

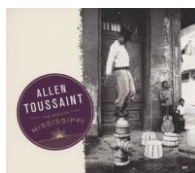
Écoutes musicales

Audiofil 098

Samedi 25 février 2023

de 10h00 à 12h30

01



Egyptian fantasy (Bechet-Reid) / Allen Toussaint. *The bright Mississippi*, 2009.

Genre : jazz New Orleans, blues, rhythm & blues

Cote : 180 TOU

02



Con moto (Alrich) / Alexis Alrich, *Concerto pour marimba*, 2004. City Chamber Orchestra of Hong Kong, Jean Thorel, dir., Evelyn Glennie, 2013.

Genre : musique contemporaine concertante

Cote : 4 ALR 19.91

03



Dans la maison des filles (Lonny) / Lonny, *Ex-voto*, 2022.

Genre : chanson française, folk

Cote : 099.2 LON

04



Romance del Montañas + Balh de Garrots (Trad.-Martinez) / Mara Aranda & Solatge, *Dèria*, 2009.

Genre : musiques traditionnelles méditerranéennes

Cote : 004.1 ARA

Ecoutes musicales

05

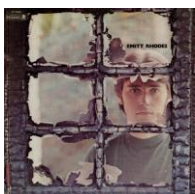


Ornette like (Payen) / The Workshop. *More conversations with the drum*, 2019.

Genre : open jazz, post bop

Cote : 1 WOR

06



Promises I've made (Rhodes) / Emitt Rhodes. *Emitt Rhodes*, 1970.

Genre : pop, folk

Cote : 2 RHO

07

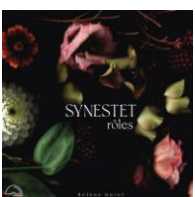


Angélique ; Berthe ; Irène (Barraine) / Elsa Barraine. *Ouvrage de Dame, thème et variations pour quintette à vent*, 1937. Ensemble Latitudes, 2005.

Genre : musique de chambre

Cote : 3.07 A.

08



Hier (Duret) / Hélène Duret & Synestet. *Rôles*, 2022.

Genre : open jazz

Cote : 1 DUR

09



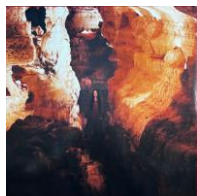
Allegro moderato (Rota) / Nino Rota. *Concerto pour harpe*, 1973. Brussels Philharmonic, Adrien Perruchon, dir., Anneleen Lenaerts, 2019.

Genre : musique contemporaine concertante

Cote : 4 ROT 19.51

Écoutes musicales

10



The fall (Danilova) / Zola Jesus. Arkhon, 2022.

Genre : new wave, cold wave, électro

Cote : 2 ZOL 70

11



The mooche (Ellington) / Aurore Voilqué Septet. *Machins choses et autres trucs très Chouettes*, 2016.

Genre : jazz swing

Cote : 1 VOI

12



25 or 6 to 4 (Lamm) / Chicago. *II*, 1970.

Genre : rock, funk, soul, pop

Cote : 2 CHI
