

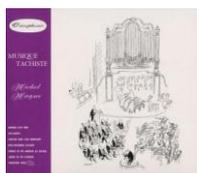
Écoutes musicales

Audiofil 094

Samedi 15 octobre 2022

de 10h00 à 12h30

01



Mémoire d'un trou (Magne) / Michel Magne. *Musique tachiste*, 1959.

Genre : musique contemporaine, musique bruitiste

Cote : 4 MAG 10

02



La nébuleuse (Iturrioz-Portelli) / *La nébuleuse*, 2017.

Genre : chanson française, pop

Cote : 099.2 POR

03



Butterfly (On a pin) (Hewerdine-Notodog-Hepburn) / Boo Hewerdine. *Harmonograph*, 2005.

Genre : pop, folk

Cote : 2 HEW 20

04



Indestructible (Barretto-Roman) / Ray Barretto, *Indestructible*, 1973.

Genre : salsa, jazz afro-cubain

Cote : 053.2 BAR

Ecoutes musicales

05



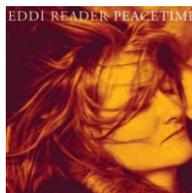
I. Prélude (Grandval) / Clémence de Grandval. *Suite pour flûte et piano, 1872.*

Juliette Hurel, fl., Hélène Couvert, p

Genre : musique classique

Cote : 3.72 HUR

06

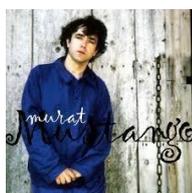


Baron's heir + Sadenia's air (Trad.-McCusker) / Eddi Reader. *Peacetime, 2006.*

Genre : folk, musique celtique

Cote :

07



Jim (Bergheaud) / Jean-Louis Murat. *Mustango, 1999.*

Genre : chanson française, rock

Cote : 099.2 MUR

08



Orson's theme (Legrand) / Bill Evans. *I will say goodbye, 1992.*

Genre : jazz cool, west coast

Cote : 1 EVA 50

09



There comes a day (Putseys-Parad-Uçar-Saerens) / Selah Sue. *Persona, 2022.*

Genre : R'n'B, pop

Cote : 2 SEL 80

Écoutes musicales

10



Ma chère Hélène (Magne) / Michel Magne. *Fantômas se déchaîne*, musique du film, 1965.

Genre : musique de film

Cote : 520 FAN

11



Joke (Hewerdine)

/ Eddi Reader. *Eddi Reader*, 1994.

Genre : pop, folk

Cote : 2 REA



/ Boo Hewerdine. *Baptist hospital*, 1995.

rock, pop

12



Endless déjà vu (Nah) / Youn Sun Nah. *Waking world*, 2022.

Genre : open jazz, pop, folk

Cote : 1 NAH