

# Ecoutes musicales

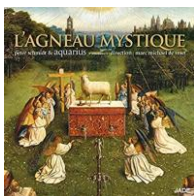
## Audiofil 095

### Femmes compositrices

Samedi 12 novembre 2022

de 10h00 à 12h30

01



**O quam Mirabilis (Hildegard) / Hildegard von Bingen. xxx, XIIème siècle. Aquarius, Marc Michael de Smet, dir., 2014.**

Genre : chant grégorien

Cote : 3.96 AQU

02



**Allegro (Jacquet de La Guerre) / Elisabeth Jacquet de La Guerre. Sonate pour violon en La mineur, 1695. The Bach Players, 2018.**

Genre : musique de chambre baroque

Cote : 3 JAC 13.41

03

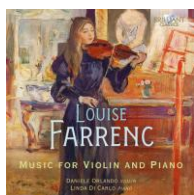


**Notturmo (Schumann) / Clara Schumann. Soirées musicales, op.6. 1836. Yoshiko Iwai, p, 1996.**

Genre : musique pour piano

Cote : 3 SCH 11.11

04



**Allegro grazioso (Farrenc) / Louise Farrenc, Sonate pour violon n°2, op.39, 1850. Daniele Orlando, vl, Linda De carlo, p, 2019.**

Genre : musique de chambre

Cote : 3 FAR 12.41

05

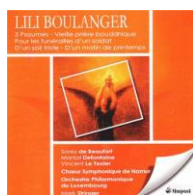


**Sérénade espagnole (Chaminade) / Cécile Chaminade. *Sérénade espagnole*, 1895. Laurent Korcia, vl, Jean-Marc Luisada, p, 2001.**

Genre : musique de chambre

Cote : 3.41 BEL

06



**D'un matin de printemps (Boulanger) / Lili Boulanger. *D'un matin de printemps*, 1918. Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Mark Stringer, dir., 1998.**

Genre : musique classique orchestrale

Cote : 3 BOU 41

07

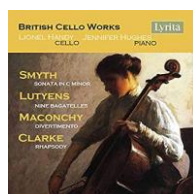


**Quadrille (Tailleferre) / Germaine Tailleferre. *Les mariés de la Tour Eiffel*, 1923. Philharmonia Orchestra, Geoffrey Simon, dir., 1985.**

Genre : musique classique orchestrale

Cote : 3.07 GRO

08

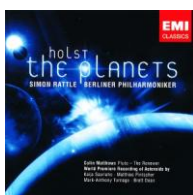


**V. Masquerade (Maconchy) / Elizabeth Maconchy. *Divertimento pour violoncelle et piano, op.10*, 1942. Lionel Handy, vlc, Jennifer Hugues, p, 2019.**

Genre : musique de chambre

Cote : 3.43 HAN

09



**Asteroid 4179 : Toutatis (Saariaho) / Kaija Saariaho,. *Asteroid 4179 : Toutatis*, 2005. Berliner Philharmoniker, Sir Simon Rattle, dir., 2006.**

Genre : musique contemporaine orchestrale

Cote : 3.07 A.



# Écoutes musicales

## 10



**Stronghold I (Wolfe) / Julia Wolfe. *Stronghold, pour 8 contrebasses, 2008.* Robert Black, cb, 2009.**

Genre : musique contemporaine répétitive

Cote : 4 WOL 18

## 11



**No4. The lotus eaters (McLaughlin-Kirkland Snider) / Sarah Kirkland Snider. *Penelope, 2010.* Das Freie Orchester Berlin, Jarkko Riihimäki, dir., Emily D'Angelo, S, 2021.**

Genre : opéra contemporain

Cote : 3.99 DAN

## 12



**Tulsi (Levienaise-Farrouch) / Emilie Levienaise-Farrouch. *Like water through the sand, 2015.* LCO soloists, 2015.**

Genre : musique contemporaine répétitive

Cote : 4 LEV 10

## 13



**Part I : The settler's scar (Vavrek-Mazzoli) / Missy Mazzoli. *Proving up, 2019.* International Contemporary Ensemble, Christopher Rountree, dir., John Moore, BAR, Talise Trevigne, S, Michael Slattery, T, 2019.**

Genre : opéra contemporain

Cote : 4 MAZ 35