

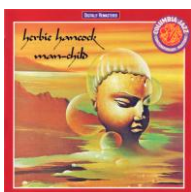
Ecoutes musicales

Audiofil 097

Samedi 28 janvier 2023

de 10h00 à 12h30

01



Hang up your hang ups (Hancock-Ragin-Jackson) / Herbie Hancock. *Man-child*, 1975.

Genre : jazz rock, fusion

Cote : 1 HAN 70

02

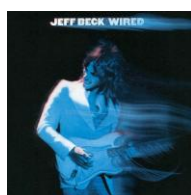


Les préparatifs (Versnaeyen) / Anne-Sophie Versnaeyen, *Mascarade*, musique du film, 2022.

Genre : musique de film

Cote : 520 MAS

03



Come dancing (Walden) / Jeff Beck, *Wired*, 1975.

Genre : rock, fusion

Cote : 2 BEC

04



Lady Marmalade (Crewe-Nolan) / Labelle, *Nightbirds*, 1974.

Genre : funk, soul

Cote : 2 LAB 80

05

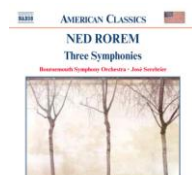


Astral (Olivesi) / Leïla Olivesi. *Astral*, 2022.

Genre : jazz

Cote : 1 OLI

06



Passacaglia (Rorem) / Ned Rorem. *Symphonie n°3*, 1958. Bournemouth Symphony Orchestra, José Serebrier, 2003.

Genre : musique contemporaine symphonique

Cote : 4 ROR 24

07

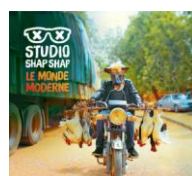


Carried away (Nash) / Crosby, Stills & Nash. *CSN*, 1977.

Genre : folk, pop

Cote : 2 CRO 30

08



45° degrés (Cécile) / Studio Shap Shap. *Le monde moderne*, 2022.

Genre : musique du Niger, électro, jazz d'inspiration ethnique

Cote : 018.2 STU

09



Memory Lain, Hugh (Hastings) / Caravan. *For girls who grow plump in the night*, 1973.

Genre : rock progressif, Canterbury rock

Cote : 2 CAR 40



Écoutes musicales

10

Dernier appel de la forêt (Ané) / Dominique A. *Le monde réel*, 2022.

Genre : chanson française

Cote : 099.2 DOM

11

Two shrimps (Louna-Beck-DeMarco) / DOMi & JD Beck. *Not tight*, 2022.

Genre : jazz rock, fusion, hip hop, drum & bass

Cote : 1 DOM 90