeur. Dans sa maison délabrée, il a recueilli Célestine, une souris orpheline. Célestine est généreuse, avec Ernest comme avec ses copines. Toujours optimiste et volontaire, quand elle se fixe un but, elle insiste, rien ne lui résiste, surtout pas la bougonnerie naturelle d'Ernest ! 26 épisodes.

Contient :
2.01 Le club souris
2.02 Le secret de la souris verte
2.03 Drôle de toux
2.04 Bravo les artistes !
2.05 Enfin seuls
2.06 Les frères Tulipe
2.07 L'arbre moqueur
2.08 Le retour de la bête du lac
2.09 Opération Antivol
2.10 Joyeux Noël, Célestine
2.11 L'anniversaire de Boléro
2.12 La forêt perdue
2.13 Le vent de Charabia
2.14 La nuit de tous les voeux
2.15 L'ours qui ne voulait pas être un héros
2.16 Le jeu du silence
2.17 Le secret du vieux moulin
2.18 L'histoire interrompue
2.19 La grotte préouristique
2.20 Signé, Augustin
2.21 La potion d'hibernation
2.22 Soirée pyjama
2.23 La fête des fleurs
2.24 La musique envolée
2.25 Le maître des puces
2.26 Ernestine

Bonus :
Les coulisses.

HÔTEL TRANSYLVANIE 3 - DES VACANCES MONSTRUEUSES (Hotel Transylvania 3 : Summer Vacation)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis / 2018
10-12 ans

Durée : 93mn

De : Genndy Tartakovsky

Scénario : Michael McCullers, Genndy Tartakovsky
Origine : d'après les personnages de Todd Durham
Auteur adapté : Todd Durham
Compositeur : Mark Mothersbaugh, Tiësto
Décorateur : Scott Wills
Producteur : Michelle Murdocca
Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand, Flamand, Néerlandais
Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Arabe, Néerlandais, Turc

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Tout s'annonce à merveille pour la petite famille, entre matchs de volley monstres, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de lune… Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous…

Critique presse :
"Le film, intelligent et bigarré, déborde d'idées et d'énergie, l'émotion surgit quand on s'y attend le moins. Sans oublier un esprit délicieusement irrévérencieux qui fait mouche à chaque fois."
Le Journal du Dimanche - Stéphanie Belpêche

Bonus :
2 courts métrages : "Puppy!" et "Goodnight Mr. Foot".

Langues : Français, Anglais, Flamand, Italien, Néerlandais
Sous-titres : Français, Flamand, Italien, Néerlandais
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

MINIONS 2 (LES) - IL ÉTAIT UNE FOIS GRU (Minions: The Rise of Gru)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis / 2022
6-10 ans

Durée : 84mn

De : Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val

Scénario : Matthew Fogel
Origine : histoire originale de Brian Lynch et Matthew Fogel
Auteur adapté : Brian Lynch, Matthew Fogel
Compositeur : Heitor Pereira
Producteur : Janet Healy, Christopher Meledandri, Chris Renaud
Langue originale : Anglais

Résumé :
Alors que les années 70 battent leur plein, Gru, qui grandit en banlieue au milieu des jeans à pattes d'éléphants et des chevelures en fleur, met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6, dont il est le plus grand fan. Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles.

Critique presse :
"Au-delà de sa naïveté apparente, "Les Minions 2" se pose comme un éloge de l'idiotie face au cynisme et à la brutalité du monde…"
Culturopoing.com - Alexandre Lebrac

"Ce petit bijou de slapstick signé Kyle Balda joue à fond la carte de l'action non-stop, saupoudré d'un humour subversif et référentiel, qui pétarade comme le bouquet final d'un joyeux feu d'artifice."
Le Figaro - Olivier Delcroix

Bonus :
2 mini-films : "Minion postmoderne" / "Minions et monstres" plus scène version longue, Bêtisier, Profil des personnages, "Une animation pleine de Gru-ve", "Mode, nourriture & funk dans les années 70", "Arts martiaux des Minions", "Comment dessiner un Minion" avec Brad Ableson, "Un repaire élégant" : faites votre antre des Minions, "Boutique super style".

MIRU MIRU - HIVER GLACÉ, AMIS RÉCHAUFFÉS

Jeunesse : Animation
France - Belgique / 2016
3-6 ans

Durée : 100mn

De : Haruna Kishi, Virginie Jallot, Guillaume Lorin

Scénario : Haruna Kishi
Origine : histoire originale d'Haruna Kishi, Mathilde Maraninchi et Guillaume Lorin
Compositeur : Yan Volsy
Producteur : Michel Nicolas
Langue originale : Français

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Résumé :
Miru est une petite loutre de mer comme on en trouve au nord du Japon. Un soir, Miru oublie de s'attacher aux autres loutres avec des algues, ainsi qu'elles le font toutes avant de dormir pour ne pas être séparées. Pendant son sommeil, de forts courants le font dériver et remonter le cours d'une rivière. A son réveil, il se retrouve dans un tout autre monde que le sien : c'est le début de belles découvertes ! 20 épisodes.

Contient :
Miru karatéka
L'automne de Miru
Des p'tits trous Miru !
La course au soleil
Le bonhomme de neige
La jardinière
Le tour de passe passoire
Toujours plus haut
Miru et le ballon
La rencontre de sumo
Le chapeau de Miru
Plus près des étoiles
Mirucoucou
Docteur réveil
Drôle de cueillette
Allo ! C'est Miru
Mirudoudou
Miru fait la circulation
Le Jokari
Couche culotte

Critique presse :
"Beaucoup de charme, de poésie, un sentiment de tranquillité qui invite les enfants à se poser." Télérama

Bonus :
2 tutoriels vidéo : "Comment dessiner Miru et ses amis" et "Comment dessiner Miru en hiver ?".

Matériel d'accompagnement :
1 planche de 12 autocollants.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

NOUVEAUX HÉROS (LES) (Big Hero 6)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis / 2014
10-12 ans

Durée : 102mn

De : Don Hall, Chris Williams

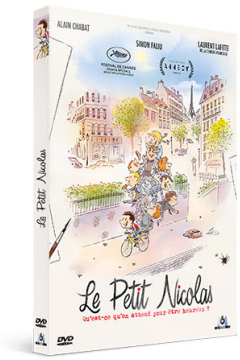
Scénario : Jordan Roberts, Robert L. Baird, Daniel Gerson
Compositeur : Henry Jackman
Décorateur : Paul A. Felix
Producteur : Roy Conli
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Oscar du meilleur film d'animation, Etats-Unis, 2015

Résumé :
Hiro Hamada, un petit génie de la robotique, découvre qu'un complot criminel menace de détruire la ville de San Fransokyo. Avec l'aide de son plus proche ami, Baymax le robot infirmier, et de ses compagnons, qu'il va transformer en une bande de super-héros high-tech, Hiro va tout faire pour sauver la ville et sa population de l'infâme Yokai...

Bonus :
Court-métrage d'animation : "Le festin" de Patrick Osborne.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

PETIT NICOLAS (LE) - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Jeunesse : Animation
France - Luxembourg / 2022
6-10 ans

Durée : 79mn

De : Amandine Fredon, Benjamin Massoubre

Scénario : Anne Goscinny, Michel Fessler, Benjamin Massoubre
Origine : d'après les personnages de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé
Auteur adapté : René Goscinny, Jean-Jacques Sempé
Compositeur : Ludovic Bource
Décorateur : Fursy Teyssier
Producteur : Christel Henon, Adrian Politowski, Aton Soumache
Langue originale : Français

Récompenses :

- Cristal du long métrage au Festival du film d'animation d'Annecy, France, 2022
- Prix Lumière du meilleur film d'animation, France, 2023

Résumé :
Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Critique presse :
"Ce dessin animé fin, intelligent, touchant, est d'une fidélité et d'une loyauté absolues à l'esprit joueur de René Goscinny et au style élégant de Jean-Jacques Sempé."
Dernières Nouvelles d'Alsace - Nathalie Chifflet

"Oubliez les autres adaptations cinématographiques du "Petit Nicolas", la dernière mouture, coréalisée par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, est d'une autre trempe. Film d'animation singulier, attachant, drôle et émouvant, il conjugue avec bonheur le récit biographique des deux auteurs, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny, et leur créature."
L'Humanité - Michaël Melinard

"Un modèle d'adaptation respectant l'esprit et la lettre du gentil diablotin, grâce à un subtil alliage de déférence et d'indépendance."
Bande à part - Emmanuel Raspiengeas

Bonus :
Aucun

PETITS PHILOSOPHES (LES) - SAISONS 1 ET 2

Jeunesse : Animation
France / 2021
Dès 2 ans

Durée : 108mn

De : Ghislaine Hillard, Thomas Durcudoy

Scénario : Sophie Furlaud
Origine : d'après les livres "Les p'tits philos" de Sophie Furlaud
Auteur adapté : Sophie Furlaud
Compositeur : Grégory Toucas
Producteur : Sylvaine Hartout, Florence Guémy, Pauline Chamming's
Langue originale : Français

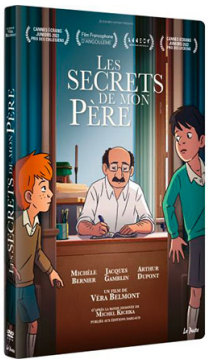
Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Résumé :
Une série pour aider les enfants à développer leur réflexion et les accompagner dans leur compréhension du monde et d'eux-mêmes : émotions, relations sociales, valeurs de la vie… 36 épisodes.

Contient :
1.01 C'est quoi un ami ?
1.02 C'est quoi être jaloux ?
1.03 C'est quoi la colère ?
1.04 C'est quoi un chef ?
1.05 Ça veut dire quoi penser ?
1.06 On est où avant de naître ?
1.07 Pourquoi on n'est pas toujours d'accord ?
1.08 Pourquoi on rit ?
1.09 Pourquoi on va à l'école ?
1.10 Pourquoi parfois "C'est pas juste" ?
1.11 Pourquoi parfois on est triste ?
1.12 Quand est-ce qu'on est grand ?
2.01 Qu'est-ce qui nous rend heureux ?
2.02 Pourquoi on n'a pas le droit de faire tout ce qu'on veut ?
2.03 Pourquoi parfois on a peur ?
2.04 Qu'est ce qu'on fait quand on est mort ?
2.05 Etre amoureux, qu'est ce que ça veut dire ?
2.06 Etre le plus fort, qu'est ce que ça veut dire ?
2.07 Pourquoi c'est grave d'abîmer la nature ?
2.08 Est-ce qu'on est toujours obligé de partager ?
2.09 Qu'est-ce qui est beau ?
2.10 Pourquoi on doit toujours attendre ?
2.11 Pourquoi parfois on est méchant ?
2.12 Est-ce que c'est grave de se tromper ?
2.13 Pourquoi on aime faire la fête ?
2.14 A quoi ça sert de s'ennuyer ?
2.15 Se moquer, ça fait rire ? Ça fait mal ?
2.16 Apprendre, c'est facile ? C'est difficile ?
2.17 Les gros mots, pourquoi ça existe ?
2.18 C'est quoi un cadeau ?
2.19 Qu'est-ce qui est vrai ? Qu'est-ce qui est faux ?
2.20 Pourquoi parfois on ment ?
2.21 Est-ce que l'on peut tout savoir ?
2.22 Pourquoi on doit choisir ?
2.23 Il y a des choses pour les filles ? Pour les garçons ?
2.24 Pourquoi on doit dire pardon ?



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

SECRETS DE MON PÈRE (LES)

Jeunesse : Animation
France - Belgique / 2022
10-12 ans

Durée : 71mn

De : Véra Belmont

Scénario : Véra Belmont, Valérie Zenatti
Origine : d'après la bande dessinée "Deuxième génération" de Michel Kichka
Auteur adapté : Michel Kichka
Compositeur : Elliott Covrigaru
Producteur : John Engel
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix des lycéens et des collégiens - Cannes écrans juniors, France, 2022

Résumé :
Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors… Mais que cache-t-il ?

Critique presse :
"L'animation permet à Véra Belmont de réussir son adaptation, entre drame et réconciliation par la grâce du dessin."
Les Fiches du Cinéma - Florent Boutet

"Cette adaptation, didactique pour une large part, de la bande dessinée autobiographique de Michel Kichka semble s'adresser avant tout aux plus jeunes. L'émotion naît quand même, par le contraste entre l'emploi constant de la ligne claire chère aux dessinateurs belges [...] et l'évocation de la catastrophe que cette esthétique ne semble jamais vouloir prendre en charge."
Cahiers du Cinéma - Jean-Marie Samocki

"Ce merveilleux film d'animation, qui évoque la déportation, est signé d'une réalisatrice qui fut auparavant une productrice marquante du cinéma français. Un sacré personnage."
Le Parisien - Renaud Baronian

Bonus :
Making of, entretien avec Michel Kishka, auteur de la BD autobiographique "Deuxième Génération" qui a inspiré le film.

TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE (Tadeo Jones 3: La tabla esmaralda)

Jeunesse : Animation
Espagne / 2022
6-10 ans

Durée : 86mn

De : Enrique Gato

Scénario : Manuel Burque, Josep Gatell
Compositeur : Zacarias M. de La Riva
Producteur : Alvaro Augustin, Ghislain Barrois, Nicolás Matji
Langue originale : Espagnol

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

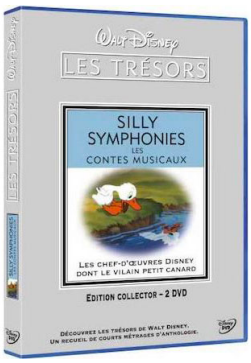
Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :
Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue, mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition, et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Bernardo, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Egypte. Ce périlleux voyage amènera Tad à croiser la route de l'agent Ramirez et de Victoria Moon, une experte en sciences occultes.

Critique presse :
"Le réalisateur, Enrique Gato, a su mélanger avec brio suspense et humour, pour rendre son film dynamique et original."
Le Parisien - La rédaction

"Ce troisième volet est la belle surprise de cette fin d'été. Les dessins séduiront les plus jeunes et l'humour, parfois décalé, aura la faveur des plus grands."
Télé Loisirs - La rédaction



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

TRÉSORS DE WALT DISNEY (LES) : SILLY SYMPHONIES - LES CONTES MUSICAUX (Walt Disney Treasures: Silly Symphonies)

Jeunesse : Animation
Etats-Unis / 1934
3-6 ans

Compositeur : Frank Churchill, Bert Lewis, Leigh Harline
Langue originale : Anglais

Durée : 4h19

De : Wilfred Jackson, David Hand, Burt Gillett

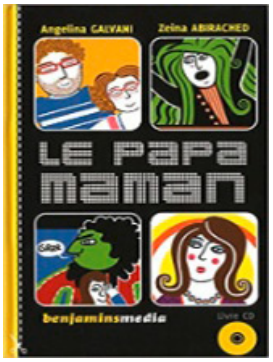
Résumé :
Ces courts métrages témoignent de l'évolution de l'animation et possèdent tous une palette exceptionnelle de personnages et de musiques qui contribueront au fil du temps au génie de Walt Disney. 33 courts métrages.

Contient :
Le lièvre et la tortue (The Tortoise And The Hare)
Cousin de campagne (The Country Cousin)
Les enfants des bois (Babes In The Woods)
Elmer l'éléphant (Elmer Elephant)
La souris volante (The Flying Mouse)
Le roi Midas (The Golden Touch)
Le petit chat voleur (The Robber Kitten)
Au pays de la berceuse (Lullaby Land)
Les chansons de la mère l'oie (Mother Goose Melodies)
Une petite poule avisée (The Wise Little Hen)
Les trois petits cochons (Three Little Pigs)
Le grand méchant loup (The Big Bad Wolf)
Les trois petits loups (Three Little Wolves)
Le retour de Toby la tortue (Toby Tortoise Returns)
Au pays des étoiles (Wynken, Blynken & Nod)
La cigale et la fourmi (The Grasshopper And The Ants)
Papa Pluto (Mother Pluto)
Histoire de pingouins (Peculiar Penguins)
Le vieux moulin (The Old Mill)
Les petits lapins joyeux (Funny Little Bunnies)
Le vilain petit canard (Ugly Duckling)
Le vilain petit canard (The Ugly Duckling)
L'arche du père Noé (Father Noah's Ark)
Woody goguenarde (Birds Of A Feather)
En plein boulot (The Busy Beavers)
Rien qu'un chien (Just Dogs)
Jazz Band contre Symphony Land (Music Land)
L'assiette de porcelaine (The China Plate)
Mélodies égyptiennes (Egyptian Melodies)
Des arbres et des fleurs (Flowers And Trees)
Carnaval des gâteaux (The Cookie Carnival)
La danse macabre (The Skeleton Dance)
Cabaret de nuit (Woodland Café)

Informations complémentaires :
Herbert Kalmus met au point en 1932 la caméra qui permet de filmer tout en couleurs : la caméra Technicolor trichrome.
Les studios, échaudés par les succès mitigés et surtout la qualité imparfaite des précédents procédés, sont frileux. C'est à Walt Disney que Kalmus va donc proposer son invention.
Le premier film utilisant le Technicolor trichrome sera donc le film d'animation, "Des arbres et des fleurs" (Flowers And Trees), issu des Silly Symphonies.

Bonus :
10 courts métrages, bonus cachés (6 courts métrages), 2 documentaires, galerie d'images.

Jeunesse : Films enfants



Langue : Langue Des Signes Française

Écran : 16/9

Support : DVD

PAPA MAMAN (LE)

Jeunesse : Films enfants
France / 2016
6-10 ans

Durée : 47mn

Avec : François Brajou

Scénario : Angelina Galvani
Langue originale : Langues des signes

Résumé :
Mireille a un papa-maman qui l'a élevée seul, une belle-mère, Beautiful, et une demi-sœur, Anne-Fr, qui n'a qu'un bras et qu'une jambe... Mireille a aussi un rêve secret, les lunettes magiques de sa grand-mère et une débrouillardise à toute épreuve. Ce qui lui rend bien service pour secourir son papa-maman, fragile et touchant, dans un Paris peuplé de créatures malfaisantes…

Bonus :
Lexique, jeux.

Matériel d'accompagnement :
Livre de 56 pages. CD Audio.

Langues : Français, Anglais, Italien, Espagnol
Sous-titres : Français, Néerlandais, Italien, Espagnol
Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

SONIC - LE FILM + SONIC 2 (Sonic the Hedgehog + Sonic the Hedgehog 2)

Jeunesse : Films enfants
Etats-Unis - Japon - Canada / 2020
6-10 ans

Durée : 3h31

De : Jeff Fowler
Avec : James Marsden, Jim Carrey, Tika Sumpter, Natasha Rothwell, Adam Pally, Lee Majdoub

Scénario : Patrick Casey, Josh Miller, John Whittington
Compositeur : Thomas "Junkie XL" Holkenborg
Langue originale : Anglais

Résumé :
2 films : Sonic - Le film / Sonic 2 - Le film.