

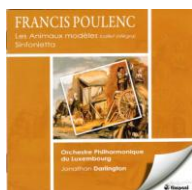
Ecoutes musicales

Audiofil 099

Samedi 25 mars 2023

de 10h00 à 12h30

01



Le repas de midi (Poulenc) / Francis Poulenc. *Les animaux modèles*, 1942.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Jonathan Darlington, 1997.

Genre : musique classique, ballet

Cote : 3 POU 28

02



Trésor (Lous and The Yakuza-El Guincho) /Lous and The Yakuza, *IOTA*, 2022.

Genre : chanson belge, pop, rap, électro, R&B

Cote : 099.2 LOU

03



Falling Alice (Moran-Corea) / Chick Corea, *The mad hatter*, 1978.

Genre : jazz rock, jazz fusion

Cote : 1 COR 70

04



Cambio de piel (Reyes) / Marc Anthony, *3.0*, 2013.

Genre : salsa romantica

Cote : 053.2 ANT

05



Allegro meno, mosso tempo 1 (Carwithen) / Doreen Carwithen. *Quatuor à cordes n°1*, 1945. Tippett Quartet, 2018.

Genre : musique contemporaine de chambre

Cote : 4 ALW 14.40

06



La mer à boire (Sornin) / Forever Pavot. *L'idiophone*, 2023.

Genre : pop, chanson française expérimentale

Cote : 2 FOR 40

07



Story of the dark crystal (Pemberton) / Daniel Pemberton. *The dark crystal. Age of resistance vol.1, musique de la série*, 2019.

Genre : musique de films

Cote : 521 DAR

08

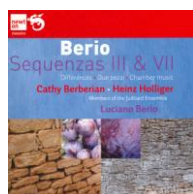


Paris, c'est fini (Balzer-Gozzo-Taillet) / Atoll. *Tertio*, 1977.

Genre : rock progressif

Cote : 2 ATO 40

09



Différences (Berio) / Luciano Berio. *Différences, pour 5 instruments et bande magnétique*, 1959. Juilliard Ensemble, 1969.

Genre : musique électroacoustique

Cote : 4 BER 10

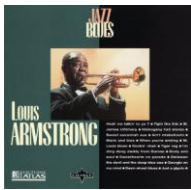
Ecoutes musicales



The tale of Taliesin (Jenkins) / Soft Machine. *Softs*, 1976.

Genre : rock progressif, jazz fusion, jazz rock

Cote : 2 SOF 40



St. James Infirmary (Redman-Mills ?) / Louis Armstrong. ?, 1929 ?

Genre : jazz New Orleans

Cote : 1 ARM 20



St. James Infirmary (Redman-Mills ?) / Hugh Laurie. *Let them talk*, 2011.

Genre : jazz New Orleans, soul, blues

Cote :