

CHINE DU SUD

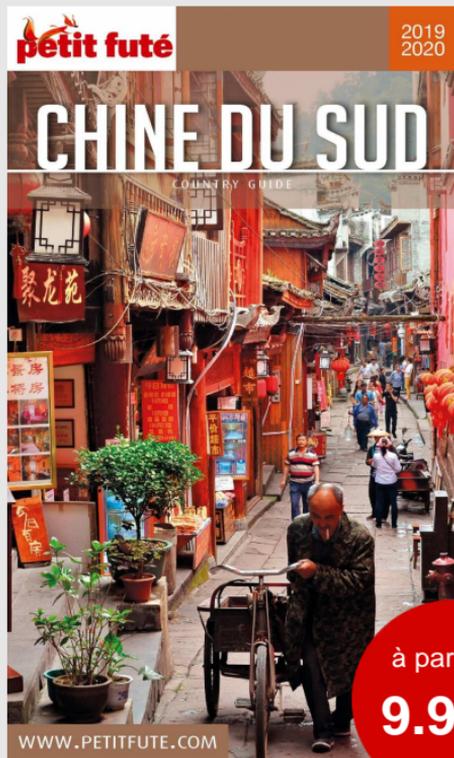
COUNTRY GUIDE



LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

CHINE DU SUD 2019/2020

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de
9.99€

Cliquez ici

Disponible sur



PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



A VOUS DE JOUER !

my **petit fute**
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

ÉDITION

Directeurs de collection et auteurs :
Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Antoine RICHARD,
Barthélémy COURMONT, Jérôme BOUCHAUD,
Séverine BARDON, Dorothee FRENOT,
Charline REDIN, Marie-Laure DE SAINT REMY,
Luc MONIN, Nadyne BENSADOUN,
Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS
et alter

Directeur Éditorial : Stephan SZEREMETA

Rédaction Monde : Caroline MICHELOT,
Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET,
Jimmy POSTOLLEC et Elvane SAHIN

Rédaction France : Elisabeth COL,
Mélanie COTTARD, Silvia FOLIGNO
et Tony DE SOUSA

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER
assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES,
Sandrine MECKING, Delphine PAGANO
et Laurie PILLOIS

Iconographie et Cartographie : Anne DIOT
et Julien DOUCET

WEB ET NUMÉRIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIÈRE

Chef de projet et développeurs :
Nicolas GUENIN et Adeline CAUX

Intégrateur Web : Mickael LATTES

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR

Community Manager : Cyprien de CANSON
et Andrei UNGUREANU

DIRECTION COMMERCIALE

Responsable Régies locales :
Michel GRANSEIGNE

Relation Clientèle : Vimla MEETTOO
et Manon GUERIN

Chefs de Publicité Régie nationale :
Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET,
Perrine DE CARNE MARGEIN et Caroline PREAU

RÉGIE INTERNATIONALE

Chefs de Publicité : Jean-Marc FARAGUET,
Guillaume LABOUREUR
assistés de Queeny MENSCHAN

Régie CHINE DU SUD : Nicolas JACQUES

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET
assistée d'Aïssatou DIOP

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ
assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats :
Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice des Ressources Humaines :
Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS
et Eva BAELEN

Directrice Administrative et Financière :
Valérie DECOTTIGNIES

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN,
Adrien PRIGENT et Christine TEA

Recouvrement : Fabien BONNAN
assisté de Sandra BRIJLALL et Vinoth SAGUERRE

Responsable informatique :
Briac LE GOURRIEREC

Standard : Jehanne AOUMEUR

■ PETIT FUTÉ CHINE DU SUD 2019-2020 ■

LES NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ
18, rue des Volontaires - 75015 Paris.

☎ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : www.petitfute.com

SAS au capital de 1 000 000 €

RC PARIS B 309 769 966

Couverture : Phoenix Fenghuang City © Kravka

Impression : CORLET IMPRIMEUR -

14110 Condé-en-Normandie

Achévé d'imprimer : décembre 2018

Dépôt légal : 22/12/2018

ISBN : 9791033198857

Pour nous contacter par email, indiquez le nom

de famille en minuscule suivi de @petitfute.com

Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

BIENVENUE EN CHINE DU SUD ! 中国南方欢迎您 !

Loin des gratte-ciel et de la folie des mégapoles chinoises, bienvenue au calme de la campagne ! Loin d'une certaine homogénéité très chinoise, bienvenue dans la Chine plurielle ! En effet, sur les 56 ethnies officiellement recensées en Chine, plus de la moitié vit dans ces provinces de Chine du Sud : Fujian, Guangdong, Guangxi, Guizhou et Yunnan. Naxi, Miao, Bai, Hui, Hani, Dai, Yi, Tunpu, She, Tibétains, Gelao, Buyi, Dong... Autant de noms évocateurs d'une Chine profondément diverse et riche de traditions, de croyances et de rites. Les Han, s'ils y représentent aujourd'hui une majorité incontournable, ont longtemps été tenus à l'écart de ces régions, peuplées de communautés pour beaucoup dites « crues », c'est-à-dire sauvages et non soumises à la règle han. Depuis, si de l'eau a coulé sous les ponts et si le développement effréné de la Chine moderne change inéluctablement les modes de vie, ces peuples fiers sont encore loin d'avoir abandonné leurs racines. Mieux encore, ils incarnent aujourd'hui l'âme traditionnelle d'une Chine qui s'enrichit vite, très vite – si vite qu'elle semble en perdre ses repères. Visiter la Chine du Sud, ses charmants villages et ses sublimes campagnes dans des paysages exceptionnels et d'une étonnante variété, c'est donc se replonger dans une Chine millénaire et riche surtout de sa multiplicité. Visiter la Chine du Sud, c'est aussi saisir deux facettes essentielles et complémentaires du pays : son « ouvert » et son « fermé », son dehors et son dedans. Les provinces enclavées du Yunnan, du Guangxi et du Guizhou demeurent ainsi les gardiennes d'une Chine d'apparence immuable, alors que celles du Guangdong, de Hainan et du Fujian, mais aussi les régions administratives spéciales de Hong Kong et Macao, sont au contraire les symboles d'un pays en mouvement perpétuel depuis les temps antiques. Visiter la Chine du Sud, c'est finalement mieux comprendre la Chine dans son ensemble. Avec ses contrastes et ses contradictions, loin des clichés et plus près de son âme. Bon voyage !

L'équipe de rédaction



IMPRIMÉ EN FRANCE

SOMMAIRE

■ INVITATION AU VOYAGE ■

Les plus de la Chine du Sud	9
Fiche technique	10
Idées de séjour	13
Comment partir ?	17

■ DÉCOUVERTE ■

La Chine du Sud en 30 mots-clés	32
Survol de la Chine du Sud	38
Histoire	46
Politique et économie	61
Population et langues	65
Mode de vie	71
Arts et culture	77
Festivités	89
Cuisine locale	95
Jeux, loisirs et sports	98
Enfants du pays	102
Lexique	105

■ FUJIAN ■

Province du Fujian	108
Fuzhou	111
Wuyishan	119
Quanzhou	121
Environ de Quanzhou	123

Qingyuanshan	123
Chongwu	123
Putian	123
Île Meizhou	124
Xiamen	125
Quartiers	126
Se déplacer	126
Pratique	128
Se loger	128
Se restaurer	131
Sortir	132
À voir – À faire	132
Shopping	135
Sports – Détente – Loisirs	135
Yongding	135

■ JIANGXI ET HUNAN ■

Province du Jiangxi	138
Nanchang	138
Jiujiang	142
Lushan	143
Province du Hunan	147
Changsha	147
Shaoshan	152
Fenghuang	153

■ GUANGDONG ■

Province du Guangdong	158
Canton – Guangzhou	160
Quartiers	164



Paysage de Lushan.



Statue de Mao.

<i>Se déplacer</i>	165
<i>Pratique</i>	170
<i>Se loger</i>	170
<i>Se restaurer</i>	173
<i>Sortir</i>	176
<i>À voir – À faire</i>	177
<i>Shopping</i>	183
Environs de Canton.....	184
<i>Colline du Nuage Blanc</i>	184
<i>Huadu</i>	184
<i>Panyu</i>	184
<i>Conghua</i>	185
<i>Humen</i>	185
Zhongshan.....	188
Cuiheng.....	189
Zhuhai.....	190
<i>Doumen</i>	194
Taishan.....	194
<i>Reserve de Bei Feng</i>	195
Kaiping.....	195
Foshan.....	196
<i>Shiwan</i>	197
Zhaoqing.....	198
Dongguan.....	200
Shenzhen.....	200
Environs de Shenzhen.....	214
<i>Shekou</i>	214
<i>Dapeng</i>	214
<i>Pingshan</i>	214
Shantou.....	214
Queshi.....	218
Île Mayu.....	218
Chaozhou.....	218
Île Nan Ao.....	220

■ HONG KONG ■

Île de Hong Kong.....	226
Quartiers.....	231
<i>Se déplacer</i>	235
<i>Pratique</i>	241
<i>Se loger</i>	242

<i>Se restaurer</i>	245
<i>Sortir</i>	250
<i>À voir – À faire</i>	251
<i>Shopping</i>	261
Péninsule de Kowloon.....	268
Quartiers.....	268
<i>Se déplacer</i>	270
<i>Se loger</i>	270
<i>Se restaurer</i>	275
<i>Sortir</i>	278
<i>À voir – À faire</i>	280
<i>Shopping</i>	285
Sports – Détente – Loisirs.....	286

Les Nouveaux Territoires..... 288

<i>Tsuen Wan</i>	288
<i>Tuen Mun</i>	291
<i>Sha Tin</i>	291
<i>Tai Po</i>	292
<i>Sai Kung</i>	295

Les îles..... 298

<i>Île de Lantau</i>	298
<i>Île de Lamma</i>	302
<i>Île de Cheung Chau</i>	306

■ MACAO ■

Macao.....	310
Les environs de Macao.....	328
<i>Île de Taipa</i>	328
<i>Île de Coloane</i>	332

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE

■ HAINAN ■

Île de Hainan	336
Haikou	336
Sanya	337

■ GUANGXI ■

Province du Guangxi	346
Nanning	348
Yangmei	352
Pingxiang	352
Environs de Pingxiang	352
Chutes de Detian	352
Montagne Fleurie	352
Réserve de Longrui	354
Beihai	354
Île Weizhou	356
Wuzhou	356
Liuzhou	357
Guilin	359
Yangshuo	368
Xingping	375
Longsheng	376
Ping'an	377
Environs de Ping'an	378
Longji	378
Yinshui	378
Huang Luo	379

Sanjiang	379
Chengyang	380
Linxi	380

■ GUIZHOU ■

Province du Guizhou	382
Guiyang	384
Zunyi	390
Caiguan	396
Yunshan	396
Chutes de Huangguoshu	397
Xingyi	398
Luodian	399
Daguan	400
Weining	400
Nankai	401
Duyun	402
Dabian	402
Kaili	402
Xijiang	403
Zhaoxing	405
Zhenyuan	406

■ YUNNAN ■

Province du Yunnan	408
Kunming	411
Environs de Kunming	424



Guangzhou.

<i>Dian Chi</i>	424	<i>Liming</i>	453
<i>Mont de l'Ouest</i>	424	<i>Shigu</i>	453
Shilin	425	<i>Shuhe</i>	453
Jianshui	427	Gorges du Saut du Tigre.....	453
Yuanyang	431	Lac Lugu.....	455
<i>Qingkou</i>	432	Zhongdian (Shangri-La).....	455
Xiaguan	432	Deqin.....	460
Dali.....	433	Cizhong	461
<i>Quartiers</i>	434	Région de Baoshan	461
<i>Se déplacer</i>	434	<i>Baoshan</i>	461
<i>Pratique</i>	435	<i>Tengchong</i>	462
<i>Se loger</i>	435	<i>Lac He</i>	463
<i>Se restaurer</i>	437	<i>Heshun</i>	463
<i>Sortir</i>	438	Région de Dehong.....	463
<i>À voir – À faire</i>	438	<i>Luxi</i>	463
<i>Shopping</i>	440	<i>Ruili</i>	464
<i>Sports – Détente – Loisirs</i>	441	Région du Xishuangbanna.....	466
Environ de Dali.....	441	<i>Jinghong</i>	466
<i>Shaping</i>	441	<i>Ganlanba (Menghan)</i>	470
<i>Wase</i>	442	<i>Menglun</i>	470
<i>Lac Erhai</i>	442	<i>Mengla</i>	471
<i>Haidong</i>	442	<i>Mengyang</i>	471
<i>Xizhou</i>	442	<i>Mandian</i>	472
<i>Zhoucheng</i>	443	<i>Damenglong</i>	472
Lijiang.....	443	<i>Xiaojie</i>	473
<i>Quartiers</i>	446	<i>Menghai</i>	473
<i>Se déplacer</i>	446	<i>Mont Nanluo</i>	473
<i>Pratique</i>	447	<i>Daluo</i>	473
<i>Se loger</i>	447	<i>Jingzhen</i>	473
<i>Se restaurer</i>	449	<i>Menghun</i>	473
<i>Sortir</i>	450		
<i>À voir – À faire</i>	450		
<i>Shopping</i>	451		
Environ de Lijiang.....	452		
<i>Mont du Dragon de Jade</i>	452		
<i>Baisha</i>	452		
<i>Shibaoshan</i>	452		

■ PENSE FUTÉ ■

<i>Pense futé</i>	476
<i>S'informer</i>	496
<i>Rester</i>	506
<i>Index</i>	510

Mise en garde

L'univers du tourisme est en perpétuel mouvement. Malgré tous nos efforts, des établissements, des coordonnées ou des tarifs indiqués dans ce guide peuvent avoir été modifiés sans que cela relève de notre responsabilité. Nous faisons appel à la compréhension des lecteurs et nous nous excusons auprès d'eux pour les erreurs qu'ils pourraient être amenés à constater dans les rubriques pratiques de ce guide. La rédaction



SICHUAN

CHONGQING

GUIZHOU

YUNNAN

GUANGXI

MYANMAR

VIET-NAM

LAOS

THAÏLANDE

LUANG PHRABANG

HA NOI

Xishuangbanna

GOLFE DU TONKIN

BAYAN HAR SHAN

SHAOLU SHAN

DABA SHAN

DAYUE SHAN

HENGDUAN SHAN

XUNLING

NUSHAN

Chang Jiang

Wu Jiang

Hongshui He

Mekong

Song Da

Hogh

Réservoir des trois gorges

5881 m.

7556 m.

Qamdo

Wudu

Guangyuan

Daxian

Mianyang

Deyang

Santai

Nanchong

Chengdu

Ya'an

Leshan

Neijiang

Chongqing

Wutongqiao

Zigong

Luzhou

Yibin

Xichang

Zunyi

Meitan

Zhaotong

Weining

Liupanshui

Guiyang

Zhengyuan

Panzhihua

Ligé

Zhongdian

Baisha

Lijiang

Dali

Boashan

Tengchong

Ruili

Luxi

Jinggu

Simao

Menghai

Jinghong

Damenglong

Chuxiong

Anning

Shilin

Chengjiang

Yuxi

Shiping

Jianshui

Kaiyuan

Gejiu

Mengzi

Wenshan

Hekou

Luodian

Yaoshan

Yishan

Hechi

Baise

Nanning

Ningming

Mingjiang

Pingxiang

Qinzhou

Tengchong

Ruili

Luxi

Jinggu

Simao

Menghai

Jinghong

Damenglong

Xishuangbanna

Luang Phrabang

Ha Noi

Nanning

Chongqing

Guiyang

Zhaotong

Luzhou

Wutongqiao

Ya'an

Mianyang

Guangyuan

Daxian

Wudu

Qamdo





Terrasses du Yunnan, une des provinces les plus prisées des touristes.



Femmes de la communauté Bai, Dali.



Dans la campagne du Guizhou.



La ville de Nanchang, capitale de la province du Jiangxi.

LES PLUS DE LA CHINE DU SUD

Le fort développement du tourisme et des infrastructures de transports (et notamment l'implantation éclair des trains rapides) en constante amélioration permettent aujourd'hui à la Chine de nous livrer tous ses secrets (ou presque) et sa diversité. La Chine du Sud, des côtes du Fujian aux confins tibétains du Yunnan, reste sans doute l'une des régions les plus propices à l'exploration et à l'émerveillement. Comme nous, laissez-vous donc surprendre par le charme et la magie de cette immense et exceptionnelle région.

La richesse de son histoire

Découvrir le patrimoine de la Chine du Sud, c'est retracer pas à pas son histoire multimillénaire. Traversée par une myriade de peuples aux cultures différentes, elle offre aujourd'hui au regard des visiteurs des vestiges d'une valeur inestimable : des mosquées, des temples, des églises, des stupas... L'ensemble forme un cocktail haut en couleur, duquel émane l'image d'une Chine pluriethnique et depuis longtemps ouverte sur le monde, et non celle communément admise d'un géant uniforme et impénétrable.

Les cultures des minorités

C'est en Chine du Sud que l'on croise la plus étonnante concentration de groupes ethnolinguistiques différents. La Chine continentale regroupe en tout 56 groupes ethniques (dont la majorité han), pour la plupart installés dans le Sud du pays. Le Yunnan est l'une des provinces les plus cosmopolites de Chine puisque qu'elle ne dénombre pas moins de 26 minorités, dont les Yi, les Tibétains et les Naxi. La province du Guizhou regroupe quant à elle près de 18 minorités, dont les Miao et les Dong. Et au Guangxi, les Han ne représentent qu'un tiers de la population, le plus faible ratio du pays. Chaque minorité conserve autant que faire se peut ses coutumes, sa langue et ses costumes traditionnels. Le résultat n'en est que plus agréable pour les visiteurs.

La beauté de ses grands espaces

La Chine du Sud possède l'une des plus singulières collections de paysages. Le Yunnan témoigne à lui

seul de l'originalité de ces grands espaces, avec la cohabitation sur une même province d'ancestrales forêts tropicales et de pics aux neiges éternelles. Du haut des plateaux du Guizhou, votre regard pourra dévaler les cultures en terrasses, s'engouffrer dans un labyrinthe de vallées, pour finir au cœur de grottes calcaires. Au Guangxi, c'est la rivière Li qui, entre Guilin et Yangshuo, offre des paysages grandioses.

Une cuisine d'exception

Située en plein carrefour multiculturel, la Chine du Sud va vous surprendre par ses saveurs ! Difficile pour autant de caractériser la cuisine du Sud, tant ses goûts sont multiples et ses ingrédients variés. Quelques mets singuliers se retrouvent ici ou là, comme le chien, le serpent, la tortue ou, plus proche de nous, les cuisses de grenouille... Les moins téméraires en auront tout de même pour leurs papilles : spécialités aigres-douces, dim sum et tant d'autres mets, délicats ou rustiques, vont très vite vous mettre en appétit.

Les contrastes

Voyager dans le sud de la Chine, c'est un peu comme faire plusieurs voyages en un seul ! L'effervescence des grandes villes n'efface pas la quiétude des villages, parfois très proches. De la fourmière urbaine, le visiteur peut en quelques heures de train ou de bus se trouver en haut d'un plateau, perché au-dessus de rizières féeriques. La magie du Sud de la Chine vient aussi de ces contrastes.

Hong Kong : une des plus belles baies du monde

A tout heure du jour ou de la nuit, la vue sur la baie inondée de lumières offre un spectacle inoubliable. Si la frénésie hongkongaise vous fatigue, partez donc en bateau explorer les îles avoisinantes, ou découvrez les Nouveaux Territoires et leurs espaces encore exempts d'urbanisme. Au cœur d'une nature luxuriante, on y trouve des sentiers de randonnée menant vers des plages de sable blanc du bout du monde.

Argent

► **En Chine continentale**, la monnaie officielle est le yuan (ou *Ren Min Bi* – renminbi –, littéralement « la monnaie du peuple »). Il se divise en jiao (ou mao) et en fen. Le sigle du yuan renminbi (人民币) est RMB. Quatrième trimestre 2018 : 1 € = 8 RMB ; 1 RMB = 0,12 €. Attention, le taux varie régulièrement, renseignez-vous avant votre départ.

► **A Hong Kong**, la monnaie est le Hong Kong dollar (HK\$). Quatrième trimestre 2018 : 1 € = 9 HK\$.

► **A Macao**, la monnaie est la pataca de Macao (MOP). Quatrième trimestre 2018 : 1 € = 9,3 MOP.

Idées de budget

Ces budgets quotidiens incluent la nourriture, le logement et les visites. Ayez en tête qu'il est toujours difficile d'évaluer un budget, notamment en Chine où les amplitudes de prix sont très fortes selon les prestations et les endroits visités. Sachez également que le prix d'un billet pour un site sera parfois plus cher pour un étranger que pour un Chinois. Dans un restaurant, n'oubliez pas de demander le prix d'un plat avant de le consommer lorsque celui-ci n'est pas indiqué... Cela fait partie du jeu en Chine (ce qui reste bon enfant) pour le restaurateur d'essayer à tout hasard de grappiller quelques RMB de plus au touriste de passage

► **Petit budget** : 500 RMB. Sous-entend un lit dans un dortoir, un bol de nouille dans la rue, les entrées de sites et éventuellement une place dans un train en seconde classe.

► **Budget moyen** : 1 000 RMB. Inclut une chambre individuelle, les entrées de sites, des repas dans des restaurants plus corrects et des billets de train ou d'avion.

► **Gros budget** : 3 000 RMB. Un véritable voyage de luxe ! Déplacements en avion uniquement,

des chambres dans des hôtels moyen ou haut de gamme.

Attention, compter 15-20 % d'inflation pour les budgets quotidiens à Hong Kong et Macao.

La Chine en bref

► **Nom officiel** : République populaire de Chine (中华人民共和国).

► **Capitale** : Pékin/Beijing (21 millions d'habitants).

► **Superficie du pays** : 9 600 000 km².

► **Chef de l'Etat** : Xi Jinping (习近平).

► **Premier ministre** : Li Keqiang (李克强).

► **Secrétaire général du Parti communiste chinois (PCC)** : Xi Jinping.

► **Villes principales de Chine du Sud** : Canton/Guangzhou (10 millions), Chongqing (29 millions), Hong Kong (8 millions).

► **Superficie de la Chine du Sud** : Yunnan (394 000 km²), Guangxi (236 300 km²), Fujian (121 400 km²), Jiangxi (166 900 km²), Hunan (211 800 km²), Guangdong (180 000 km²), Guizhou (176 100 km²).

► **Population en Chine du Sud** : Yunnan (43 millions), Guangxi (45 millions), Fujian (37 millions), Jiangxi (45 millions), Hunan (65 millions), Guangdong (88 millions), Guizhou (35 millions).

► **Langue officielle** : chinois mandarin. On recense également de nombreux dialectes, comme le cantonais ou le hokkien.

► **Religions et croyances** : bouddhisme, taoïsme, confucianisme, christianisme, islam et animisme.

► **Densité** : 144 h./km².

► **Espérance de vie** : 76 ans.

► **Taux de croissance** : croissance à deux chiffres

Le drapeau de la Chine

Le drapeau chinois se compose de 5 étoiles – une grande et quatre petites – sur un fond rouge. Il existe deux interprétations pour la signification de ce drapeau. Selon la première, la plus grosse étoile représenterait le Parti communiste chinois et les quatre autres symboliseraient les classes sociales alliées au PCC : les paysans, les ouvriers, la petite bourgeoisie et la bourgeoisie nationale. Selon une autre interprétation, la plus grande représenterait les Han et les autres, les quatre grands groupes de minorités... Le rouge est l'une des couleurs traditionnelles des anciens drapeaux chinois.



Pour les utilisateurs de téléphone portable

Il est important de noter qu'en Chine, on paye tout autant lorsqu'on reçoit et lorsqu'on appelle. De fait, on ne s'éternise pas au téléphone. Egalement, et pour la même raison, pas de répondeur.

depuis 2003. Une baisse en 2009 (8,7 %) et de nouveau une croissance à deux chiffres dès 2010 (10,3 %). Pour 2017, les estimations sont de plus ou moins 7 % (6,8%).

► **PIB (estimations) :** 13 119 milliards de dollars (2017).

Téléphone

Indicatifs téléphoniques

Canton : 020 • Shenzhen : 0755 • Kunming : 0871 • Guiyang : 0851 • Guilin : 0773 • Nanning : 0771 • Fuzhou : 0591 • Xiamen : 0592 • Nanchang : 0791 • Changsha : 0731 • Hong Kong : +852 • Macao : +853.

Mode d'emploi

► **De France en Chine :** 00 + 86 + code ville sans le (0) + numéro local.

► **De Chine (Hong Kong et Macao y compris) en France :** 00 + 33 + numéro local sans le (0) initial.

► **De Chine en Chine d'une ville à une autre :** code ville avec le zéro + numéro local.

► **De Chine en Chine dans une même ville :** numéro local.

► **Depuis la France à Hong Kong,** composez le 00, le 852 puis le numéro local à 8 chiffres.

Depuis Hong Kong en France, composez le 001, le 33 et le numéro de votre interlocuteur sans le 0. Les communications locales sont gratuites à Hong Kong. Pour les appels locaux, composez les 8 numéros.

► **Depuis la France à Macao,** composez le 00, le 853 puis le numéro local à 6 chiffres. Pour les appels locaux, composez les 6 numéros.

Coût du téléphone

Une carte téléphonique internationale de 100 unités (entre 35 et 45 RMB) permet en moyenne 20 minutes de communication vers la France. Les communications nationales longue distance varient selon la province appelée, mais restent bon marché (entre 5 mao et 1 RMB la minute). Les communications locales sont très bon marché et sont souvent gratuites dans les hôtels. Téléphoner depuis un téléphone public revient entre 2 et 3 mao la minute.

Internet

Une heure d'Internet dans un cybercafé coûte entre 2 et 6 RMB.

Décalage horaire

Par rapport à l'heure française, comptez + 6 heures en été et + 7 heures en hiver.

Quelques précisions sur les tarifs des visites

En Chine, il n'existe pas de tarifs différenciés pour les touristes nationaux ou internationaux. Vous pourrez donc prétendre aux mêmes réductions que les touristes chinois partis à la découverte de leur vaste pays. A savoir donc :

► **les adultes de plus de 60 ans** payent au minimum moitié prix, voire ont accès à des billets gratuits.

► **les enfants mesurant moins de 1,20 m** ont accès gratuitement à tous les lieux de visite.

► **les enfants mesurant entre 1,20 et 1,50 m** payent demi-tarif.

► **les adolescents de moins de 18 ans** se voient parfois octroyer des billets demi-tarif.

Hormis la taille des enfants qui sera mesurée à l'entrée des sites (remarquez le mètre indiqué à la gauche des guichets), pour accéder à ses tarifs, votre passeport vous sera parfois demandé.

Une Chine, deux systèmes

Si Macao et Hong Kong appartiennent bien au territoire chinois, la réglementation n'est pour autant pas la même en matière de visa. Vous pourrez ainsi accéder à ces deux territoires sans visa. Attention donc si vous comptez faire des allers et retours depuis Hong Kong sur le continent à bien prévoir un visa double entrée.

Formalités

Pour se rendre sur le territoire chinois, il faut disposer d'un passeport (valable plus de 6 mois après la sortie prévue du territoire) et d'un visa. Le visa touristique (visa L) est valable 1 mois au maximum (on obtient généralement 2 entrées). Il coûte 126 € et s'obtient en 5 jours ouvrables. Pour obtenir ce dernier, il faut présenter un billet d'avion A/R, une lettre d'invitation et/ou une attestation d'hébergement ou une copie des réservations d'hôtel pour toute la durée du séjour, ainsi qu'un relevé d'identité bancaire (pour prouver que vous pouvez subvenir à vos dépenses une fois sur place) ou une attestation de votre employeur et un justificatif de votre compagnie d'assurance prouvant que vous êtes couvert en cas de rapatriement sanitaire.

► **Attention.** Il faut entrer en Chine dans les trois mois qui suivent la date à laquelle le visa a été délivré. Une fois entré, vous pouvez

rester en Chine durant la période autorisée par le visa.

► **Attention (2).** Si vous dépassez la durée ou la date limite, vous ne pourrez quitter la Chine qu'après avoir obtenu un visa de sortie et payé une amende d'un montant actuellement fixé à 500 RMB par jour de retard, jusqu'à concurrence de 10 000 RMB.

► **Attention (ter).** Si vous prévoyez de voyager à Hong Kong ou Macao et de revenir en Chine ensuite, il faudra prévoir un séjour double entrée.

Climat

La Chine du Sud jouit d'un climat subtropical maritime, assez doux toute l'année et sans hiver rigoureux : janvier (14,6 °C) et juillet (28,2 °C) en moyenne. Malgré certaines nuances selon les régions, on remarque l'alternance d'une saison sèche (de novembre à mars) et d'une saison chaude et pluvieuse (de mai à septembre). Les régions montagneuses, notamment au Guizhou et plus encore au nord du Yunnan (sur le plateau tibétain) offrent des climats de montagne, avec des étés chauds et secs et des hivers froids et très enneigés.

Saisonnalité

L'été dans le Guangdong et les régions méridionales peut être des plus éprouvants, avec des températures très élevées et des taux d'humidité pouvant atteindre 80 %. C'est aussi la haute saison touristique, entre mai et septembre. Si vous voulez éviter les foules et profiter d'un climat plus agréable, décalez votre séjour : la période entre octobre et début mai est la plus agréable pour voyager en Chine du Sud, même s'il faut prévoir des hivers rigoureux dans les zones d'altitude du Yunnan.

La Chine sans visa

Depuis le 1^{er} janvier 2013, les ressortissants français (et ceux de 45 pays) peuvent bénéficier d'un transit de 72 heures sans visa à Pékin, Shanghai, Canton/Guangzhou ou encore Shenzhen ; durée allongée depuis 2018 à 144 heures, soit 6 jours. Pour bénéficier de cette facilité, les passagers doivent être en possession d'un billet confirmé pour un pays tiers et, s'il y a lieu, d'un visa pour ce pays. Ils ne sont (bien sûr) pas autorisés à quitter les municipalités en question, et doivent repartir dans le temps imparti à destination du pays tiers pour lequel ils possèdent une réservation.

► **A noter.** On rappelle que cette possibilité est réservée aux passagers en transit vers un pays tiers. Ainsi, un aller-retour entre la France et Pékin, même pour une durée inférieure à 72 heures, est soumis à l'obligation de visa... mais si vous comptez vous rendre au Japon, aux Philippines, en Australie, alors ceci est fait pour vous.

Le laissez-passer s'obtient dans les aéroports d'arrivée (file spécialisée).

IDÉES DE SÉJOUR

L'éloignement de la Chine et la durée de vol supposent un séjour d'au minimum une semaine (sauf si vous entendez vous limiter à la seule Hong Kong). Pour profiter pleinement de la diversité de la Chine du Sud, nous vous conseillons de partir deux, voire trois semaines. Il ne faut pas oublier que le Sud de la Chine est très vaste et que les trajets peuvent être longs : à prendre en considération lorsque vous établirez votre parcours.

Séjour court : Hong Kong pour la 1^{re} fois

Jour 1

► **Matin.** Commencez votre séjour en faisant *yum cha*, c'est-à-dire en buvant du thé accompagné de *dim sum*. Rendez-vous dans l'une des plus vieilles maisons spécialisées de Hong Kong : la Lin Heung Tea House, sur Wellington Street. L'ambiance de capharnaüm convient à merveille pour déguster ces subtiles bouchées typiquement cantonaises. Une fois l'estomac bien rempli, prenez un taxi direction Garden Road, jusqu'à la gare de départ du Peak Tram. Ce symbole de Hong Kong grimpe quasiment à la verticale jusqu'au sommet du pic Victoria, le meilleur point de vue de l'île pour admirer la baie et les îles alentour. Profitez-en aussi pour visiter la moderne Galleria et acheter quelques souvenirs. Des

chemins de promenade partent d'ici : comptez une heure pour faire le tour du pic sur un agréable sentier ombragé. Redescendez ensuite en sens inverse, soit par le funiculaire, soit en bus : la descente en lacets donne une bonne idée de la folle densité immobilière de la ville.

► **Après-midi.** De retour sur Central, passez par les Lanes (Li Yuen Street), ces contre-allées en pente entre Des Voeux Road et Queen's Road et garnies de stands d'accessoires divers. Restaurez-vous aux abords de Gage Street, une autre rue marchande pittoresque où fleurissent les restaurants typiques, comme Lan Fong Yuen et Kau Kee. De là, Hollywood Road s'offre aisément à vous pour la découverte de ses galeries d'art et d'antiquités. Cat Street (Upper Lascar Row) compte, quant à elle, des petites échoppes de souvenirs *made in China* : portraits de Mao, statuettes de dieux, timbres, affiches de films et autres chinoiseries. Enfonchez-vous dans le quartier de Sheung Wan pour dénicher des officines de pharmacopée traditionnelle ou des boutiques originales de *designers*. Flânez jusqu'au Western Market, un bel édifice d'époque abritant des échoppes de textile et de souvenirs. Prenez le tramway jusqu'à Admiralty et reposez-vous un temps dans la bibliothèque tout en boiseries de l'hôtel Island Shangri-La, à Pacific Place.



Jonque à Victoria Harbour.

► **Soirée.** Pour une soirée conviviale, rendez-vous sur Staunton Street, dans l'un des restaurants de Soho. Le choix ne manque pas et se fera selon vos envies du moment. Poursuivez votre découverte du quartier en prenant un verre dans l'un de ses nombreux bars *lounge*, par exemple sur Elgin Street. Au fur et à mesure que la soirée avance, rapprochez-vous de Lan Kwai Fong pour tenter votre chance dans une boîte de nuit, à moins que vous ne souhaitiez changer de quartier en vous rendant sur Wan Chai et sa très animée Lockhart Road.

Jour 2

► **Matin.** Prenez le Star Ferry depuis Wan Chai ou Central, direction Tsim Sha Tsui et la péninsule de Kowloon. Pour un aperçu complet de l'histoire de Hong Kong, commencez par le passionnant Museum of History. Si vous vous sentez d'humeur studieuse, d'autres musées sont à proximité, notamment le Museum of Arts. Sinon, déambulez sur Nathan Road et allez jeter un coup d'œil à l'intérieur des Chungking Mansions, cet immeuble rendu célèbre par Wong Kar-wai et véritable fourmilière cosmopolite, où tout s'achète et tout se vend. A deux pas de là, le centre commercial K11 vous donne un aperçu radicalement opposé de la folie hongkongaise du shopping, avec des produits décalés en rayon.

► **Après-midi.** Pour déjeuner, direction Mong Kok et ses innombrables boutiques. Restaurez-vous sur le pouce à l'un des stands où tout le monde fait la queue, ou prenez le temps de vous asseoir dans un restaurant plus classique. Déambulez sur le Ladies' Market de Tung Choi Street et prolongez sur Fa Yuen Street, le paradis de la fripe. De l'autre côté de Nathan Road, Shanghai Street, l'une des plus anciennes rues marchandes du territoire, vaut le détour pour son enfilade de boutiques traditionnelles et d'échoppes de prêteurs sur gage. De là, le Marché du Jade n'est plus très loin. En fin d'après-midi, retour sur TST et pause *afternoon tea* dans le *lobby* du mythique Peninsula Hotel.

► **Soirée.** Avant 20h, soyez sûr d'être sur la promenade du Harbour Front. Déambulez sur l'Avenue of Stars, faites la connaissance de Bruce Lee (ou du moins, de sa statue...) et attendez le début du spectacle son et lumière Symphony of Lights. Le show dure une vingtaine de minutes, illuminant la baie de ses jeux de laser parfaitement orchestrés. Pour dîner, une visite au marché de nuit de Temple Street, à Yau Ma Tei, s'impose. En plus de stands de souvenirs, cette vaste braderie rassemble aussi bon nombre de restaurants de rue, la plupart avec des menus en anglais, à l'image du Mido Café. Pour une fin de soirée agréable et chic, prenez un verre dans l'un des bars panoramiques

de Kowloon, comme le Félix ou l'Aqua Spirit, et délectez-vous une fois encore de la vue nocturne sur Hong Kong.

Jour 3

► **Matin.** En empruntant la West Rail Line du MTR, départ pour l'île de Lantau. Arrêt au terminus de Tung Chung, d'où s'élève le téléphérique Ngong Ping 360, qui vous emmènera jusqu'au village de Ngong Ping et au monastère de Po Lin. Visitez ce bel exemple d'architecture traditionnelle, allumez quelques bâtons d'encens et gravissez les marches jusqu'au bouddha géant de Tian Tan. Profitez de la vue avant de redescendre en direction du monastère.

► **Après-midi.** Déjeuner au choix : végétarien au restaurant du monastère ou fruits de mer au village de pêcheurs de Tai O. La visite du village, que l'on rejoint en prenant le bus 21 depuis Ngong Ping, prendra deux bonnes heures si vous vous laissez perdre dans ce dédale d'habitations de fortune. Quelques temples sont disséminés ici ou là, et l'une des activités ancestrales du village, la fabrication de pâte de crevettes, se perpétue encore au grand jour. Depuis Tai O, le bus 1 vous emmène à Mui Wo (Silvermine Bay) en passant par les longues plages de Cheung Sha et Pui O. Un arrêt baignade est possible, sinon rendez-vous à l'embarcadère de Mui Wo, d'où partent les ferrys pour l'île de Hong Kong. Retour sur Central et derniers achats de souvenirs.

► **Soirée.** Pour votre dernier soir, à vous de choisir ce qui vous ferait plaisir ! Il est possible qu'un apéritif sur la terrasse du Pawn, à Wan Chai, vous enchante, avant de poursuivre par un dîner sur Star Street et boucler la boucle par une nuit de folie sur Lockhart Road ou Lan Kwai Fong...

Découverte en une semaine : Hong Kong, Macao et Canton

Jours 1 et 2

Hong Kong et Kowloon. Un brunch de *dim sum* dans l'une des plus vieilles maisons de thé traditionnelles de la ville : la Lin Heung Tea House, sur Wellington Street. Puis, une visite au Peak avec le tram, suivie d'une balade autour du Peak pour admirer la baie de Hong Kong. Descendre la colline à pied en empruntant Old Peak Road, qui ramène vers Central. Visite du quartier de Central, puis Hollywood Road pour y découvrir des boutiques d'antiquités chinoises. Tour en jonque à Aberdeen, avant de retourner dans le quartier de Central où vous aurez la possibilité de vous restaurer dans le bel hôtel Shangri-La.

Pour un dernier verre, nous vous conseillons le quartier de Soho. Le deuxième jour, prenez le Star Ferry direction Kowloon. Visitez les musées d'Arts et d'Histoire de Hong Kong. Poursuivez la visite avec Shanghai Street, le temple de Tin Hau, le marché de Jade et le marché aux Oiseaux à Prince Edward. Possibilité de manger sur le pouce dans les dédales du marché de nuit de Temple Street. Pour finir, admirez la *skyline* de Hong Kong *by night* depuis l'Avenue of Stars, et notamment le fameux spectacle son et lumière Symphony of Lights (tous les soirs à 20h).

Jours 3 et 4

Départ pour Macao. En partant tôt le matin, une journée suffit pour visiter cette ancienne colonie portugaise, mais si vous souhaitez en profiter davantage, prévoyez une nuit sur place. Balade dans le quartier du Largo Senado et dans les boutiques d'antiquités avoisinantes. Visite de l'église Sao Paulo, la Fortaleza do Monte et son musée. Visite du temple d'A-Ma sur le front de mer. Vous pouvez déjeuner dans un restaurant macanais voisin. Poursuivez la visite avec une balade dans les jardins de Louis Camoes, de Lou Lim Leoc et du temple Kun Lam. Vous avez la possibilité aussi de prendre un verre et de dîner dans la maison coloniale du Club Militar. Passez la soirée au casino, où la frénésie des joueurs s'accroît à la tombée du jour.

Jours 4 à 6

Départ pour Canton et l'île de Shamian. A l'écart de l'effervescence urbaine, l'île verdoyante de Shamian procure un moment de répit. Promenez-vous dans ses rues chargées d'histoire et plongez-vous dans le passé colonial de Canton. Rendez-vous au nord de l'île, sur le marché de Qingping, où vous trouverez de nombreux marchands d'herbes médicinales chinoises et de viandes séchées. Poursuivez la journée au temple des Ancêtres du clan Chen, aux toitures ornées de superbes sculptures en terre cuite vernissée, construit au XIX^e siècle. Terminez la journée par une croisière nocturne sur la rivière des Perles, avec dîner à bord. Le lendemain, ne ratez pas le passionnant musée du Tombeau du Roi du Sud. Promenez-vous aussi dans les jardins du temple aux Six Banians ou dans le parc Yuexiu, où vous pourrez admirer la statue des Cinq Béliers, symbole de la ville. Repas de cuisine traditionnelle cantonnaise, puis rendez-vous sur Yanjiang Lu, le Bund cantonnais, pour une ultime balade digestive. Le lendemain, shopping puis retour sur Hong-Kong en train.

Jour 7

Retour à Hong Kong avec une dernière balade dans la nébuleuse, conclue par un ultime repas typiquement chinois.

Séjour long : entre modernité et traditions, de Hong Kong au Yunnan

Comptez entre 15 et 20 jours pour ce périple à travers les provinces de Chine du Sud-Ouest (Guangdong, Guangxi, Guizhou, Yunnan).

► **Pour les premiers jours** à Hong Kong et Canton, nous vous conseillons de reprendre les propositions faites dans l'itinéraire précédent.

► **Après une escapade à Canton**, prenez le train de nuit pour vous rendre à Guilin. N'oubliez pas de passer par Yangshuo, cet agréable lieu de villégiature cerné de pitons rocheux et de villages rustiques, non loin de Guilin.

► **Remontez un peu au nord du Guangxi** pour explorer les environs de Sanjiang, où vous pourrez admirer l'ingéniosité et l'esthétique de l'architecture Dong, notamment au village de Chengyang.

► **Passez dans la province du Guizhou** pour visiter Zhaoxing. Ce petit bourg de 2 000 habitants, figé dans le temps, vous fera découvrir les traditions et l'hospitalité Dong.

► **Dirigez-vous vers Kaili**, une escale parfaite pour visiter les villages alentour. Des musées vous plongeront aussi dans les traditions des Miao et des Ge.

► **Rendez-vous à Guiyang**, la capitale du Guizhou. Flânez sur les marchés et le long des berges, sous le regard de l'immense statue de Mao.

► **Direction le Yunnan et Kunming**, la ville de « l'éternel printemps ». Elle recense près de vingt minorités nationales. Vous aurez peut-être l'occasion de voir certains d'entre eux avec leurs costumes traditionnels.

► **Au départ de Kunming**, direction le Sud dans la région du Xishuangbanna, un véritable paradis tropical aux sites archéologiques retraçant la culture des Dai.

► **Rendez-vous à Dali**, sur les rives du lac Erhai. Entre la ville et le lac s'étendent les rizières où l'on laboure toujours à l'aide de buffles. A Dali, ce sont les Bai qui prédominent.

► **Un peu plus au nord du Yunnan**, la vieille ville de Lijiang est classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'Unesco. Construite autour d'un ruisseau, elle attire des millions de touristes chaque année. Après la balade, rendez-vous sur la place du marché pour acheter quelques souvenirs d'artisanat local.

► **Pour conclure en beauté votre séjour**, direction la gorge du saut du tigre puis Zhongdian (Shangri-La) pour une incursion dans le Yunnan tibétain. Profitez des superbes paysages et visitez les monastères de la ville, avant de reprendre un vol pour Canton ou Hong Kong.

► **Si le temps vous le permet, visitez, depuis Canton, le sud du Fujian**, et notamment les étonnants Tulou, ces villages fortifiés en terre de forme cylindrique. On en compte plus de 10 000 dans le sud de la province... La ville côtière de Xiamen est réputée pour être l'une des plus agréables de toute la Chine.

Séjours thématiques

À la rencontre des minorités ethniques

Comptez environ une quinzaine de jours. Le Yunnan et le Guizhou sont les provinces les plus réputées pour leur concentration de minorités ethniques. Nous vous conseillons de partir de Kunming, la ville desservant très bien les villes et villages alentour.

► **Commencez par découvrir la minorité Bai** en vous arrêtant à Dali. Poursuivez en partant à la rencontre du peuple Naxi avec une escale à Lijiang et ses villages voisins de Baisha et Shunhe.

► **Montez vers les villages tibétains de l'ancien Kham**, au nord du Yunnan, vers Zhongdian et Deqin.

Braquez la barre au Sud jusqu'à Jinghong et la région du Xishuangbanna. Ici vous découvrirez les marchés colorés des villages des communautés Dai, Bulang, Lahu, Jinuo et Hani.

► **De retour à Kunming**, nous vous conseillons de partir en direction du Guizhou, à Kaili. Dans cette région dite du Qiandongnan, vous pourrez admirer les fameux villages Miao et Dong. Le temps semble s'être arrêté dans cette région magnifique.

► **Si vous avez un peu de temps**, rendez-vous juste de l'autre côté de la frontière, dans le Guangxi, pour découvrir les cultures Yao, Zhuang (Longsheng) et Dong (Sanjiang).

Pour les gastronomes

Votre périple culinaire commence bien sûr à Hong Kong, qui ne pourra que vous séduire par la diversité de sa cuisine. Chinoise ou internationale, l'offre gastronomique locale devrait ravir les plus gourmets.

► **Direction Macao**, où nous vous conseillons de déguster les spécialités macanaises et portugaises. En plus de l'inévitable morue (*bacalau*), vous aurez le choix entre une soupe de chou et de pommes de terre, des

croquettes de cabillaud, et le *galinha africana* (poulet africain) à base de noix de coco, d'ail et de piments.

► **Passage obligé à Canton**, pour ses fameux fruits de mer et ses *dim sum*. Les plus téméraires tenteront le serpent ou le chien. Ne vous inquiétez pas : la cuisine cantonaise réserve de belles surprises aux moins intrépides !

► **Pour conclure en beauté**, poursuivez votre voyage en direction du Yunnan. La ville de Kunming compte d'excellents restaurants. Si vous désirez déguster les spécialités locales, choisissez les nouilles « par-dessus-le-pont », le poulet mariné aux herbes, le jambon du Yunnan et le *rubing* (fromage de chèvre). Les curieux ne pourront qu'être séduits par les riches influences de la cuisine locale : musulmane, tibétaine, mais aussi de toutes les minorités.

Sur les traces de Mao

Un pèlerinage sur les traces de Mao Zedong, ça vous tente ? Ou du moins, la visite des hauts-lieux du communisme, dont les noms peuplent encore aujourd'hui l'imaginaire des jeunes générations chinoises : Shaoshan, Lushan, Zunyi... N'oubliez pas votre *Petit Livre rouge*... mais aussi vos livres d'histoire !

► **Commencez par un séjour dans la province du Hunan**, la province natale de Mao Zedong et point d'origine de la Longue Marche. A Changsha, le musée municipal reprend les grandes lignes du début de la révolte communiste, devenue révolution. Non loin de là, à Shaoshan, il vous est même possible de visiter la maison dans laquelle Mao passa son enfance. Musée à la gloire du Grand Timonier et slogans braillards scandant la vie en rouge : le passé rendu à l'état de mythe.

► **Poursuivez du côté du Jiangxi**, et notamment au sein des paysages enchanteurs de Lushan. C'est ici, sous le regard curieux de ses ancêtres philosophes et mystiques, que Mao tint deux rassemblements d'importance historique dans l'avancée du communisme chinois.

► **Du côté du Guizhou**, ne manquez pas la grande statue de Mao indiquant la voie à suivre, puis partez en direction de Zunyi. C'est là, en 1935, pendant la Longue Marche et après une de ces conférences dont il avait le secret, que Mao s'est fait élire à la tête du Parti Communiste Chinois;

COMMENT PARTIR ?

PARTIR EN VOYAGE ORGANISÉ

Spécialistes

Vous trouverez ici les tours opérateurs spécialisés dans votre destination. Ils produisent eux-mêmes leurs voyages et sont généralement de très bon conseil car ils connaissent la région sur le bout des doigts. À noter que leurs tarifs se révèlent souvent un peu plus élevés que ceux des généralistes.

■ AKAOKA – COMPAGNIE DU TREK

☎ 01 83 62 19 68

www.compagnie-du-trek.com

Cette agence construit avec vous vos équipées terrestres, de la randonnée individuelle au trek accompagné, en respectant vos choix de destinations et vos envies.

■ ALMA VOYAGES

573, route de Toulouse

Villenave-d'Ornon ☎ 05 56 87 58 46

www.alma-voyages.com

resa.net@almavoyages.com

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 18h.

Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent parfaitement les destinations. Ils ont la chance d'aller sur place plusieurs fois par an pour mettre à jour et bien conseiller. Chaque client est suivi par un agent attiré qui n'est pas payé en fonction de ses ventes... mais pour son métier de conseiller. Une large offre de voyages (séjour, circuit, croisière ou circuit individuel) avec l'émission de devis pour les voyages de noces ou sur mesure. Alma Voyages pratique les meilleurs prix du marché et travaille avec Kuoni, Beachcombers, Jet Tour, Marmara, Look Voyages... Si vous trouvez moins cher ailleurs, l'agence s'alignera sur ce tarif et vous bénéficierez en plus, d'un bon d'achat de 30 € sur le prochain voyage. Surfez sur leur site !

► **Autre adresse** : 20, rue des Dames, 17000 La Rochelle ☎ 0546070480

■ ALTIPLANO VOYAGE

Les Pléiades 35

Route de la Bouvarde

Park Nord

Epagny Metz-Tessy ☎ 04 50 46 90 25

www.altiplano-voyage.com

info@altiplano-voyage.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 19h (sauf l'été jusqu'à 18h).

Altiplano Voyage, c'est une agence chaleureuse et dynamique. Ses valeurs ? Le partage, l'authenticité et la confiance. La spécialiste Chine chez Altiplano Voyage vous accompagne dans la création de votre voyage sur-mesure. Partez en circuit privé avec chauffeur et guide francophone pour une découverte de l'Empire du Milieu. Optez pour le circuit « Yunnan, pays au sud des nuages » en 14 jours ou « Rencontres en terre miao » en 16 jours.

Altiplano Voyage est également expert en voyages multi-destinations, vous pouvez donc combiner votre circuit avec une escapade au Vietnam !

► **Autre adresse** : En Suisse : Place du Temple 3, 1227 Carouge – 022 342 49 49 - agence@altiplano-voyage.ch – www.altiplano-voyage.ch

■ ANN – NOSTALASIE – NOSTALATINA

19, rue Damesme (13^e)

Paris

☎ 01 43 13 29 29

www.ann.fr

info@ann.fr

M^o Tolbiac ou Maison Blanche

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 18h.

Votre voyage en Chine du Sud trouvera son voyageur spécialiste chez NostalAsie, une équipe qui ne jure que par le voyage à la carte depuis 1994. Elle vous proposera la Chine en longueur, en largeur, en hauteur et en profondeur, de la Mongolie intérieure jusqu'au Canton, du Yunnan au Tibet, de Hong Kong à Macao. Le point fort : toute une kyrielle de suggestions d'itinéraires en Chine du Sud, du Yunnan au Fujian (pays des maisons rondes), du Sichuan au Guizhou, en formule Aquarelle (voiture, guide et chauffeur).

■ ANSEL TRAVEL

34, avenue des Champs Élysées (8^e)

Paris

☎ 01 45 62 31 89

www.anseltravel.com

anselasie@anseltravel.com

Spécialiste de la Chine et de l'Asie, Ansel Travel vous propose des circuits classiques ou à thème incluant des visites hors des sentiers battus favorisant les rencontres avec les populations locales. Possibilité également d'obtenir sur demande un programme sur mesure pour des voyages en individuels ou en groupe.

■ ASIA

1, rue Dante (5^e)
Paris ☎ 01 4441 5010
www.asia.fr/agence-voyage-asia-paris
dante@asia.fr
M° Cluny – La Sorbonne ou Maubert –
Mutualité

Spécialiste des voyages en Asie, cette agence est incontournable dans le paysage des voyageurs. Seul ou en groupe, Asia compose des séjours sur mesure.

► **Autre adresse** : À Nice, Lyon, Toulouse et Marseille.

■ ASIELAND

142, boulevard Masséna (13^e)
Paris ☎ 01 53 94 55 40
www.asieland.fr

Asieland vous emmène au cœur de la Chine du Sud avec plusieurs circuits dont un de 14 jours qui vous fait parcourir la région en combiné avec la Thaïlande.

■ ASIE-VOYAGES.COM

30, rue de Washington (8^e)
Paris ☎ 01 45 61 97 52
www.asie-voyages.com
informations@partir-en-voyages.fr

Ce voyageur propose à travers un site internet totalement dédié à l'Asie des dizaines de voyages, notons le circuit complet « Les minorités ethniques du Yunnan » en 14 jours ou pour ceux disposent de moins de temps l'original « Curiosités des maisons hakkas au Fujian » en 11 jours.

■ ATALANTE

36, quai Arloing
Lyon ☎ 04 72 53 24 80
www.atalante.fr – lyon@atalante.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Depuis plus de trente ans, Atalante est spécialisé dans le trekking et plus particulièrement dans le trek de haut niveau et les randonnées dans les steppes. Si certaines destinations demandent des qualités spécifiques, il n'est toutefois pas nécessaire d'être un athlète de haut niveau pour se faire plaisir. Atalante propose des treks pour toutes les conditions physiques. Elle s'attache à faire découvrir à ses aventuriers des régions du monde aux modes de vie préservés, riches de traditions et de cultures uniques. Pour découvrir le Yunnan, optez pour « Rizières et géants de glace » en 19 jours (difficulté moyenne) ou « Trek du Yang Tsé au plateau du Tibet » en 15 jours (difficulté moyenne).

► **Autres adresses** : Bruxelles - rue César-Frank, 44A, 1050 ☎ +32 2 627 07 97. • Paris – 18, rue Séguier, 75006, fond de cour à gauche, 1^{er} étage ☎ 01 55 42 81 00

■ LES ATELIERS DU VOYAGE

54-56, avenue Bosquet (7^e)
Paris
☎ 01 40 62 16 79
www.ateliersduvoyage.fr
Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 18h30, les vendredi et samedi de 10h à 18h.

Spécialistes du voyage sur mesure, Les Ateliers du Voyage vous emmènent en Afrique, en Amérique latine, en Asie et en Inde. Leurs conseillers voyages, experts de leur zone géographique, sont à votre écoute pour construire le voyage de vos rêves. Sur la Chine du sud, l'équipe saura aussi bien vous suggérer les sites incontournables que les dernières adresses tendance. A noter le circuit « Yunnan éternel » qui vous emmène en 12 jours à la découverte des sites incontournables de la région.

■ CFA VOYAGES

50, rue du Disque (13^e)
Paris
☎ 0892 234 232

www.cfavoyages.fr
infos@cfavoyages.fr
M° Olympiades, Tolbiac ou Maison Blanche.
Entrée par le 70, avenue d'Ivry.

Voyages-en-chine.com est un service de CFA Voyages (www.voyages-en-chine.com). Spécialiste de l'Asie depuis 1986, l'expérience de CFA Voyages en tant que tour-opérateur, et le partenariat exclusif avec Air China et l'Office de Tourisme de la Chine vous fait bénéficier des meilleurs tarifs pour découvrir. Pour la Chine du Sud, CFA Voyages vous propose de choisir parmi différents circuits tel que « Le Yunnan du nord au sud » en 13 jours ou « Yunnan, Tibet, la route du Shangri La » en 15 jours.

► **Autres adresses** : 16, boulevard de la Villette, Paris (19^e). • 56, avenue d'Ivry, Paris (13^e)

■ CLIMATS DU MONDE

25-27, Rue Breteuil (1^{er})
Marseille
☎ 04 91 15 70 25
www.climatsdumonde.fr
contact@climat-du-monde.fr

Ce spécialiste de l'Asie propose plusieurs circuits passant par la Chine du Sud, ainsi que le circuit privatif « Le Yunnan, la Chine authentique » en 14 jours.

■ ESPACE MANDARIN

29, rue de Clichy (9^e)
Paris ☎ 01 53 68 90 77
www.espacemandarin.com
info@espacemandarin.com

Espace mandarin se présente comme un spécialiste des voyages individuels à destination de la Chine comprenant un grand choix d'hôtels et

l'accompagnement de guides locaux francophones. Contactez l'équipe et créer votre séjour en Chine du sud.

► **Autres adresses** : Genève : 76 rue des Eaux Vives, 1207 Genève • Lyon : 11 rue Bugeaud, 69006 Lyon 6^e • Marseille : 27 rue de la Palud, 13001 Marseille 1^{er} • Nantes (agence et siège social) : 2 ter rue des Olivettes 44032 Nantes cedex 1

■ EURASIA TOURS

Square de Port Royal
15, rue de la Santé (13^e)
Paris ☎ 01 56 69 12 80
www.eurasia-tours.fr
contact@eurasiatours.fr
M^o6 St Jacques ; Bus 91 Port Royal St Jacques ; RER B Port Royal
Eurasia Tours est un tour opérateur situé sur la rue de la Santé (Paris 13^e) et à proximité de l'Hôpital du Val-de-Grâce (Paris 5^e). Spécialiste du voyage en Chine depuis plus de 15 ans, il vous propose des circuits organisés en groupe selon vos envies : découverte, séjour linguistique & culturel, à thèmes (Route de la soie, Couleurs du Yunnan, Tibet...), randonnée, cyclotourisme... Vous serez séduit par ces prestations de qualité en *tout inclus* avec guides francophones expérimentés, hôtels de bonne catégorie et bien situés, à des prix très intéressants. Des circuits sur mesure sont également disponibles pour d'autres destinations d'Asie.

■ EXPLORATOR

23, rue Danielle Casanova (1^{er})
Paris ☎ 01 53 45 85 85
www.explo.com
explorator@explo.com
Ouvert de 9h30 à 18h30 du lundi au vendredi.
Entrer en contact avec la nature, la vie quotidienne des femmes et des hommes rencontrés, leur culture : c'est cette découverte du monde que propose Explorator. En Chine du Sud, plusieurs circuits sont proposés comme « Guizhou – Guangxi – Au pays des Miao et des Dong » en 17 jours ou « Minorités du Yunnan » en 22 jours,

■ INTERMÈDES

10, rue de Mézières (6^e)
Paris ☎ 01 45 61 90 90
www.intermedes.com
info@intermedes.com
M^o Saint-Sulpice ou Rennes
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 19h ; le vendredi de 9h à 18h ; le samedi de 9h30 à 16h de janvier à mars et de septembre à octobre.
Intermedes propose des voyages d'exception et des circuits culturels sur des thèmes très variés : architecture, histoire de l'art, événements musicaux... Intermedes est à la fois tour-opérateur

et agence de voyages. Les voyages proposés sont encadrés par des conférenciers, historiens ou historiens d'art. Les groupes sont volontairement restreints pour plus de convivialité. Intermedes propose également des voyages sur mesure. Optez pour « Yunnan, peuples et paysages de la Chine du Sud », un circuit culturel de 15 jours pour découvrir la Chine des minorités, ou « Guizhou » à la découverte de la Chine profonde, en 10 jours. Dépaysement assuré !

■ LA MAISON DE LA CHINE

76, rue Bonaparte (6^e)
Paris ☎ 01 40 51 95 00
www.maisondelachine.fr
info@maisondelachine.fr
Vols secs, circuits en groupe ou à la carte, séjour escapade en hôtel de luxe, La Maison de la Chine déborde d'offres alléchantes pour découvrir l'empire du Milieu. Le circuit individuel « Les grands sites de la Chine classique » vous emmènera durant 15 jours à la découverte des monuments prestigieux des différentes villes impériales. Vous pourrez également explorer la région contrastée du Yunnan, une province multiculturelle à 1 900 m d'altitude, grâce au circuit « Aux confins du Yunnan » en 18 jours.

■ NOMADE AVENTURE

40, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève (5^e)
Paris
☎ 01 46 33 71 71
www.nomade-aventure.com
infos@nomade-aventure.com
M^o Maubert Mutualité ou RER Luxembourg
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h30.
Nomade Aventure, comme son nom l'indique doublement, est une agence qui vous change de vos habitudes sédentaires. Avec ses voyages placés sous le thème de la nature, de la culture et de la rencontre, elle vous propulse vers de nouvelles aventures. Loin des meutes de touristes, vous mettrez à profit les bonnes connaissances des agents sur la région en profitant à la fois de circuits originaux et de spots incontournables. Nomade Aventure fait de votre voyage de véritables vacances en vous permettant de vous détendre, ils prévoient des hébergements chez l'habitant pour découvrir comment vivent vraiment les gens du pays, des aventures en individuel, en famille ou en petits groupes, des itinéraires à pied ou en transports locaux, si bizarres soient-ils... Nomade Aventure, c'est l'authenticité, la créativité et surtout la passion, chez ceux qui organisent comme chez ceux qui partent. Par exemple, le circuit « Le Yunnan, 100 % local » vous emmènera à travers les rizières et les champs en terrasse à la découverte de petits villages cachés (16 jours).

► **Autre adresse** : Autres agences à Lyon, Toulouse et Marseille.

■ **SAMSARA VOYAGES**

☎ 06 64 52 64 44

www.samsara-voyages.com

contact@samsara-voyages.com

Attention, l'agence ne reçoit que sur rendez-vous. Spécialiste des itinéraires sur mesure et hors sentiers battus en Afrique et en Asie, Samsara vous propose de découvrir la Chine du Sud grâce à son circuit : « Guangxi et Guizhou » entre paysages karstiques et minorités ethniques. L'aventure nature.

■ **SHENGLONG TRAVEL**3, Place de Wagram (17^e)

Paris ☎ 01 56 60 21 21

www.shenglongtravel.com

contact@shenglongtravel.com

Lundi au vendredi de 9h à 18h.

Incontournable pour voyager en Asie en toute sérénité, Shenglong Travel est un spécialiste des voyages sur mesure en Asie et en Asie du Sud-Est. Conseils avisés, qualité des prestations, tarifs attractifs forment les principaux atouts de ce voyageur français. Shenglong Travel vous proposera les meilleures offres pour découvrir le Laos : circuits avec le départ garanti à partir de 10 personnes, voyage en famille, voyage sur mesure, organisation de séjours libres. Une équipe de professionnels passionnés sera à votre écoute pour concevoir avec vous l'itinéraire et les prestations en accord avec vos envies et votre budget, pour vous assurer un voyage de qualité.

■ **SINORAMA VOYAGES**23-25, rue Berri (8^e)

Paris

☎ 01 81 70 96 20

www.sinoramavoyages.fr

info@sinoramavoyages.fr

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h.

Avec Sinorama, le client est au cœur de toutes les attentions. Ce spécialiste de l'Asie et des séjours haut de gamme, qui possède une réelle connaissance du terrain, propose à ses clients de bénéficier des plus belles prestations sur place. Sinorama organise en Chine des séjours pour des petits groupes qui jouiront d'un service personnalisé tout au long de leur voyage, basé sur un service 5-étoiles, associé à des tarifs attractifs. Un partenaire de choix pour découvrir la Chine du Sud.

■ **TERRES LOINTAINES**

2, rue Maurice-Hartmann

Issy-les-Moulineaux

☎ 01 75 60 63 50

www.terres-lointaines.com

contact@terres-lointaines.com

M^o Porte de Versailles ou Corentin Celton

Possibilité de venir à l'agence sur rendez-vous uniquement. Appel par téléphone du lundi au

vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 18h. Véritable créateur de voyages sur mesure, Terres Lointaines est un spécialiste reconnu du long-courrier sur plus de 30 destinations en Amérique, en Afrique, en Asie et en Australie-Nouvelle-Zélande. Vous serez séduits par ses prix compétitifs et son discours de transparence. Grâce à une sélection rigoureuse de partenaires sur place et un large choix d'hébergements de petite capacité et de charme, Terres Lointaines offre des voyages de qualité et hors des sentiers battus. Les circuits itinérants sont déclinables à l'infini pour coller parfaitement à toutes les envies et tous les budgets. En plus d'un contact privilégié avec un expert du pays, le site terres-lointaines.com, illustré par de nombreuses photos, cartes interactives et informations pratiques, commencera à vous faire voyager. On optera pour le très complet circuit exclusif en petit groupe de 3 à 12 personnes « La Chine du Nord au Sud » en 21 jours. Après la découverte du Nord du pays, vous vous rendez dans les environs de Guilin et ses paysages karstiques ainsi que dans la région du Yunnan.

► **Autre adresse** : 4, rue Esprit-des-Lois
33000 Bordeaux ☎ 05 33 09 09 10.

■ **TIRAWA**

Parc d'Activité Alpespace

170, voie Albert-Einstein

Montmélan

☎ 04 79 33 76 33

www.tirawa.com

infos@tirawa.com

Tirawa propose des circuits variés allant du voyage de découverte à des treks soutenus, durant 15 jours à 3 semaines, dans plus de 30 pays au monde. Nouveauté : le circuit « Grande traversée de la Chine du Sud » qui allie rencontre avec les minorités ethniques et randonnée dans des rizières en terrasse parmi les plus belles d'Asie (21 jours, niveau de difficulté : facile).

■ **TUI**

11, rue Gentil

Lyon

☎ 04 72 98 85 91

www.tui.fr

Spécialiste des voyages en Asie et notamment en Chine, ce tour-opérateur vous propose de construire votre voyage entièrement sur mesure. Élaborez votre séjour en Chine du Sud avec l'équipe. Vous trouverez sur le site Internet des suggestions d'escapades et d'extensions de circuits.

► **Autres adresses** : Bordeaux : 9, rue Ravez • Lille : 21, rue des Ponts de Comines • Marseille : 2 rue Edmond Rostand • Nantes : 2, allée de l'Erdre • Paris : 213, boulevard Raspail, 14^e • Strasbourg : 13A, boulevard du Président Wilson

Généralistes

Vous trouverez ici quelques tours-opérateurs généralistes qui produisent des offres et revendent le plus souvent des produits packagés par des agences spécialisées sur telle ou telle destination. S'ils délivrent des conseils moins pointus que les spécialistes, ils proposent des tarifs généralement plus attractifs.

■ ABCVOYAGE

www.abcvoyage.com

Regroupe les soldes de tous les voyagistes avec des descriptifs complets pour éviter les surprises. Les dernières offres saisies sont accessibles immédiatement à partir des listes de dernière minute. Le serveur est couplé au site www.airway.net qui propose des vols réguliers à prix réduits, ainsi que toutes les promotions et nouveautés des compagnies aériennes.

■ CARREFOUR VOYAGES

☎ 08 92 01 50 15 – www.voyages.carrefour.fr
Partir sans dépenser trop ? C'est la proposition faite par Carrefour Voyages dans les 115 agences du réseau. Les conseillers vous proposeront croisières, circuits organisés, des séjours (ski, bien-être, plage), week-ends et voyages sur mesure. Promotions et départs de dernière minute sont également au menu ! France, Espagne, Grèce, Sénégal, Émirats Arabe, Cuba, États-Unis... Le catalogue est vaste.

■ GO VOYAGES

☎ 08 99 86 08 60

www.govoyages.com – infos@govoyages.com
Go Voyages propose le plus grand choix de vols secs, charters et réguliers au meilleur prix au départ et à destination des plus grandes villes. Possibilité également d'acheter des packages sur mesure « vol + hôtel » et des coffrets cadeaux. Grand choix de promotions sur tous les produits sans oublier la location de voitures. La réservation est simple et rapide, le choix multiple et les prix très compétitifs.

■ HAVAS VOYAGES

☎ 08 26 08 10 20 – www.havas-voyages.fr
Avec plus de 500 agences, c'est le troisième réseau français d'agences de voyage. Havas Voyages propose des séjours avec un bon rapport qualité-prix. Des promotions toute l'année, l'exception de ce réseau est l'offre de « premières minutes ».

■ L'AGENCE DE VOYAGES DU BHV MARAIS

LE BHV MARAIS

55, rue de la Verrerie
(1^{er} étage) (4^e)

Paris ☎ 08 11 87 04 04

voyages.galerielafayette.com

Métro : Hôtel de ville (ligne 1, 11)

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 20h.

L'agence de voyage du BHV Marais vous ouvre le monde à travers de somptueux voyages, des croisières, des *city-breaks*, des *road-trips* ou des circuits organisés... Un questionnaire classique sur le site internet vous permet d'être contacté par un conseiller en voyages dans les 72 heures.

■ LASTMINUTE

☎ 08 92 68 61 00

www.lastminute.com

Des vols secs à prix négociés, dégriffés ou publics sont disponibles sur Lastminute. On y trouve également des week-ends, des séjours, de la location de voiture... Mais surtout, Lastminute est le spécialiste des offres de dernière minute permettant ainsi aux vacanciers de voyager à petits prix. Que ce soit pour un week-end ou une semaine, une croisière ou simplement un vol, des promos sont proposées et renouvelées très régulièrement.

■ OPODO

☎ 08 99 65 36 55 – www.opodo.fr

Centre d'appel ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi et dimanche de 9h à 14h.
Pour préparer votre voyage, Opodo vous permet de réserver au meilleur prix des vols de plus de 500 compagnies aériennes, des chambres d'hôtels parmi plus de 45 000 établissements et des locations de voitures partout dans le monde. Vous pouvez également y trouver des locations saisonnières ou des milliers de séjours tout prêts ou sur mesure !

■ PROMOVACANCES

☎ 08 99 65 48 50

www.promovacances.com

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à minuit. Le samedi de 9h à 23h. Dimanche de 10h à 23h.
Promovacances propose de nombreux séjours touristiques, des week-ends, ainsi qu'un très large choix de billets d'avion à tarifs négociés sur vols charters et réguliers, des locations, des hôtels à prix réduits. Également, des promotions de dernière minute, les bons plans du jour. Informations pratiques pour préparer son voyage : pays, santé, formalités, aéroports, voyagistes, compagnies aériennes.

■ THOMAS COOK

☎ 08 92 70 10 88

www.thomascook.fr

Plusieurs agences partout en France.

Tout un éventail de produits pour composer son voyage : billets d'avion, location de voitures, chambres d'hôtel... Thomas Cook propose aussi des séjours dans ses villages-vacances et les « 24 heures de folies » : une journée de promos exceptionnelles tous les vendredis. Leurs conseillers vous donneront des infos utiles sur les diverses prestations des voyagistes.

Réceptifs

■ CARAVANE LIOTARD

ZHONGDIAN 中甸

www.caravane-liotard.com/

info@caravane-liotard.com

Devis sur demande.

Mené par Constantin de Slizewicz, ces caravanes sont un nouveau moyen de découvrir les pentes du Tibet, à son rythme, comme à la grande époque des premiers explorateurs. Elles reprennent ainsi la tradition muletière telle qu'elle était pratiquée par les caravanes commerciales de la Route du Thé dans les marches tibétaines au Yunnan, au Sichuan et sur les hauts-plateaux jusqu'à Lhassa. Les Caravane Liotard sont des voyages associant l'art des expéditions des aventuriers du siècle dernier à celui des caravanes de chevaux qui traversaient la légendaire Route du Thé. Une expérience incroyable.

■ WILD CHINA

☎ +86 10 6465 6602

www.wildchina.com

info@wildchina.com

Devis sur demande.

Wild China cherche à promouvoir un tourisme responsable, au plus proche de la nature et des communautés. Vous avez la possibilité de définir votre séjour sur mesure (aventure, sport, bénévolat, archéologie...) et de sortir vraiment des sentiers battus. Prestations de qualité, onéreuses mais idéales pour découvrir la singularité de la Chine et de ses différentes provinces ou mégapoles.

■ YUNNAN ROADS

Building 1, Block 1, Room 202

1 Beijing Lu 北京路

Huangjiazhuang 黄家庄

KUNMING 昆明

☎ +86 871 65652967

www.yunnan-roads.fr

voyages.yunnan@gmail.com

Devis sur demande.

Basée à Kunming, cette agence francophone est un partenaire de confiance pour l'organisation de vos séjours dans le Yunnan, et notamment si vous êtes féru de trekking hors des sentiers battus. Paul Le Guyadier et son équipe vous aideront aussi à organiser vos extensions de séjour ailleurs en Chine, selon vos attentes, votre temps disponible et votre budget.

Sites comparateurs

Plusieurs sites permettent de comparer les offres de voyages (packages, vols secs, etc.) et d'avoir ainsi un panel des possibilités et

donc des prix. Ils renvoient ensuite l'internaute directement sur le site où est proposée l'offre sélectionnée. Attention cependant aux frais de réservation ou de mise en relation qui peuvent être pratiqués, et aux conditions d'achat des billets.

■ BILLETS DISCOUNT

☎ 01 40 15 15 12

www.billetsdiscount.com

Le site Internet permet de comparer les tarifs de vol de nombreuses compagnies à destination de tous les continents. Outre la page principale avec la recherche générale, des onglets spécifiques (Antilles, océan Indien, Océanie, Afrique, Amérique du Nord et Asie) permettent de cibler davantage les recherches.

■ EASYVOYAGE

☎ 08 99 19 98 79

www.easyvoyage.com

contact@easyvoyage.fr

Le concept peut se résumer en trois mots : s'informer, comparer et réserver. Des infos pratiques sur plusieurs destinations en ligne (saisonnalité, visa, agenda...) vous permettent de penser plus efficacement votre voyage. Après avoir choisi votre destination de départ selon votre profil (famille, budget...), le site vous offre la possibilité d'interroger plusieurs sites à la fois concernant les vols, les séjours ou les circuits. Grâce à ce méta-moteur performant, vous pouvez réserver directement sur plusieurs bases de réservation (Lastminute, Go Voyages, Directours... et bien d'autres).

■ EXPEDIA FRANCE

☎ 01 57 32 49 77

www.expedia.fr

Expedia est le site français n° 1 mondial du voyage en ligne. Un large choix de 300 compagnies aériennes, 240 000 hôtels, plus de 5 000 stations de prise en charge pour la location de voitures et la possibilité de réserver parmi 5 000 activités sur votre lieu de vacances. Cette approche sur mesure du voyage est enrichie par une offre très complète comprenant prix réduits, séjours tout compris, départs à la dernière minute...

■ ILLICOTRAVEL

www.illicotravel.com

Illicotravel permet de trouver le meilleur prix pour organiser vos voyages autour du monde. Vous y comparerez billets d'avion, hôtels, locations de voitures et séjours. Ce site offre des fonctionnalités très utiles comme le baromètre des prix pour connaître les meilleurs prix sur les vols à plus ou moins 8 jours. Le site propose également des filtres permettant de trouver facilement le produit qui répond à tous vos

souhaits (escales, aéroport de départ, circuit, voyageur...).

■ JETCOST

www.jetcost.com
contact@jetcost.com

Jetcost compare les prix des billets d'avion et trouve le vol le moins cher parmi les offres et les promotions des compagnies aériennes régulières et *low cost*. Le site est également un comparateur d'hébergements, de loueurs d'automobiles et de séjours, circuits et croisières.

■ LILIGO

www.liligo.com

Liligo interroge agences de voyage, compagnies aériennes (régulières et *low-cost*), trains (TGV, Eurostar...), loueurs de voitures mais aussi 250 000 hôtels à travers le monde pour vous proposer les offres les plus intéressantes du moment. Les prix sont donnés TTC et incluent donc les frais de dossier, d'agence...

■ PRIX DES VOYAGES

www.prixdesvoyages.com

Ce site est un comparateur de prix de voyages permettant aux internautes d'avoir une vue d'ensemble sur les diverses offres de séjours proposées par des partenaires selon plusieurs critères (nombre de nuits, catégories d'hôtel, prix...). Les internautes souhaitant avoir plus d'informations ou réserver un produit sont ensuite mis en relation avec le site du partenaire commercialisant la prestation. Sur Prix des Voyages, vous trouverez des billets d'avion, des hôtels et des séjours.

■ PROCHAINE ESCALE

www.prochaine-escale.com
contact@prochaine-escale.com

Pas toujours facile d'organiser soi-même un voyage de noces, une croisière, un séminaire ou un circuit en solo même avec internet ! Prochaine Escale vous aide à trouver des professionnels du tourisme spécialistes de votre destination. Avec

tous les partenaires de leur réseau, l'équipe vous accompagne en amont dans la planification du voyage (transport, séjour, itinéraire, assurance budget, etc.). Idéal pour vivre une expérience unique et personnalisée, à la découverte de territoires, peuples et cultures, qu'ils soient proches ou lointains (Europe, Asie, Afrique...)

■ QUOTATRIP

www.quotatrip.com

QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales sélectionnées dans près de 200 destinations pour leurs compétences. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet l'assurance d'un voyage serein, sans frais supplémentaires.

■ VIVANODA.FR

www.vivanoda.fr
contact@vivanoda.fr

Un site français indépendant né d'un constat simple : quel voyageur arrive facilement à s'y retrouver dans les différents moyens de transports qui s'offrent à lui pour rejoindre une destination ? Vivanoda permet de comparer rapidement plusieurs options pour circuler entre deux villes (avion, train, autocar, ferry, covoiturage).

■ VOYAGER MOINS CHER

www.voyagermoinscher.com

Ce site référence les offres de près de 100 agences de voyage et tour-opérateurs parmi les plus réputés du marché et donne ainsi accès à un large choix de voyages, de vols, de forfaits « vol + hôtel », de locations... Il est également possible d'affiner sa recherche grâce au classement par thèmes : thalasso, randonnée, plongée, All Inclusive, voyages en famille, voyages de rêve, golfs ou encore départs de province.



petit futé

Des guides de voyage
sur plus de
700 destinations

www.petitfute.com

PARTIR SEUL

En avion

Prix moyen d'un vol A/R Paris-Hong Kong ou Paris-Canton/Guangzhou : à partir de 950 € en haute saison, 650 € en basse saison. A noter que la variation de prix dépend de la compagnie empruntée mais, surtout, du délai de réservation. Pour obtenir des tarifs intéressants, il est indispensable de vous y prendre très en avance. Pensez à acheter vos billets six mois avant le départ !

■ AIR-INDEMNITE.COM

☎ 01 85 32 16 28

www.air-indemnite.com

contact@air-indemnite.com

Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de voyageurs chaque année. Bonne nouvelle : selon la réglementation, ceux-ci ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mauvaise nouvelle, devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu parviennent en réalité à faire valoir leurs droits. Pionnier français depuis 2007, ce service en ligne simplifie les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure. Analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi jusqu'au versement des sommes dues, air-indemnite.com s'occupe de tout cela et, dans 9 cas sur 10, obtient gain de cause. L'agence se rémunère par une commission sur l'indemnité reçue. Si la réclamation n'aboutit pas, rien ne sera donc déboursé !

Principales compagnies desservant la destination

■ AIGLE AZUR

☎ 08 10 79 79 97 – www.aigle-azur.com

Service 0,06 € / min + prix appel.

Aigle Azur dessert la capitale de l'Empire du milieu : Pékin. De là, il vous faudra changer pour une compagnie nationale.

■ AIR CHINA

Agence de l'aéroport : Escale B.P.20234 -

Aéroport Charles de Gaulle-95713

Roissy-en-France ☎ 01 48 62 72 50

www.airchina.fr

Air China dessert Hong Kong une fois par jour via Pékin. Comptez minimum 16 heures de trajet.

■ AIR FRANCE

☎ 36 54 – www.airfrance.fr

Les vols d'Air France à destination de Hong Kong sont directs et durent 11 heures 45. Un ou deux vols par jour sont programmés à 13h30 et 23h20. Pour Canton (Guangzhou), un vol direct par jour sauf le jeudi.

■ CATHAY PACIFIC

www.cathaypacific.com/fr

Cathay Pacific propose deux vols quotidiens à destination de Hong Kong.

■ CHINA EASTERN AIRLINES

☎ 01 44 86 03 00 – fr.ceair.com

Au départ des principaux aéroports, cette compagnie chinoise dessert un grand nombre de destination en Chine du Sud.

QuotaTrip, l'assurance d'un voyage sur-mesure

Une nouvelle plateforme en ligne de voyages personnalisés est née : QuotaTrip. Cette prestation gratuite et sans engagement joue les intermédiaires inspirés en mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales, toutes choisies pour leur expertise et leur sérieux par Petit Futé. Le principe est simple : le voyageur formule ses vœux (destination, budget, type d'hébergement, transports ou encore le type d'activités) et QuotaTrip se charge de les transmettre aux agences réceptives. Ensuite, celles-ci adressent un retour rapide au voyageur, avec différents devis à l'appui (jusqu'à 4 par demande). La messagerie QuotaTrip permet alors d'échanger avec l'agence retenue pour finaliser un séjour cousu main, jusqu'à la réservation définitive. Un détail qui compte : un système de traduction est proposé pour converser sans problème avec les interlocuteurs locaux. Une large sélection d'idées de séjours créée à partir des fonds documentaires du Petit Futé complète cette offre. QuotaTrip est la promesse d'un gain de temps aussi bien dans la préparation du voyage qu'une fois sur place puisque tout se décide en amont.

En bref, avec ce nouvel outil, fini les longues soirées de préparation, le stress et les soucis d'organisation, créer un voyage sur-mesure est désormais un jeu d'enfant : www.quotatrip.com !

Vous rêvez
d'un **voyage**
sur mesure ?

QuotaTrip

Trouvez
les meilleures agences locales,
Sur + de
200 destinations !

www.quotatrip.com



Gratuit
& sans
engagement.



Recevez
et comparez
jusqu'à 4 devis.



Planifiez votre
voyage avec
l'agence choisie.

recommandé par


petit futé

■ CHINA SOUTHERN AIRLINES

125, Avenue des Champs-Élysées

Paris ☎ 01 53 67 99 99

www.flychinasouthern.com

Membre de Skyteam.

Un vol direct par jour entre Paris et Canton/
Guangzhou. Plusieurs vols avec escale.

■ LUFTHANSA

☎ 08 92 23 16 90

www.lufthansa.fr

La Lufthansa dessert Hong Kong plusieurs fois
par jour via Francfort ou Munich.

■ QATAR AIRWAYS

19, rue de Ponthieu

75008 Paris ☎ 01 43 12 84 40

www.qatarairways.com

*Centre d'appels joignable du lundi au samedi de
9 à 18h et le dimanche de 10h à 18h. Agence
ouverte de 9h à 17h durant la semaine, fermée
le week-end.*

Pour Hong Kong, les vols au départ de Paris
sont prévus les mardis, mercredis, samedis et
dimanches, *via* Doha. Départ prévu à 12h20,
arrivée le lendemain à 14h25.

■ THAI AIRWAYS

www.thaiairways.fr

Un vol vers Hong Kong par jour via Bangkok.

Sites comparateurs

Certains sites vous aideront à trouver des billets
d'avion au meilleur prix. Certains d'entre eux
comparent les prix des compagnies régulières et
low-cost. Vous trouverez des vols secs (transport
aérien vendu seul, sans autres prestations) au
meilleur prix.

■ EASY VOLS

☎ 08 99 19 98 79

www.easyvols.fr

Comparaison en temps réel des prix des billets
d'avion chez plus de 500 compagnies aériennes.

■ KIWI.COM

www.kiwi.com

Kiwi.com (anciennement Skypicker) fut créé
par un entrepreneur tchèque Oliver Dlouhy en
avril 2012 et propose une approche originale
de la vente de billets d'avion en ligne. Ce site
permet à ses utilisateurs de débusquer les vols
les moins chers et de les réserver ensuite. Il
emploie pour cela une technologie unique en
son genre basée sur le recoupement de données
et les algorithmes, et permettant d'intégrer
les tarifs des compagnies low-cost à ceux des
compagnies de ligne classiques créant ainsi
que des combinaisons de vols exceptionnelles
dégageant des économies pouvant aller jusqu'à
50 % de moins que les vols de ligne classiques.

■ MISTERFLY

☎ 08 92 23 24 25 – www.misterfly.com

*Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h. Le
samedi de 10h à 20h.*

MisterFly.com est le nouveau-né de la toile pour
la réservation de billets d'avion. Son concept
innovant repose sur un credo : transparence
tarifaire ! Cela se concrétise par un prix affiché
dès la première page de la recherche, c'est-à-
dire qu'aucun frais de dossier ou frais bancaire
ne viendront alourdir la facture finale. Idem pour
le prix des bagages ! L'accès à cette information
se fait dès l'affichage des vols correspondant
à la recherche. La possibilité d'ajouter des
bagages en supplément à l'aller, au retour ou
aux deux... tout est flexible !

■ OPTION WAY

☎ +33 04 22 46 05 40

www.optionway.com

Par téléphone, du lundi au vendredi de 10h à 17h.

Option Way est l'agence de voyage en ligne au
service des voyageurs. L'objectif est de rendre
la réservation de billets d'avion plus simple, tout
en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons
de choisir Option Way :

► La transparence comme mot d'ordre.

Fini les mauvaises surprises, les prix sont tout
compris, sans frais cachés.

► Des solutions innovantes et exclusives

qui vous permettent d'acheter vos vols au
meilleur prix parmi des centaines de compagnies
aériennes.

► **Le service client**, basé en France et joignable
gratuitement, est composé de véritables experts
de l'aérien. Ils sont là pour vous aider, n'hésitez
pas à les contacter.

En train

On peut rejoindre Pékin/Beijing, la capitale
chinoise, depuis l'Europe en train via Moscou
et la Mongolie avec le transsibérien et le trans-
mongolien. Et de là on rejoint facilement toutes
les grandes capitales de la Chine du Sud.

En bateau

Il est possible d'arriver en Chine par bateau,
notamment vers les ports de Fuzhou (Fujian),
Xiamen (Fujian) ou encore Canton/Guangzhou
(Guangdong). Assurez-vous d'être muni d'un
visa au préalable.

Location de voitures

La République populaire de Chine ne reconnaît
pas le permis international. En conséquence,
il est impossible de louer une voiture à titre
personnel.

SE LOGER

Toutes les plateformes de location d'hébergement en ligne sont actives en Chine, mais à des degrés divers. Notez cependant que la plateforme Airbnb fait depuis peu de temps une entrée remarquée sur le sol chinois, suite notamment à un accord avec les autorités en vue de la diffusion des identités (et des papiers) de chaque loueur de chambres ou d'appartements.

Hôtels

► **Hôtels bien et pas chers.** Ces hôtels de 1^{re} catégorie aux chambres entre 280 et 500 RMB sont généralement des hôtels « chinois » à savoir qu'ils appartiennent à des chaînes hôtelières locales (telles que JinJiang Inn, Home Inn ou encore Hôtel Super 268) et qu'ils ont une clientèle à large majorité chinoise. Dans ces hôtels, vous trouverez un personnel essentiellement sinophone, et une gamme de service assez réduite. Pour autant, les chambres sont souvent de belle taille, disposant d'une salle de bain pratique et de tout le nécessaire pour faire un thé ou un café – à savoir, bouilloire électrique, tasse et sachet de thé. Toutes ces chambres disposent d'une connexion Ethernet et d'une connexion wifi : pensez juste à prendre un câble avec vous si vous comptez utiliser le réseau filaire. Ces chambres sont la plupart du temps propres (le ménage est fait quotidiennement) mais notez bien qu'elles peuvent sentir le tabac froid puisque l'on peut y fumer librement (on peut choisir de signifier que l'on souhaite une chambre non fumeur, mais cela change peu de choses). Également, pour les moins chères d'entre elles, elles peuvent ne pas disposer de fenêtres. Pour autant, malgré ces toutes petites contrariétés, elles représentent souvent un rapport qualité/prix des plus intéressants.

► **Hôtels confort et charme.** Dans ces hôtels de seconde catégorie (entre 500 et 800 RMB), on trouvera pêle-mêle des chaînes hôtelières chinoises et internationales. Les prestations proposées y seront assez semblables, que l'on soit dans une chaîne chinoise ou étrangère : chambre spacieuse avec baignoire (et souvent douche séparée), facilité de rangement, télévision satellite, réception ouverte 24h/24 avec un personnel anglophone et de nombreux services disponibles (réservation de billet de trains, places pour les spectacles, réservation de taxis etc.). Elles disposent également d'une connexion Internet wifi et/ou Ethernet et pour les plus neuves d'entre elles des chargeurs pour les différentes marques de smartphones... Souvent très bien situées dans la ville, elles jouissent généralement d'un charme fou.

► **Hôtels luxe, boutiques hôtel.** Dans cette dernière catégorie (à partir de 1 000 RMB), on trouvera les chaînes hôtelières internationales célèbres de par le monde. Ici, le luxe est disponible à tous les étages et les services sont nombreux. Le personnel est souvent polyglotte et entre les piscines intérieures, les salles de sport, les restaurants chics, les bars avec vue... vous aurez l'embaras du choix. C'est bien entendu un must si vous avez les moyens, ou même si vous voulez vous faire un petit plaisir. Notez que nombre de ces établissements proposent à la basse saison des packages qui peuvent être très intéressants financièrement parlant : renseignez-vous via leur site Internet.

Chambres d'hôtes

Les meilleures options de chambres d'hôtes en Chine du Sud se trouvent sur les destinations touristiques populaires, comme Yangshuo au Guangxi, Dali et Lijiang au Yunnan ou l'île de Gulangyu au Fujian. Elles s'orientent clairement vers une clientèle de backpackers, avec des tarifs rarement supérieurs à 100 RMB la nuit, tout en offrant un hébergement convivial et de qualité. Leur cadre y est même très souvent pittoresque. De plus en plus de chambres d'hôtes ouvrent leurs portes sur des sites moins connus mais amenés à se développer, notamment dans les villages de la province du Guizhou.

A Hong Kong, les pensions des Chungking et des Mirador Mansions sont les plus connues dans cette catégorie d'hébergement. Sur Hong Kong Island, dans le quartier de Causeway Bay, Patterson Street dispose également de chambres correctes à prix réduits.

Auberges de jeunesse

Les auberges de jeunesse sont désormais légion en Chine du Sud, et vous en trouverez plusieurs listées dans ce guide. Depuis 2006, le réseau de la Youth Hostel Association de Chine (YHA China) a rejoint la Fédération Internationale des Auberges de Jeunesse. Vous pourrez donc retrouver les références sur le site de la Fédération (en français), ou directement sur le site très complet des Auberges de Jeunesse chinoises (en anglais). Avantage, le staff y parle toujours correctement l'anglais, les prestations sont bonnes, on propose des tours et on peut y faire tout un tas de réservations pour les transports.

► **Site de la Fédération Internationale :** www.iyhf.org

► **Site de YHA China** : www.yhachina.com
 A noter qu'il existe également un grand nombre d'auberges de jeunesse non affiliées au réseau. Elles sont bien souvent de qualité et de tarification équivalente (30 à 60 RMB pour un lit en dortoir, chambres doubles aux environs de 100 RMB, suivant la saison). Au final, on en trouve facilement dans toutes les destinations touristiques, et même souvent hors des sentiers battus.

Campings

Hormis sur Hong Kong, le camping n'est pas dans les habitudes locales et à moins d'être loin de tout, vous risquez de vous attirer l'attention des autorités locales en établissant votre bivouac en pleine nature. De manière générale, il est donc déconseillé de planter sa tente impunément !

Tourisme rural - Agritourisme

Pour ceux qui souhaitent s'aventurer dans la campagne profonde de Chine du Sud, il est possible de trouver de petites chambres d'hôtes

chez l'habitant (农家, nongjia). Il n'en coûte généralement pas plus de 30 RMB la nuit et vous découvrirez ainsi un pan plus authentique de la vie en Chine. Si vous ne parlez pas chinois, la communication peut s'avérer difficile, mais pas insurmontable.

Bons plans

A votre arrivée, il est souvent possible de négocier le prix d'une chambre d'hôtel, et en dehors des périodes de congés nationaux, il est hors de question de payer le plein tarif affiché en réception. Le plus simple reste de réserver votre chambre sur Internet. Parmi tous les sites de réservation en ligne, l'un des plus pratiques et disposant des meilleures offres est le site chinois Ctrip. Vous pourrez également réserver vos billets d'avion sur ce même site.

■ CTRIP.COM

www.ctrip.com

e_service@ctrip.com

Site en anglais et en chinois.

Le site de référence pour les réservations d'hôtels en Chine.

SE DÉPLACER

Avion

La Chine compte désormais un grand nombre de compagnies aériennes : Air China est la compagnie nationale, qui assure la majorité des vols internationaux. Une multitude de compagnies régionales dessert les aéroports nationaux : China Eastern (assure également des vols internationaux), China Southern, China Northern, China Southwest, China Northwest, Yunnan Airlines, Sichuan Airlines, Great Wall Airlines, Shanghai Airlines, Shenzhen Airlines, Xiamen Airlines, etc.

Les aéroports du pays sont de plus en plus modernes et sont constamment rénovés pour faire face à un trafic en rapide augmentation. Attention, durant les périodes de congés nationaux, les avions sont pris d'assaut

presque autant que les trains. Il faut donc penser à réserver les billets longtemps à l'avance.

Bateau

A Guilin, on peut faire une croisière de 85 km en suivant la célèbre rivière Lijiang jusqu'à Yangshuo pour admirer l'un des plus beaux paysages de Chine, qui inspira nombre de ses plus grands poètes et peintres.

Le ferry est également un moyen de locomotion très pratique dans le delta des Perles, entre Hong Kong, Macao, Shenzhen ou Zhuhai.

La province du Fujian enfin est accessible par bateau de l'étranger. Depuis Mazu (un petit archipel taiwanais), on peut rejoindre Fuzhou en environ une heure. Et depuis Kinmen (un autre

La Chine et le métro

La plupart des villes chinoises se couvrent aujourd'hui de lignes de métro. En général, le coût d'un billet varie de 2 à 7 RMB et est toujours calculé selon la distance parcourue. A noter que toutes les stations comportent un nom en chinois et un nom en anglais, et que toutes les gares de métro disposent de machines en anglais.

Mode d'emploi des trains « rapides »

Aujourd'hui, la Chine se couvre de lignes à haute vitesse : profitez-en ! Pour réserver votre billet, il vous faudra absolument présenter votre passeport (le numéro sera indiqué sur le billet pour le rendre nominatif). Dans les trains, interdiction de fumer (toute infraction est sévèrement punie !). De même, l'embarquement étant chaotique et les places pour les bagages, réduites, pensez à vous présenter en avance.

petit archipel taiwanais), on rejoint Xiamen en à peu près le même temps. Ces liaisons ne sont ouvertes que depuis 2008, et d'autres projets sont à l'étude, comme des lignes de ferries entre ces deux villes plus Shanghai et Keelung, à côté de Taipei.

Bus

Dans les villes touristiques chinoises, les transports urbains sont relativement bien développés. En dehors des autobus, on peut trouver aussi des bus touristiques (indiqués « Y » pour « You 游 ») ou des minibus (bon marché). Dans chaque ville, vous pourrez vous déplacer en bus local pour 1 à 2 RMB (le ticket s'achète dans le bus, il est donc important d'avoir la monnaie précise), à condition d'aimer la bousculade. La foule est toujours très dense. Les bus interurbains sont désormais de bonne qualité (un grand changement en quelques années !). Un peu plus chers que le train, ils sont pratiques pour aller dans les campagnes et les régions montagneuses.

Train

Voyager par le train en Chine constitue un moyen bon marché et très sympa de se déplacer, mais à condition d'aimer la foule. Attention, désormais les villes chinoises comptent un grand nombre de gares (au moins deux en général, une pour les trains dits « normaux » et une pour les trains rapides), il est important de bien savoir de quelle gare le train part.

► **Les trains dits « classiques ».** Ils comportent quatre classes : couchettes dures et couchettes molles, assis dur et assis mou, le rembourrage mou correspondant au luxe chinois, tout relatif ! Le prix d'une place en « assis dur » est très bon marché, mais ces places ne sont pas recommandées pour de longs voyages : les banquettes sont effectivement très dures, et les wagons sont en général bondés. Les « couchettes dures » restent très raisonnables, question prix. C'est le moyen de transport le plus utilisé par les classes moyennes chinoises qui voyagent souvent en famille ou entre amis. Les voitures sont divisées en compartiments

de 3x3 lits superposés, sans porte fermant sur le couloir. C'est la meilleure façon de se mêler à la population moyenne et de voir vivre les Chinois qui adorent voyager. Les « assis mous » et « couchettes molles » (le prix du dernier équivalait pratiquement à un billet d'avion pour la même distance) sont surtout occupés par des fonctionnaires et des cadres du Parti, ainsi que par des voyages organisés étrangers. Il y a des salles d'attente VIP pour ceux qui voyagent en « couchettes molles ». Bien que conçue comme des couchettes de luxe, cette catégorie est déconseillée aux gens un tant soit peu claustrophobes : passer plus de 20 heures dans une petite cabine occupée par 4 personnes peut rapidement devenir éprouvant !

► **Les trains « rapides ».** Le réseau est aujourd'hui très dense et vous ne devriez avoir aucun problème pour vous y retrouver. On peut donc désormais parcourir la Chine à grande vitesse et cela rend les voyages beaucoup plus simples. Il existe deux classes pour ces trains, une seconde classe (la plus commune) et une première classe (dans un seul wagon). Comme pour les trains dits « normaux », les places sont numérotées et les contrôleurs viendront contrôler votre billet.

► **L'accès aux trains.** Pour pénétrer dans la gare, il faut posséder un billet de train qui sera contrôlé à l'entrée de la gare, de la même façon que vos bagages qui seront scannés via un détecteur de métaux. Une fois que vous serez dans la gare, vous trouverez votre numéro de train et vous pourrez alors attendre dans la salle d'attente attenante. Quelques dizaines de minutes avant le départ, l'accès au quai est ouvert par des employés qui contrôlent les tickets, et c'est la bousculade. Il y a également des employés devant chaque voiture du train (les numéros du siège et du wagon sont indiqués sur le billet en chiffre arabe). Il est important de conserver son billet de train pour les contrôles en wagon mais aussi pour sortir à l'arrivée car il faudra le montrer pour passer le dernier contrôle pour pouvoir sortir de la gare à l'arrivée.

► **Dans le train.** Manger est l'occupation principale dans les trains chinois. Au wagon-restaurant, on sert de nombreuses variétés de plats. Des chariots avec des plats chauds en barquettes de polystyrène circulent dans les voitures aux heures de repas (n'oubliez pas que les Chinois mangent tôt, le dîner est souvent servi à partir de 18h30, alors ne le ratez pas...). Sur les quais des gares, de nombreux chariots également proposent des en-cas, des boissons et des fruits qui varieront un peu votre alimentation. Dans l'ensemble, les trains sont confortables, assez propres et, dans certaines régions, les paysages sont tout simplement grandioses.

Voiture

A moins de posséder un permis de conduire chinois (ou de rouler sans permis), vous ne pourrez pas conduire en Chine, ni louer de voiture sans chauffeur... et c'est peut-être mieux ainsi, car les règles de conduite en Chine peuvent être assez incongrues pour le nouveau venu.

Taxi

Partout en Chine, il est facile de trouver un taxi que l'on hèle dans la rue ou devant les grands hôtels. Les taxis disposent presque toujours d'un compteur kilométrique (sauf dans les toutes petites villes). Le prix au kilomètre varie entre 2 et 3 RMB après une prise en charge aux alentours de 10 RMB (pour les trois premiers

kilomètres). Attention, privilégiez toujours les taxis officiels afin de ne pas avoir de mauvaises surprises, notamment concernant la note.

Deux-roues

La « petite reine » chinoise est depuis bien longtemps détrônée par les voitures (dont le nombre ne cesse de croître ces dernières années). Pour autant, la bicyclette – traditionnelle ou électrique – reste un moyen très agréable pour visiter les villes. Comptez de 20 à 50 RMB/jour pour une location (ajoutez 200 RMB de caution).

Nous vous conseillons quelques expéditions à vélo à Guilin, Yangshuo et Dali. Certaines régions escarpées du Sud de la Chine ne sont en revanche pas propices à de grandes balades à bicyclette.

► **Les vélos à disposition :** la Chine s'est, littéralement, couverte de vélos ces dernières années, disponibles partout : pas de bornes où ils doivent être déposés comme en France par exemple. Seul bémol : pour utiliser ces vélos en libre service, il faut disposer de l'application *ad hoc* et donc, le plus souvent, d'un compte le plus souvent chinois pour que l'argent soit prélevé. Gageons que cela changera très vite dans les années à venir avec l'internationalisation des entreprises de locations de vélo.

Auto-stop

A déconseiller. La pratique est d'ailleurs interdite en Chine.

DÉCOUVERTE



Les rizières de Longsheng.

© FEDOR SELIVANOV - SHUTTERSTOCK.COM

LA CHINE DU SUD EN 30 MOTS-CLÉS

Argent

L'argent est considéré par de nombreuses ethnies du sud de la Chine comme un métal précieux et signe de richesse. Chaque année lors de cérémonies, les minorités ne manquent pas une occasion de se parer de leurs plus beaux colliers, gilets, boucles d'oreilles... Ils confèrent à l'argent des vertus curatives pour le corps et l'âme. D'ailleurs, vous le verrez, les enfants sont souvent ornés d'argent, symbole de longévité. Une belle idée de souvenir d'un voyage dans la Chine des minorités.

Boulier

Son origine remonte au VII^e siècle avant notre ère et il est toujours utilisé par nombre de commerçants chinois. L'apprentissage du maniement du boulier fait d'ailleurs partie de la formation des comptables dans certaines écoles traditionnelles du pays.

Calendrier lunaire

Il partage l'année en 24 périodes de 15 jours. C'est sur ce calendrier que sont calculées toutes les fêtes traditionnelles chinoises : Nouvel An, fête des Lanternes, fête de la Lune, etc., dont les dates varient d'une année sur l'autre si l'on se fie au calendrier occidental. Il est important de sans cesse se référer au calendrier lunaire pour être en phase avec la vie chinoise, dans les campagnes et dans les villes.

Cantonais

Le cantonais est une langue de la Chine du Sud. Selon les statistiques, il serait parlé par plus de 60 millions de personnes à travers le monde. Contrairement au mandarin, peu de personnes se penchent sur l'apprentissage du cantonais. D'ailleurs, on ne trouve que peu de dictionnaires (souvent en anglais) et quelques rares manuels de grammaire. L'apprentissage du cantonais n'est pas forcément nécessaire, à moins que vous souhaitiez vous balader dans la campagne profonde du Guangdong. Mais même là, il y a de fortes chances que les gens sachent parler le mandarin (avec un très fort accent dans la plupart des cas). A Hong Kong, la population vous parlera tout naturellement anglais.

Criminalité

Certains Chinois vous conseilleront de vous méfier dans les villes du Sud de la Chine, et notamment du Guangdong. Même si la criminalité est rare, des rumeurs circulent au sujet de voyageurs qui se seraient fait agresser et voler leurs bagages. Mais pas de panique, il s'agit de rares exceptions. Prenez garde aux taxis (vérifier bien qu'ils sont de vrais taxis avec une carte et un compteur), faites attention lorsque vous êtes dans les gares routières, surveillez vos bagages et conservez bien vos papiers en sécurité sur vous. Si vous vous faites voler, criez : « *Xiaotou!* » (« Au voleur ! » en chinois).



Musique traditionnelle dans la province de Guizhou.

Dim Sum

Traduction littérale : « toucher le cœur », ce que nous connaissons en France sous le nom de vapeurs. C'est dire l'importance des *dim sum* dans la gastronomie de la Chine du Sud. Il en existe des dizaines de variétés à base de viandes, de crevettes et de farces diverses et variées, salées ou sucrées. Vous pourrez en déguster les meilleurs spécimens lors de votre passage à Hong Kong.

Discount

Un des quelques mots anglais que les Chinois connaissent très bien ! La négociation reste

de rigueur, même si les babioles des marchés du sud de la Chine ne vous coûteront pas des fortunes. La séance de négociation peut être longue et tout se joue à quelques yuans. Fausses consternations et éclats de rire sont généralement de la partie. N'hésitez pas à jouer de toutes les ruses : les Chinois adorent négocier même s'ils n'aiment pas perdre d'argent. La négociation est un bon moyen de rentrer en contact avec les peuples du Sud. N'oubliez surtout pas de réviser vos chiffres en chinois avant votre départ. Certains établissements annoncent par contre clairement la couleur avec un panneau : « no discount. » Il faudra se retenir !

Faire / Ne pas faire

Faire

- ▶ **Faites preuve de courtoisie.** Le peuple chinois reste très attaché aux usages. On se devra de respecter l'âge et la dignité de chacun.
- ▶ **Les Chinois sont très ponctuels.** Un retard non justifié sera ressenti comme particulièrement désobligeant. Vous risqueriez de perdre beaucoup de crédit à leurs yeux. Si vous êtes invité à dîner chez eux, faites-vous bien préciser l'heure de l'invitation : n'oubliez pas que les Chinois dînent tôt. Il est préférable de ne pas arriver les mains vides, les Chinois sont très sensibles aux cadeaux.
- ▶ **Adressez-vous à un Chinois par son nom de famille** (M. Wong) jusqu'à ce qu'il vous invite lui-même à utiliser son prénom.
- ▶ **Pointer le nez de quelqu'un** est un geste courant que les Chinois utilisent pour désigner la personne.
- ▶ **Gardez sur vous des cartes de visite**, sacro-saintes en Asie. Présentez-les avec les deux mains.

Ne pas faire

- ▶ **Ne pas parler** du dalai-lama, du Tibet, des dissidents, des droits de l'homme, des événements de Tian'anmen, ou encore des hommes politiques chinois et de leur vie privée. Les Chinois hésitent toujours à parler de politique, surtout avec des inconnus. Les Chinois, malgré leur grande curiosité et franchise naturelle, sont finalement très pudiques.
- ▶ **Ne faites pas « perdre la face » à un Chinois**, vous le braqueriez et vous n'obtiendrez plus rien de lui... ce qui peut avoir des conséquences fâcheuses pour votre voyage s'il s'agissait d'obtenir un billet de train ou d'avion. Pour un Chinois, perdre son calme, c'est le comble de l'impolitesse. Comme dans toute l'Asie, sachez garder votre calme et votre sourire, cela facilite bien les choses. En toute circonstance, il est nécessaire de faire preuve de patience, notamment lors des queues aux guichets, surtout dans les gares ! Plus vous vous énervez, plus les Chinois prendront leur temps. Rester calme est une règle d'or.
- ▶ **Évitez de poser vos affaires par terre.** Les Chinois eux-mêmes ne le font jamais car ils crachent souvent par terre de gros « mollards » qu'ils écrasent délicatement du bout de la chaussure – par politesse envers le voisin.
- ▶ **Ne sautez pas au cou d'un(e) Chinois(e)** pour l'embrasser sur les joues, il (elle) serait affreusement embarrassé(e). Cela ne se fait pas en Chine, même entre amis. On se serre parfois la main, et souvent, le salut ne se fait que par un mouvement de la tête, sans contact physique. Nos habitudes occidentales risqueraient de le stupéfier, voire de le choquer, et embarrasseraient terriblement votre interlocuteur. En revanche, les Chinois posent parfois des questions qui, pour nous, seraient très indiscrettes comme votre âge ou le montant de votre salaire.
- ▶ **Ne plantez pas vos baguettes dans le bol de riz**, cela rappelle la position des bâtonnets d'encens qu'on fait brûler en l'honneur des ancêtres, c'est donc un présage de mort...

Doufu

Cette pâte blanchâtre n'a pas vraiment de goût ni d'odeur. Le tofu (豆腐, *doufu*), ou fromage de soja, est un élément essentiel de la cuisine chinoise. On le retrouve sous plusieurs formes : frit, fumé ou bien frais, et cuisiné de différentes manières : soit avec de la viande, du riz ou bien des légumes. Parmi les *doufu* que l'on peut déguster, il y a le chou *doufu* (le tofu qui pue, originaire de Luoyang et très apprécié à Taiwan notamment) et il mérite bien son nom... Impossible de le manquer sur les étals des marchés. Les plus courageux tenteront d'en manger un morceau ! Le *doufu* est considéré par les Chinois comme un aliment important pour la santé.

Eau

Attention, l'eau n'est pas potable en Chine. A de rares exceptions près, ne buvez surtout pas l'eau du robinet, vous risqueriez de passer un séjour mouvementé ! Il est facile de se procurer des bouteilles d'eau. Vérifiez bien la date de péremption avant ! Les hôtels mettent à votre disposition des thermos d'eau bouillie. Dans les trains, des distributeurs d'eau chaude se situent entre chaque wagon.

Éoliennes

Si vous voyagez en Chine du Sud vous ne manquerez pas de découvrir dans le paysage de grandes turbines blanches. Essentiellement concentrées dans la province du Guangdong, du Fujian et du Yunnan, vous pourrez si vous le souhaitez visiter des fermes d'éoliennes, comme celle de l'île de Nan'ao dans le Guangdong. Les Chinois développent de plus en plus les énergies renouvelables. Aujourd'hui, la Chine est le deuxième plus gros consommateur d'énergie au monde. Malgré son souci d'investir dans les énergies renouvelables, elle couvre encore les trois quarts de ses besoins énergétiques avec le charbon.

Feng shui

Géomancie chinoise basée sur la direction des vents (风, *feng*) et l'orientation des eaux (水, *shui*), favorables à l'établissement d'une maison, d'une sépulture, d'un temple ou d'une cité. Cette discipline s'appuie sur la théorie des cinq éléments que sont le métal, la terre, le bois, le feu et l'eau, ainsi que sur le principe du Yin et du Yang. Au cours de son évolution, le feng shui est devenu de plus en plus en complexe et plusieurs écoles ont vu le jour, chacune avec ses maîtres apportant des explications différentes. Le feng shui est très en vogue en Occident depuis quelques années pour l'aménagement des appartements.

Hello Kitty

Il s'agit d'un personnage créé par la société japonaise Sanrio. Hello Kitty est une petite chatte rose bonbon qui a tout d'abord séduit un public d'adolescentes. Hello Kitty a été créée par la styliste Ikuko Shimizu en 1974. Désormais, Hello Kitty est devenue une véritable idole en Chine. Le petit personnage possède même de nombreux amis ainsi que des animaux de compagnie comme un chat appelé Charmmy Kitty ou Sugar son hamster. Le logo du personnage orne de nombreux produits : porte-monnaie, stickers, stylos, grille-pain, vêtements... Très peu d'objets furent épargnés d'ailleurs ! Un dessin animé Hello Kitty a même vu le jour il y a quelques années. La vague Hello Kitty ne cesse d'envahir les marchés asiatiques et occidentaux. De grandes stars arborent même des tee-shirts de la marque.

Horoscope chinois

L'horoscope chinois compte 12 animaux symboliques qui jouent un rôle très important. La légende raconte que lors du Nouvel An chinois, Bouddha appela à lui les animaux de la création. Seulement douze d'entre eux se rendirent au rendez-vous : le rat, le buffle, le tigre, le lapin, le dragon, le serpent, le cheval, la chèvre, le singe, le coq, le chien et le cochon. A chacun d'eux, Bouddha offrit une année qui porterait son nom et dans l'ordre de leur arrivée. Chaque animal exercerait une influence sur la destinée et le caractère des êtres humains nés pendant cette année.

Hung Gar

Le Hung Gar est une sous-branche de l'art martial chinois du kung-fu wushu. Cette discipline est originaire de la province du Fujian et du Guangdong, dans le Sud de la Chine. Elle s'y développa sous la dynastie des Qing (1644-1911) pour lutter contre la persécution impériale. Les techniques et le style sont influencés par cinq animaux : le dragon, le tigre, la panthère, le serpent et la grue. On remarque la présence de grandes écoles de Hung Gar à Canton, Hong-Kong et dans d'autres petites villes du Sud, comme Taishan. Le pays possède de vénérables *sifu* (maîtres) qui sont souvent invités pour faire des démonstrations en Europe et aux USA. Certains font même des apparitions dans des films à Hollywood.

Hukou

Afin de limiter l'exode rural et surtout de contrôler les flux de population d'une province à l'autre, la Chine a mis en place un système de permis de résidence, appelé hukou. Du fait de ce véritable passeport intérieur, un Chinois né à la campagne

se verra attribuer un hukou rural, qui ne lui permettra pas de travailler légalement en ville. Et un habitant de Shanghai ou de Canton devra donner une justification professionnelle valable pour obtenir un permis de résidence à Pékin. Ce système, qui favorise en réalité la précarisation des ruraux contraints de se rendre en ville pour trouver du travail, est remis en question. Jamais de façon fondamentale mais il se trouve assoupli. Ainsi, certaines provinces viennent de supprimer les distinctions entre ruraux et urbains dans les permis de résidence. Et les modalités administratives permettant d'obtenir un permis de résidence temporaire ont été considérablement assouplies. Néanmoins, l'existence de ce permis de résidence intérieur favorise une migration illégale et rend très difficile un recensement précis de la population de Chongqing par exemple, qui est estimée de l'ordre d'une grosse trentaine de millions d'habitants.

Indigo

L'indigo est la couleur représentative des peuples de Chine du Sud. Elle se retrouve sur les vestes, les turbans, les jupes, les pantalons. La couleur s'obtient grâce à une teinture végétale : on fait fermenter des feuilles d'indigotier jusqu'à ce que le tout devienne une sorte de pâte. La couleur souhaitée est obtenue selon l'intensité des bains. Au pays des Dong, la couleur de l'indigo varie : la population ajoute du sang de porc ou de bœuf, ce qui lui confère ses nuances un peu brunes.

Jonque

Voilier dont l'utilisation remonte à plusieurs siècles et dont les voiles de natte ou de toile sont cousues sur des lattes horizontales en

bambou pour les raidir. Les plus phénoménales datent des grandes expéditions maritimes de l'amiral Zheng He, sous la dynastie des Ming. Le mot « jonque » serait un emprunt au portugais *junco*, lui-même un emprunt au malais *djong*, emprunté au chinois *chuan* !

Lusheng

Cet instrument à vent est à la base de la tradition musicale des populations du Sud de la Chine et de l'Asie du Sud-Est. Le *lusheng* est constitué de six pipeaux en bambou, muni d'une anche en cuivre et encastré dans un tube central dans lequel souffle l'instrumentiste. L'instrument est une occasion pour les jeunes hommes de montrer leur talent lors des cérémonies afin de séduire les jeunes femmes. Souvent, la pratique de l'instrument est accompagnée d'une danse où les hommes font mouvoir habilement leurs hanches, leurs genoux et leurs chevilles.

Massage

Les massages en Chine n'ont généralement aucune connotation sexuelle. Ils sont pratiqués pour calmer les migraines, tonifier les vieillards, muscler les enfants ou bien se décontracter. Il y a très souvent un service attaché à l'hôtel, mais vous pouvez même vous faire masser dans la rue pour quelques yuans. Des établissements populaires sont ceux tenus par des masseurs aveugles. La plupart des salons de coiffure pratiquent aussi le massage de la tête. Des salons spécialisés proposent des massages des pieds à l'issue desquels certains masseurs dressent un bilan exhaustif de l'état de santé de leur patient.



Raviolis chinois cuits à la vapeur.

Œil du dragon

Il s'agit d'un fruit que l'on trouve partout lorsque l'on voyage en Chine du Sud. Cette sorte de litchi est typique d'Asie du Sud-Est. L'œil du dragon, ou longane (龙眼, *longyan*) mesure environ deux centimètres et est tout arrondi. Sa peau brune et épaisse est facile à enlever. Sa chair blanchâtre est juteuse et légèrement sucrée. Les premiers arbres semblent être apparus en Chine du Sud dans les provinces du Guangdong, du Guangxi et du Yunnan. On en retrouve cependant également en Inde, en Malaisie et au Sri Lanka. A déguster sans modération !

Paysages karstiques

Une chose est sûre, vous serez complètement sous le charme des paysages karstiques du Sud. Les provinces du Guizhou, du Guangxi et du Yunnan, possèdent une collection de paysages calcaires parmi les plus beaux au monde. Le calcaire fut au fil du temps poli, sculpté, rongé par le temps et l'érosion. Des grottes, des forêts de pierres, des falaises, des cavernes semblent apparaître par magie. Ces paysages surprenants sont aujourd'hui classés au Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'Unesco. Parmi les plus beaux d'entre eux, la forêt de pierres de Shilin (Yunnan), les paysages de Huashan (Guangxi), et la grotte de Longgong (Guizhou) devraient vous laisser bouche bée.

Partage

Dans certaines campagnes du Sud de la Chine, il est fréquent de voir des familles modestes se cotiser pour acheter un téléviseur ou bien une voiture. Une fois le bien acheté, un planning est organisé afin de partager l'objet. Un téléviseur peut ainsi changer de maison tous les quinze jours. Ces gros investissements ne peuvent se faire qu'en se cotisant. Une voiture se partage très souvent entre cousins, frères, et oncles. Il n'est pas rare de voir également certains jeunes Chinois se partager un téléphone portable à trois.

Photomaton

Ces petites cabines rose bonbon sont très populaires en Chine. Même dans les petites villes du Sud du pays, il est impossible de manquer les photomatons chinois. Installez-vous et choisissez vos ambiances préférées. Arrière-fond Hello Kitty ou bien première page d'un magazine chinois, vous n'avez que l'embarras du choix. Prenez la pose et en quelques minutes vos photos sont prêtes ! A ne surtout pas manquer, un incontournable pour les touristes en Chine.

Sceaux

Souvent en bois, on peut également trouver des sceaux en jade ou bien encore en pierre.

Entièrement sculptés pour la plupart, les sceaux possèdent à leur base un nom gravé en caractère chinois. On les trempe dans de l'encre avant de les appliquer sur des documents ou des courriers afin d'y ajouter sa signature. Les tampons étaient autrefois utilisés par les peintres pour signer leurs chefs-d'œuvre. Désormais, son usage s'est répandu à tout un chacun, même si les entreprises et les commerçants restent les principaux utilisateurs. Vous pouvez facilement vous en procurer dans les grandes villes comme Canton ou Hong-Kong. Il peut être aussi une bonne idée de cadeaux.

Sotalie de Chine

Plus communément appelé le dauphin rose ou dauphin à bosse du Pacifique. Cette espèce vit le long des côtes du Sud de la Chine, mais on retrouve également des groupes d'individus en Australie et en Afrique du Sud. Même si à la naissance, le sotalie de Chine est noir, c'est à l'âge adulte que son corps prend sa couleur rose pâle. L'animal peut atteindre jusqu'à 3 m et vit jusqu'à 40 ans. Les spécialistes de la région de Hong-Kong estiment à 1 000 environ le nombre de dauphins dans le delta des Perles. Depuis quelques années, les autorités ont entrepris des réformes afin de préserver l'environnement et l'équilibre de l'espèce. Si vous passez par Hong Kong, vous aurez peut-être l'occasion d'en apercevoir quelques-uns.

Taiqi quan

Le *taiqi quan*, littéralement « boxe du faite suprême », est pratiqué depuis des siècles en Chine. Il vous suffit de traverser un parc le matin à Hong Kong pour en avoir une démonstration. Cette gymnastique se compose de plusieurs taos, soit des enchaînements de mouvements continus et circulaires, exécutés avec lenteur et précision dans un ordre préétabli. Selon la légende, c'est en observant un combat entre un oiseau et un serpent que la technique serait venue à l'esprit d'un moine. La respiration (le *qi* ou l'énergie vitale) est très importante et doit être lente et profonde. Les Chinois prennent le *taiqi quan* très au sérieux. Source de santé et de longévité, il est même pratiqué dans les hôpitaux !

Thé

Le thé est une institution en Chine. Cette boisson délicate se boit en compagnie dans les maisons de thé (茶館, *chaguan*) ou les jardins de thé (茶園, *chayuan*). La Chine est le véritable berceau de la civilisation du thé. Les Chinois répartissent le thé en six catégories : le thé jaune (fin, rare et délicat), le thé blanc (très délicat), le thé vert, le thé Oolong (semi-fermenté), le thé rouge (fermenté), le thé noir (fermenté) et le thé aux fleurs. La Chine fut le premier pays à créer un cérémonial bien codé

autour du thé. Considérée comme un véritable art, la cérémonie du thé s'est par la suite exportée dans d'autres pays comme le Japon. Chaque pays possède ses propres codes. Le thé chinois est souvent employé par la médecine chinoise traditionnelle pour fortifier la culture physique ou guérir des maladies. Le thé est une des spécialités des régions du Yunnan et du Fujian. Le thé pu'er du Yunnan ou le tie kuan yin du Fujian sont connus à travers le monde pour leurs qualités gustatives et leurs propriétés médicinales.

Triades

Les triades existent depuis des siècles en Chine. Les plus célèbres des sociétés secrètes naquirent au XVII^e siècle afin de contrer la dynastie mandchoue des Qing. Depuis que les communistes les ont déclarées « hors la loi » en 1949, les triades se sont installées à Macao et Hong-Kong, mais aussi dans tous les pays où la diaspora chinoise s'est exportée. Toujours dynamiques, les sociétés secrètes se sont spécialisées dans le crime organisé et les trafics de drogues avec le Triangle d'Or (Laos, Thaïlande, Birmanie). On dénombre aujourd'hui six grandes triades chinoises : le Grand Cercle, le Bambou Uni, la Fédération Wo, le 14 K, la triade Sun Yee On, et la Bande des Quatre Mers (située à Taiwan).

WeChat

Appelée également « weixin » en chinois, cette application pour smartphone est très populaire

en Chine et dans le monde, puisqu'elle ne compterait pas moins de 800 millions d'utilisateurs. C'est une application gratuite de messagerie instantanée et de téléphonie qui a tendance – ni plus ni moins – à remplacer le téléphone. En effet, il vous suffit de posséder une connexion internet et vous pouvez appeler le monde entier (à condition bien entendu d'avoir téléchargé l'application). Dans l'Empire du milieu, c'est le concurrent direct du réseau social Facebook. Progressivement des nouvelles fonctionnalités ont été ajoutées comme le portefeuille électronique (« WeChat wallet ») qui remplace progressivement l'emploi de l'argent sonnante et trébuchant.

Weibo

Généralement appelé le « Twitter chinois », Weibo est donc LE site de microblogging. Créé en septembre 2009 par la plateforme Sina.com, il rassemble aujourd'hui plus de 800 millions d'utilisateurs. Dans ces principales fonctionnalités, il s'apparente de très près à Twitter[®] : 140 caractères maximum par message, message privé et suivi d'un utilisateur possible, etc. La nouveauté ici semble être que Weibo est désormais utilisé, non plus seulement comme un liant social, mais plus encore comme un instrument de « dissidence » face à la toute-puissante force de frappe de la propagande. Nombre d'affaires sont donc sorties sur Weibo avant même de faire les choux gras de la presse nationale et internationale.

SURVOL DE LA CHINE DU SUD

GÉOGRAPHIE

Les huit provinces du Fujian, du Jiangxi, du Hunan, du Guangdong, du Guangxi, du Guizhou, du Yunnan et de Hainan, sans oublier les deux régions administratives spéciales de Hong Kong et Macao, représentent une superficie totale de 1 520 000 km² pour une population globale de près de 400 millions d'habitants. Des côtes du Fujian jusqu'aux confins tibétains du Yunnan, vous pourrez découvrir une collection de paysages uniques.

Fujian

La province du Fujian est une région principalement montagneuse. À l'est la mer, et à l'ouest les montagnes. Au nord-ouest, la réserve de Wuyishan est la zone du Fujian la plus élevée, avec le pic de Huanggang se dressant à 2 158 m au-dessus du niveau de la mer. La province compte également de nombreuses rivières : Minjiang, Jinjiang et Jiulong Jiang, prenant leur source dans ces reliefs escarpés avant de se jeter dans le détroit de Formose. Le Fujian surprend par la beauté de ses montagnes. La chaîne de montagnes de Wuyishan, à la frontière avec la province du Jiangxi, en est le joyau. La réserve, classée au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1999, s'étend sur près de 60 km². Wuyishan est très connue pour ses immenses forêts et sa riche végétation, et notamment ses plants de thé. N'hésitez pas à goûter le thé du Fujian : ses multiples variétés sont de véritables délices. La province compte près de 3 324 km de côtes. Située face à Taïwan (à 180 km), le Fujian regorge de baies magnifiques et d'environ 1 400 îles, dont la célèbre Gulangyu, mais aussi les plus petites îles de Nanri ou de Major. Longtemps connu et apprécié des Chinois, le patrimoine naturel de cette région attire aujourd'hui un nombre croissant de touristes étrangers. Les amoureux de la nature seront ravis.

Jiangxi

Les montagnes enserrant la province du Jiangxi sur trois côtés, et seule la partie nord de la province est plus aplanie. Le point culminant de la province est le mont Huanggang (2 157 m), qu'elle partage avec la province du Fujian, dans les Wuyishan. Comme le Fujian, le Jiangxi regorge de paysages montagneux enchanteurs, à l'image des régions de Lushan ou de Wulingyuan. Peu étonnant que de nombreux poètes, peintres et autres lettrés soient venus ici chercher l'inspiration depuis les temps antiques. Du nord au sud, la province est traversée par le fleuve Gan, l'un des affluents majeurs du Yangtze, qu'il rejoint à la frontière septentrionale du Jiangxi. Autre particularité géographique : des lacs nombreux, superbes, autrefois cristallins mais aujourd'hui tous menacés par la pollution infernale que connaît la Chine. Le plus connu d'entre tous, qui se déverse lui aussi dans le Yangtze, reste le lac Poyang, le plus grand lac d'eau douce de Chine.

Hunan

La province du Hunan, littéralement « au sud du lac », tient son nom du lac Dongting qui marque la séparation entre le Hubei de Wuhan au nord, et le Hunan de Changsha au sud. Comme le Jiangxi, un fleuve la traverse de part en part : le Xiang, long de 856 km et l'un des principaux affluents de l'impérieux Yangtze. Les formations karstiques qui s'étendent tout au long de la Chine du Sud trouvent ici des exemples particulièrement frappants, à l'image des environs de Fenghuang, et les montagnes ne recouvrent pas moins de 80 % de la superficie de la province. C'est là, au milieu des pics et des collines, que les minorités ethniques des Miao, des Tujia et des Dong ont établis leurs villages, loin de l'emprise des capitales impériales.



CITY TRIP
La petite collection qui monte

Version numérique OFFERTE*

Plus de 30 destinations
plus d'informations sur
www.petitfute.com

Suivez nous aussi sur   

Week-End et courts séjours

VILNIUS dernière version offre le sous-titre de l'ensemble de l'ouvrage



Parc de l'étang du dragon noir, Lijiang.



Temple Xichan, Fuzhou.



La calligraphie est un art à part entière en Chine.



Temple taoïste de la province du Jiangxi.

Guangdong

La province du Guangdong est située à l'extrême sud du pays et dispose de 4 300 km de côtes. La rivière des Perles, la troisième rivière la plus longue de Chine avec 2 200 km, récupère les eaux de trois affluents majeurs (Beijiang, Xijiang et Dongjiang) et traverse toute la province du nord au sud. Le delta de la rivière des Perles est aujourd'hui très menacé par la pollution. On peut aussi découvrir des volcans inactifs sur la péninsule méridionale de Leizhou. Quant aux montagnes du nord du Guangdong, elles sont relativement peu peuplées, mais dotées de paysages magnifiques. Voisin du Fujian, du Jiangxi, du Hunan et du Guangxi et situé sur la côte, le Guangdong bénéficie d'une position géographique stratégique qui l'ouvre sur le monde. La province possède 32 % de régions montagneuses, 29 % de régions accidentées, 17 % de terres cultivables en terrasse, 24 % de plaines, et 3,5 millions d'hectares de terres cultivables. Elle est aujourd'hui l'une des provinces les plus riches de Chine, une sorte d'Eldorado chinois.

Guangxi

La province du Guangxi est une région superbe, au relief karstique très irrégulier qu'irriguent de nombreux cours d'eau, dont la fameuse rivière Li. La ville de Guilin est connue à travers le monde pour ses paysages en pain de sucre, célébrés et immortalisés à jamais par de nombreux peintres et poètes. Au nord du Guangxi, les impressionnantes rizières en terrasse de Longsheng attirent un nombre

croissant de touristes. Nanning, capitale de la province, est un passage obligé pour rejoindre les plages de Beihai, les fresques de Huashan ou plus au sud, le Viêt-Nam. Entourée de montagnes (dont le mont Mao'er, point culminant à 2 142 m d'altitude) et de forêts (23 % de la superficie de la province), le Guangxi a très longtemps souffert de son isolement. Aujourd'hui désenclavé, la beauté de ses paysages fait l'unanimité et le flot continu de voyageurs séduits par l'appel de Guilin et Yangshuo n'est pas près de s'interrompre.

Guizhou

La province du Guizhou, une des plus pauvres du pays, possède une palette très riche de paysages. Vous y découvrirez des cultures en terrasse, des régions montagneuses, de vastes plateaux verdoyants et de superbes grottes calcaires. Les plus connues sont les grottes de Longgong (près d'Anshun) qui traversent au total 20 collines. Les chutes de Huangguoshu sont d'immenses chutes de près de 75 m de hauteur, parmi les plus hautes du monde. Perdue dans les collines et les montagnes (qui représentent 97 % de son territoire), cette province attire les amoureux de paysages karstiques. Très longtemps prisonnier de sa géographie, le Guizhou était peu praticable. La région est longtemps restée enclavée, mais à l'image de ses provinces voisines du Yunnan et du Guangxi, les infrastructures s'améliorent chaque jour. En s'appuyant sur de longues recherches archéologiques effectuées sur les plateaux du Guizhou et du Yunnan, les spécialistes chinois peuvent affirmer que cette

© ROMAN BABANOV - SHUTTERSTOCK.COM



Panda dans le zoo d'Ocean Park, Hong Kong.

zone aurait été, il y a des millions d'années, le pays natal des pandas géants. De nombreux crânes et ossements ont été retrouvés dans le Guizhou. L'évolution du climat aurait poussé les animaux à se déplacer vers la province du Sichuan, où il ne resterait plus que 1 600 spécimens.

Yunnan

Signifiant littéralement « le sud des nuages », la province du Yunnan se situe à l'extrême sud-ouest de la Chine, à la frontière avec le Viêt-Nam, le Laos, le Myanmar. Son extrémité nord-ouest appartient au Tibet historique. Le Yunnan possède également des paysages d'une extrême diversité. Des plateaux du Tibet jusqu'aux forêts tropicales du Xishuangbanna, la province surprend par la richesse de sa topographie. Le Nord se caractérise par des régions montagneuses, alors qu'au Centre on admire les vestiges calcaires de Shilin. Une fois bien équipés, les amateurs de trekking pourront se rendre dans la gorge du Saut du Tigre, l'une des gorges les plus profondes au monde. Quant aux amoureux des rizières, ils pourront s'extasier devant les plus belles cultures en terrasses de Chine, près de Yuanyang. Plus au sud, à la frontière du Myanmar et du Laos s'étirent les forêts millénaires du Xishuangbanna, peuplées d'espèces animales et végétales rares et menacées. Quatre fleuves importants traversent la région : le Mékong (Lancang Jiang), la Salouen (Nu Jiang), le Yangtse (Jinsha Jiang) et le fleuve Rouge (Hong Jiang). Vous l'aurez compris, le Yunnan est une province particulièrement riche. Les paysages magnifiques et les possibilités d'excursions laisseront sans doute des souvenirs indélébiles dans vos mémoires. Nous vous conseillons de lui accorder une place importante dans votre découverte du sud de la Chine.

Hainan

L'île de Hainan, séparée de la péninsule de Leizhou par le détroit de Qiongzhou, est officiellement la plus grande île de Chine. Officieusement, la Chine considère toujours Taïwan comme son île la plus grande. Longtemps rattachée administrativement à la province du Guangdong, elle n'est province à part entière que depuis 1988, date à laquelle elle acquit même le statut de zone économique spéciale afin de favoriser son développement. Le point culminant de Hainan est le mont Wuzhi (1 840 m), le centre et sud-ouest de l'île concentrant la plupart des reliefs. En termes de climat, la partie orientale de l'île fait face à la mousson, ce qui explique qu'elle soit moins développée que la côte ouest. Ses

paysages en sont donc plus sauvages, et d'une certaine manière plus intéressants que la rivière bétonnée aux abords de Sanya.

Hong Kong

Situé à la pointe sud-est de la Chine, à proximité de Canton, Hong Kong occupe une superficie de 1 095 km², dont 80 km² pour l'île de Hong Kong proprement dite, 12 km² pour la péninsule de Kowloon, 794 km² pour les Nouveaux Territoires et 174 km² pour les îles environnantes.

Hong Kong Island est une île montagneuse s'ouvrant au nord sur le port de Victoria Harbour. Les gratte-ciel de verre et d'acier du centre d'affaires sont concentrés au nord de l'île sur une fine bande de terre.

Kowloon, au bout des Nouveaux Territoires, n'est séparée de Hong Kong Island que de quelques encablures. Les Nouveaux Territoires s'étirent de Boundary Street, au nord de Kowloon, jusqu'aux postes-frontière de Shenzhen. Les îles environnantes comprennent 234 îles, dont Lantau qui est deux fois plus grande que Hong-Kong Island, et même des îles désertes pas plus grandes qu'un caillou dans la mer.

Le nom de Hong Kong vient de deux caractères chinois, heung et gong, qui se traduisent par « port aux parfums » (lié aux exportations d'encens). À l'origine, le nom désignait uniquement une petite localité proche d'Aberdeen, autrefois le principal port de pêche de Hong-Kong avant la colonisation. Quant à la péninsule de Kowloon, gow long signifie « les neuf dragons ». On pense que l'empereur Ping de la dynastie Song fut à l'origine de ce nom, à l'époque où la cour impériale, menacée par les troupes mongoles, dut s'enfuir à Hong Kong. Ayant dénombré huit montagnes sur la péninsule, l'empereur aurait décidé d'appeler cette péninsule « les Huit Dragons » (autrefois, les Chinois croyaient que chaque montagne était habitée par un dragon). Un courtisan pertinent fit remarquer que, puisque l'empereur était également un dragon suprême, l'endroit devrait s'appeler les « Neuf Dragons ». Le nom est resté depuis.

Depuis le 1^{er} juillet 1997, Hong Kong est redevenu un territoire sous souveraineté chinoise, après avoir été une colonie britannique pendant plus de 156 ans. Le port franc de Hong Kong, réparti entre Hong Kong Island, la péninsule de Kowloon et sur une partie de la rivière des Perles en aval, est l'un de ceux où transitent le plus de conteneurs au monde avec plus de 180 millions de tonnes de fret par an. Une grande partie du commerce de la Chine avec les pays occidentaux transite par Hong Kong.

Macao

Coincé entre les frontières de la Chine et les eaux brunâtres de l'estuaire de la rivière des Perles (Zhu Jiang) et de la rivière de l'Ouest (Xi Jiang), le territoire de Macao (ou Aomen) couvre une superficie d'une vingtaine de kilomètres carrés, soit 5 000 fois moins que celle du Portugal, son ancienne métropole jusqu'en 1999 ! Composé d'une péninsule et de deux îles, Coloane et Taipa, reliées à la ville par deux ponts, ce territoire lilliputien a pourtant, avec ses 540 000 habitants (95 % de Chinois, 5 % de Portugais), une des plus fortes densités de population au monde. Elle est quatre fois supérieure à celle de Hong

Kong, alors qu'elle s'inscrit dans un territoire 63 fois plus petit. Si l'on arrive en ferry, en s'approchant du terminal, on aperçoit déjà les courbes gracieuses des deux ponts qui relient Macao aux îles de Taipa et de Coloane. On repère aussi immédiatement les buildings au design élaboré des récents casinos. On en compte plus d'une trentaine aujourd'hui, et ce sont eux qui drainent le plus grand nombre de touristes, notamment hong-kongais et chinois du continent. Immédiatement au nord de la ville, la péninsule est étranglée par un isthme étroit marqué par un imposant portail, la Portas do Cerco, qui indique la frontière avec la province chinoise du Guangdong.

CLIMAT

En Chine du Sud, à l'exception des sommets montagneux, il n'y a pas trop de différence entre les températures d'hiver et d'été mais attention, le climat est très humide. L'extrême sud, subtropical, est soumis au régime des moussons avec des hivers doux et des pluies abondantes en été. En général, le printemps et l'automne sont les meilleures périodes pour voyager dans ces régions.

► **Le Fujian** bénéficie d'un climat subtropical avec des hivers doux. En janvier, le mercure ne descend guère en dessous de 10 °C. L'été est très chaud et humide. Il n'est pas rare que des typhons s'abattent sur la province. La mousson s'installe de juin à août.

► **Les provinces du Jiangxi et du Hunan**, comme le Fujian, jouissent d'un climat subtropical, aux hivers doux mais aux précipitations importantes.

► **La province du Guangdong** bénéficie, comme le Fujian, d'un climat subtropical avec des hivers doux et courts et des étés longs, chauds et humides. Aux mois de juillet et août, les températures peuvent frôler les 40 °C et l'humidité devient très vite insupportable. On vous déconseille donc d'y aller à cette période. La température moyenne annuelle est de 22 °C.

► **La région du Guangxi** jouit d'un climat subtropical sujet aux moussons. Le climat y est doux avec des températures moyennes qui se situent entre 17 °C et 21 °C. Situé sur le plateau du Yunnan, le nord du Guangxi bénéficie d'un climat plus tempéré. Attention aux fortes précipitations pendant la saison des pluies (surtout entre les mois de juin et août). Les mois de septembre et octobre sont les meilleurs moments pour aller visiter le Guangxi.

► **La province du Guizhou** possède un climat dit tempéré. La température annuelle se situe autour de 15 °C. Les hivers sont doux et les étés pas trop chauds. Le sud de la province jouit d'un

climat plus tropical avec des températures plus élevées. Le climat est assez pluvieux en général ce qui repousse d'ailleurs de nombreux touristes.

► **La province du Yunnan** jouit de climats très variés. Sa diversité géographique et son relief contrasté font que le même jour, il peut neiger au nord et faire plus de 20 °C au sud. La saison des pluies entre mai et octobre s'abat sur toute la province, avec des régions plus ou moins exposées tout de même. Le sud du Yunnan possède un climat tropical humide, le centre de la province, quant à lui, jouit d'un climat plus tempéré. La région du nord-ouest bénéficie d'un climat montagneux avec des hivers froids. Kunming, également appelée la ville de « l'Eternal Printemps », a la particularité d'avoir un climat doux sans gelée. Pour cette raison, on y cultive beaucoup de fleurs. Si vous voyagez en été, vous souffrirez certainement de la chaleur dans certaines régions ; prévoyez donc des vêtements en coton et surtout buvez beaucoup. Le climat humide a tendance à fatiguer les voyageurs, n'hésitez pas à vous reposer et à prendre votre temps pour profiter de chaque visite !

► **La province de Hainan** bénéficie d'un climat tropical et subit annuellement la mousson. L'amplitude thermique moyenne au long de l'année ne dépasse pas 15 °C, avec des hivers très doux (16-18 °C) et des étés chauds et humides (30-32 °C). Pour bénéficier d'un climat plus clément, il faudra prendre de la hauteur... La mousson frappe la côte est de l'île, et c'est en été que les précipitations sont les plus lourdes.

► **Hong Kong**, situé juste au sud du tropique du Cancer, se trouve à peu près à la même latitude que les Bahamas, Hawaii et Mexico. Son climat est subtropical, chaud et humide. La moyenne annuelle est de 21 °C. L'automne est sans doute la meilleure période pour une visite. Vous éviterez de fortes chaleurs en ville en été (bien que pratiquement tous les immeubles, hôtels,

magasins et restaurants soient climatisés). Le printemps, de mars à mi-mai, comporte des températures moyennes de 18 à 27 °C et une humidité de l'air de 77 %. L'été, de fin mai à mi-septembre, est très chaud et humide. Les températures vont de 26 à 33 °C, avec une humidité qui augmente jusqu'à 86 % et plus. L'automne, de fin septembre à début décembre, est souvent agréable, ensoleillé et clair. L'humidité ambiante redescend à une moyenne de 72 % et les températures vont de 18 à 28 °C. L'hiver, de mi-décembre à février, est frais sinon froid, avec des températures de 14 à 20 °C et une humidité autour des 72 % accompagnée de brouillards et de pluies. Malgré ces températures relativement clémentes, quand les vents de Mongolie descendent jusqu'ici, on est glacé jusqu'aux os en raison de l'humidité ambiante. La période des typhons dure de juillet à septembre, mais le système d'alerte, bien rôdé

à Hong Kong et Macao, est des plus efficaces. Tant que vous restez à l'intérieur des maisons, vous ne courez aucun danger. Cependant, les avions peuvent être retardés ou détournés.

► **À Macao**, le climat est chaud, alourdi par une humidité ambiante de 73 à 90 %. Macao est cependant un peu plus exposée au vent du large que Hong-Kong. Ce vent apporte, les nuits d'été, une agréable brise à la manière d'une climatisation naturelle. On vous déconseille cependant de vous y rendre aux mois de juillet et août, les températures excessivement chaudes pourront rendre votre séjour particulièrement difficile. La meilleure saison est l'automne, d'octobre à décembre, quand les jours restent chauds et que l'humidité est la moins élevée. L'hiver, de janvier à mars, est frais mais ensoleillé. A partir d'avril, l'humidité revient et, de mai à septembre, le climat est chaud et humide avec de la pluie et, occasionnellement, des tempêtes tropicales et des typhons.

ENVIRONNEMENT – ÉCOLOGIE

La croissance très rapide du pays depuis la fin des années 1970 a fait une victime de taille : l'environnement. Pollution de l'air et de l'eau, désertification, disparition d'espèces rares, déforestation... La Chine commence tout juste à prendre conscience des méfaits de l'industrialisation forcée et se trouve confrontée à une situation environnementale catastrophique. L'une des principales menaces est la désertification. La Chine est recouverte de déserts sur plus d'un quart de son territoire, et ces zones, qui progressaient déjà de 1 500 km² par an dans

les années 1950, avalent aujourd'hui 2 500 km² de territoire chaque année. La désertification menace désormais 400 millions de personnes. 300 millions de personnes boivent une eau impropre à la consommation, ce qui rend malades près de 190 millions de personnes par an. 26 millions de Chinois ne peuvent satisfaire leurs besoins en eau. Les villes du Nord du pays sont les plus touchées : plus de 300 agglomérations frôlent la pénurie d'eau, et de violentes tempêtes de sable balaient régulièrement le Nord de la Chine, dont Pékin.



© CHINA STOCK PHOTOS – ICONOTEC

Champs en terrasse du Yunnan.

Nouveau record pour la Chine : celui de l'insecte le plus long !

Un chercheur chinois, Zhao Li, a découvert rien de moins que l'insecte le plus long du monde baptisé le *Phryganistria chinensis* Zhao. D'une longueur de 62,4 centimètres, cet insecte ressemble à une longue branche. Il a été découvert dans la province du Guangxi en août 2014. Faites attention lors de vos balades, l'insecte n'est pas venimeux, mais il surprend.

Autre symptôme de cette désertification, les eaux du fleuve Jaune, le berceau de la civilisation chinoise, n'ont pu atteindre la mer pendant 226 jours consécutifs en 1997. Du coup, la Chine s'est lancée dans un ambitieux programme de construction de trois canaux reliant le Yangzi au fleuve Jaune, afin de réalimenter ce dernier. Les travaux ont débuté en décembre 2002 et coûteront 156 milliards de yuans au pays. Mais cette pénurie se double d'importantes pollutions : à l'heure actuelle, un tiers des rivières du pays sont « très polluées », ainsi que 75 % des lacs et 25 % des eaux côtières. Plus de 17 000 villes n'ont pas de système d'égouts. Depuis maintenant trente ans, la Chine est par ailleurs engagée dans un projet pharaonique de reforestation, en particulier au nord-ouest du pays. Certaines provinces comme le Gansu ou la Mongolie intérieure ont ainsi été l'objet d'immenses campagnes avec des millions d'arbres plantés. Cet effort est indispensable, mais il ne permet cependant pas de lutter suffisamment activement contre les risques de désertification, l'autre grand défi environnemental chinois. La pollution atmosphérique est également préoccupante, notamment dans les grandes villes où l'explosion du nombre de voitures contribue aux émissions nocives. En 2007, selon un rapport de la Banque mondiale, 16 des 20 villes les plus polluées au monde étaient chinoises ! La première cause de cette pollution atmosphérique provient du charbon, traditionnellement utilisé pour chauffer les maisons, et facilement identifiable à la poussière noire en suspension dans l'air durant l'hiver. A l'heure actuelle, moins de 1 % des villes chinoises ont une qualité d'air conforme à celle des normes internationales. Les grandes agglomérations, désormais conscientes du problème, ont entamé un vaste programme de conversion du charbon vers le gaz ou le fioul,

mais le processus sera long. Et la Chine, en 2007, est devenue le plus gros pollueur mondial devant les Etats-Unis, avec des émissions annuelles de dioxyde de carbone dépassant 6 milliards de tonnes.

Des politiques nationales ont enfin été mises en place pour lutter contre cette détérioration de l'environnement qui finit par grever la croissance économique : entre 2006 et 2010, les autorités chinoises se sont fixé comme objectif de diminuer de 2 % par an leurs émissions polluantes. Mais l'objectif s'est révélé difficile à atteindre, et la Chine a dû avouer son échec pour les années 2006 et 2007. En 2008, l'apparition d'un nouveau mix énergétique ainsi que l'emploi plus important des énergies non fossiles ont permis au pays de baisser sensiblement ses émissions polluantes. La Chine fait aujourd'hui des efforts législatifs pour contrôler les émissions des usines et autres sources de pollution. Mais l'application locale de ces directives nationales pose toujours problème. En plus du coût humain, la pollution en Chine a un impact économique important : selon un rapport de la Banque mondiale, la pollution coûte toujours tous les ans à la Chine entre 8 et 12 % de son PNB. Et malgré tout ceci – et pour conclure – la Chine (tout comme les Etats-Unis) a refusé de signer le protocole de Kyoto. Pourtant, la situation semble sur le point de changer (on ne peut pas encore vraiment parler d'amélioration) car le gouvernement a pris acte de la situation et une série de mesures visant à améliorer durablement la protection de l'environnement. On notera également qu'il a formulé des objectifs élevés en matière de réduction des gaz à effet de serre lors de la COP21 de Paris en décembre 2015. L'avenir nous dira si la Chine dans son ensemble reverdira.

CITY TRIP
La petite collection qui monte

Version numérique OFFERTE*

Plus de 30 destinations
plus d'informations sur
www.petitfute.com

Suivez nous aussi sur   

Week-End et courts séjours

VILNIUS Ultimate

Version offre le soir réservée de l'achat de la version papier



© TOM PEPERA - ICONTEC

DÉCOUVERTE

Kowloon, marché aux oiseaux.

PARCS NATIONAUX

Heureusement, les amoureux de la nature trouveront leur bonheur dans le sud de la Chine. Celle-ci dispose de très beaux sites en partie ou intégralement protégés, riches d'une flore et d'une faune exceptionnelles. Parmi eux nous pouvons citer :

- ▶ **Les monts Wuyi** (province du Fujian).
- ▶ **La région paysagère de Lushan** (province du Jiangxi).
- ▶ **Les zones karstiques** du Hunan, du Guizhou, du Yunnan et du Guangxi.
- ▶ **Le lac Dian** (province du Yunnan).
- ▶ **Les 3 fleuves parallèles** du Yunnan (Yangtse, Mekong et Salouen).
- ▶ **La région tropicale du Xishuangbanna** (sud du Yunnan).

FAUNE ET FLORE

Le Sud de la Chine consiste en un fantastique alignement de monts et de lacs, de vallées irriguées et de pics acérés, une véritable ode à la vie sous ses formes minérale, végétale et animale. Au fil des siècles, l'homme a bien sûr dû maîtriser ces reliefs, sculptant la montagne et domptant les eaux afin de pouvoir en tirer des ressources pour sa propre survie. Les incroyables rizières en terrasse de Longsheng, dans le Guangxi, ou de Jianshui, au Yunnan, sont à ce titre de remarquables exemples, tout comme les cultures de thé du Yunnan, du Fujian ou du Guangdong. La flore varie selon les climats régionaux, passant d'une végétation tropicale sur les côtes méridionales ou dans la jungle du Xishuangbanna, à de denses forêts tempérées, autrefois d'une grande variété mais aujourd'hui de plus en plus souvent replantées

de résineux. C'est que la déforestation prend de nos jours une ampleur considérable, asservie qu'elle est à la croissance économique du pays, au point de compromettre la préservation de nombreuses espèces végétales et animales. La province du Guangxi lutte ainsi pour protéger ses langurs à tête blanche, une espèce de singe en voie rapide d'extinction. Confrontés à la perte de leur habitat, les tigres de Chine méridionale sont quasi-condamnés : toute trace d'individus sauvages ayant semble-t-il disparue, il est désormais question de réhabiliter ceux tenus en captivité. Quant aux eaux polluées du Yangtze, qui baignent le Yunnan et longent le nord des provinces du Hunan et du Jiangxi, elles ont déjà payé un lourd tribut au développement économique en perdant à jamais leur seule espèce de dauphins d'eau douce connue à ce jour.

HISTOIRE

LA CHINE ANCIENNE

« L'homme de Pékin »

Découvert en 1921 près de Pékin. Environ 500 000 ans avant J.-C., un homme supérieur des cavernes connaissait déjà l'usage du feu. Il fabriquait des outils en pierre, vivait de cueillette et de chasse.

Dynastie des Xia

► **De -2200 à -1700 avant J.-C.** Ses contemporains domestiquent les animaux, cultivent le blé, fabriquent la soie et les premiers vases en bronze.

Dynastie des Shang

► **XVI^e au X^e siècle avant J.-C.** Egalement appelée dynastie des Yin. Apparition de l'écriture, prouvée par la découverte d'inscriptions sur

des os divinatoires et des écailles de tortues, perfectionnement de la roue, chars de combat, fabrication de récipients en bronze. Sept capitales différentes se sont succédé sous les Shang.

Dynastie des Zhou de l'ouest

► **XI^e au VI^e siècle avant J.-C.** Période d'expansion, organisation d'une administration centralisée et construction de cités palais. Invention de la fonte du fer (plus de 1 500 ans avant l'Europe), des pièces de monnaie en métal et des tables de multiplication. Les nombreuses cités établies sur le fleuve Jaune et dans la Plaine centrale (actuellement Henan, Hebei et Shandong) forment une confédération de « royaumes du centre », en chinois Zhongguo (Empire du Milieu) – terme qui deviendra plus tard le nom usuel de la Chine. La fin de la période est appelée époque des « Printemps et Automnes ».

LA CHINE IMPÉRIALE

Les Royaumes combattants

► **V^e au III^e siècle avant J.-C.** Cette période correspond à une intense vie culturelle, grâce à des érudits et des philosophes comme Confucius (551-479 avant J.-C.) et Lao Tseu, nés à la même époque que les grands penseurs grecs. Dans le giron des cours princières naîtront des sages et savants errants, qui vont contribuer à répandre une culture commune à l'ensemble du monde chinois. Les guerres de conquête ont entraîné la construction de tronçons de grandes murailles de défense et de protection contre les incursions barbares venues du nord.

Dynastie des Qin

► **221-206 avant J.-C.** Qin Shi Huangdi, le premier empereur Qin, unifie la Chine et fonde le Premier Empire chinois. Les Qin cherchent à contrôler les terres du sud et les routes qui mènent à l'Asie du Sud. Tous les empires chinois suivants s'inspireront de ce modèle d'ordre nouveau. Brillant organisateur, il unifie tout : l'écriture, la monnaie de bronze, les poids et mesures, et

même l'écartement des essieux des voitures ; mais aussi despote, il ordonne de brûler les livres jugés subversifs. De larges routes sont construites pour relier toutes les provinces au pouvoir centralisé, les vestiges des murailles sont prolongés afin de créer une ligne de défense continue sur plus de 3 000 km : la Grande Muraille. Il aménage, près de Xi'an, son immense tombeau souterrain et sa fabuleuse armée de terre cuite enterrée, découverte en 1974.

Dynastie des Han

► **206 av. J.-C. – 220 ap. J.-C.** Contemporain de l'Empire romain. A la suite d'une insurrection paysanne, Liu Bang dit « Han Gaozu » fonde l'empire Han, l'empire des « Fils du Ciel », des Chinois de souche. La dynastie est divisée en premiers Han (jusqu'à l'an 9) et Han postérieurs. L'ouverture de la Route de la Soie met en contact la Chine et l'Empire romain. Invention du papier (un millénaire avant l'Europe), le premier sismographe de l'histoire et fabrication de porcelaines. Les Hans envahissent petit à petit les terres de la Chine du Sud et lancent

Deux figures historiques de la Chine du Sud

Sun Yat-sen

Sun Yat-sen (孫中山), ou Sun Zhongshan en chinois, est considéré comme « le père de la Chine moderne ». Leader révolutionnaire, il fomenta tout d'abord un coup d'état raté contre le pouvoir impérial en 1895. C'est à la suite d'un autre coup d'état, auquel il n'a pas participé, qu'il s'éleva à la tête de la république de Chine nouvellement créée en 1911. Sous son éphémère mandat, il développe une philosophie politique connue sous le nom des trois principes du peuple (nationalisme, démocratie et bien-être du peuple). Bien qu'assez largement implantée, cette philosophie n'a pourtant pas permis d'apaiser les dissensions au sein d'une Chine au bord de la guerre civile. Finalement renversé par un énième mouvement révolutionnaire mené par Yuan Shikai, Sun Yat-sen s'enfuit au Japon et revient en Chine pour reprendre le pouvoir en 1923 suite à la mort de Yuan. Il meurt en 1925 laissant un pays déchiré entre les mains des seigneurs de la guerre qui morcellent le pays.

Zheng He

Originaire du Yunnan, Zheng He (1371-1435) reste gravé dans la mémoire collective locale comme l'un des plus grands explorateurs de l'histoire, l'équivalent de Christophe Colomb et Magellan dans le monde occidental. C'est dire le courage exceptionnel de cet eunuque issu de la minorité musulmane des Hui, et l'influence qu'il exerce aujourd'hui encore dans l'imaginaire chinois, tel un ambassadeur propageant le prestige de l'Empire du Milieu jusqu'aux terres éloignées d'Asie du Sud-Est (Java, Sumatra, Malacca), de l'océan Indien (Ceylan) et même d'Afrique (du Golfe Persique au Mozambique). Les récits de ses sept expéditions, réparties de 1405 à 1433, décrivent des jonques fabuleuses de plus de 100 mètres de long et arborant jusqu'à neuf mâts. On y découvre aussi un amiral charismatique, aux dons diplomatiques quasi-surnaturels et aujourd'hui vénéré telle une divinité par une partie de la diaspora chinoise d'Asie du Sud-Est. La plus grande statue au monde de Zheng He peut être observée à Changle (Fujian), à l'embouchure du fleuve Minjiang.

des expéditions militaires dans le Yunnan pour repousser les peuples barbares. Quelques rébellions émergent ici et là dans les provinces du Sud face à l'agression des Hans. Elles seront toutes très vite calmées par la main de fer du général Ma Yuan.

Les Trois Royaumes

► **220-581 ap. J.-C.** C'est le Moyen Âge chinois et la ruine de l'Etat centralisé. Trois royaumes luttent pour la prépondérance : Shu à l'ouest, Wu à l'est, Wei au nord. Cette période de courte durée (qui englobe les « Seize Royaumes des Cinq Barbares »), inspire durablement l'opéra chinois qui en tire la majorité de ses pièces. Le bouddhisme arrive par la route de la Soie.

Dynastie des Sui

► **589-618.** Réunification de l'Empire après quatre siècles de chaos. Un ensemble impressionnant de grands travaux et de réformes agraires est entrepris. La construction du Grand Canal, près de 2 000 km de Pékin à Hangzhou, permettra d'approvisionner le nord en riz et d'autres produits du bas Yangtze. L'Empire a toujours beaucoup de

difficultés à gérer les minorités des provinces du sud.

Dynastie des Tang

► **618-907.** C'est l'âge d'or de la culture chinoise qui rayonne sur l'Asie entière depuis la capitale Chang'an (Xi'an), une ville cosmopolite où ont été construits des temples bouddhistes, des lieux de culte chrétiens, des mosquées et des synagogues. A Canton vivent plus de 100 000 marchands étrangers, en majorité musulmans. On crée des soieries fines et des objets de laque. Floraison de la musique et de la poésie classique avec le célèbre Li Po. Impression du premier livre en 677 et invention de la poudre. Mais cet empire aristocratique est aussi guerrier : son expansion militaire va jusqu'en Iran, Inde du Nord et Corée. La rébellion de An Lushan (755-763), un général d'origine barbare, métis de sogdien et de turc, entraîne une réaction nationale de xénophobie, avec un décret qui interdit les rapports entre Chinois et étrangers. Le Sud du pays est le théâtre de jeu d'alliance avec les grands princes de l'époque. On assiste à la rébellion de Huang Chao (875-884) qui va entraîner la chute de la dynastie Tang.

- ▶ **500 000 av. J.-C.** > « L'homme de Pékin », découvert en 1921, connaissait déjà l'usage du feu, fabriquait des outils en pierre, vivait de chasse et de cueillette.
- ▶ **2200-1700 av. J.-C.** > Dynastie des Xia. Domestication des animaux, culture du blé, fabrication de soie et fabrication des premiers vases de bronze.
- ▶ **XVI^e-X^e siècles av. J.-C.** > Dynastie des Shang. Premières traces d'écriture sur des os divinatoires et des carapaces de tortue, utilisation de la roue.
- ▶ **X^e-VI^e siècles av. J.-C.** > Dynastie des Zhou de l'Ouest et période des « Printemps et Automnes ». Le cœur du pays se développe le long du fleuve Jaune, berceau de la civilisation chinoise.
- ▶ **V^e-III^e siècles av. J.-C.** > Période des Royaumes combattants. Intense vie culturelle avec Confucius et Lao Tzi. Guerres de conquêtes qui donnent naissance aux premiers tronçons de la Grande Muraille.
- ▶ **221-206 av. J.-C.** > Dynastie des Qin. Le premier empereur de Chine, Qin Shihuangdi unifie le pays et fonde le Premier Empire chinois. Unification de l'écriture, de la monnaie, des poids et mesures. La construction de la Grande muraille se poursuit.
- ▶ **206 av. J.-C. - 220** > Dynastie des Han. Ouverture de la route de la Soie, invention du papier et fabrication des premières porcelaines.
- ▶ **220-581** > Période des Trois Royaumes. Le pays est à nouveau divisé et sombre dans d'incessants conflits internes. Arrivée du bouddhisme.
- ▶ **581-618** > Dynastie des Sui. Le royaume est réunifié, une période de grands travaux est lancée, incluant notamment le creusement du Grand Canal de Pékin à Hangzhou.
- ▶ **618-907** > Dynastie des Tang. Âge d'or de la culture chinoise qui rayonne sur toute l'Asie. L'Empire s'étend jusqu'en Iran, en Inde du Nord et en Corée.
- ▶ **907-960** > Période des Cinq dynasties et des Dix royaumes. Des guerres civiles déchirent le pays et permettent au Viêt Nam de se libérer de la tutelle chinoise.
- ▶ **960-1279** > Dynastie des Song. Le pays, réunifié et pacifié, développe ses villes, relance l'économie et la recherche scientifique. Plusieurs empires se succèdent ou partagent néanmoins le pouvoir : Liao, d'origine mongole, Jin de Mandchourie, Xia tibétains.
- ▶ **1279-1368** > Dynastie des Yuan. Les Mongols contrôlent la Chine après la mise à sac de Pékin par Gengis Khan en 1215. Le petit-fils de Gengis, Kubilai Khan, installe sa capitale à Pékin (alors baptisée Dadu) et unifie une grande partie de l'Asie. Marco Polo et Ibn Battuta découvrent l'Empire chinois.
- ▶ **1368-1644** > Dynastie des Ming. Construction de la Cité interdite, expansion militaire, reconstruction économique. Mais l'empire est à nouveau attaqué par les nomades, ainsi que par la marine japonaise.
- ▶ **1644-1911** > Dynastie des Qing. Les Mandchous venus du nord renversent la dynastie chinoise et s'emparent de l'Empire. Le règne de Kangxi permet un développement des arts et lettres et une ouverture sur l'étranger. Mais des révoltes intérieures sur les frontières du pays entraînent un repli de l'empire, qui développe en outre un fort nationalisme. Le déclin de l'Empire est accéléré par les guerres de l'opium.
- ▶ **1839-1842** > Première guerre de l'Opium. Le traité de Nankin impose à la Chine d'ouvrir ses ports au commerce étranger. Hong Kong est cédé à la Couronne britannique.
- ▶ **1850-1864** > Révolte des Taiping. La secte de « la grande harmonie » prend en main la lutte contre les étrangers, après le constat de la faillite du pouvoir Qing. Mais l'insurrection est finalement matée par les troupes de l'empereur, largement aidées par les Occidentaux.
- ▶ **1856-1860** > Deuxième guerre de l'Opium. Le traité de Tianjin oblige la Chine à ouvrir 11 ports supplémentaires, et à accepter l'installation de légations étrangères à Pékin. Pékin et le palais d'Été sont mis à sac en 1859.
- ▶ **1900-1901** > Révolte des Boxers. Ce mouvement populaire tente de chasser les étrangers du territoire chinois. Les Boxers assiègent le quartier des légations pendant 40 jours avant d'être dispersés.
- ▶ **1912-1948** > Première République de Chine. La révolution d'octobre 1911 permet à Sun Yatsen de devenir Président de la première République.
- ▶ **4 mai 1919** > Le mouvement du 4 mai, mené par les étudiants protestant contre l'injustice du traité de Versailles, marque un tournant dans l'histoire du pays.
- ▶ **1921** > Fondation du Parti communiste à Shanghai.
- ▶ **1927-1937** > Décennie de Nankin. Après la mort de Sun Yatsen en 1925, Tchang Kai-Shek

s'empare du pouvoir, unifie la Chine et lance une intense répression contre les communistes.

► **1934-1935** > La Longue Marche conduit les communistes, poursuivis par les troupes nationalistes, de Shanghai jusqu'à la province du Shaanxi. A l'issue de la marche, Mao Zedong devient le chef du Parti communiste.

► **1937-1945** > La Seconde Guerre mondiale voit les Japonais s'emparer d'une large partie du territoire chinois. Tchang Kaï-Shek et son gouvernement se réfugient à Chongqing.

► **1946-1949** > Une guerre civile éclate entre les communistes et les nationalistes. Elle se conclut en 1949 par la victoire des communistes.

► **1^{er} octobre 1949** > Mao Zedong proclame la fondation de la République populaire de Chine. La collectivisation est lancée, ainsi que la « libération pacifique du Tibet ».

► **1956-1957** > La campagne des Cent Fleurs permet à Mao d'éliminer les « droitiers », intellectuels ayant eu le malheur d'exprimer des critiques envers les politiques du régime.

► **1958-1962** > Le Grand Bond en avant devait permettre à la Chine de dépasser le niveau industriel des pays capitalistes. Priorité est donnée à la production d'acier : les travaux agricoles sont pratiquement abandonnés. Une famine épouvantable fait au moins 20 millions de victimes en trois ans.

► **1966-1976** > La Révolution culturelle est mise en place en Chine et permet à Mao de reprendre le pouvoir. Les Gardes rouges, entièrement dévoués à Mao, renversent l'ordre établi et le pays sombre dans une véritable guerre civile qui ne dit pas son nom.

► **Septembre 1976** > La mort de Mao et le renversement de la « Bande des Quatre », menée par Jiang Qing, la femme de Mao, mettent fin à la Révolution culturelle.

► **1977** > Deng Xiaoping prend le pouvoir et lance les « quatre modernisations ». La décollectivisation est amorcée, des zones économiques spéciales sont créées, véritables laboratoires du capitalisme en Chine.

► **4 juin 1989** > Le Printemps de Pékin, déjà annoncé par le « mur de la démocratie » en 1978-79, provoque la mort de plusieurs milliers d'étudiants à Pékin. La Chine se retrouve momentanément mise au ban de la communauté internationale.

► **1992** > « Enrichissez-vous ! », ordonne Deng Xiaoping aux Chinois pendant un voyage dans le sud du pays. Les réformes économiques

s'accroissent, surtout après la nomination du Premier Ministre Zhu Rongji en 1997.

► **1993** > Jiang Zemin devient chef de l'Etat, marquant la première passation de pouvoir pacifique de l'histoire du pays.

► **1^{er} juillet 1997** > Hong Kong est rétrocédé à la Chine. Deng Xiaoping, qui avait négocié la rétrocession avec l'Angleterre, décède quelques mois avant la date fatidique.

► **29 décembre 1999** > Macao est rétrocédé à la Chine.

► **Novembre 2001** > La Chine est intégrée à l'Organisation mondiale du Commerce.

► **2002** > Jiang Zemin cède le pouvoir à Hu Jintao, cinquième génération des dirigeants communistes.

► **Avril 2003** > L'épidémie de pneumonie atypique frappe la Chine de plein fouet.

► **2004** > C'est l'année de la France en Chine. De nombreux événements culturels sont organisés. Les regards se tournent vers l'empire du Milieu. Jacques Chirac enchaîne des visites en Chine. Des accords commerciaux entre les deux pays sont ratifiés.

► **2006** > La ligne de chemin de fer qui relie Pékin à Lhassa (au Tibet) est inaugurée. Jacques Chirac continue ses visites en Chine. De nombreux contrats sont signés notamment dans l'énergie nucléaire et l'aéronautique. Les relations entre la Chine et le Japon prennent un nouveau tournant avec la visite du Premier ministre japonais Shinzo Abe.

► **2007** > Nicolas Sarkozy, le nouveau Président français, débarque en Chine au mois de novembre. Il repartira avec des contrats de plus de 20 milliards d'euros, plus gros chèque jamais signé entre Paris et Pékin. Entretemps, Hong-Kong célèbre calmement les dix ans de sa rétrocession à la Chine.

► **2008** > Au Tibet et dans les régions tibétaines des provinces voisines, des émeutes sont réprimées dans le sang par Pékin. Quelques semaines plus tard, un violent séisme au Sichuan fait plus de 70 000 morts. Le scandale du lait contaminé à la mélamine tue quatre bébés et en touchent des dizaines de milliers d'autres.

► **8-24 août 2008** > Pékin accueille les Jeux olympiques.

► **2009** > Nouvelle répression sanglante de manifestations, cette fois-ci dans la région autonome ouïghoure du Xinjiang. Macao fête le dixième anniversaire de son retour dans le giron chinois.

- ▶ **2010** > Exposition universelle de Shanghai. Plus de 70 millions de visiteurs se sont pressés sur les pavillons de plus de 70 pays. Record battu.
- ▶ **Mars 2012** > Chute du gouverneur de Chongqing, Bo Xilai. Les mois suivants apportent leurs lots de révélations sur de curieuses pratiques ayant cours parmi certains membres du PCC. Bo est condamné à la prison à perpétuité.
- ▶ **Novembre 2012** > Le Parti communiste chinois tient son congrès (le 18^e), à l'issue duquel le successeur de Hu Jintao, Xi Jinping, est désigné. Li Keqiang devient Premier ministre en remplacement de Wen Jiabao.
- ▶ **Février 2013** > L'une des premières mesures des nouveaux dirigeants concerne la lutte contre la corruption. De nombreux fonctionnaires à plusieurs échelons sont arrêtés et purgés.
- ▶ **Mars 2014** > Reprise de la violence avec une série d'attaques terroristes dans plusieurs villes, notamment dans la gare de Kunming, attribuées aux séparatistes ouïghours.
- ▶ **2014** > Tout au long de l'année, célébrations du cinquantième anniversaire de l'établissement de relations diplomatiques entre la France et la République populaire de Chine.
- ▶ **2015-2016** > La lutte anti-corruption initiée par Xi Jinping apporte chaque mois son lot de condamnations d'officiels chinois de haut rang.
- ▶ **12 juillet 2016** > La Cour permanente d'arbitrage de La Haye, sollicitée par les Philippines, rend son verdict et juge que les agissements chinois en mer de Chine du Sud (notamment la poldérisation d'îlots inhabités) sont illégaux.
- ▶ **Avril 2017** > Le président Xi Jinping rencontre en Floride son homologue américain tout juste entré en fonction pour discuter des relations commerciales entre les deux pays.
- ▶ **13 juillet 2017** > Le prix Nobel de la paix Liu Xiaobo meurt en prison des suites de son cancer du foi.
- ▶ **Octobre 2017** > Le président chinois Xi Jinping et le Premier ministre Li Keqiang sont reconduits pour un nouveau mandat de 5 ans.
- ▶ **Mars 2018** > L'Assemblée nationale populaire (A.N.P.) chinoise vote une réforme de la Constitution qui autorise le président à briguer plus de deux mandats (de 5 ans) consécutifs, comme c'était le cas jusqu'à présent.

Les cinq dynasties et les dix royaumes

► **907-960.** Tout le pays est secoué par les guerres civiles et l'Empire éclate en chefferies militaires. Les Cinq Dynasties se partagent le nord et les Dix Royaumes du sud, dont le royaume de Dali qui dura de 938 à 1254. La disparition du pouvoir central permet au Viêt-Nam, ancienne province d'Annam, de se libérer de la tutelle chinoise.

La dynastie des Song

► **960-1279.** Les Song du Nord et du Sud sont de grands empires barbares d'origine nomade, mais qui restaurent la grandeur de la Chine. Développement urbain, essor de l'économie, progrès des sciences, diffusion de l'imprimerie (500 ans avant l'Europe), de la porcelaine et du céladon. L'empire des Liao (946-1125), d'origine Kitan, une race mongole, est à l'époque si prestigieuse qu'il explique pourquoi le nom de la Chine est dérivé de Kitai (d'où le mot Cathay utilisé par les Anglais à la suite des voyages de Marco Polo). Les Song, société raffinée, devront abandonner leur capitale Kaifeng dans le nord, aux Jürchen de Mandchourie (d'origine toungouse) qui fondent la dynastie des Jin. Les Song installent leur capitale à Hangzhou dans le sud. Dans le nord-ouest, des Tibétains métissés créent un grand empire, le Xi Xia (ou Xia occidentaux) unissant des populations diverses, pasteurs du lac Koko Nor, nomades de Mongolie, Turcs ouïgours...

Dynastie des Yuan, époque mongole

► **1279-1368.** Gengis Khân met à sac Pékin en 1215. Les Mongols conquièrent l'empire des Jin dans le Nord en 1234, puis envahissent la Chine du Sud, le dernier refuge des Song. En 1271, le petit-fils de Gengis, Kubilai Khân, fonde la dynastie des Yuan et fait de Pékin sa capitale (alors nommée Dadu, la grande capitale). L'unification politique de la plus grande partie de l'Asie par les Mongols a ouvert la Chine plus largement sur le monde extérieur que ne l'avaient fait les dynasties Han et Tang. Parmi les voyageurs les plus illustres : Marco Polo de Venise et Ibn Battuta de Tanger.

Dynastie des Ming

► **1368-1644.** Pour la deuxième fois, une insurrection populaire aboutit à la fondation d'une dynastie. L'un des chefs de rébellion, Zhu Yuanzhang, est fils d'un paysan. Ce nouvel empereur, qui prend le nom de Hongwu, entreprend une œuvre gigantesque

de reconstruction économique : reboisement, remise en valeur des terres, irrigation. Renommée pour ses porcelaines, la dynastie des Ming bâtit la Cité interdite de Pékin, un palais impérial de 9 999 pièces en bois précieux du Yunnan. Le grand règne de Yongle, le troisième empereur Ming, est marqué par l'expansion militaire (occupation du Viêt-Nam en 1421). Yongle relève la Grande Muraille et lui donne son aspect actuel. De grands voyages maritimes sont organisés sous la conduite d'eunuques (puissants au Palais) dont le plus célèbre est le musulman Zheng He, dépêchant de grandes flottes marchandes qui nouent des contacts et explorent tous les ports de la mer du Sud jusqu'aux côtes de l'Inde et de l'Afrique orientale. Mais, au milieu du XV^e siècle, les nomades repassent à l'attaque. Une autre menace grave vient de la piraterie d'origine japonaise qui sévit sur les côtes depuis Shanghai jusqu'à Canton et à l'île de Hainan. En 1557, Macao est mise à la disposition des Portugais en remerciement de leurs efforts contre la piraterie (de nombreux Chinois se sont joints aux Japonais). L'empereur fut obligé d'interdire toutes les communications maritimes. Il s'ensuivit une coupure volontaire avec le monde extérieur.

Dynastie des Qing

► **1644-1911.** Les Mandchous s'installent en Chine et se comportent comme des seigneurs destinés à régner sur une population d'esclaves : interdiction de mariages mixtes, ségrégation des Chinois dans les grandes villes, obligation du port de la natte sous peine de mort, création d'enclaves mandchoues dans le Nord et la région de Pékin. Cependant, une rapide évolution adoucit le caractère draconien de ces mesures. C'est l'œuvre du grand empereur Kangxi, patron des lettres et des arts chinois (contemporain de Louis XIV). Son œuvre s'est accompagnée d'une sinisation de l'aristocratie mandchoue. C'est sous son règne que la civilisation chinoise brille d'un éclat particulier. Au XVII^e siècle, l'Occident exerce une grande influence grâce aux missionnaires jésuites. A la fin du règne de Qianlong (1736-1796), des troubles intérieurs (insurrections de paysans affiliés à la secte secrète du Lotus blanc) et des guerres aux frontières se multiplient. Révoltes des musulmans au Xinjiang, soulèvements des minorités ethniques dans le Sichuan et à Taïwan, chez les Miao dans le sud-ouest, ainsi que dans le nord de la Birmanie, au Népal et au Viêt-Nam. Au début du XVIII^e siècle, le sentiment national se développe et entraîne la rupture de toute relation avec l'Occident. A partir de 1757, seul le port de Canton reste ouvert au commerce avec l'étranger.

Les firmes étrangères, acheteuses de thé et de soie, supportent avec impatience les restrictions du gouvernement mandchou. De nombreux soulèvements voient le jour dans la province du Guangxi, les tentatives pour renverser les Qing échouent. Au XIX^e siècle, la dynastie mandchoue entre dans une période de déclin. L'économie chinoise, qui utilise une monnaie d'argent, entre en concurrence avec une économie mondiale fondée sur la monnaie d'or. Un conservatisme obstiné, la corruption, l'apparition des négociants européens et de leur opium minent le pouvoir des Mandchous. Les Occidentaux s'étaient mis à pratiquer sur une grande échelle la contrebande de l'opium, denrée produite à bon compte par les Bengalais de la Compagnie britannique des Indes orientales. Malgré l'interdiction chinoise, les Anglais continuent à en faire commerce pour équilibrer le volume croissant de leurs achats. Les incidents se multiplient à Canton entre marchands anglais et fonctionnaires chinois.

Le temps des révoltes : première guerre de l'opium (1839-1842)

En 1839, Lin Zexu (gouverneur du Guangdong et du Guangxi) fait saisir et détruire 20 000 caisses d'opium à Canton pour les brûler. C'est un affront à l'orgueil des Anglais qui ripostent en envoyant leurs canonnières vers l'embouchure du Yangtse. Ces opérations aboutissent en 1842 à la défaite chinoise et la signature du traité « inégal » de Nankin. La Chine doit accepter de supprimer le système de « compradores » (intermédiaires commerciaux chinois), d'ouvrir cinq ports au libre commerce étranger : Canton, Shanghai, Amoy (Xiamen), Fuzhou et Ningbo. En outre, les résidents étrangers ne relèvent désormais plus de la juridiction chinoise, mais sont sous la protection de l'extra-territorialité. Enfin, Hong Kong est cédée à la Couronne britannique.

Révolte des Taiping

► **1850-1864.** Incapable de repousser les envahisseurs, la dynastie mandchoue était en train de perdre son prestige de « mandat du Ciel » et la face vis-à-vis des Occidentaux. La secte des Taiping (Grande Harmonie) est l'héritière d'anciennes sociétés secrètes, dont les membres veulent libérer la Chine des Mandchous. A partir de 1850, le mouvement s'étend très vite dans la Chine du Sud et aboutit à la création d'un véritable Etat dissident ayant pour capitale Nankin (qui se maintient pendant treize ans). En 1864, après des années de guerre civile, la rébellion est finalement matée par le pouvoir mandchou grâce à l'aide de

militaires occidentaux. Mais il y eut d'autres soulèvements populaires s'attaquant à l'ordre établi et aux classes possédantes, dont les Nian dans le nord en 1853-1868, les Miao dans le Guizhou en 1855-1872 et des Hui musulmans dans le sud-ouest en 1855-1878 (dans le Yunnan, à Dali, ils tentent d'établir un sultanat dissident). Dans les villes de la côte, à Shanghai, à Amoy (Xiamen) et Canton, les adhérents de la Triade, une des principales sociétés secrètes antimandchoues, organisent une série de soulèvements. « L'assistance technique » des Occidentaux aux côtés des impériaux contribua à la défaite de toutes ses insurrections.

Seconde guerre de l'opium (1856-1860)

Prenant un incident comme prétexte, les Anglais passent à nouveau à l'offensive, avec le concours des Français cette fois. Ils débarquent d'abord à Canton, puis en Chine centrale et enfin en direction de Pékin qui sera pillée en 1859. Cette seconde guerre de l'Opium se solde, à l'avantage des Occidentaux, par le traité humiliant de Tianjin. Onze nouveaux ports sont ouverts et la Chine est forcée de laisser s'installer à Pékin des « légations occidentales ». Les Russes en profitent également pour occuper de vastes territoires dans le Nord. Ces « traités inégaux » arrachés à la Chine accentuent la rapide décadence du pays. La souveraineté chinoise est fortement diminuée avec les « concessions » étrangères, les privilèges d'« extraterritorialité » et la « politique de la canonnière » (le droit des flottes étrangères de remonter les fleuves chinois).

Pillage de Pékin et sac du palais d'Été

► **1859.** Le corps expéditionnaire franco-britannique entre alors dans Pékin. Après la prise de la capitale par les alliés, le traité de paix accorde la péninsule de Kowloon à l'Angleterre. Les puissances occidentales profitent de la crise intérieure et de la faiblesse du pouvoir mandchou pour faire échouer le plan de modernisation de la Chine en 1872. Les humiliations sont encore suivies par des conflits désastreux avec la France et le Japon. La guerre franco-chinoise est la conséquence directe de l'intervention française au Tonkin. En 1884, les Français bombardent Fuzhou et bloquent les transports de riz vers Pékin. La France obtient des avantages économiques dans la Chine du Sud-Ouest. La flotte moderne que la Chine avait construite après la destruction de l'arsenal de Fuzhou par les Français ne résiste pas aux canons japonais. Le vainqueur annexe Taïwan et les îles Pescadores, s'assure le contrôle des richesses

de la Mandchourie. Le traité de Shimonoseki en 1894 permet au Japon de participer au « dépeçage » de la Chine.

« Les concessions étrangères »

Entre 1896 et 1902, les puissances étrangères se font reconnaître le droit d'exploiter des mines, d'ouvrir des lignes de chemin de fer et de fonder des usines dans des « zones d'influence » : la Mandchourie au bénéfice de la Russie qui écarte le Japon en 1896, la péninsule du Shandong en faveur de l'Allemagne, le bassin du Yangtse où s'installe l'Angleterre et les trois provinces du Sud-Ouest pour la France, déjà maîtresse du Tonkin. Ces investissements financiers sont protégés par des bases militaires sur le sol chinois, les « territoires à bail » : Port-Arthur (Dalian) pour la Russie, Weihaiwei pour l'Angleterre, Qingdao (Tsingtao) pour l'Allemagne, Guangzhouwan pour la France.

Révolte des boxers

► **1900-1901.** Cette poussée occidentale en Chine provoque une violente réaction populaire. Le mouvement des boxers (Justice et Concorde), une milice de paysans, veut chasser les « Barbares » de leur terre. Les premières victimes sont des missionnaires occidentaux. Des incidents graves avaient déjà eu lieu, en particulier le massacre de plusieurs religieux et du consul de France de Tianjin en 1870, mais ce nouveau mouvement antichrétien de 1898-1900 est d'une beaucoup plus grande ampleur. La secte des boxers, apparentée au Lotus blanc (Triade), pratiquait les arts martiaux sous forme d'une boxe sacrée et était censée posséder des pouvoirs magiques la rendant invincible. Au début de 1900, les boxers attaquent Pékin et

la cour impériale évacue la Cité interdite. Les révoltés assiègent pendant quarante jours le quartier des Légations étrangères. Les boxers finissent par être dispersés par une colonne d'armées internationales sous commandement allemand, en accord avec le pouvoir impérial. Les Occidentaux pilleront une fois de plus la Cité interdite, abandonnée par l'empereur et l'impératrice douairière Cixi.

Chute de l'Empire

L'effacement du gouvernement mandchou confirmait la perte de son pouvoir. En 1905, il avait laissé passivement les Japonais se battre contre les Russes sur le sol chinois pour la possession de la Mandchourie et s'emparer de Port-Arthur (Dalian). Dans la même année, l'interdiction renouvelée par les États-Unis de l'immigration chinoise avait provoqué un vigoureux mouvement populaire en Chine, sans réaction de la part du gouvernement. La Russie prend le contrôle de la Mongolie extérieure en 1911, l'Angleterre celui du Tibet en 1914. En 1908 meurt la terrible impératrice douairière Cixi (née en 1835), une concubine qui s'était emparée du pouvoir en 1875 en emprisonnant son neveu, l'empereur Guangxu. Elle avait gouverné « derrière le paravent » avec rigidité, et écrasé plusieurs tentatives de modernisation du pays. Cixi finit sa vie comme locataire, otage des Occidentaux dans son propre palais. Un enfant de trois ans, Puyi, lui succède sur le trône. Les Occidentaux le laissent jusqu'en 1924 dans la Cité interdite. En 1911, c'est la chute de l'Empire chinois, et la fin de plus de 2 000 ans de régime monarchique. Cette année marque également le début de l'époque des seigneurs de la guerre, qui vont régner en semant la terreur dans le pays.

LA CHINE CONTEMPORAINE

Sun Yat-sen (Sun Zhongshan, 1866-1925), né près de Canton, a étudié la médecine en Occident. À la tête d'un groupe révolutionnaire contre l'ordre impérial mandchou, le Guomindang, il parvient à soulever la Chine du Sud et tente d'unifier le pays. Le programme comporte les trois principes du peuple : indépendance, souveraineté et bien-être. Durant l'été 1911, le gouvernement mandchou avait tenté de s'approprier les chemins de fer dans le centre, ce qui souleva une violente opposition. La révolution d'octobre 1911 remporte un succès spectaculaire. L'armée et les autorités provinciales passent du côté des révolutionnaires. La première République est établie en 1912 et le dernier empereur doit abdiquer. Sun Yat-sen est

élu président et il est depuis considéré comme le « petit père » de la nation moderne.

► **Mouvement du 4 mai 1919.** Durant la Première Guerre mondiale, la Chine participe aux efforts de guerre aux côtés des Alliés contre l'Allemagne. Pourtant, le traité de Versailles attribue au Japon les anciens territoires allemands en Chine (Shandong). Cette décision choque le sentiment national et provoque des manifestations d'étudiants dans les grandes villes, surtout à Shanghai où un mouvement de boycott des marchandises japonaises est lancé par les marchands. Ce mouvement marque un tournant dans l'histoire chinoise. C'est une véritable lame de fond qui entraîne directement les masses, mouvement qui se répétera souvent en Chine.

Fondation du Parti communiste

C'est dans les années 1920 que Shanghai devient la grande ville cosmopolite de l'Extrême-Orient. Sur le Bund, l'avenue orgueilleuse qui borde le Huangpu, s'alignent de nouveaux immeubles néoclassiques où travaillent des fonctionnaires étrangers et avec eux les managers chinois, les « taipans » au col blanc. En 1925, après la mort de Sun Yat-sen, le parti nationaliste passe aux mains d'un groupe de militaires conduit par Tchang Kai-shek qui instaure un régime autoritaire. Sun Yat-sen avait formé une coalition avec le Guomintang, mais en 1927 intervient la rupture entre les communistes et les nationalistes. L'insurrection ouvrière de Shanghai, soutenue par les communistes, est écrasée par Tchang qui liquide par les armes les milices ouvrières. Cette très grave défaite prend le Parti communiste par surprise et l'oblige à réviser sa stratégie de coopération avec les nationalistes. C'est donc vers la paysannerie et non plus le prolétariat industriel qu'il se tourne. Le Kuomintang a unifié presque toute la Chine, ce qui lui assure la reconnaissance des puissances occidentales. De nouveaux accords sont signés, et les puissances occidentales conservent une partie de leurs privilèges, dont les concessions. Durant la décennie de Nankin 1927-1937, le gouvernement nationaliste est présidé par Tchang Kai-shek. En 1931, le Japon intervient militairement en Mandchourie chinoise. A partir de 1932, le pays est érigé en état indépendant, le Mandchoukouo, avec Puyi comme empereur pantin (le dernier empereur termine sa vie comme jardinier à Pékin en 1949).

La Longue Marche (1934-1935)

Après les massacres des rouges à Shanghai (le Kuomintang bénéficiait de conseillers militaires allemands, des crédits anglo-saxons et du matériel de guerre français), le territoire des communistes est progressivement encerclé par les armées de Tchang. L'été 1934 se termine par une débâcle des communistes, et en octobre les rescapés doivent entreprendre la périlleuse Longue Marche qui les conduit à l'autre bout de la Chine, en passant vers l'Ouest, puis vers le Nord par le Sichuan, jusque dans la lointaine province du Shaanxi. C'est seulement alors que Mao Zedong, l'un des fondateurs du parti, réussit à écarter ses adversaires et à devenir le chef du parti. Plus de 100 000 hommes ont pris part à cette marche de 12 000 km qui dura un an. Les communistes perdront 90 % de leurs effectifs, et seulement 8 000 d'entre eux survivront...

Seconde Guerre mondiale

En 1937, les Japonais passent à l'offensive et attaquent l'ensemble du territoire chinois. C'est le début de huit années de guerre qui vont durer jusqu'en 1945. Le gouvernement nationaliste de Tchang Kai-shek se replie à Chongqing dans le sud-ouest (il y restera jusqu'en 1945). Les Japonais s'emparent de Pékin, de Nankin et de Shanghai (où ils commettront des atrocités qui gâchent encore aujourd'hui les relations entre les deux pays). Un gouvernement de « collaboration pan-asiatique » avec les Japonais est constitué à Nankin. Un accord d'alliance contre l'envahisseur est alors signé entre les communistes et le Guomintang. Les Etats-Unis fournissent des armes aux troupes de Tchang Kai-shek, mais celui-ci pratique une stratégie attentiste et la corruption est notoire. Les guérillas communistes constituées en arrière des lignes japonaises s'étendent progressivement. Elles ont le soutien actif de la population. Aux yeux de l'opinion publique, le communisme s'est identifié à la cause de la nation chinoise. A la reddition des Japonais en 1945, une mission américaine tente, sans succès, de former un gouvernement de coalition entre les nationalistes et les communistes.

Guerre civile

En 1946, éclate la guerre civile entre le Kuomintang et les communistes. Elle durera jusqu'en 1949. Le Kuomintang, malgré ses succès militaires initiaux facilités par l'aviation américaine, est discrédité par l'inflation, la corruption administrative, et l'ouverture de la Chine aux marchandises américaines sans barrière douanière. Le dynamisme du Parti communiste s'exprime dans la réforme agraire de 1947 qui partage, sans indemnité, les terres des propriétaires riches dans les zones libérées. Dans les villes, l'opposition gagne les intellectuels et les capitalistes nationaux incapables de faire face à la concurrence américaine.

Les communistes arrivent au pouvoir

Après que les communistes eurent écrasé les nationalistes, Mao Zedong proclame, le 1^{er} octobre 1949, la fondation de la République populaire de Chine. Tchang Kai-shek et les nationalistes s'enfuient à Taiwan (ex-Formose) où ils fondent l'état de Chine nationaliste. En Chine populaire, durant la réforme agraire de 1950, toutes les terres sont redistribuées selon un principe égalitaire. C'est ainsi que les domaines d'une dizaine de millions de grands propriétaires et de paysans riches sont confisqués. C'est aussi à partir de 1950 que la « libération pacifique »

du Tibet est supervisée par Deng Xiaoping. Un grand nombre de « volontaires » chinois sont envoyés pour participer à la guerre en Corée.

Les Cent Fleurs (1956-1957)

Au printemps 1956, Mao annonce l'instauration d'une nouvelle politique dite des « Cent Fleurs », qui invite les intellectuels à exprimer leurs doléances. « Que cent fleurs s'épanouissent, que cent écoles rivalisent », signifiait en théorie une liberté plus grande dans le domaine des arts, de la littérature et de la recherche scientifique. Ceux qui s'exprimeront vont être pourchassés lors de la lutte « antidroitière », ordonnée par Mao et supervisée par Deng Xiaoping l'année suivante. Le mouvement des « Cent Fleurs » fait des dizaines de milliers de morts ; 50 000 à 100 000 personnes prendront le chemin des camps de travaux forcés, le laogai (le goulag chinois), et 1,7 million de personnes sont transformées en parias (par la suite, Mao s'est vanté d'avoir tué plus d'intellectuels que l'empereur Qin). Le président chinois déclare effectivement par la suite que son appel à la critique n'avait été qu'un piège pour « faire sortir les serpents de leur nid ». Il voulait débusquer tous les dissidents potentiels, faire une purge des intellectuels. Après cette campagne « anti-droitière », les rares audacieux qui se hasardent à émettre quelques doutes sont immédiatement remis au pas. Leurs familles en subissent les conséquences et l'avenir de leurs enfants s'en trouve compromis à jamais.

Le Grand Bond en avant

En 1958, est lancé le mot d'ordre du Grand Bond en avant. Mao voulait passer au communisme intégral pour rattraper les pays capitalistes par l'industrialisation des campagnes. Pour toute la Chine commencent alors trois années noires où le pays se trouve au bord du désastre. De l'école à l'usine et de la ville à la campagne, toute la Chine est en état de mobilisation. « Egalons et dépassons l'Angleterre en quinze ans ! », proclament les slogans, « Marchons sur deux jambes ». L'une était l'industrie, l'autre l'agriculture. Au bout d'une année à peine, il faut freiner cet élan frénétique en raison de l'échec évident du Grand Bond en avant, étayé de catastrophes naturelles (inondations).

Les « communes populaires »

Afin d'accélérer l'industrialisation, Mao regroupe les paysans dans des communes populaires. Nées de la fusion de petites coopératives agricoles, les communes populaires regroupent, à la fin de 1958, la quasi-totalité des paysans. La propriété privée des moyens de production

est complètement abolie. La vie communautaire cherche à dissoudre les liens traditionnels et très rigides de la famille chinoise, à créer une nouvelle classe de « prolétaires agricoles ». Le régime interdit même les repas pris en famille, et instaure des « cantines publiques gratuites ». Tout le monde est pris en charge par la commune et par l'Etat. L'agriculture est totalement négligée en raison de la priorité accordée à l'acier. Au moment de la moisson, à l'automne 1958, il n'y a pour ainsi dire personne dans les champs. Ces récoltes catastrophiques entraînent une terrible famine (même si les statistiques officielles annoncent que la Chine a produit davantage de blé que les Etats-Unis). Mao décide, sur la foi des chiffres, que les terres cultivées pourront être réduites du tiers grâce à l'intensification des méthodes de culture.

Les « petits hauts-fourneaux »

La constitution d'une industrie de style « artisanale », employant la main-d'œuvre rurale sous-employée, devient alors la clé de voûte de la nouvelle stratégie du développement économique. C'est dans les communes populaires qu'apparaissent les milliers de petits hauts-fourneaux ainsi que la chasse au minerai. La nation tout entière doit se consacrer corps et âme au seul secteur de la production d'acier. Près de cent millions de paysans doivent abandonner leurs travaux agricoles pour se lancer dans la production sidérurgique (qui se révélera un échec total). Des forêts entières sont coupées pour obtenir du combustible, tout objet métallique même les ustensiles de cuisine sont réquisitionnés et fondus. Mais l'acier produit s'avère impropre à la consommation. La mobilisation des travailleurs affectés à cette production avait réduit d'autant les effectifs de l'agriculture. Les récoltes sont faites à la hâte et engrangées dans de mauvaises conditions. Le résultat est désastreux : l'économie est désorganisée et la famine sévit.

Les « Quatre Fléaux »

A la même époque, Mao se découvre une aversion pour les moineaux, parce qu'ils dévorent les semis. Tous les foyers de Chine sont alors mobilisés. Les gens passent des heures dehors à taper sur des objets en métal afin de chasser les oiseaux des arbres, dans l'espoir qu'ils finiront par tomber raides morts d'épuisement ! La campagne d'extermination des « Quatre Fléaux » (mouches, moustiques, rats et moineaux) n'a pas seulement éliminé pour longtemps les mouches, les moustiques, les rats et les moineaux mais aussi, dans certaines régions, à peu près tout ce qui est capable de voler.

Le résultat du Grand Bond, une effroyable famine (1959-1962)

La tentative de passer au communisme intégral se termine par un désastre total. Au moment même où elle sortait épuisée du Grand Bond, la Chine est frappée par la disette. L'année 1960 voit s'abattre sur la Chine les pires calamités naturelles. La moitié des terres arables sont inondées. L'aventure du Grand Bond se solde par une des famines les plus meurtrières du pays (qui atteint son paroxysme au printemps 1961) : au moins 20 millions de morts en trois ans (un bilan encore secret évalue le coût humain entre 35 et 60 millions de morts). L'équilibre alimentaire, retrouvé par la suite, reste fragile. La rupture avec Moscou, en 1960, met fin à l'aide économique de l'Union soviétique qui rappelle tous ses conseillers techniques. Les Chinois doivent désormais assurer seuls leurs projets industriels. Il leur faut redessiner les plans de montages des usines que les Soviétiques ont emportés avec eux. En 1959 sévit également la répression sanglante du Tibet, qui entraîne la fuite du dalaï-lama vers l'Inde. La France établit des relations diplomatiques avec la Chine en 1964. La Chine procède à son premier essai nucléaire en octobre de la même année. L'âge encore peu avancé de Mao, les conditions dans lesquelles est annoncé son départ laissent deviner le désaccord profond qui règne au sein du parti. Le clivage s'accroît entre l'ancienne équipe (Mao et Lin Biao) et la nouvelle. Avec le retrait politique de Mao en 1962, Zhou Enlai et Deng Xiaoping ont les mains libres pour élaborer un nouveau programme de développement économique, les « Quatre Modernisations ». C'est l'époque du « premier réajustement ». Dans les usines, on remet les techniciens au pouvoir, on assouplit les communes populaires, les entreprises rurales émergent...

La « révolution culturelle » (1966-1976)

Mao, qui sent le pouvoir lui échapper et qui a peur d'être la cible des révisionnistes, accuse ses collaborateurs modérés, tel Deng Xiaoping, de chercher à restaurer le capitalisme. Dans une tentative de reconquête du pouvoir, il appelle à la « révolution continue ». En s'appuyant sur les plus « gauchistes » du parti, Mao lance en 1966 la « révolution culturelle ». L'objectif du mouvement est de renverser ceux qui, dans le parti, ont pris la voie capitaliste, et d'éliminer de la société tous les éléments bourgeois qui, en s'appuyant sur les « Quatre Vieilles » (vieilles idées, culture, coutumes et habitudes), cherchent à revenir au pouvoir. Dans la mesure

où les dirigeants du parti sont eux-mêmes contaminés, Mao ne peut pas leur laisser la responsabilité de purifier l'appareil et la société. D'ailleurs, ils semblent peu enclins à vouloir appliquer un programme aussi radical. La « révolution culturelle » fut un cauchemar incompréhensible qui dura dix ans, une période d'anarchie sociale et politique durant laquelle le pays fut en état de stagnation absolu et qui ne se termina complètement qu'avec la mort de Mao. Cette lutte pour le pouvoir provoque en trois ans et demi (1966-1969) la destruction du parti, puis son rétablissement.

Pour assurer sa victoire, Mao fait appel aux jeunes parce qu'ils constituent le seul groupe encore mobilisable (démocrates et intellectuels ont été écartés par les Cent Fleurs ; les paysans balayés par le Grand Bond). Pour lancer les Gardes rouges (collégiens et étudiants) à l'assaut du parti et de la vieille société, Mao demande à Lin Biao et à l'APL d'aider les jeunes rebelles à s'organiser. Durant l'été 1966, d'immenses rassemblements sont organisés sur la place Tian'anmen. Un million de Gardes rouges défilent à Pékin, 300 millions d'exemplaires du *Petit Livre rouge* imprimés par l'armée sont distribués. Les Gardes rouges ont pour mission de se révolter et de détruire, car selon Mao : « Sans destruction pas de construction. » De 1967 à 1969, la violence s'abat sur tous ceux qui détiennent une parcelle d'autorité : administrateurs, enseignants, représentants du parti. C'est l'époque des *dazibaos*, affiches de critiques et journaux muraux. Les professeurs sont dénoncés, humiliés en public, les écoles ferment (elles resteront fermées pendant six ans). Des « comités de quartier » sont instaurés. Les cadres du parti sont persécutés et envoyés dans des camps de rééducation à la campagne, de même que des centaines de milliers d'intellectuels. Au plus fort de la campagne menée par les Gardes rouges, le système de transport est engorgé par l'obligation de se mettre au service des jeunes effectifs révolutionnaires. Le désordre s'étend avec « l'échange des expériences » : onze millions de Gardes rouges se déplacent à Pékin dans l'espoir d'apercevoir Mao Zedong, qui en envoie des milliers d'autres de la capitale vers les provinces afin d'aider les masses locales à se rebeller. Ces millions d'adolescents profitent de l'occasion exceptionnelle qui leur est offerte de découvrir leur propre pays (des trains sont réquisitionnés à cet usage et des unités militaires organisent l'hébergement et l'approvisionnement). A la fin 1966, les Gardes rouges ont réussi à renverser l'ordre établi et à mettre le vieux monde à l'envers. Au mois d'août, la Chine plonge dans la guerre civile. Les rebelles s'en prennent à Zhou Enlai et réclament qu'on leur livre Deng Xiaoping

(qui est envoyé en camp de rééducation à l'âge de 65 ans). La « révolution culturelle » atteint alors son point culminant. Avec le chaos à Shanghai pendant l'été 1967, Mao prend le risque de briser l'élan révolutionnaire par un coup de frein brutal – l'intervention de l'armée. En juillet 1968, Mao désavoue l'action des Gardes rouges : « Vous ne m'avez pas soutenu, vous avez déçu les travailleurs, les paysans et les soldats de Chine. » Désormais, la politique de répression ne connaît plus de rémission. En 1969, le parti se donne de nouveaux statuts en réintroduisant la pensée de Mao comme fondement théorique. Mais la société chinoise se remet mal des traumatismes. Les désordres de toute nature – délinquance, criminalité, marché noir – persistent et se développent dans les années 1970. Le système de contrôle et d'arbitrage mis en place au début de la « révolution culturelle » (comités de quartiers et commissariats de police) ne marche plus très bien. En 1971, Lin Biao, dauphin pressenti de Mao, est éliminé du parti. Durant sa fuite vers l'URSS, son avion s'écrase « accidentellement » en Mongolie. Le refus opposé par les Américains et la plupart des nations occidentales d'accorder une reconnaissance diplomatique à la Chine avait profondément humilié la population chinoise. Mais avant la visite du président Nixon à Pékin en 1972, la Chine entre aux Nations unies en obtenant le siège qu'occupait Taïwan.

Après la chute de Lin Biao, le système éducatif est révisé, les principes de sélection commencent à réapparaître dans les collèges et les universités. En 1973, débute la campagne contre Confucius. Affaibli par l'âge et la maladie, Mao Zedong est de plus en plus soumis à l'influence de son entourage. Il devient otage de la « Bande des Quatre » dominée par son épouse Jiang Qing, qui règne en dictateur sur l'art et la littérature et réprime les influences occidentales. En 1975, le programme des « Quatre Modernisations » présenté par Zhou Enlai est adopté, mais comme Mao, Zhou est engagé dans une course contre la mort (cancer). Il confie en 1975 à Deng Xiaoping la mise en œuvre du premier programme des « Quatre Modernisations ». Zhou Enlai meurt en janvier 1976, mais en dépit des manifestations populaires sur la place Tian'anmen, Jiang Qing, à la tête de la « Bande des Quatre », s'empare du pouvoir. Deng Xiaoping se réfugie à Canton avec l'aide des maréchaux de l'armée. La situation ne se débloque qu'avec la mort de Mao en septembre de la même année. Seulement quatre semaines après son décès, la « Bande des Quatre » est arrêtée et l'on condamne la « veuve Mao » ainsi que ses trois complices.

Retour au pouvoir de Deng Xiaoping (1977)

Deng Xiaoping peut alors revenir au pouvoir. Il convainc le parti d'abandonner la ligne maoïste dure et de s'orienter vers une ouverture de marché. Les errements de la « révolution culturelle » sont définitivement soldés. Les séances d'endoctrinement sont supprimées. Deng Xiaoping peut désormais relancer les « Quatre Modernisations » : agriculture, industrie, recherche scientifique et technique, défense. Un retour à la propriété privée est amorcé avec la décollectivisation de l'agriculture. Les terres sont allouées aux familles paysannes, assorties d'un bail de trente ans, en échange d'un paiement de la plus grande partie de leurs récoltes dont ils gardent le surplus. Et déjà des marchés libres aux étals fournis fleurissent le long des trottoirs de toutes les villes. A l'époque, très peu d'étrangers étaient admis à visiter le pays, et ils n'avaient accès qu'aux « villes ouvertes », en groupes dûment encadrés. L'accueil des touristes était totalement déficient : manque d'hôtels, de personnel qualifié, de restaurants, de bus, et même d'avions. A la longue, tout rentre dans l'ordre. En 1979, la guerre sino-vietnamienne ne durera que quelques semaines. Cette guerre sans vainqueur est très vite devenue le symbole des relations tendues entre la Russie et la Chine. Le Viêt-Nam était un allié de la Russie et la Chine soutenait le Cambodge alors en guerre avec le Viêt-Nam.

Début de l'ouverture

Pendant l'hiver 1978-79, le « mur de la démocratie » de Xidan, à Pékin, se couvre de *dazibaos* réclamant la « Cinquième Modernisation » : la démocratie. Deng se sert d'abord du mouvement contestataire, mais finit par le trouver intolérable et réprime ses membres les plus actifs. Wei Jingsheng est arrêté et condamné à quatorze ans de réclusion pour trahison et activité contre-révolutionnaire. A l'occasion de la candidature de la Chine pour les Jeux olympiques de l'an 2000, il est sorti de prison pour montrer que la Chine respecte les droits de l'homme. Les J.O. sont attribués à l'Australie, et Wei retourne en prison pour quatorze ans de plus, avant d'être finalement libéré « pour raison de santé ». Deng Xiaoping propose le principe des ZES (zones économiques spéciales) destinées à attirer les investissements étrangers. C'est le point de départ de la croissance économique du pays, et du boum spectaculaire des années 1990. Quatre zones franches sont mises en place à Shenzhen (près de Hong-Kong) et Zhuhai (limitrophe de Macao), ainsi qu'à Xiamen (délocalisation des industries de Taïwan) et à Shantou (dans le Fujian) puis, en 1984, sur l'île de Hainan.

Avec l'autorisation de créer des entreprises mixtes sino-étrangères, ce sont de véritables laboratoires d'initiation au capitalisme. Les deux tiers des capitaux viennent de Hong Kong, mais une bonne partie ne fait qu'y transiter, venant de pays tiers. Shenzhen sert d'aire de délocalisation de Hong Kong (main-d'œuvre pour le textile, l'électronique de consommation). Avant d'être déclarée ZES, la petite ville frontalière ne comptait que 15 000 habitants contre trois millions aujourd'hui. En 1980, le procès de la « Bande des Quatre » est diffusé sur toutes les télévisions du monde (condamnée à perpétuité, la veuve de Mao, Jiang Qing, se suicidera après douze ans de prison). Le comité central du parti adopte, en 1981, une résolution évoquant les erreurs de Mao dès 1955, et qualifiant la « révolution culturelle » d'erreur généralisée et prolongée. En 1983, le gouvernement lance une campagne contre la corruption et la criminalité, mais aussi contre la « pollution spirituelle » de l'Occident (campagne qui s'apaise rapidement). On ouvre encore 14 villes côtières aux investissements étrangers et les communes populaires sont supprimées.

La fin d'une humiliation

En 1984, Deng Xiaoping obtient de Margaret Thatcher, Premier ministre britannique à l'époque, l'accord de la rétrocession de Hong Kong à la Chine sous la promesse du statut défini par l'expression « un pays, deux systèmes », qui prévoit un haut degré d'autonomie. Deng, ayant ainsi lavé la honte nationale, s'était juré d'assister au retour dans le giron de la mère patrie de l'ancienne colonie britannique. Mais il meurt quelques mois avant la rétrocession, et ses cendres sont répandues au large de l'île. L'accord sino-portugais sur la rétrocession de Macao suivra en 1987 : la colonie portugaise est rendue à la Chine le 20 décembre 1999. Parmi les bonnes nouvelles de l'année 1987, il y aura aussi la loi sur le rétablissement du commerce privé. Mais le 1^{er} octobre, la répression des émeutes anti-chinoises à Lhassa, au Tibet, se termine dans un bain de sang avec l'armée qui tire sur les manifestants.

Printemps de Pékin

Au printemps 1989, Deng Xiaoping est respecté et courtisé à l'Ouest comme à l'Est. En présence des télévisions du monde entier, il se prépare à accueillir Mikhaïl Gorbatchev. Mais dans la nuit du 3 au 4 juin, la révolte des étudiants qui manifestent depuis avril pour la démocratie sur la place Tian An Men est écrasée par l'armée. C'est un massacre sanglant. Officiellement, la répression fait 1 800 morts et une dizaine de milliers d'arrestations. Bien que les chiffres réels ne soient toujours pas connus, on estime à plusieurs milliers le nombre des victimes civiles de ce massacre.

Les pays occidentaux brandissent la menace de réactions économiques. La Banque mondiale gèle les crédits pour les projets chinois dans l'énergie et les transports. Le Japon remet en cause l'aide accordée en 1988. Le Conseil européen décide la suspension des contacts ministériels à haut niveau et l'embargo du commerce des armes avec la Chine. A Hong Kong, la population, bien connue pour son apolitisme, manifeste en masse contre la répression. Les touristes du monde entier boycottent également le pays (jusqu'en 1991). Le 5 octobre, le prix Nobel de la paix est attribué au Dalaï-Lama, chef spirituel et politique des Tibétains. Deng Xiaoping feint d'ignorer le boycott de l'Occident, pariant que les hommes d'affaires reviendront rapidement... Il passe néanmoins les rênes du pouvoir à Jiang Zemin, et se retire du devant de la scène politique. Les années 1989 à 1991 marquent le retour sur la scène politique de la faction révolutionnaire âgée ainsi qu'une période de conservatismes économique, culturel et politique. Toutefois la Chine reste présente sur la scène internationale avec son entrée à l'APEC. En 1991, Paris autorise la vente de 16 frégates à Taïwan. La crise sino-française, aggravée ultérieurement par la vente de 60 chasseurs Mirage 2000, entraîne la fermeture du consulat de France à Canton.

Le modèle chinois, ou le « capitalisme socialiste »

En 1992, Deng Xiaoping réapparaît d'une manière spectaculaire lors d'un voyage très médiatisé dans le sud, à Shenzhen, pour faire redécoller les réformes (en suspens depuis la répression de 1989). Il ouvre également Shanghai au capitalisme, appelle à un développement accéléré et à des réformes plus radicales que jamais. « Enrichissez-vous », lance-t-il à la population. La Chine bat tous les records de croissance avec un taux annuel de plus de 10 %, et attire des milliards d'euros d'investissements. Utilisant la croissance économique comme défense contre les conservateurs du parti, Deng réussit in extremis à renverser le rapport de forces en faveur des réformateurs lors du Congrès en octobre 1992. La notion d'économie socialiste de marché est inscrite dans la Constitution chinoise en 1993, suite au plénum du parti : le processus de réforme du marché (banques, taxes, investissements) s'accélère alors que Jiang Zemin devient chef de l'Etat. L'idéologie communiste est peu à peu remplacée par un confucianisme rénové et un patriotisme utilisés comme un rempart contre la « contagion » des idées de liberté à l'occidentale. Edouard Balladur scelle à Pékin la « normalisation » des relations entre la France et la Chine (la France a pris du retard sur d'autres pays européens comme l'Allemagne et l'Italie). Les pays capita-

listes qui ont obtenu le droit d'investir dans les ZES profitent d'une main-d'œuvre à bon marché, très peu libre, et d'avantages fiscaux. En échange, ils ont dû créer des sociétés mixtes, permettant aux Chinois d'accéder à leurs technologies. Les années 1994 à 1996 marquent une période de fort développement économique qu'on appelle même « années de prospérité ».

Un nationalisme exacerbé

En mars 1996 a lieu la première élection démocratique présidentielle à Taïwan. L'armée chinoise entreprend alors des manœuvres militaires d'envergure, afin d'intimider l'électorat taïwanais. Les Américains dépêchent dans la zone deux porte-avions, mais les choses en restent là. A la fin de l'été, éclate la crise entre la Chine et le Japon à propos de l'archipel des Diaoyu (Senkaku), îlots inhabités sans grande utilité pour les protagonistes. Ces incidents sans suite grave auront cependant montré une sombre vision de la passion nationaliste et l'ambition de reconstituer la « Grande Chine ». A la grande satisfaction de Pékin et des entreprises américaines, Bill Clinton déclare que les Etats-Unis ne feront plus de liens entre relations de commerce avec la Chine et droits de l'homme (cette approche très conciliante est vivement contestée au Congrès). En février 1997, la mort de Deng Xiaoping marque la fin d'une époque, celle des « empereurs rouges », les fondateurs du parti et les vétérans de la Longue Marche. Il avait rappelé peu de temps avant sa mort que « le désastre attend ceux qui veulent freiner les réformes ». Il n'assistera pas à la rétrocession de Hong Kong, retournée dans le giron de la mère patrie le 1^{er} juillet 1997. La promesse de l'application de la politique « un pays, deux systèmes » pendant 50 ans est censée être mise en œuvre à Hong-Kong pour faciliter la future « réunification pacifique » avec Taiwan. Durant l'hiver 1997-98, Zhu Rongji est nommé Premier ministre et lance plusieurs réformes : dénationalisations, concentration de l'appareil d'Etat, campagne anticorruption, limitation des activités commerciales de l'armée, alors que la Chine est meurtrie durant l'été par les graves inondations du Yang-Tsé.

Les années 2000

En 2001, la Chine rentre dans l'OMC et Pékin apprend qu'elle accueillera les Jeux olympiques en 2008. En 2004, c'est l'année de la France en Chine. De nombreux événements culturels sont organisés. Les regards se tournent vers l'empire du Milieu. Jacques Chirac enchaîne ses visites en Chine. Des accords commerciaux entre les deux pays voient le jour. En 2006, la ligne de chemin de fer qui relie Pékin à Lhassa (au Tibet) est inaugurée. Google et Yahoo collaborent avec le gouvernement chinois et sa politique de censure.

De nombreux sites sont ainsi bloqués. Jacques Chirac continue ses visites en Chine. De nombreux contrats sont signés notamment dans l'énergie nucléaire et l'aéronautique. Les relations entre la Chine et le Japon prennent un nouveau tournant avec la visite du Premier ministre japonais Shinzo Abe. Le gouvernement chinois doit faire face à une montée des disparités entre les villes et les campagnes. En 2008, année supposée faste pour la Chine avec les Jeux olympiques de Pékin en ligne de mire, tout commence mal. Au mois de mars, une vague d'insurrections est réprimée dans le sang au Tibet, avant qu'un violent tremblement de terre ne ravage en mai une partie de la province du Sichuan, faisant près de 70 000 morts. Difficile dans ces conditions d'apprécier pleinement la grande fête du sport mondial que sont les Jeux olympiques, malgré une organisation sans faille. En 2009, de nouvelles émeutes sont réprimées par le gouvernement chinois, cette fois-ci du côté de la région autonome ouïghoure du Xinjiang, tandis que Macao fête dans l'anonymat le dixième anniversaire de son retour au sein de la « mère-patrie » chinoise. En 2012, un climat délétère s'installe dans les régions tibétaines, avec plusieurs immolations de moines, et des villages chinois se révoltent contre l'impunité de leurs autorités locales.

La cinquième génération de dirigeants

Malgré ses difficultés initiales à imposer son autorité au sein de l'appareil d'Etat (Jiang Zemin est resté chef des armées pendant deux ans et a gardé des contacts influents dans les plus hautes instances de l'Etat), Hu Jintao a progressivement développé un mode de gouvernement plus à l'écoute du peuple (en rupture avec la politique prônée par ses prédécesseurs) et une politique plus pragmatique et teintée d'humanisme, dans un pays où les troubles sociaux liés à la corruption et aux fortes disparités sociales prennent de l'ampleur d'année en année. Hu Jintao a également su donner à la Chine un rôle international qui lui faisait jusqu'alors défaut. Le régime a su gérer les retombées des « printemps » arabes ; mais pas seulement. Pékin a notamment été très actif dans les négociations sur la crise nucléaire nord-coréenne, sur la « succession » de Kim Jong-il et a dû prendre position sur le Darfour, la Syrie ou encore la question nucléaire iranienne (et leurs implications dans la zone). En cette fin de XX^e siècle, la Chine, parfois contrainte et forcée, est donc sortie de sa traditionnelle réserve diplomatique. Reste que la légitimité du Parti, qui n'a plus de communiste que le nom, repose sur la croissance économique, et que celle-ci, si elle reste très forte au début du XXI^e siècle, génère d'importants problèmes sociaux que Hu Jintao, président jusqu'à 2012, n'a pas réussi à résoudre.

L'avènement de Xi Jinping

Depuis le début du XXI^e siècle, la Chine est une puissance incontournable mais la tâche à accomplir, tant sur le plan politique que sur les questions sociales et économiques, est à l'image du pays : gigantesque. Et depuis le congrès d'octobre 2012, cette tâche est dévolue à une nouvelle équipe de dirigeants : Xi Jinping et Li Keqiang. Dès leur prise de pouvoir, leur tâche fut ardue et les problèmes se sont amoncelés. Au moins autant que les scandales politico-financiers tels que révélés par la diffusion des documents dits « Chinaleaks » en janvier 2014 ou par les « Panama Papers » en avril 2016 qui ont montré l'enrichissement indu des dirigeants politiques en place et la corruption généralisée. C'est cette corruption (et sous couvert une lutte d'influence politique également) que s'est employée à faire disparaître Xi Jinping depuis sa nomination au poste de Président, avec une vaste campagne ayant déjà mis sous les barreaux nombre de cadres du régime. Depuis la prise du pouvoir du nouveau couple dirigeant, le parti communiste chinois connaît donc une forte période de

turbulences, et ce d'autant plus que sa légitimité repose sur la croissance économique, et que celle-ci, si elle reste très forte actuellement (6 à 8 % de croissance), génère d'importants problèmes sociaux qu'il se doit de résoudre. Tous les voyants ne sont donc pas au vert, et le climat pas au beau fixe dans cette Chine qui, si elle se veut surpuissante au niveau international, est aujourd'hui contestée notamment autour de la question de sa souveraineté – ou non – en Mer de Chine du Sud par les nombreux pays frontaliers ; ce qui exacerbe toujours plus les questions de nationalisme. De même, la récente réforme de la Constitution autorisant le président en exercice à effectuer plus de deux mandats consécutifs a rebattu les cartes : certains estimant que cette réforme apporte de la stabilité au pouvoir chinois, tandis que d'autres plus proches des milieux intellectuels expriment une certaine méfiance devant la tendance « autoritariste » qui pourrait se mettre en place. Les questions sont donc encore nombreuses, même si la Chine s'affirme toujours un peu plus, en cette année 2018, comme le nouveau géant économique du monde.

Structure étatique

La République populaire de Chine (RPC) est régie selon un système de parti politique unique : le Parti communiste chinois. Ce dernier possède tous les pouvoirs, puisque *de facto* il n'y a pas de séparation desdits pouvoirs.

► **L'administration d'Etat** a pour fonction principale d'appliquer à tous les échelons les directives du Parti communiste. Le président de la République populaire a un rôle formel équivalent à celui du président français : promulguer les lois, ratifier les traités, nommer le Premier ministre et les membres du gouvernement. Il est assisté d'un vice-président. Tous deux sont élus pour cinq ans par l'Assemblée nationale populaire. Depuis la réforme de la Constitution de 2018, tous deux ne sont plus obligés de se retirer au bout de deux mandats consécutifs.

► **Le gouvernement** est appelé Conseil des affaires d'Etat. Il est dirigé par un Premier ministre, assisté de plusieurs vice-premiers ministres et de conseillers d'Etat.

► **L'Assemblée nationale populaire (ANP)**, qui compte environ 3 000 députés, se réunit une fois par an. Les députés sont élus pour cinq ans au suffrage indirect. L'Assemblée élit le président et le vice-président de la République, elle peut réviser la Constitution (qui date de 1982 et qui a connu cinq révisions majeures en 1988, 1993, 1999, 2004 et dont la dernière en date est de 2018) et élit en son sein le comité permanent (150 membres environ) qui exerce le pouvoir législatif entre deux sessions plénières. En pratique, l'Assemblée nationale fonctionne comme une chambre d'enregistrement des décisions du Parti communiste.

Partis

► **Le PCC.** Le Parti communiste est, depuis 1949, à la tête de l'ensemble du système politique chinois : chaque niveau de l'administration d'Etat est ainsi placé conjointement sous la direction d'un organe du Parti. La tête du Parti est constituée par le secrétaire général du Parti communiste et le comité permanent du Bureau politique. Ce dernier comprend sept à neuf membres. Le Parti communiste compte environ 88 millions de membres (en 2018),

soit près de 7 % de la population chinoise. Le congrès du Parti est convoqué tous les cinq ans. Le 19^e congrès, qui comptait plus de 2 200 délégués, s'est réuni en octobre-novembre 2017 (le prochain aura donc lieu normalement en octobre 2022). Le rôle principal de ce congrès consiste à élire pour cinq ans un comité central et un bureau politique, et cette dernière instance élira à son tour un bureau politique permanent au sein duquel sera choisi le secrétaire général du Parti.

► **Les partis amis.** Depuis 1950, huit partis politiques minoritaires sont tolérés par le parti. Leurs activités sont cependant réglementées afin d'éviter toute concurrence avec le PCC. Parmi eux on retrouve le parti des mineurs, le parti démocrate des travailleurs et des paysans et la ligue de gouvernement autonome de Taiwan. L'immensité du territoire chinois rend le travail difficile pour Pékin. Même si la décentralisation du pouvoir a installé dans chaque province un membre du Parti, il n'en reste pas moins difficile pour le gouvernement d'être présent en permanence dans toutes les localités. Dans des régions plus ou moins éloignées de Pékin, on remarque la multiplication de gouverneurs locaux qui se laissent parfois griser par l'exercice du pouvoir et profitent de leur position pour s'enrichir.

Enjeux actuels

La puissante Chine et son non moins puissant Parti communiste ont donc gardé les mêmes dirigeants suite au Congrès d'octobre 2017, soit Xi Jinping et Li Keqiang. Si les deux têtes de l'exécutif sont restées les mêmes, le reste du bureau politique permanent a changé. Suite à la réforme de la Constitution de 2018 adoptée par l'Assemblée nationale populaire (ANP), le président et le Premier ministre ne sont plus soumis à la limite de deux mandats consécutifs. Il est donc aujourd'hui difficile de se prononcer sur l'évolution du personnel politique et les questions sur le futur de la gouvernance du géant chinois sont nombreuses. Parmi elles : Xi Jinping va-t-il rester au pouvoir après 2022 ou va-t-il se retirer au profit d'une personnalité plus jeune ? Et quelles vont être les nouvelles orientations de l'équipe pour ce nouveau quinquennat ?

Les deux hommes forts à la tête de la Chine

► **Président de la République, secrétaire général du Parti communiste et chef des armées** : Xi Jinping. Depuis novembre 2012, l'homme fort de la deuxième puissance économique mondiale, est Xi Jinping. Né en 1953 à Pékin, il est le fils de Xi Zhongxun, ancien vice-président de l'Assemblée nationale populaire et vice-Premier ministre écarté du pouvoir par Mao Zedong avant d'être réhabilité par Deng Xiaoping. Dès sa prise de pouvoir, considéré comme un réformateur, il a dû se faire l'écho des multiples courants de son parti. Aujourd'hui, récemment adoubé pour un second mandat (2017), il a vu son nom inscrit dans la Constitution, faisant de lui l'homme politique le plus puissant – ou célèbre – depuis Mao Zedong. Mais surtout, l'Assemblée nationale populaire a dernièrement supprimé (2018) l'alinéa de la Constitution qui limitait les mandats du président à deux successifs. Aujourd'hui donc, Xi Jinping est plus que jamais l'homme de fer du régime chinois. D'autant que sa lutte contre la corruption au plus haut niveau de l'État a fait de lui un homme politique très populaire en Chine.

► **Premier ministre** : Li Keqiang. Actuel Premier ministre de la République populaire de Chine (depuis 2012), Li Keqiang est un homme d'appareil. Né dans la province pauvre de l'Anhui, il a réalisé la majeure partie de son ascension politique dans les Jeunesses communistes et en périphérie du pouvoir. Successivement gouverneur de la province du Henan (à l'époque douloureuse des histoires du sang contaminé), puis du Liaoning (où il mettra en place les redoutables politiques de restructuration industrielle), Li Keqiang s'est installé comme un homme d'État... et est désormais le deuxième homme fort de la Chine. Et cela alors même que la montée en puissance de Xi Jinping semble de plus en plus l'isoler sur la scène nationale ou internationale.

ÉCONOMIE

En 2008, le président chinois Hu Jintao a célébré les trente ans des réformes qui ont fait de la Chine et son « économie socialiste de marché », une puissance qui compte de plus en plus dans le monde. Aujourd'hui, la Chine est la première ou seconde puissance économique mondiale (selon les modes de calculs et les estimations des différents experts). Ainsi, depuis son ouverture aux investissements étrangers et grâce à une formidable capacité de production (on parle de « l'atelier du monde »), la Chine est devenue en une trentaine d'années un acteur incontournable de la mondialisation. En effet, il faut se rappeler qu'elle est passée dans ce laps de temps d'un revenu *per capita* de 700 à 13 000 dollars en parité pouvoir d'achat. Mais malgré cette incroyable puissance, elle n'en a pas moins été durement touchée par la crise économique de 2008, comme les autres pays intégrés à l'économie mondiale. La récession américaine

a renvoyé dans leurs campagnes plusieurs centaines de milliers de migrants (travailleurs migrants). Mais grâce au titanesque plan de relance engagé par les autorités de Pékin dès l'automne 2008 (près de 440 milliards d'euros injectés dans l'économie chinoise), la reprise fut assurée. Le taux de chômage, qui avait grimpé à 9 % l'année de la crise, est redescendu à moins de 5 % durant les années suivantes (selon les chiffres officiels, mais il est sûrement plus élevé). Il n'empêche : les inégalités entre citadins et populations paysannes sont croissantes et à l'origine d'émeutes qui éclatent dans chaque province chinoise. Quant à la dégradation accélérée de l'environnement, il s'agit du défi le plus sérieux que les Chinois doivent désormais relever. Pour l'heure, les besoins énergétiques de la Chine sont immenses. Et pour conserver une croissance soutenue, les Chinois sont partis à la conquête du monde. Leur implantation « éclair » en Afrique

a redistribué le jeu diplomatique sur le continent. Un vieil adage asiatique disait : « Quand la Chine s'enrhume, c'est toute l'Asie qui éternue. » C'est désormais un fait : la Chine du XXI^e siècle souffle, de plus en plus, le chaud et le froid sur le monde entier...

Principales ressources

Les trois quarts de la Chine sont impropres à l'agriculture. Et avec seulement 7 % des terres cultivables mondiales, la Chine doit nourrir près d'un cinquième de l'humanité. Le riz est cultivé presque exclusivement au sud du Yangtsé, le blé domine au nord ; le maïs, le millet et le sorgho sont les autres principales céréales. La Chine est le premier producteur mondial de céréales, de coton, de colza et de tabac. L'élevage est surtout composé de petit bétail (volaille et porc). Les campagnes restent néanmoins très pauvres, et des millions de « paysans sans terre » déferlent chaque année sur les villes en quête d'un emploi souvent très précaire. Pour juguler cet exode rural, les autorités chinoises ont encouragé le développement des entreprises rurales, qui permettent d'augmenter les revenus des paysans tout en les fixant à la campagne. Les matières premières sont abondantes. La Chine dispose d'un énorme potentiel énergétique de pétrole et de gaz (même si elle reste dépendante des importations dans les deux cas), mais aussi de charbon. Le Shanxi, le « pays noir » du charbon, se prolonge en Mongolie-Intérieure avec cinq mines géantes à ciel ouvert. Le pays s'est également consacré à l'augmentation de sa production d'électricité, à la fois par la construction de centrales nucléaires (en coopération avec la France), et par la construction de gigantesques barrages hydroélectriques (dont celui des Trois-Gorges qui n'est qu'un exemple parmi tant d'autres). La Chine est ainsi devenue le second producteur d'électricité au monde, mais sa production ne suffit pas toujours à répondre à la consommation.

Place du tourisme

L'ouverture économique de la Chine est allée de pair avec une ouverture au tourisme. Fini les tours organisés des années 1970, les visites des usines modèles et les discours stéréotypés. Consciente de son formidable potentiel touristique, autant naturel que culturel, la Chine du Sud s'offre désormais au tourisme de masse comme à celui des *backpackers*, développant une économie de services en croissance rapide. Après avoir ouvert des bureaux à Pékin et à Shanghai, le Club Med s'attaque à la Chine du Sud et a déjà ouvert une agence à Canton. La prospérité de ce secteur en

Chine est donc majoritairement due au tourisme des Chinois eux-mêmes, qui profitent désormais des trois semaines de congés payés annuels pour explorer leur pays. Les chiffres du tourisme prennent également en compte les dizaines de milliers de Chinois d'outre-mer, qui reviennent régulièrement en Chine pour rendre visite à leur famille, et éventuellement visiter certains sites touristiques. Quant aux touristes étrangers, majoritairement européens et américains, ils apportent chaque année plus de 25 milliards de dollars de devises à la Chine. Selon les chiffres de l'Organisation mondiale du tourisme, la Chine est d'ores et déjà le premier grand pays de destination des touristes, avec plus de 80 millions de visiteurs chaque année (mais en incluant les chiffres de Hong-Kong, Macao et Taiwan). Face à cet afflux, la Chine s'adapte, et développe en conséquence ses capacités d'accueil.

Un tourisme en pleine expansion

Le Sud de la Chine attire de plus en plus des touristes chinois mais aussi étrangers. Les paysages fantastiques des rizières en escaliers, la richesse des cultures des minorités séduisent aussi bien les routards que les touristes plus aisés. Même si la Chine du Sud s'emploie à moderniser son réseau routier et ses transports, elle n'en reste pas moins une région où il est encore difficile de se déplacer de province en province. Les trains peu nombreux sont souvent bondés. Les routes quant à elles sont très abîmées et les voyages en bus sont souvent interminables. Dans les régions montagneuses, il n'est pas rare de voir des bus bloqués plusieurs heures en raison d'un éboulement sur les voies. Cependant, les transports aériens dans le Sud de la Chine sont en nette amélioration. De nombreuses lignes assurent les liaisons entre Xiamen, Canton, Hong-Kong, Kunming, Dali et les autres grandes villes des cinq provinces du Sud du pays. On vous déconseille néanmoins de voyager en Chine du Sud durant les périodes de fêtes nationales (Nouvel An, 1^{er} mai et 1^{er} octobre). Chaque année, ces semaines de festivités sont entachées de tragédies ferroviaires, qui voient des passagers mourir étouffés dans des trains bondés.

Les infrastructures hôtelières sont en net progrès. Dans les grandes villes, il est aisé de trouver des logements en fonction de votre budget. Cependant avec le développement du tourisme, les prix commencent à flamber dans certains hôtels. N'hésitez pas à négocier avec les propriétaires le prix de votre chambre car certaines infrastructures affichent des tarifs exorbitants. Il n'est pas rare encore que certains hôtels à petit budget dans les petites villes du Sud refusent des touristes étrangers. Un conseil, n'insistez pas et passez votre chemin.

Hong Kong se distingue

Longtemps simple étape de transit ou de voyage d'affaires, Hong Kong attire de plus en plus de visiteurs. Le tourisme occupe d'ailleurs une place très importante dans l'économie de l'île. Ce secteur emploie 16 % de la population active (soit 350 000 personnes). Parmi elles, 50 000 travaillent dans les hôtels et les agences de voyage. On compte plus de 35 000 chambres dans le parc hôtelier, dont un tiers d'un niveau de confort international. Le secteur de la restauration ne s'adresse pas, quant à lui, uniquement aux touristes. Les Hongkongais ont pour coutume de prendre la plupart de leurs repas à l'extérieur. Le tourisme constitue une importante source de recettes extérieures pour Hong Kong et représente 5 % de son PIB. Les autorités envisagent de le développer davantage à travers la mise en place d'un important programme de nouvelles infrastructures. L'ouverture de Hong Kong Disneyland en 2005 ou encore la construction du téléphérique Ngong Ping 360°, tous deux sur l'île de Lantau, répondent ainsi à cette logique. Le tourisme d'affaires compte pour 30 % dans le tourisme global de Hong Kong. Il serait dû en grande partie aux nombreux événements (foires, expositions) ayant lieu au Convention and Exhibition Center. On projette de construire un second centre d'expositions près de l'aéroport.

Le tourisme de Chine continentale, un phénomène encore récent, sera exponentiel dans les années à venir. En effet, le contrôle de l'immigration s'est assoupli envers les touristes venus de Chine populaire (attribution de visa individuel aux touristes du Guangdong, Shanghai et Pékin). En outre, leur pouvoir d'achat a largement augmenté, comme en témoigne cette frénésie d'achats envers les grandes marques des consommateurs originaires du Guangdong.

Enjeux actuels

Si le renouveau économique chinois était annoncé depuis des années, il franchit une étape décisive grâce à la réintégration de Hong Kong à la République populaire de Chine en juillet 1997, et surtout à l'entrée de la Chine dans l'Organisation mondiale du commerce (OMC), formalisée le 11 décembre 2001. Malgré la surchauffe de l'économie – surproduction notamment des équipements ménagers –, les dirigeants chinois ont su favoriser la modernisation de la structure économique du pays, en s'appuyant sur les entreprises privées et les apports de techniques et de capitaux étrangers. Les principaux parte-

naires commerciaux de la Chine demeurent le Japon, les États-Unis et l'Union européenne. Mais la Chine s'est lancée à la conquête de nouveaux marchés. D'exportatrice, elle est devenue importatrice de ressources premières, afin de maintenir sa croissance à des niveaux élevés. Ainsi, la Chine s'intéresse désormais au potentiel économique du continent africain, à tel point que les investissements chinois sur le continent africain ont dépassé ceux en Asie du Sud-Est ! L'Afrique constitue une source d'approvisionnement en minerais (cuivre de Zambie, chrome du Zimbabwe) et surtout en pétrole pour Pékin : un quart de ses besoins est importé du continent noir. Et la politique chinoise au Soudan illustre parfaitement le jeu de la Chine sur la scène diplomatique. Ses relations avec les pays étrangers sont avant tout conditionnées par les intérêts économiques. Ainsi, en échange d'un accès aux ressources pétrolières du pays, la Chine défend le régime de Khartoum dans bien des domaines, notamment sur le plan des instances internationales comme l'ONU. L'intégration de l'économie chinoise dans l'économie mondiale a rendu la Chine dépendante de ses partenaires commerciaux et la récente crise financière a également touché la Chine. Mais, malgré la crise, et comparé aux taux européens, le taux de croissance chinois laisse encore rêveur. La croissance économique chinoise s'est contractée ces dernières années pour atteindre les plus ou moins 7 % aujourd'hui, en dessous de la croissance à deux chiffres des années précédentes, mais très nettement au-dessus des autres puissances. Mais les taux de croissance mirobolants de la Chine ne sont pas nécessairement un gage de bonne santé. L'inflation est un problème épineux pour les économistes chinois. Aujourd'hui, si l'impact de la crise financière mondiale semble être désormais loin derrière, le défi des autorités consiste toujours à trouver la voie du milieu : une croissance de qualité, qui ne se fasse plus au détriment de l'environnement, du développement durable et des zones rurales. Inégalités de revenus, inégalités entre les provinces, problèmes sociaux : les provinces du Sud incarnent tout à fait cette Chine à deux vitesses. Face aux grandes métropoles économiques comme Canton, Shenzhen et Hong Kong, se cachent des campagnes pauvres, éloignées et méprisées par l'insolente croissance chinoise, où les abus de pouvoir des autorités entraînent parfois des heurts violents entre police de nantis d'un côté et paysans et ouvriers révoltés de l'autre.

POPULATION ET LANGUES

POPULATION

Avec plus de 1,379 milliard d'habitants, la Chine est le pays le plus peuplé du monde. La densité de population est relativement élevée (144 habitants au km² en moyenne), mais elle ne reflète pas les grandes disparités régionales : plus de 1 000 hab./km² dans les grandes métropoles, contre environ 400 hab./km² sur la côte est, 200 hab./km² au centre du pays, et moins de 10 hab./km² sur les hauts plateaux tibétains de l'ouest du pays. Le pays est aujourd'hui officiellement composé pour moitié de ruraux et pour moitié de citoyens vivant dans les villes : le processus d'urbanisation et sa maîtrise constituent d'ailleurs l'un des grands enjeux de la Chine. En effet, l'afflux de travailleurs migrants quittant la campagne pour la ville affaiblissait le poids de l'agriculture du pays (du fait du défaut de main-d'œuvre) et le gouvernement entend réguler le poids des mégapoles en fixant des règles pour les années à venir. De même, devant le vieillissement progressif de la population, un autre défi pour les autorités sera la gestion des retraites, la politique de contrôle des naissances ayant entraîné la formation d'une pyramide des âges très déséquilibrée.

Les populations en Chine du sud

Les différents peuples qui habitent le Sud de la Chine sont à l'image de la diversité géographique de la région. La Chine se compose de 56 groupes ethniques, dont les Han qui représentent près de 92 % de la population. Les 55 minorités restantes (soit environ 110 millions d'individus) se localisent un peu partout en Chine, mais le plus grand nombre est concentré dans le Sud-Ouest de la Chine (provinces du Yunnan, Guangxi et Guizhou). Voyager en Chine du Sud, c'est aller à la rencontre de ces peuples riches d'histoire et de traditions. Seul bémol, certaines minorités ont troqué l'habit traditionnel pour les jeans et les tee-shirts et d'autres organisent des spectacles folkloriques pour les groupes de touristes. Cependant, si vous sortez des sentiers battus, de magnifiques villages et la vie traditionnelle des peuples du Sud s'offriront à vous dans toute leur splendeur.

► **Yunnan** : Il s'agit de la province qui possède le plus de minorités. En effet, on dénombre 25 minorités officielles au Yunnan, représentant 38 % de la population locale. Les Yi sont les plus nombreux (4 millions), ils se localisent principalement dans la préfecture de Chuxiong

et dans les régions montagneuses du Yunnan. Voici la liste des minorités du Yunnan (par ordre décroissant) : les Bai (localisés à Dali), les Hani (vallées des rivières Honghe et Lancang), les Zhuang, les Dai (localisés dans la région du Xishuangbanna et la préfecture du Dehong), les Miao (dans les préfectures du Wenshan, Honghe et Zhaotong), les Lisu (préfectures du Nujiang, Lijiang, Dali et Deqin), les Hui, les Lahu, les Wa (sud-ouest du Yunnan), les Naxi (dans la région de Dongba), les Yao, les Tibétains (dans le nord-ouest du Yunnan, sur le plateau de Deqin), les Jingpo (préfectures du Dehong et Nujiang), les Bulong, les Buyi, les Pumi, les Achang, les Nu, les Jinuo, les De'ang, les Mongol, les Shu, les Manchu et les Dulong (se situent le long de la rivière Dulong).

► **Guizhou** : Près de 40 % de la population du Guizhou est issue d'une minorité ethnique, dont on dénombre ici 16 groupes différents. Parmi les minorités les plus importantes de la région, nous pouvons citer : les Dong et les Miao (qui habitent essentiellement dans le Qiandongnan, aux environs de la ville de Kaiji), les Buyi, les Shui (localisés le long des rivières Longjiang et Duliu) et les Zhuang.



Dans les ruelles de Lijiang.

► **Guangxi** : Comme la province du Guizhou, la population du Guangxi se compose de près de 40 % de minorités. Parmi les plus importantes, nous pouvons citer les Zhuang (15 millions, dans la partie ouest de la province), les Miao, les Dong (autour de Sanjiang), les Yao, les Yi, les Shui, les Mulao et les Gelao.

► **Guangdong** : La province du Guangdong compte elle aussi une majorité de Han. Cependant, on observe la présence de quelques minorités disséminées un peu partout dans la province : les Miao, les Zhuang, les Li et les Yao. En matière linguistique, la région du Guangdong est une province très riche (Hakka, cantonais, Teochew...). La langue la plus parlée est le cantonais. À l'est, on y parle le Teochew, une langue issue du dialecte Minnan. Le Dzaio Min (langue de la minorité des Yao) est assez répandu dans le nord du Guangdong.

► **Fujian, Hunan et Jiangxi** : De nombreuses minorités vivent dans la province du Fujian. Parmi les plus importantes, on peut citer les Hui, les Gaoshan, les Miao et les She (dans les campagnes et les zones montagneuses). Quant aux Hakkas, leurs tulou, ces habitations si particulières, sont visibles près de Yongding, dans le sud-ouest du Fujian.

Les minorités de la Chine du Sud dans le détail

► **Achang**. Cette petite minorité compte environ 35 000 individus répartis dans la province du Yunnan. Les Achang furent fortement influencés par la culture de la minorité Dai. Comme eux, ils pratiquent le bouddhisme Theravadin.

► **Bai**. Les Bai sont implantés dans la province du Yunnan autour de Dali. Leur nom Bai signifie « blanc » en chinois « ethnique blanche ». Effectivement, les femmes Bai s'habillent d'une tunique toute blanche qu'elles ornent d'un petit boléro de couleur vive. Les jeunes femmes se font une natte qu'elles s'enroulent sur la tête. Les Bai sont réputés pour être de bons chanteurs et de bons danseurs.

► **Bulong**. Composée d'un peu moins de 80 000 individus, la minorité Bulong se localise dans le sud du Yunnan dans la région du Xishuangbanna. De confessions bouddhistes, les Bulong sont très influencés par la minorité Dai.

► **Buyi**. On compte environ 3 millions de Buyi essentiellement concentrés dans l'ouest et le

sud du Guizhou. Certains foyers de population se sont implantés dans le Yunnan et le Guangxi mais à la frontière avec le Guizhou. Les Buyi sont des paysans qui cultivent la terre (riz, maïs, blé, patate) et vivent aussi de la chasse et de la cueillette. Les villages sont souvent installés à proximité d'un cours d'eau, leurs maisons construites en fonction des matériaux alentour. La femme Buyi s'habille (pour la plupart) avec un ensemble (veste-pantalon) bleu indigo. Elle ajoute souvent à sa parure des broderies colorées et des décors Batikés (une des spécialités de cette ethnique). Il est facile de reconnaître les Buyi puisque les hommes et les femmes portent un turban (souvent noir, blanc ou bleu indigo) sur la tête. Il y a différentes manières de nouer le turban. Chaque région a une façon de le porter. Les familles Buyi respectent encore la tradition patriarcale. Le mariage (souvent arrangé) est très important pour eux, il est l'occasion d'organiser une très grande fête. De nature festive, les Buyi ne manquent pas une occasion pour se réunir et déguster leur propre alcool de riz.

► **Dai**. Ce qui signifie les gens d'origine thaïe en Chine. Le peuple Dai est localisé dans les préfectures du Xishuangbanna, du Dehong et du Jingpo dans le sud du Yunnan. On retrouve également des peuples Dai au Laos, au Viêt-Nam, en Thaïlande et au Myanmar. Cette ethnique a la particularité de posséder différentes langues selon les régions. Les Dai sont bouddhistes, il s'agit d'un des rares peuples à pratiquer le bouddhisme Theravadin. Les hommes Dai ont la réputation d'être de bons joailliers. Ils offrent leurs créations à leurs épouses. Leurs villages se situent souvent près des cours d'eau où ils construisent leurs maisons sur pilotis. Les Dai possèdent leur propre calendrier. Dès l'âge de 11 ans, les jeunes garçons sont souvent tatoués. Ils arborent souvent des écritures, des animaux ou bien des formes géométriques. Les Dai ont la réputation d'aimer chanter et danser.

► **Dong**. On dénombre un peu plus de trois millions de Dong en Chine du Sud. La majorité se sont installés dans le Guizhou et le Guangxi. Ce peuple d'agriculteurs produit du riz, des patates et du millet. Les Dong ont la particularité d'habiter de jolies maisons souvent grandes.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE

► **Gelao.** La minorité des Gelao se compose d'environ 600 000 individus concentrés dans la province du Guizhou. Ce sont des agriculteurs qui cultivent le blé et vivent de la terre. Les Gelao pratiquent le taoïsme. Les femmes portent de grandes jupes longues et enfilent par dessus de grandes tuniques souvent brodées. Désormais, la majorité des Gelao parle le mandarin, seulement un quart d'entre eux parle encore le tai-kadaï.

► **Hani.** Cette ethnie d'origine tibétaine compte un peu moins de 2 millions d'individus. Les Hani habitent dans le sud du Yunnan, dans la région du Xishuangbanna. Selon les régions, les dialectes et les vêtements changent. Au quotidien, les femmes Hani s'habillent avec un pantalon, et une tunique brodée bleu indigo. Les femmes portent une coiffe typique (souvent de couleurs foncées) qui retombe sur leur front. Certaines possèdent des petits bijoux en argent sur leur coiffe.

► **Jingpao.** Ils sont peu nombreux en Chine (environ 135 000), la population Jingpao se situe essentiellement au Myanmar. On retrouve des petits villages Jingpao disséminés dans les préfectures de Luxi, Longchuan et Ruili. Ce sont en majorité des agriculteurs. Les petits villages Jingpao sont organisés autour de l'autorité d'un chef de village (qui détient tous les pouvoirs).

► **Jinuo.** On retrouve les Jinuo dans la région du Xishuangbanna dans le Yunnan. Les Jinuo comptent environ 22 000 personnes. Les femmes Jinuo portent un chapeau pointu blanc qui descend jusqu'aux épaules. Les Jinuo vivent essentiellement de la chasse, de la pêche et de la cueillette. Ils étaient autrefois des producteurs de thé Puer (un thé fameux, spécialité de la province du Yunnan).

► **Lahu.** Les Lahu constituent une population d'environ 470 000 individus en Chine. Ils habitent la province du Yunnan, mais on retrouve également des foyers de population Lahu au Laos, au Viêt Nam et en Thaïlande. On dénombre trois tribus de Lahu en Chine : les Lahu noirs, les Lahu jaunes et les Lahu blancs. Les femmes portent un vêtement qui permet d'identifier la tribu à laquelle elles appartiennent. Les peuples Lahu vivent autour de la communauté villageoise et de son chef. Cette minorité est fortement imprégnée des cultes chamaniques même si beaucoup se sont convertis au bouddhisme du Grand Véhicule.

► **Maonan.** Les Maonan (environ 110 000 individus) sont répartis dans les provinces du Guangxi et du Guizhou. Ce sont principalement des paysans qui vivent de la culture de la terre. Les femmes portent des vêtements bleus ou gris ornés de broderies

colorées. Elles arborent souvent de magnifiques bijoux en argent. Les femmes Maonan aiment particulièrement les chapeaux. Elles portent souvent des chapeaux en bambou qu'elles confectionnent elles-mêmes.

► **Miao.** Cette minorité du Sud-Ouest de la Chine compte presque 8 millions d'habitants. Les Miao sont installés dans les provinces du Yunnan, du Guizhou, du Guangxi. Mais on retrouve quelques foyers de population dans la province du Guangdong et sur l'île de Hainan. La langue des Miao est constituée de trois dialectes principaux. Les Miao parlent chinois mandarin. Leur habit traditionnel varie en fonction des régions et des villages. Les femmes portent des vêtements colorés et brodés avec un ensemble de superposition de jupe, tablier et chemise. Il est fréquent qu'elles ajoutent à leur tenue des jambières entièrement brodées. Les femmes Miao ont la particularité de porter des coiffes étonnantes. Selon les régions, la manière de porter la coiffe diffère. Lors des fêtes, les Miao aiment se parer de beaux bijoux en argent. La minorité Miao a la réputation d'être un peuple solidaire et sympathique. Amoureux de la musique, tous les Miao savent chanter et jouer au moins d'un instrument de musique. Leur religion s'inspire beaucoup du chamanisme. Ils pratiquent de temps en temps le sacrifice d'animaux.

► **Molao.** On compte environ 210 000 Malao situés essentiellement dans la province du Guangxi. Ils habitent souvent dans des vallées verdoyantes et vivent de la culture de la terre. Les hommes ont la particularité de porter des sandales en paille. Les femmes, quant à elles, adorent les bijoux et se parent de splendides pièces en argent. Le chant et le théâtre sont très populaires dans les populations Molao.

► **Naxi.** Les Naxi se localisent pour la majorité dans la province du Yunnan (autour de la ville de Lijiang) et au Tibet. Cette ethnie d'origine tibétaine possède une culture et des traditions ancestrales très riches. On distingue deux dialectes et deux cultures différentes au sein même de cette ethnie. On appelle, ceux installés à l'ouest de Lijiang, les Naxi. Les Nari sont, quant à eux, installés à l'est de la ville, et parlent un dialecte patois oriental. Les Nari sont considérés comme une ethnie conservatrice. La tenue des femmes varie selon les régions. En général, elles sont vêtues de grandes robes, sur laquelle elles enfilent un gilet et un tablier. Ce qui fait la particularité des Naxi, c'est qu'ils possèdent leur propre écriture (qui n'a pas changé depuis ses origines) que l'on appelle l'écriture Dongba. Certains villages près de Lijiang sont protégés par le gouvernement central afin de préserver la culture Naxi.



Homme naxi.

► **Pumi.** Les Pumi (environ 30 000 individus) habitent la province du Yunnan autour des districts de Lijiang, Weixi et Yongsheng. Cette minorité d'origine tibétaine vit essentiellement de l'agriculture et de l'artisanat (article en lin et en bois laqué). Dans la région de Yongsheng, les femmes Pumi se tressent les cheveux et insèrent dans leur coiffure des poils de queue de yak. Elles portent également une peau de chèvre sur leurs épaules. Les femmes Pumi aiment les bijoux, elles arborent de nombreuses boucles d'oreilles et de bracelets en argent. Les Pumi sont de confession Dongba, une religion vieille de plus de mille ans.

► **Shui.** On compte environ 410 000 individus appartenant à la minorité des Shui. Ils sont, pour la majorité, implantés dans le Guizhou mais également dans le nord-ouest du Guangxi. Les femmes portent des tuniques souvent bleu indigo ou noires sur un pantalon long de la même couleur. Les jeunes filles sont mariées très tôt (souvent à l'âge de 16 ans). Les unions sont tout le temps arrangées. Les croyances du peuple Shui s'inspirent des divinités taoïstes ainsi que d'un ensemble de phénomènes liés à la nature.

► **Wa.** Les Wa habitent dans la province du Yunnan à la limite avec la frontière de Laos et du Myanmar. On compte un peu moins de 400 000 individus en Chine. Ils vivent de la chasse et de la culture de la terre. Les Wa croient en la réincarnation. Les morts sont enterrés dans l'enceinte du village fortifié.

► **Yao.** On compte environ 3 millions de Yao en Chine. 60 % d'entre eux habitent dans la province du Guangxi. On retrouve des foyers de population Yao dans le Guangdong, Guizhou et le Yunnan.

Les femmes Yao sont reconnaissables grâce à leur chevelure extraordinaire. La tradition veut qu'elles ne se coupent les cheveux que deux fois dans leur vie, une première fois à l'âge de 18 ans et une seconde à 38 ans. Lorsqu'elles se coiffent, les femmes Yao rajoutent souvent dans leur coiffure des cheveux hérités de leur mère ou de leur grand-mère. Les différentes tribus Yao ne portent pas les mêmes vêtements, mais en général les femmes s'habillent de robes colorées et brodées, de grosses ceintures et se parent de nombreux bijoux en argent. Les Yao sont très marqués par le taoïsme même si certains se sont convertis au catholicisme et au bouddhisme.

► **Yi.** Cette minorité constitue une des plus importantes du Sud de la Chine. On dénombre 7 800 000 Yi répartis dans les provinces du Yunnan, du Guizhou et du Guangxi. Autrefois les Yi avaient la réputation d'être de redoutables combattants. Les femmes Yi sont facilement reconnaissables : elles portent de grandes coiffes noires magnifiques. Les Yi ont la réputation d'aimer la danse et le chant. Ils sont un peuple d'éleveurs (de chèvres, vaches, moutons) et de cultivateurs. Les villages Yi ne dépassent guère plus de quarante habitations.

► **Zhuang.** On retrouve cette minorité dans les provinces du Guangxi, le Yunnan, le Guangdong et le Guizhou. Les Zhuang vivent de la culture du riz et du millet principalement, mais aussi de la pêche ainsi que de la culture des fruits (tropicaux) et des légumes. Les villages Zhuang sont souvent situés à proximité d'une rivière. Les hommes et les femmes portent un ensemble constitué d'un pantalon, et d'une veste souvent bleue ou noire.

LANGUES

La Chine du Sud est riche et même plurielle sur le plan linguistique. Les deux langues les plus parlées sont le chinois mandarin et le cantonais. Le Fukian est également une langue importante, celle de la province du Fujian, et s'y ajoutent d'autres langues locales comme le Hunanais (dans le Hunan). Certaines des minorités (même si la majorité comprend le mandarin) ont par ailleurs conservé leurs propres dialectes ou patois. Certaines comme les Naxi possèdent leur écriture (écriture Dongba). Tendez l'oreille et amusez-vous à repérer les différences : elles sont très nettes !

► **La langue des Hans.** Le chinois est aussi l'une des plus vieilles formes d'écriture connues, les plus anciens caractères datant de la dynastie Shang (1500 avant J.-C.). Bien que la langue chinoise parlée ait radicalement changé à travers les âges, les caractères chinois sont restés les mêmes depuis le III^e siècle avant notre ère, lorsque Qin, le premier empereur, a standardisé l'écriture. Chaque caractère, qui peut comprendre jusqu'à 20 traits, correspond à une idée et non à un son : l'écriture chinoise n'est donc pas un système qui renvoie à la prononciation. La langue compte plus de 50 000 caractères, mais seuls 3 000 sont nécessaires pour assimiler la langue et la lecture courantes. Seuls quelques rares érudits maîtrisent tous les signes. Les mots écrits constituent de véritables chefs-d'œuvre calligraphiques. Traditionnellement, le chinois se lisait de haut en bas et de droite à gauche ; mais les journaux et livres modernes sont désormais écrits conformément aux pratiques occidentales, de gauche à droite et de haut en bas. Malgré les nombreux dialectes (huit groupes principaux), c'est cette langue écrite, ne présentant pas les mêmes variations que la langue parlée, qui permet à tous les Chinois de communiquer (un Pékinois et un Cantonais utilisent les mêmes caractères, mais ils ne se comprennent pas en se parlant). Ayant peu changé depuis des millénaires, la langue écrite peut donc être lue par tous les Chinois. Le touriste constatera très vite que le chinois (et encore plus le cantonais) est une langue très mélodieuse (quatre tons pour le mandarin et huit tons pour le cantonais). Cette prononciation des mots à plusieurs tons présente quelques difficultés pour les étrangers. Les différentes intonations peuvent changer complètement le sens d'un même mot.

► **La Chine s'est fixé une langue parlée commune** en alignant les différents dialectes sur le pékinois. La langue officielle est celle que nous appelons « mandarin » et que

les Chinois appellent le *putonghua* (langue commune) ou *hanyu* (la langue des Han). Afin de favoriser l'alphabétisation du pays, Mao Zedong a imposé une simplification de l'écriture : une centaine de caractères furent ainsi simplifiés dès 1956, puis l'expérience a été élargie à plus de 500 caractères. Hong-Kong et Taiwan utilisent en revanche toujours des caractères non simplifiés, ce qui rend la lecture des journaux locaux difficiles pour un Chinois de Chine populaire. Autant les caractères simplifiés se sont imposés, autant l'alphabétisation avec l'emploi de l'alphabet latin fut un échec (dans la langue chinoise le mot est inséparable de l'image). L'essai de transcription phonétique comme le *zhuyin zimu*, en 1918, qui devait remplacer les caractères, fut un échec total. Actuellement, le système officiel de romanisation (transcription phonétique de la langue) utilisé en Chine s'appelle *pinyin*. Il fut adopté en 1958 au cours de la cinquième session plénière de l'Assemblée populaire nationale de la PRC, lors de la première législature. Le pinyin se sert des lettres latines et se compose avec 26 lettres de l'alphabet romain. Bien que cette transcription ne corresponde pas non plus exactement à notre système phonique, elle s'est néanmoins révélée très utile pour les étrangers qui apprennent la langue chinoise. Il est, en revanche, assez difficile pour un débutant de prononcer correctement le chinois en lisant le pinyin. Ainsi, Xi'an se prononce en réalité « si-ane ». La difficulté de la langue chinoise tient aux quatre tons différents qui peuvent complètement changer le sens d'un même mot, car il existe de nombreux homonymes. Pour cette raison, il vaut mieux essayer de composer une phrase courte, au lieu de prononcer un mot isolé. Le profond mystère de cette langue ne repose, en fait, que sur une logique rigoureuse. Beaucoup de caractères, qui sont dérivés de symboles imagés (pictogrammes), forment ensemble de nouveaux éléments, et la langue se comprend assez facilement. Avec 50 mots, on peut en faire 300 à 400, il suffit de savoir les combiner. Si on met côte à côte *ni* (vous) et *hao* (bon), cela fait « bonjour ». Avec *zhong* (milieu) et *guo* (pays), on obtient « Empire du Milieu » (la Chine). Les capitales sont nommées en fonction de leur situation : ainsi *bei* (nord) et *jing* (capitale) désigne Pékin et *nan* (sud) *jing*, Nankin. La difficulté que présente l'écriture chinoise pour les étrangers provient en majeure partie du grand nombre de caractères nécessaires à la lecture d'un texte, et surtout aux différentes significations que ces caractères prennent dans des contextes différents.

► **Le langage des chiffres.** Surtout si vous visitez le Sud de la Chine, vous entendrez parler de ces gens paniqués parce que leur numéro de téléphone ou celui de leur plaque d'immatriculation était « mauvais » et faire des pieds et des mains pour en changer. Non que le numéro attribué soit difficile à retenir, mais sa symbolique serait négative. En effet, à l'instar du 13 en Occident, porte-bonheur pour les optimistes et chiffre du malheur pour les oiseaux de mauvais augure, les chiffres chinois ont un sens qui va au-delà de leur valeur numérique, résultat de jeux de mots et de sonorités... Il existe tout d'abord trois manières d'écrire les chiffres chinois : en chiffres arabes, en chiffres chinois ou avec un caractère spécifique qui équivaut au chiffre écrit en lettres. On peut ensuite diviser les chiffres en deux catégories, paire et impaire, et qui correspondent aussi au Yin et au Yang, les deux forces principales qui, selon le *Livre des Mutations*, commandent l'organisation de l'univers. 1, 3, 5, 7 et 9 sont des chiffres yang (ils représentent donc le ciel, la force et l'homme) tandis que 2, 4, 6, 8 et 10 sont des chiffres yin (ils représentent donc la terre, la douceur et la femme). Prenons maintenant chaque chiffre individuellement :

► **1** symbolise le commencement, la source, le début et l'ancêtre du monde ainsi que le meilleur, le premier.

► **2** est un nombre pair. Les Chinois aiment bien avoir des choses en nombre pair (comme le double bonheur, qui est affiché lors des mariages ou qui figure sur les paquets de cigarettes), il est synonyme d'équilibre.

► **3** : sa prononciation (dans le Sud) est proche de celle de « joie ».

► **4** signifie « stable, fixe, solide » (comme une table ou une chaise qui a 4 pieds). Dans certains dialectes, et notamment en mandarin, la prononciation du quatre (*si*) est homophone de « mort ». C'est pourquoi il n'y a pas de quatrième chambre à l'hôpital, pas de numéro 4 pour les bus, et on ne donne pas quatre pommes, ou quatre objets aux autres en cadeau.

► **5** est synonyme de complétude. Il renvoie aux cinq viscères essentielles des taoïstes : le foie, l'estomac, les poumons, les reins et le cœur. On retrouve cette notion dans le proverbe chinois : « Même un petit moineau possède les cinq organes essentiels. » Les éléments fondamentaux sont également au nombre de cinq : eau, feu, terre, bois, or.

► **6** est un multiple de 3, il signifie donc également la joie.

► **7** est le chiffre du destin. Les 7 étoiles de la Grande Ourse reflètent le soleil, la lune, l'or, le bois, l'eau, le feu et la terre.

► **8** : *Ba* est homophone de « s'enrichir » (*Fa*) : la prononciation est légèrement différente mais le ton est identique. Pour tous les Chinois, le huit a une signification particulière et plus importante que les autres chiffres. Il symbolise le bonheur et est souvent utilisé pour les jours d'allégresse, de mariage. On aime toujours mettre le huit dans les numéros d'immatriculation, de téléphone, de chambre, etc. Quelques exemples courants d'utilisation du huit : 168 est homophone de *yi lu fa*, « s'enrichir toujours, toute la vie » ; 178 est homophone de *yi qi fa*, « s'enrichir ensemble » ; 874 est homophone de *fa zhi si*, « s'enrichir à en mourir » ; 868 est homophone de *fa lu fa*, « s'enrichir dans la rue des richesses ».

► **9** a la même prononciation que *jiu*, « longtemps ». Il signifie durable, résistant, long et permanent. Chiffre ultime, avant d'entrer dans les nombres et les dizaines, il est aussi le chiffre symbole des empereurs de Chine, promesse de durée pour leur règne. C'est pourquoi on pouvait trouver le neuf partout à la cour impériale : sur la tunique de l'empereur aux neufs dragons brodés, sur les murs de la Cité Interdite ou du parc Beihai où l'on peut encore admirer neuf dragons sculptés. Les murs du palais impérial mesuraient 9 zhang et 9 chi (noms des anciennes mesures chinoises) et il comprenait 9 999 pièces... Au Temple du Ciel à Pékin, on peut encore compter et vérifier que sur une magnifique terrasse ronde, autour du centre, chaque cercle de dalles en comprend neuf ou un nombre multiple de neuf.

► **10** : le premier nombre est aussi symbole de l'excellence et de l'achèvement d'une action.

MODE DE VIE

Malgré les évolutions politiques et les transformations sociétales, le mode de vie des Chinois peut sembler inchangé depuis des siècles. On en distingue quatre éléments essentiels. Il s'agit tout d'abord de la conformité avec le ciel, puis de l'identification avec la nature, de l'harmonisation de tous les êtres et de l'importance des relations humaines entre chaque homme. Les Chinois

aspirent donc à la sérénité et à la douceur. La bonne santé mentale et physique est très importante pour eux. Il faut pratiquer des techniques de respiration afin d'être en équilibre avec l'univers. Le tai qi, le qi gong ou les massages, souvent pratiqués en Chine, aident l'énergie vitale (le fameux qi) du corps à se réguler afin d'être en harmonie avec l'univers entier.

VIE SOCIALE

Place de la femme

La célèbre politique de planning familial de l'« enfant unique » a été abolie à la fin de l'année 2015/début 2016 suite à l'apparition d'un trop grand déséquilibre entre les sexes, ainsi que dans la population active (qui implique notamment le non remplacement à terme d'une forte main-d'œuvre). Toutefois, les conséquences de cette politique resteront visibles pendant de nombreuses années. Couplé à une forte préférence culturelle pour les enfants de sexe masculin, on compte aujourd'hui plus de naissances de garçons que de filles. Certains, surtout à la campagne, dissimulent les naissances de filles pour pouvoir faire un deuxième ou troisième enfant sans payer d'amende. S'ils sont devenus plus rares, les infanticides touchant les petites filles n'ont pas totalement

disparu dans les régions reculées. Et finalement, grâce à l'échographie, il est désormais aisé de connaître le sexe du fœtus. Bien que les médecins ne soient pas autorisés à révéler le sexe de l'enfant après une échographie, les avortements sélectifs sont néanmoins fréquents dans les campagnes. Le ratio homme/femme s'en trouve de plus en plus déséquilibré. On peut estimer qu'en Chine, il y a en moyenne 120 hommes pour 100 femmes, avec des déséquilibres encore plus importants dans certaines régions, pouvant monter jusqu'à 140/100. Cette disparité explique l'existence dans chaque ville de Chine, et notamment à Pékin, d'un véritable « business » du mariage qui touche aussi bien les femmes désireuses de trouver un mari que les hommes souhaitant se marier ; et les prix de la dot augmentent au même titre que les desiderata de chaque partie en présence.



Temple de Nanputuo, Xiamen.

« La génération Phénix »

Ils ont entre 15 et 30 ans, ils sont Chinois, ils représentent 320 millions d'individus : voici la génération Phénix. Cette nouvelle génération de consommateurs effrénés dépense sans compter. « Addict » aux nouvelles tendances et aux gadgets design, ils dépensent 135 milliards de dollars par an. Ces nouveaux jeunes apprennent les langues étrangères, se trouvent un nom anglais, passent des heures sur Internet, se créent des avatars dans des mondes virtuels, rêvent de sacs Vuitton et de nouveaux jeux vidéo. Souvent en quête du nouvel accessoire tendance, certains se privent même d'assurance maladie pour pouvoir s'offrir le dernier jeu vidéo à la mode. Cette nouvelle génération sans repères, fan des karaokés et des mangas japonais, rêve de célébrité et de réussite sociale. Ils sont prêts à tout pour connaître le succès : s'expatrier, apprendre des langues étrangères et réussir les concours d'entrée aux plus prestigieuses universités. Loin de la Révolution culturelle et des idées marxistes, la génération Phénix entend bien assouvir sa soif de réussite et force tête baissée vers l'avenir.

Enfants

Durant les premières années du régime communiste, Mao répétait : « Un enfant qui naît, ce sont deux bras de plus pour édifier le socialisme. » Il fit interdire l'avortement au début des années 1950. Une inévitable explosion démographique allait s'ensuivre. Ce n'est qu'à partir du début des années 1970 qu'une énième campagne de contrôle des naissances sera décisive, par une mise en œuvre massive de la contraception (stérilets), de stérilisations et d'avortements forcés. Cette politique de l'enfant unique fut soutenue par le nouvel homme fort du pouvoir en 1978, Deng Xiaoping. L'application de cette politique bouleversa les structures de la famille traditionnelle chinoise. De plus, les parents de l'époque appartenant à une génération qui n'a pas eu d'enfance (du fait de la Révolution Culturelle) ont conjuré toutes leurs frustrations et les ont reportés sur leurs enfants. Ces derniers sont devenus de véritables petits tyrans, que l'on nomme en Chine « les petits empereurs ». Malgré ces évidentes complications et conséquences, l'application de la politique de l'enfant unique a permis à la Chine de réguler son taux de natalité et sa population (et par conséquence son développement économique) : les experts considèrent ainsi que la population chinoise aurait compté 300 millions de personnes supplémentaires sans cette politique. Chaque année 12 millions de petits Chinois viennent au monde, et l'on estime qu'en 2050 la population chinoise atteindra 1,6 milliard au bas mot, voire peut-être 2 milliards d'individus. Aujourd'hui, cette politique a été remise en cause mais il faudra des années avant que les conséquences se fassent de nouveau sentir, le gouvernement ayant assoupli la mesure pour permettre à chaque famille d'avoir jusqu'à 2 enfants.

Divorce

En 1949, Mao avait fait de l'égalité entre les hommes et les femmes l'un de ses quatre

impératifs. Après l'explosion démographique de 1963-1964, le recul de l'âge du mariage est imposé, de 18 à 24 ans pour les filles. Dans les années 1980, les divorces étaient encore très rares en Chine, et les divorcés montrés du doigt. Aujourd'hui, le nombre de divorces augmente tous les ans. Cela dit, le taux de divorce relativement faible par rapport à l'Occident n'est pas nécessairement synonyme de paix des ménages. Nombreux sont les couples en Chine qui refusent de divorcer pour des raisons sociales (les hauts fonctionnaires par exemple ne peuvent divorcer sans risquer des sanctions professionnelles) mais mènent des vies séparées (amants et maîtresses à l'appui).

Éducation

Le système éducatif chinois est très compétitif comme nombre de pans de la société. Ainsi, l'éducation est prise très au sérieux par tous les parents qui n'hésitent pas à dépenser des fortunes en RMB dès le plus jeune âge afin que leur enfant intègre la meilleure école pour pouvoir accéder plus tard aux meilleurs universités possibles. Celles-ci sont au nombre de 4 : Qinghua (Tsinghua) et Beijing University (Beida) à Pékin, Fudan et Jiaotong à Shanghai. Pour entrer dans ces dernières, il faut être dans les premiers de l'examen national qui tient lieu en Chine de baccalauréat : le *gaokao* (高考). A la fin du secondaire, chaque étudiant chinois passe en effet un examen national qui détermine son classement et donc son entrée à l'université : les meilleurs intègrent les universités de renom et les moins bons des universités de deuxième ou troisième zones. On comprend dès lors l'importance des professeurs particuliers et même des activités extrascolaires. Le système n'est pour le moment pas prêt de changer, les élites politiques étant elles-mêmes issues des dites universités.

MŒURS ET FAITS DE SOCIÉTÉ

Sexualité

Officiellement, il est toujours interdit à un couple non marié de partager la même chambre. Mais la réalité est assez différente. Il suffit pour s'en rendre compte de regarder d'un peu près les salons de coiffure ouverts très tard le soir, d'aller chanter dans les karaokés ou de se promener dans certaines rues animées. La prostitution est en effet très présente en Chine, malgré les dénégations officielles. Le concubinage commence pourtant à entrer dans les mœurs. Selon un sondage du centre de l'université de Pékin pour la recherche sociologique, 68 % des urbains considèrent l'union libre comme « une manière de vivre comme les autres ». Même les étudiants commencent à se dégourdir. Si le mariage leur est toujours interdit, et si une relation amoureuse reste théoriquement passible du renvoi de l'université, les étudiants n'hésitent plus à s'afficher sur les campus main dans la main. Une femme médecin de l'université de Fudan, à Shanghai, déclarait même récemment à un journal local qu'en cas de grossesse d'une étudiante « on préfèrerait désormais un avortement discret au scandale d'une exclusion ». Une triste conséquence du manque total d'éducation sexuelle des jeunes Chinois. Et cette question, non de la libération sexuelle mais du libertinage, rebondit de plus en plus dans la presse qui se fait l'écho de l'existence d'un nombre grandissant de « maîtresses » chez les hommes mariés riches qui peuvent entretenir plusieurs femmes...

Homosexuels

La Chine ancienne n'avait aucun *a priori* sur l'homosexualité. L'histoire ou la légende rapporte même un épisode de la vie de l'empereur Han

Aidi, qui régna de l'an 7 à 1 av. J.-C. Se réveillant de sa sieste, l'empereur réalisa que sa manche était coincée sous le corps de son amant endormi : pour se dégager sans le réveiller, l'empereur saisit son épée et coupa sa manche. De là est née l'expression longtemps employée en Chine pour désigner les amours homosexuelles : « une passion à découper les manches. » A partir de 1949, l'homosexualité est considérée comme un crime et passible de sanctions légales. Elle a ensuite été répertoriée comme maladie mentale au moment de la Révolution culturelle. Un militaire, pris en flagrant délit avec un homme, avait été condamné à mort. Pour sauver sa tête, il s'est rendu dans trois hôpitaux différents, plaidant la démence : ayant obtenu les attestations dans ce sens des médecins consultés, le militaire n'a pas été exécuté. L'homosexualité n'a été dépénalisée qu'en 1997 et enlevée des registres des maladies mentales en 2001. Aujourd'hui, la communauté homosexuelle des grandes villes commence à avoir ses bars et boîtes de nuit, discrets mais actifs. Et les artistes sont de plus en plus nombreux à se pencher sur ce sujet.

Le tabou du suicide

Le suicide est encore un sujet tabou en Chine. Le pays détient pourtant le triste record du plus grand nombre de suicidés. Chaque année, c'est entre 250 000 et 300 000 personnes qui se donnent la mort en Chine. Malgré l'enseignement confucéen qui interdit de meurtrir le corps donné par ses parents, beaucoup de Chinois n'hésitent plus à passer à l'acte. Les personnes les plus sensibles sont les paysans, les femmes (58 %), les jeunes et les personnes âgées.

La Chine et le contrôle d'Internet

Le nombre d'internautes dépasse désormais 800 millions en Chine. Il y a désormais sur la Toile plus d'internautes chinois que d'Américains ou d'Européens ! Pour autant, le niveau de pénétration d'Internet en Chine reste bien inférieur à ceux observés aux Etats-Unis ou en Europe car les autorités chinoises se sont dotées d'un système de contrôle et de surveillance parmi les plus sophistiqués au monde : la « Grande Muraille électronique. » Les millions d'internautes chinois évoluent en fait dans un gigantesque Intranet, avec seulement quelques points d'entrée et de sortie, ce qui facilite la tâche des dizaines de milliers de « cyberpoliciers ». Outre restreindre l'accès aux sites jugés dangereux pour la sécurité et la stabilité de l'État, les policiers de l'Internet traquent et arrêtent les cyberdissidents et « purifient » Internet. La Grande Muraille électronique a ainsi permis l'arrestation et l'emprisonnement de plus d'une cinquantaine de cyberdissidents chinois. Il n'y aurait que dix autres personnes emprisonnées au monde pour des motifs similaires. À noter que les moyens de censure et de blocage de certains sites (Google et Facebook étant les plus souvent cités, aux côtés des sites d'information étrangers et des sites des ONG) sont chaque année de plus en plus efficaces...

WeChat et la fin de l'argent liquide

Vous remarquerez très vite dès votre arrivée en Chine (dans les grandes agglomérations comme à la campagne) que plus personne ne semble utiliser d'argent liquide. Plus d'échanges d'argent, plus de monnaie ni dans les taxis, ni au restaurant. Cela est dû à l'apparition concomitante de deux applications : WeChat et Alipay. Les deux applications de paiement via mobile concentrent aujourd'hui un milliard trois cent millions d'utilisateurs (selon les chiffres de 2017).

Retour sur l'application WeChat ou la mise en place d'un système qui entraînera peut-être la disparition de l'argent liquide.

WeChat

- **Août 2013.** WeChat lance sa plateforme de paiement mobile : WeChat Wallet.
- **Janvier 2014.** WeChat Wallet lance son application d'enveloppes rouges (*hongbao*) du nom des enveloppes pleines d'argent que l'on donne au moment du Nouvel An chinois.
- **Mars 2014.** WeChat Wallet ouvre son application de paiement aux comptes officiels (boutiques, restaurants, compagnies de taxis).
- **Août 2014.** WeChat Wallet lance un service spécial sur son application permettant à chaque citadin de payer en ligne ses factures domestiques.
- **Février 2015.** WeChat effectue un partenariat avec la télévision centrale chinoise pour promouvoir son application d'enveloppes rouges au moment du grand gala télévisuel du Nouvel An. Résultat : plus d'un milliard de transactions ont été enregistrées.
- **Mai 2015.** WeChat Wallet atteint la barre des 300 millions d'utilisateurs.
- **Janvier 2018.** WeChat Wallet lance son application de crédit : Zhima Crédit.

Les raisons sont diverses. Certains n'arrivent pas à gérer les échecs, ou la solitude des campagnes. Beaucoup de Chinois sont atteints également de troubles mentaux (beaucoup souffrent de schizophrénie). Le suicide est la cause principale de mortalité chez les jeunes de 15-34 ans. Les adolescents ne supportent souvent plus la pression qui est exercée sur eux et leurs études

par leurs parents et le système. Depuis ces dernières années, des services téléphoniques ont été installés afin d'essayer de porter secours aux personnes sensibles. Le 10 septembre est devenue la journée mondiale de prévention du suicide. On compte désormais une vingtaine d'instituts conventionnés (hotline et personnel qualifié) qui luttent contre le suicide en Chine.

RELIGION

La Chine a eu, dès la plus haute Antiquité, une religion autochtone originale, dans laquelle la nature jouait le rôle d'intermédiaire entre les dieux et les hommes. Les plus importants parmi les dieux de l'antique religion chinoise ne pouvaient être honorés que par l'empereur, qui était considéré comme le Fils du Ciel. Cette multiplicité de dieux était « organisée » en un système qu'on pourrait presque qualifier de « bureaucratique ». Le taoïsme et le confucianisme sont deux grands courants antagonistes qui ont animé toute l'histoire chinoise. Mais, loin de se faire concurrence et de prétendre chacune à l'exclusivité, les trois religions chinoises actuelles (avec le bouddhisme) auraient plutôt tendance à se compléter. La superstition est profondément enracinée dans

la nature des Chinois. Les mauvais esprits jouent aussi un grand rôle. Ce sont les esprits des morts, insatisfaits ou pauvres. Pour s'attirer les bonnes dispositions de l'esprit d'un mort, un Chinois le comblera de cadeaux. C'est ainsi que, notamment, lors d'un enterrement, sur le chemin de la maison à la tombe, des billets de banque fictifs et des reproductions en papier d'objets convoités par le mort sont répandus (une voiture, une maison...). On sert aussi des repas complets aux morts, qui ne doivent pas souffrir de la faim dans l'au-delà. Faire brûler des bâtonnets d'encens et du faux argent en papier assure chance et prospérité pour l'avenir. A chaque pleine lune, les Chinois brûlent sur le pavé dans la rue, devant leur maison ou leur commerce, du papier représentant une voiture,

une maison, des vêtements ou des billets de la Bank of Hell (banque des Enfers). Beaucoup de temples impriment de la monnaie votive. Ce n'est pas de la monnaie contrefaite, mais un objet de culte, brûlé en sacrifice aux dieux et aux ancêtres dans l'espoir de leur apporter richesse et bonheur pour leur vie dans l'au-delà.

Taoïsme

Le taoïsme est considéré par certains comme la seule « vraie » religion chinoise, le confucianisme étant plutôt une philosophie et le bouddhisme étant importé d'Inde. Le taoïsme a été fondé par Laozi (prononcer Lao Tseu, 570-490 avant J.-C.), un personnage énigmatique contemporain de Confucius. Contrairement à ce dernier, Laozi n'était pas un politique, mais un mystique qui prônait un monde des hommes en harmonie avec le cosmos. On attribue à Laozi un ouvrage philosophique très original, mais très obscur, le *Livre de la Voie et de la Vertu (Daode jing* en chinois). C'était probablement à l'origine un recueil de proverbes qui s'est modifié à force d'être recopié par les scribes pendant des centaines d'années. Cependant, l'idée fondamentale du livre est le Tao (ou Dao), la Voie. Les influences de cet ouvrage s'étendent à presque tous les domaines de la vie chinoise, que ce soit celui de la santé (tai-chi) ou de la religion. Confucius avait le souci d'organiser le monde des hommes, de façon qu'il s'harmonise avec le cosmos. Laozi engage plutôt à fuir le monde, à rechercher une liberté et une puissance personnelles. Le taoïsme est un mélange du culte des esprits, de la nature et des ancêtres, une quête mystique des lois qui gouvernent notre vie, en quelque sorte une quête de l'immortalité. Cette religion cherche à libérer l'homme du monde dans lequel il vit afin de le faire accéder à l'harmonie parfaite, le monde du vrai Tao. Le taoïsme a groupé autour de lui quantité d'usages et de représentations qui ne trouvaient pas leur place dans le confucianisme rationaliste. C'est pourquoi on a vu proliférer une telle abondance de formes impliquant la divination, l'exorcisme des mauvais esprits et toutes les croyances populaires (feng shui). Un autre principe important du taoïsme est le wu wei, le non-agir, l'art d'être actif en demeurant passif. Le principe de la polarité (yin et yang) imprègne également toute la pensée taoïste. En Occident, le taoïsme contribua à l'idéologie de la génération hippie, interprétant à sa manière la notion de non-agir par le célèbre slogan « peace and love ». Vers la fin de sa vie, Laozi quitte la Chine, à dos de buffle, disparaissant à jamais vers le Tibet et les contrées occidentales. Certains diront plus tard qu'il était parti convertir les Barbares, et que le Bouddha ne serait autre que Laozi lui-même...

Confucianisme

Le confucianisme, qui est plus une école de pensée (morale et politique) qu'une religion, a dominé la Chine durant deux millénaires. Confucius n'était pas un prophète, ni un penseur religieux, mais essentiellement un lettré savant et un éducateur. Il s'intéressait surtout aux rapports humains, cherchait à définir un idéal aristocratique de l'honnête homme, et enseignait un ordre social pratique. Le système de Confucius est essentiellement une morale pratique. Celle-ci insiste sur l'auto-édification basée sur l'acquisition des sept vertus :

- **Zhong** : fidélité, aussi bien envers soi-même qu'envers autrui.
- **Shu** : altruisme.
- **Ren** : humanité parfaite.
- **Yi** : équité.
- **Li** : respect des rites.
- **Zhi** : perspicacité, intelligence.
- **Xin** : droiture.

Les cinq livres canoniques du confucianisme sont le *Livre des mutations*, le *Livre des odes*, le *Livre des origines*, l'*Histoire des « Printemps et Automne »* et le *Livre des rites*. De la philosophie morale et politique de Confucius, l'Empire avait fait une religion d'Etat. Lors de la proclamation de la première République chinoise en 1911, ce culte fut aboli. En 1988, on réhabilite officiellement Confucius qui, symbole des valeurs traditionnelles, avait aussi été banni par Mao. Aujourd'hui, on recommence à célébrer l'anniversaire de Confucius le 28 septembre, surtout dans les écoles à Hong-Kong. L'équivalent des centres de l'Alliance française et du Goethe Institut à l'étranger s'appelle même le centre Confucius. La pensée confucéenne a été constamment réinterprétée au cours de l'histoire chinoise, pour servir les dynasties au pouvoir. Les communistes n'ont pas échappé à la règle : après avoir interdit toute référence à Confucius, ils ont progressivement réincorporé à leur idéologie des éléments du confucianisme réinterprétés à leur avantage. Si bien que l'on commence à parler dans les années 1990 de « national-confucianisme » (confucianisme nationaliste). Le « culte des ancêtres » découle directement de la pensée confucéenne. L'obéissance et le respect aux parents étaient l'un des premiers devoirs de l'homme (être un bon fils). Ce dévouement filial et la vénération des ancêtres demeurent la pierre angulaire de la pratique confucéenne. Ces valeurs confucéennes se retrouvent dans les sociétés qui ont adopté l'écriture chinoise. Le respect des enfants envers leurs parents, l'épouse envers son mari, conduisant à l'obéissance des travailleurs à leurs chefs, explique la discipline qui règne dans les entreprises chinoises.

Les Nouveaux Dragons (Corée du Sud, Singapour, Taiwan, Hong-Kong) ont fondé leur ascension économique sur ces valeurs : loyauté envers le groupe, respect des supérieurs, esprit de famille. De petits autels protègent chaque maison, boutique ou bureau. Presque toutes les familles possèdent des tablettes commémoratives de leurs ancêtres disposées sur un autel particulier, placé dans la salle principale de la demeure, généralement dans le salon.

Bouddhisme

Taoïsme et confucianisme, les deux principaux systèmes de pensée, étaient déjà établis lorsque le bouddhisme (dont l'idéal est la suppression de la souffrance) est arrivé en Chine à l'époque des Hans (vers le III^e siècle), probablement par des commerçants indiens et via la route de la Soie. Entre 400 et 700, un grand nombre de pèlerins chinois visitèrent les Indes. En 645, le grand voyageur moine de Chang'an (Xi'an), Xuan Zang, est revenu d'un pèlerinage d'Inde avec un grand nombre de sutras bouddhiques qu'il mit onze ans à traduire du sanscrit en chinois. Quelques-uns des premiers adeptes ne voyaient dans le bouddhisme qu'une forme modifiée du taoïsme. Il y eut de profondes influences entre le taoïsme et le bouddhisme chinois qui se développa rapidement en Chine du Nord. Deux grandes tendances se sont dégagées du bouddhisme : le « Grand Véhicule » (Mahayana) et le « Petit Véhicule » (Theravada ou Hinayana). Le « Grand Véhicule », ou le grand moyen de progression, offre à chacun la possibilité d'atteindre l'illumination du Nirvana. Les Bodhisattva, qui aident les êtres vers le salut, vont jusqu'à sacrifier leur propre salut au salut du monde. Le « Petit Véhicule », la doctrine originelle du Bouddha, n'offre de perspective de salut qu'aux seuls religieux. L'Arhat est un « saint pour lui-même ». Les adeptes doivent réussir par leurs propres forces, à travers des vies successives, à acquérir suffisamment de mérites pour échapper au Samsara (cycle infernal des réincarnations) et atteindre l'illumination. Les adeptes du Grand Véhicule sont actuellement en majorité dans le monde bouddhique (Chine, Tibet, Mongolie, Corée, Japon, Viêt-Nam). Le Petit Véhicule est surtout répandu en Thaïlande, Cambodge, Laos, Myanmar, Sri Lanka (ex-Ceylan). En ce qui concerne le bouddhisme tibétain, les deux doctrines principales sont celles des « Bonnets rouges » (la plus ancienne) et des « Bonnets jaunes ». Les Bonnets rouges s'appliquaient aux pratiques magiques et prenaient des libertés avec les règles morales et la discipline monastique. Les Bonnets jaunes pratiquent une discipline plus sévère et ne tolèrent aucun accommodement avec la règle du célibat des moines. En Chine, plusieurs écoles bouddhiques se constituèrent,

dont une branche connue sous le nom de Chan, d'où découla le Zen japonais. Dans la Chine ancienne, les monastères bouddhiques servaient d'auberges pour les voyageurs, d'orphelinats et d'hôpitaux (on peut toujours passer la nuit dans certains monastères, ce qui est commode quand on escalade les monts sacrés). Le bouddhisme a aussi apporté un nouveau sens du respect de tous les êtres vivants, ce qui a conduit au végétarisme, dans la mesure où l'on refuse de tuer les animaux pour se nourrir. Les moines bouddhistes et nombre de pratiquants étant végétariens, les temples ont souvent des cantines végétariennes.

Islam

L'islam pénètre en Chine au cours du VII^e siècle lorsque les marchands persans arrivent dans le pays par la route de la Soie. La principale ethnie musulmane sont les Hui (que l'on retrouve notamment dans le Yunnan). Selon les sources historiques, la première mosquée aurait été construite dans le Fujian par Saad Lebid Alhabshi. Le Parti communiste chinois a toujours fait preuve de beaucoup de tolérance envers les musulmans chinois. Les chiffres ne sont pas fiables. Selon le bureau des affaires religieuses, il y aurait une vingtaine de millions de musulmans en Chine. Cependant, les estimations penchent d'avantage entre 30 et 50 millions.

Catholicisme

Le catholicisme se développe en Chine avec les premières missions de jésuites au XVI^e siècle. Le plus connu d'entre eux était Matteo Ricci, qui arriva près de Canton en 1583 et qui resta un peu moins de vingt ans dans le Sud de la Chine. Très vite il fut invité à la cour de Pékin. La position des catholiques chinois est assez délicate. Le Parti communiste ne reconnaît pas l'église catholique. On distingue donc deux églises, l'une officielle et l'autre clandestine. Depuis 1978 et la mise en place de la politique d'ouverture de Deng Xiaoping, le catholicisme fait désormais partie des cinq religions officielles reconnues dans le pays. Lors de son pontificat, le pape Benoît XVI a essayé de rassembler les catholiques chinois. En 2009, on dénombrait environ 15 millions de Chinois catholiques, dont une dizaine de millions affiliés à l'Église de Rome. Aujourd'hui, des accords entre le Vatican et le gouvernement de la République populaire de Chine sont toujours en discussion (notamment autour de l'épineuse question de la nomination des cardinaux et des prêtres) et rendent pour le moment toute visite officielle du Pape impossible. Toutefois, les statuts particuliers de Macao et Hong Kong ont permis aux catholiques de bénéficier d'une plus grande liberté religieuse.

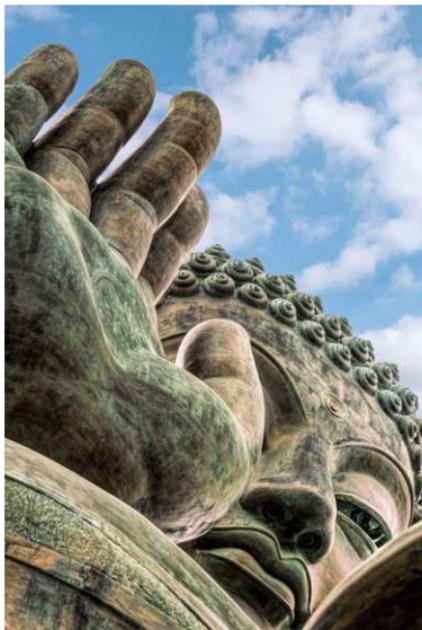
ARTS ET CULTURE

Les personnes sensibles à l'art vont forcément succomber au charme et à la subtilité des arts chinois. Alors que nous étions encore des barbares, les Chinois fabriquaient déjà de la porcelaine magnifique, et maîtrisaient de nombreuses techniques que l'on ne trouvait alors qu'en Egypte et en Asie Mineure. Au cours du temps, la céramique, la peinture et la calligraphie, le travail du jade et de la laque se sont imposés comme les fleurons de l'art chinois. En Chine, la conception de l'art et des artistes était fort différente de celle qui avait cours en Occident. Les artistes et artisans chinois travaillaient souvent en groupe, sans mise en avant individuelle. Ainsi, en céramique, on ne connaît pas d'artistes particuliers, on parle de fours. Le pays comptait des centaines de calligraphes, des milliers de peintres dont des empereurs et des princes. Cette notion a évidemment évolué de nos jours, et les artistes chinois sont reconnus individuellement par leur peinture ou leur talent. Au XX^e siècle, l'art et les artistes chinois ont été malmenés par la tourmente de l'histoire du pays. Toute création a été complètement anéantie par les Gardes rouges durant la Révolution

culturelle. Des millions d'intellectuels ont été envoyés dans des camps pour être rééduqués par les paysans. Et les artistes ont subi le même sort sous la férule de Jiang Qing, la femme de Mao, une actrice plutôt médiocre de Shanghai qui profita sans doute de la révolution pour se venger de ses frustrations professionnelles. En 1977, quand Deng Xiaoping revient au pouvoir, la Chine n'est plus qu'un vaste désert culturel laissé par Mao. La plupart des artistes – ceux qui n'ont pas été assassinés – sont en prison, en camp de travail ou en résidence surveillée. La littérature, le cinéma, la peinture, même les arts populaires, tout est confisqué, suspendu. La création artistique renaît peu à peu, et a connu au cours des dernières années une explosion, qualifiée par certains de « nouvelle révolution culturelle ». Les artistes chinois sont désormais très cotés, et reconnus dans le monde entier. Seul hic, de taille, la création reste exposée à la censure, et de nombreux artistes comme Ai Weiwei sont dans le viseur des autorités pour leurs œuvres subversives. Qu'à cela ne tienne, le retour de la culture est consommé en Chine, et ce n'est qu'un début.

ARCHITECTURE

Les provinces de Chine du Sud sont riches en architecture locale, avec des caractéristiques qui leur sont propres. Des étonnants Tulou du Fujian aux maisons tibétaines du nord-ouest du Yunnan, en passant par l'architecture typique du Hunan, les maisons en bois, ponts et tours du tambour des minorités (chaque groupe ethnique a sa propre architecture), les vieux quartiers de Lijiang... Un voyage en Chine du Sud est une véritable découverte de styles architecturaux totalement différents les uns des autres. La découverte des petits villages traditionnels est un émerveillement. Dans les grandes agglomérations, la modernité a souvent sacrifié les vieux quartiers, ce qui est dommage, mais les nouvelles constructions n'en demeurent pas moins réussies pour la plupart, et la Chine s'enorgueillit désormais de compter parmi les plus hauts immeubles au monde. L'architecture de Hong Kong ou de Shamian, à Canton/Guangzhou, témoigne de la présence occidentale (anglaise et française), tandis que Macao conserve dans le centre-ville de nombreux vestiges de l'architecture portugaise.



Grand Bouddha de Tian Tian, île de Lantau.

ARTISANAT

On peut trouver quantité d'objets à des prix très raisonnables : jade (vert ou blanc) notamment au marché de Jade à Canton, batiks des ethnies de Chine du Sud (dont ceux des Bai de Dali, dans le Yunnan), porcelaines peintes de Canton, flacons de verre de Baoshan peints à l'intérieur, tissus brodés et à applications du Shanxi, papiers découpés, figurines en farine du Hebei, jouets en tissu, bambou tressé du Sichuan... Les « boules de Canton » sont des boules concentriques d'ivoire sculpté. Les oreillers en poterie ou en porcelaine, avec un petit trou à chaque extrémité, étaient en usage dans la Chine ancienne. Les lanternes en papier (ou en matière plastique) sont en vente surtout avant la fête des lanternes (deux semaines après le Nouvel An chinois). On peut également trouver des meubles et de petits objets à incrustations de nacre, beaucoup de vannerie, de ravissantes petites cages à oiseaux en bambou travaillé, des chapeaux de paille (*hakka* avec le volant en cotonnade noire froncé, ou *tanka* à la forme caractéristique), des parasols aux couleurs vives ou des parapluies en papier huilé, des éventails en papier, en tissu, en bambou ou même en plumes (souvent utilisés pour souligner les mouvements du *tai-chi*), et de l'artisanat ancien comme des découpages de papier, des sandales en chanvre tressé et de petits animaux faits de longues tiges d'herbe tressée (en forme de sauterelle, poisson, oiseau...) et qui ne coûtent que quelques dizaines de yuans. Les « quatre trésors des lettrés » feront également de beaux souvenirs à rapporter : encriers en pierre sculptée, bâtonnets d'encre et pinceaux (que le calligraphe, jadis, se procurait à prix d'or), du papier de riz et des sceaux en marbre sculpté avec leur pâte à cachet rouge (faite de cinabre, un composé de mercure) dans de jolies petites boîtes en porcelaine.

La céramique

On voit apparaître les premières pièces de céramique sous le Néolithique (vers 2500 avant J.-C.). Céramique peinte, rouge puis noire souvent montée au tour et gravée un peu grossièrement encore. C'est à partir du III^e siècle avant J.-C. que l'on trouve les premiers grès plus résistants que la poterie. Sous les Han, on commence à déposer une glaçure vert olive ou brunâtre pour rendre les récipients étanches, et on découvre l'utilisation des couvertes au feldspath qui sont encore plus solides. En même temps, les fours s'améliorent et les techniques de cuisson évoluent. Sous les Tang, on voit apparaître de nouvelles formes avec le *sancai* céramique aux trois couleurs (noir, vert rouge ou brun), qui décoraient des figurines et des animaux devant accompagner le défunt dans l'au-delà. La porcelaine a toujours eu un rôle important dans l'histoire artistique de la Chine, et notamment dans le domaine de l'architecture. Les Chinois découvrent la technique de sa création au VII^e siècle. La plus belle et la plus raffinée apparaît sous les Song (960-1276), grâce notamment à l'amélioration des techniques de cuisson. C'est également l'époque des empereurs artistes, qui vont faire progresser les recherches vers la beauté et la perfection. On découvre la porcelaine fine et blanche, si fine que certaines, presque transparentes, sont surnommées « coquilles d'œuf » ; les céladons passent d'un vert olive à des teintes de bleu vert clair, et de turquoise splendides, avec souvent des motifs taillés dans la pâte avant la pose de la couverte, ce qui leur permet de garder cet aspect de légèreté caractéristique. En variant l'angle d'ouverture des portes des fours pendant la cuisson des pièces, on obtient également le « craquelage » idéal, technique à l'origine d'un nouveau style artistique. Par la suite, l'ajout des motifs peints sur couverte donne naissance, vers

Que ramener de son voyage ?

Avec ses nombreuses minorités ethniques, la Chine du Sud est particulièrement prolifique en termes de production d'artisanat local. Parmi les produits que vous pourrez ramener, les batik couleur indigo de l'ethnie Bai, près de Dali et Lijiang, ou ceux des Dong, dans le Guizhou, sont des plus appréciés par les touristes, même s'ils sont aujourd'hui souvent submergés par les textiles d'importation thaïlandaise... Dans le Yunnan, du côté de Lijiang, vous pourrez acquérir des calligraphies peintes sur du papier *dongba* et quantité de bijoux ethniques (là aussi, bien souvent importés). Le thé reste également l'un des incontournables du shopping local, que ce soit dans la province du Guangdong (le bien connu *oolong*), du Fujian (la variété *tieguanyin*) ou du Yunnan (le fameux *pu'er*). Enfin, pour les amateurs de beaux vases et autres céramiques, les productions du Jiangxi (porcelaine de Jingdezhen) ou du Guangdong (à Shiwang) sont tout simplement les plus réputées de Chine. Attention, fragile : assurez-vous de bien protéger vos achats au retour.



© BARTHELEMY COURMANT

Le tissu indigo, une spécialité de Dali.

DÉCOUVERTE

l'année 1300, à la fameuse porcelaine « bleu et blanc » (Qinghua), aux décors peints au bleu de cobalt tout droit venu de Perse. Au début, les artisans avaient du mal à dompter ce bleu qui apparaissait souvent diffus et sombre, mais, bientôt domestiqué, il fut utilisé pour de superbes motifs floraux ou des représentations de paysages. Sous les Ming (1368-1644), on reprend tous ces thèmes romantiques ou animaliers pour décorer la porcelaine, et on revient aussi à la pureté des monochromes. Viennent ensuite les familles de porcelaines rose et verte, porcelaines émaillées sous et sur couverte avec parfois l'application d'un émail rose venu de Hollande. A partir de 1730, une forte demande étrangère déferle sur la Chine, et les motifs décoratifs vont évoluer en conséquence. On peut encore en voir des exemplaires sous la marque de la Compagnie des Indes. Si, tout au long de son évolution, la qualité de la porcelaine chinoise n'a cessé de s'améliorer pour répondre à l'exigence de perfection imposée (on cassait toutes les pièces impériales qui n'étaient pas parfaites même si elles ne présentaient qu'un tout petit défaut), elle ne peut plus revendiquer sa qualité aujourd'hui, à l'heure où les productions massives ont priorité.

La céramique vernissée

Dans le domaine de la construction en Chine, la technique du vernis apparaît sous les Zhou (1027-770 avant J.-C.), puis elle est utilisée sous les Han pour les tuiles vernissées. On reconnaît au vernis la propriété de rendre l'objet plus noble et plus beau par sa brillance, sa transparence et son côté majestueux. Pour cette raison, on va d'abord l'utiliser pour les constructions impériales. Le processus de fabrication est le suivant : on choisit tout d'abord une terre de qualité, que l'on va raffiner dans un premier temps, pour ensuite la modeler et sécher à l'air la tuile ou l'objet

fabriqué. On applique ensuite la glaçure, avant de cuire la pièce dans un four (cuisson entre 750 et 1 200 degrés) et de procéder au refroidissement. Les tuiles vernissées du Palais impérial vous séduiront certainement par leur beauté et le raffinement qu'elles apportent à l'ensemble des toitures de la Cité Interdite. On distingue plusieurs couleurs adaptées à la hiérarchie des habitants. Par exemple, pour l'empereur on fera des tuiles vernissées jaunes, elles seront vertes pour les frères de l'empereur et les princes, bleues pour le Temple du Ciel (puisque c'est la couleur du ciel), et noires pour la bibliothèque. On va essentiellement l'utiliser pour les toitures des palais, des portiques et des pagodes, ainsi que pour décorer les murs à écran à neuf dragons. On trouvera également ce vernis sur certaines statuette. La couche de vernis que l'on applique sur le support d'argile est composée de bioxyde de silicium et d'alumine. C'est en y ajoutant d'autres oxydes de métal que l'on fera apparaître différentes couleurs (par exemple, oxyde de fer pour le brun, oxyde de cuivre pour le vert...). Vous aurez sans doute remarqué les personnages vernissés qui chevauchent l'arête du toit des pavillons de la Cité Interdite. Selon l'importance du bâtiment, on en comptera jusqu'à 13. Toujours après un génie chevauchant un coq, on verra un dragon (symbole de l'empereur), un phénix (signe de bonne augure, symbole de l'impératrice), un lion (protecteur bouddhique qui symbolise la puissance), un cheval ailé (animal légendaire qui symbolise la fidélité), un hippocampe (symbole de la toute puissance de l'empereur), un lion céleste (qui mange tous les animaux féroces, symbole du commandement), un poisson mythique (qui amène les nuages et la pluie), un singe céleste (symbole de sagesse)... On les installe pendant la construction, pour protéger les pavillons des diverses catastrophes. Ils sont toujours en nombre impair.

Jade

C'est la pierre la plus précieuse aux yeux des Chinois. Soigneusement travaillée, polie et sculptée, on aime aussi sa douceur et sa fraîcheur au toucher. Il faut savoir qu'à force de travailler le jade et de l'aimer, les Chinois en sont arrivés à épuiser les mines de jade de leur pays et si l'on vous propose un objet en jade, sachez qu'il s'agit de jadéite ou de néphrite. Cela n'enlève rien à la beauté de l'objet. La jadéite a plus de valeur que la néphrite. Elle est plus translucide, et sa couleur varie depuis un camaïeu de vert presque blanc jusqu'à un vert plus franc. Il se peut aussi qu'elle adopte des teintes bleues ou lavande. La néphrite, tout droit venue d'Asie centrale, est souvent d'un joli vert plus terne, mais elle peut aussi être blanche, jaune ou même noire. Les premiers jades que l'on a retrouvés datent d'environ 5000 ans avant J.-C., et ils étaient alors utilisés comme offrandes au Ciel et à la Terre au cours de sacrifices rituels, et surtout lors des cérémonies funéraires puisqu'on accordait au jade le pouvoir de prolonger la vie terrestre. C'est pour cela qu'on en recouvrait partiellement le corps du défunt et qu'on a ainsi pu retrouver des plaquettes qui devaient être des amulettes et des parures. C'est à partir du XVIII^e siècle que le travail du jade devient plus courant et apparaît dans les objets d'art et de décoration. Les amateurs de jades pourront déambuler dans les petites artères du marché de Jade à Canton dans la province du Guangdong.

Laques

Tout le monde a déjà éprouvé une agréable sensation en caressant de la main une porte

d'armoire laquée : celle d'une immense douceur contrastant avec la nature par essence rustique du bois. La laque a été découverte en Chine sous les Shang. Elle est issue de la sève résineuse du « sumac » qui non seulement est imperméable, mais se durcit au contact de l'air en adoptant une jolie nuance de brun et donne par là même une résistance et une protection extraordinaires aux bois qu'elle recouvre. Le procédé est assez long. Tout d'abord, il faut bien poncer la surface ou l'objet que l'on souhaite laquer. Ensuite, on l'enduit d'un mélange d'argile et de laque sur une fine épaisseur. Après douze heures au moins de séchage à l'abri de la poussière, on pose une nouvelle couche de laque, on laisse à nouveau sécher une douzaine d'heures, et on ponce soigneusement. Et ainsi de suite, une vingtaine de fois. On peut alors peindre une décoration au pinceau si on le souhaite. Sous les Han, pour fabriquer de la vaisselle très légère ou des boîtes, on commençait par tremper le papier ou le tissu dans la résine, avant de lui donner la forme voulue dans un moule. L'objet une fois sec durcissait en conservant la forme donnée et il suffisait d'appliquer le même procédé de couches de laques successives. Sous les Song et les Yuan, les laques étaient plus souvent monochromes rouges ou noires, mais on en trouve ensuite décorées de motifs sculptés et peints.

Si vous aimez les objets en laque, n'hésitez pas à vous rendre à Fuzhou dans la province du Fujian. Vous pourrez visiter des ateliers et acheter de très belles pièces de laques réputées dans toute la Chine.

CINÉMA

Le cinéma chinois a une longue histoire, fortement liée à l'évolution politique du pays. Le premier film a été projeté en Chine dès 1886, soit une année à peine après celui des frères Lumière. La première production chinoise date de 1905 : il s'agissait d'extraits d'un opéra de Pékin, filmés en plans fixes. Le cinéma chinois a véritablement décollé dans les années 1920, et surtout les années 1930, à Shanghai. Deux types de films étaient alors réalisés en Chine : des films de divertissement (grandes fresques historiques ou inspirées de la littérature classique, premiers films de combat qui ont ensuite inspiré les productions hongkongaises), et films plus engagés sur des thèmes sociaux. La fin des années 1930 et les années 1940, celles de la guerre puis de l'occupation japonaise, ont été marquées par un fort recul de la production cinématographique chinoise,

les principaux films étant alors réalisés à Hong Kong. A partir des années 1950, le cinéma devient une activité principalement tournée vers la propagande, ce qui n'exclut d'ailleurs pas des films de qualité (*Les Anges des boulevards*). Mao Zedong crée un Bureau du cinéma, qui serait peut-être mieux nommé par l'appellation « bureau de la censure », chargé de sélectionner les films politiquement corrects, et de couper des scènes indésirables, tant dans les films chinois qu'étrangers.

Le renouveau du cinéma chinois créatif intervient après la Révolution culturelle, avec la réouverture de l'Académie du cinéma de Pékin en 1978. Parmi les jeunes réalisateurs diplômés de cette première promotion en 1982 figurent les grands noms du cinéma chinois des années 1980, ceux que l'on appelle la « cinquième génération » : Chen Kaige (Palme d'or à

Aperçu de la sixième génération des réalisateurs chinois (et quelques autres)

Arrêter une liste de films chinois à voir avant un éventuel séjour en Chine est forcément un exercice très difficile au vu de la production gigantesque du pays, mais également une affaire de goût. Pour autant, voici une sélection !

- ▶ **Epouses et concubines**, Zhang Yimou (1991).
- ▶ **Adieu ma concubine**, Chen Kaige (1993).
- ▶ **Vivre**, Zhang Yimou (1994).
- ▶ **Chungking Express**, Wong Kar-Wai (1995).
- ▶ **Shower**, Yang Zhang (2000).
- ▶ **Beijing Bicycle**, Wang Xiao Shuai (2001).
- ▶ **Les Démons à ma porte**, Jiang Wen (2001).
- ▶ **Blind Shaft**, Li Yang (2003).
- ▶ **Crazy Kung Fu**, Stephen Chow (2005).
- ▶ **A Touch of Sin**, Jia Zhang Ke (2013).
- ▶ **Les Ames mortes**, Wang Bing (2018).

Cannes en 1993 pour *Adieu ma concubine*), Tian Zhuangzhuang (*Le Voleur de chevaux, Le Cerf-volant bleu*) et Zhang Yimou (*Le Sorgho rouge, Epouses et concubines, et Vivre !*, Grand Prix du jury à Cannes en 1994). Un peu en marge de ce groupe, bien qu'appartenant à la même génération, on peut également citer Jiang Wen, remarqué pour son très beau film sur la Révolution culturelle à travers les yeux d'un enfant (*Dans la chaleur de l'été*), et, plus récemment, par une vision très sarcastique de la guerre contre les Japonais (*Les Démons à ma porte*, primé à Cannes). Aujourd'hui commence à se dessiner un nouveau groupe de réalisateurs, un peu abusivement regroupés sous le nom de « sixième génération » : il s'agit de jeunes réalisateurs qui s'intéressent aux problèmes sociaux de la Chine contemporaine. Ces cinéastes sont confrontés à un dilemme pour l'instant insoluble : doivent-ils traiter ces thèmes comme ils l'entendent (souvent de manière assez crue), et les films n'atteindront alors jamais les spectateurs chinois ; ou doivent-ils se plier aux contraintes du toujours très actif Bureau du cinéma, et tourner des films un peu édulcorés, qui pourront alors être distribués en salle en Chine. Pour l'instant, la plupart de ces jeunes réalisateurs ont choisi la première option : leurs films *underground* parviennent à sortir à l'étranger, mais pas en Chine, à leur grand regret. Parmi les représentants de ces nouvelles tendances de films très sociaux, on peut citer Jia Zhangke (*Xiao Wu, artisan pickpocket, Plaisirs inconnus, Still Life*), Wang Chao (*L'Orphelin d'Anyang*), Zhang

Yuan (*Yesterday*, sur la toxicomanie en Chine), Lee Yang (*Blind Shaft*, sur la vie des mineurs dans le Nord de la Chine et *Blind Mountain*, deuxième partie du triptyque).

Malgré le contrôle toujours très présent sur la production cinématographique, la Chine tente de s'insérer dans les circuits de festivals mondiaux. A Kunming, on organise depuis 1991 le festival des Coqs d'or et des Cent Fleurs, version chinoise des Césars. En 1993, la ville de Shanghai a inauguré le premier festival international du film en Chine. Alors que le récent durcissement idéologique met le cinéma dans la ligne de mire des anciens du régime, l'industrie cinématographique (qui s'est ouverte en 1995 aux superproductions américaines) est rattrapée par le capitalisme. La plupart des films actuels sont réalisés avec des capitaux privés, chinois ou étrangers, ce qui ne les met pas pour autant à l'abri du Bureau du cinéma. La Chine est devenue un puissant acteur institutionnel du cinéma mondial en prenant des parts importantes dans de nombreuses productions internationales. Ce phénomène se traduit à travers le tournage d'un grand nombre de scènes à Hong Kong ou en Chine continentale ou encore par l'augmentation du nombre d'acteurs chinois en tête d'affiche. La Chine est désormais l'un des marchés les plus importants lors de la sortie de blockbusters car elle fait souvent pencher la balance d'un côté ou de l'autre. Pour ne citer que les plus importantes de ses coproductions (en oubliant le raté *The Great Wall* par Zhang Yimou en 2016) : *Transformers : Age of Extinction* ou l'adaptation du jeu *Warcraft*.

Les Années Fastes, de Chan Koonchung

Parmi les romans chinois phare de cette dernière décennie, *Les Années Fastes* (éd. Grasset, 2012) anticipe à la façon orwellienne la future domination de la Chine sur le monde. Face à l'obsession économique du pays et au renforcement de la dictature du Parti Communiste, une poignée de dissidents tente de résister au lavage de cerveau généralisé, au risque de se voir laminés. Chan Koonchung, auteur hongkongais de 59 ans, a vu son livre interdit en Chine continentale. Preuve d'un pouvoir censeur qui craint les écrits trop réalistes et pour qui la seule vérité se trouve dans la satisfaction matérielle de ses ouailles. Une nation à mi-chemin entre « un bel enfer et un paradis contrefait » ... Parmi les autres œuvres – sur le même thème – à lire absolument, *1988. Je voudrais bien discuter avec le monde* du blogueur superstar Han Han (Gallimard, 2013), est un indispensable, en plus des œuvres du prix Nobel de Littérature Mo Yan.

Hong Kong, capitale du cinéma chinois

Si la Chine se distingue par un cinéma dynamique, Hong Kong est son Hollywood, sa Cine Città, son Bollywood. Célèbre en Asie comme centre de production de films pour la télévision comme pour le grand écran, c'est la patrie de Bruce Lee et de Jackie Chan, du kung-fu et d'autres arts martiaux. Les films et téléfilms de kung-fu de Hong Kong ont popularisé cette technique d'autodéfense chinoise qui remonte à la dynastie des Song (960-1279). En Occident, il a fallu attendre l'arrivée d'une nouvelle génération de cinéphiles et de cinéastes comme Quentin Tarantino et Martin Scorsese pour qu'on s'intéresse au film culte du cinéma de Hong Kong : *Zu, les guerriers de la montagne magique* (1982), présenté au Grand Rex dans le cadre du Festival de Paris. Tourné la même année, *Le Temple de Shaolin* ne s'écarte guère de la convention du ciné kung-fu (les moines de Shaolin sont les « inventeurs historiques » du kung-fu, pour défendre l'Empire céleste contre les invasions mongoles).

L'industrie cinématographique de Hong Kong est la troisième au monde. On lui doit une grande variété de films en cantonais qui, une fois doublés, sont distribués dans le monde

entier. Des maisons de production étrangères viennent aussi tourner à Hong Kong afin d'utiliser les compétences des techniciens locaux. Les studios de cet Hollywood de l'Asie produisent plus de 150 films par an et comptent 25 millions de spectateurs. Si l'on méprisait longtemps le cinéma populaire de Hong Kong, réduit au cliché du kung-fu et des blagues potaches, ses films ont depuis conquis l'Occident. Certains acteurs se sont exportés avec succès, tels que Chow Yun-Fat (*A Better Tomorrow*, *The Killer*), Jet Li (*Il était une fois en Chine*, *Tai-chi Master*) ou bien sûr l'imitable Jackie Chan. Quant à la nouvelle vague de cinéastes de Hong-Kong des années 1990, elle est désormais incontournable dans les festivals internationaux : Wong Kar-wai (*Chungking Express*, *In the Mood For Love*), Stanley Kwan (*Red Rose, White Rose*) ou Yim Ho (*The Day the Sun Turned Cold*). Avec la rétrocession, on continue de réaliser des films, non sans appréhension pour le futur. De son côté, la République populaire de Chine a fêté l'événement avec une superproduction sur la guerre de l'Opium, réalisée par le vétéran Xie Jin et sortie sur les écrans le jour même du retrait britannique. Chaque année, au printemps, durant une quinzaine de jours, le Festival international du film de Hong Kong est l'une des grandes manifestations culturelles du territoire.

LITTÉRATURE

On établit la naissance de la littérature chinoise aux environs de 2000 av. J.-C. Même si il est plus aisé de trouver des traductions des œuvres classiques de nos jours, de nombreuses œuvres notamment des recueils de poèmes demeurent difficilement traduisibles. Les plus patients devront apprendre à maîtriser la langue pour pouvoir découvrir les écrits anciens. Avant le XX^e siècle, on dénombrait deux styles de littérature en Chine : le classique et le vernaculaire.

La littérature classique était un ensemble de textes anciens que les candidats au mandarinat devaient connaître. Le style vernaculaire était quant à lui davantage pour distraire. Les romans vernaculaires sont d'une richesse incalculable pour ceux qui souhaitent découvrir la Chine ancienne. Un des plus célèbres est certainement le *Roman des Trois Royaumes* écrit par Luo Guanzhong, il raconte et met en scène les batailles dans lesquelles se livraient la

Chine lorsqu'elle était divisée en trois royaumes (dynastie des Han).

Au début du XX^e siècle, les premières traductions de romans occidentaux firent leur apparition en Chine. La littérature étrangère influença par la suite les écrits chinois classiques. Lors de l'ascension au pouvoir des communistes, la littérature chinoise cessa d'évoluer et se mua dans un style rigide. Elle servait à l'époque à véhiculer les idées du parti. Après la mort de Mao Zedong en 1976, les langues se délièrent et les écrivains chinois commencèrent à écrire

sur la pauvreté, la Révolution culturelle et tous les événements choquants qu'ils ont pu vivre. Depuis les années 1990, une nouvelle génération d'auteurs chinois semble émerger. La rapide croissance économique, la solitude, la drogue, la sexualité inspirent cette nouvelle vague. L'auteure Zhou Weihui est membre de cette nouvelle génération. Son ouvrage *Shanghai Baby* publié en 2000 fut un véritable succès en Chine et à l'étranger. Qualifié de décadent par le gouvernement, ce livre décrit pourtant la réalité de la jeunesse des grandes villes.

Pour une première approche littéraire de la Chine

- **Yu Hua**, *Brothers*, Actes Sud Littérature, traduit par Isabelle Rabut et Angel Pino, 2008. Dans cette longue fresque à caractère historique, Yu Hua retrace l'histoire de la Chine contemporaine à travers le parcours de deux frères, adolescents pendant la Révolution culturelle.
- **Jian Rong**, *Le Totem du loup*, Bourin Editeur, 2008. Best-seller international, cet ouvrage nous conte la vie de jeunes instruits envoyés à la campagne suite à la Révolution culturelle et dont l'un va se lier d'amitié avec un loup, au grand dam des villageois.
- **Mo Yan**, *Beaux Seins, belles fesses*, traduit par Noël et Liliane Dutrait, Paris, Seuil, 2004, a pour objet l'histoire de la famille Shangguan et ses tribulations dans la Chine communiste.
- **Cao Xueqin**, *Le Rêve dans le pavillon rouge*, La Pléiade, Gallimard, 1981 (deux volumes). Cao Xueqin, un grand lettré réaliste, a atteint le sommet de la littérature romantique en Chine antique avec ce livre culte du XVIII^e siècle.
- **Lu Xun**, *La Véritable Histoire de Ah Q*, publié en 1921 en Chine. En France, Editions des Langues étrangères, 2000. Cette nouvelle raconte l'histoire d'un homme un peu candide lors de la révolution de 1911.
- **Lao She**, *Le Pousse-pousse*, Philippe Picquier. Un des chefs-d'œuvre de la littérature chinoise. Lao She décrit le Pékin des années 1920 et raconte l'histoire malchanceuse de ce tireur de pousse-pousse.
- **Jacques Pimpaneau**, *Lettre à une jeune fille qui voudrait partir en Chine*, Philippe Picquier réimprimé en format poche, 2004. La meilleure façon de connaître un pays est de découvrir sa poésie. Un livre très intéressant.
- **Yveline Féray**, *Contes d'une grand-mère chinoise*, Philippe Picquier, 2001. Ces contes ont été traduits et racontés par Yveline Féray. Les six contes conservés dans la mémoire populaire grâce à des conteurs exceptionnels appartiennent au chef-d'œuvre de la littérature chinoise. Plongez-vous dans l'histoire de ces personnages touchants et émouvants.
- **Anthologie**, *Femmes poètes dans la Chine d'aujourd'hui*, Zhongguo Wenxue, 1991. Plus de cent poèmes écrits par trente-six femmes poètes qui aiment la vie littéraire de la Chine actuelle.
- **Ya Ding**, *Le Sorgho rouge*, Stock, 1987. Né en 1956, dans une petite ville au nord de la Chine, Ya Ding y grandit jusqu'à l'âge de 10 ans. Durant la Révolution culturelle, il fut envoyé aux champs jusqu'à vingt ans. Traducteur de Camus et de Sartre, il a écrit ce roman, inspiré de sa vie, directement en français.
- **Chen Kaige**, *Une jeunesse chinoise*, Philippe Picquier. Une autobiographie émouvante du célèbre réalisateur de cinéma qui reçut à Cannes, en 1993, la Palme d'or pour *Adieu ma concubine*. Il était Garde rouge pendant la Révolution culturelle (comme toute sa génération) et a dénoncé son propre père.

Le roman aborde les sujets de la liberté et de la sexualité sans tabous. En 2000, le prix Nobel de la littérature est attribué à Gao Xingjian pour son roman *La Montagne de l'âme*, qui se déroule dans les paysages montagneux du sud de la Chine. Il faut également citer *Le Totem du loup* de Jian Rong, publié en 2003, le plus gros succès littéraire de tous les temps en Chine (20 millions d'exemplaires vendus, soit vraisemblablement

plus que *Le Petit Livre rouge* du Grand Timonier) ! Ce roman d'aventures raconte la vie de deux « instruits » dans les campagnes du nord de la Chine. En 2012, l'académie a choisi de récompenser Mo Yan pour son œuvre, comme *Le Pays de l'alcool*, écrit après les événements de 1989, qui dénonce la corruption des hauts cadres. Citons encore *Beaux Seins, belles fesses* (1995) qui est, comme *Le Clan du sorgho*, une saga familiale.

MÉDIAS LOCAUX

Inutile de préciser ici que les médias chinois sont étroitement contrôlés et ne peuvent exprimer leurs opinions en toute liberté, en particulier sur les trois T : Taiwan, Tian'anmen et Tibet. Les autres sujets sont traités de manière assez complète, mais toujours complaisante avec les autorités et sans faire mention des oppositions. Entre propagande, journalisme d'investigation et littérature de reportage, les médias en Chine ont connu ces trente dernières années une évolution indéniable. La Chine est même en passe de s'imposer comme une superpuissance dans ce domaine, et en a fait un des piliers de sa stratégie de séduction et de rayonnement. Mais les médias chinois, loin d'être émancipés, vivent dans le paradoxe. Ils oscillent aujourd'hui entre les velléités de libéralisation que favorise l'écllosion d'une économie de marché et le contrôle systématique de la presse dont les objectifs demeurent soumis aux objectifs fixés par l'Etat-Parti : maintenir une cohésion nationale. Vœu pieux s'il en est, car la fin des années 1990 et le développement d'Internet ont vu naître de nouvelles formes d'expression sociale – par le recours aux blogs, comme celui du célèbre et insolant Han Han - une pluralité d'opinion qu'encourage la libre concurrence qui s'exerce à présent entre les organes de presse. Cantonné au rang d'un simple relais de la propagande à l'époque maoïste, le journalisme chinois a, depuis lors, renoué avec une plus grande professionnalisation de ses représentants ; phénomène qui avait été amorcé sous l'influence d'une modernité d'inspiration occidentale durant les

dernières années de la dynastie des Qing et au commencement de la première République. La professionnalisation gagne ainsi du terrain, mais les problèmes de corruption et le poids de la censure demeurent cependant les principaux fléaux d'une profession en pleine évolution. Depuis 2013 et une réforme des capacités médiatiques chinoises, avec en ligne de mire le souhait de s'imposer comme un géant mondial, l'Administration générale de la presse, de l'édition, de la radiodiffusion, du cinéma et de la télévision est ainsi chargée de faire la promotion des différents vecteurs d'information (on notera que le cinéma en fait partie) mais aussi d'en contrôler le contenu. Le contrôle était bien entendu total auparavant, mais il est aujourd'hui centralisé, afin de faciliter une plus grande cohésion, notamment on se doute face à la montée en puissance des réseaux sociaux. Traditionnellement, la radio nationale de Chine et Radio Chine internationale (son pendant à l'export) sont les principaux canaux sur les ondes. Les chaînes de télévision, CCTV, sont devenues les vecteurs les plus visibles pour le grand public depuis que les ménages ont les moyens de se payer un poste de télévision. Parmi ces chaînes, CCTV news est une sorte de CNN à la chinoise (contrôle gouvernemental en plus), tandis que CCTV 5 diffuse des programmes en anglais, avec pour ambition très claire de s'exporter dans le monde entier. En matière de presse écrite, le journal le plus important est *Le Quotidien du peuple*, organe officiel du parti. On compte également des journaux en anglais, comme *Global Times* ou *China Daily*, tous contrôlés par l'Etat.

Surfer sur Internet en Chine...

La Chine contrôle le réseau. Ce qu'elle ne veut pas lire, elle en interdit l'accès. Ainsi, impossible de se connecter à vos réseaux sociaux préférés, et même à votre messagerie électronique (notamment Google). La seule solution pour essayer de « contrer » la censure du Net consiste à s'équiper d'un logiciel VPN (pour Virtual Private Network) qui vous permet de « déplacer » votre adresse IP hors de Chine et donc d'accéder à vos e-mails et autres. Ces petits logiciels sont facilement trouvables sur Internet, mais notez qu'ils sont payants (généralement 12 US\$/mois en souscription directe).

C'est donc sur Internet que les Chinois trouvent un espace de liberté, mis à rude épreuve en raison des multiples parades et murailles érigées par le gouvernement, mais qui ne cesse cependant de progresser, au point de devenir un véritable défi pour le régime. Réseaux sociaux (Weibo, en l'absence de Twitter et Facebook interdits) et blogs de toutes sortes caractérisent une nouvelle forme d'expression et, dans certains cas, de protestation. Il est intéressant de voir que les pouvoirs publics doivent désormais s'adapter à cette nouvelle donne, et ne peuvent plus uniquement jouer la carte de la répression. Faut-il y voir des changements importants ? Difficile cependant de se hasarder à un tel pronostic.

A Hong Kong, les médias bénéficient en principe d'une plus grande liberté, en principe cependant car on relève de nombreux problèmes. Le South China Morning Post, grand quotidien de Hong Kong indépendant, semble par exemple de plus en plus exposé aux pressions de Pékin, surtout

depuis son rachat par le fondateur d'Ali Baba Jack Ma qui semble ne pas vouloir se mettre Pékin à dos...

■ ASIALYST

France
www.asialyst.com
contact@asialyst.com
Asialyst est un média en ligne spécialisé sur l'Asie. Il propose des reportages quotidiens et des analyses sur les grands sujets de société par pays mais aussi sur l'Asie dans son ensemble. C'est donc un excellent complément pour comprendre la société en sus d'un voyage sur place, mais aussi une bonne porte d'entrée sur l'Asie.

■ DISCOVER HONG KONG

www.discoverhongkong.com
parwoo@hktb.com
Site de l'office du tourisme de Hong Kong, très utile et bien documenté.

MUSIQUE

Histoire

Jusqu'au début du XX^e siècle, l'histoire de la musique en Chine ne connaît que peu de changements notables. Rituelle jusqu'à la dynastie Tang (qui marque l'âge d'or de la poésie chinoise), elle conserve un aspect immuable et reflète l'image des lettrés confucéens. L'apparition de la musique bouddhiste au XI^e siècle, à caractère essentiellement religieux, ne modifie pas cet état. La musique profane, méprisée par les lettrés, n'est que rarement mentionnée dans les ouvrages classiques. L'arrivée au pouvoir de la dynastie mongole Yuan (1271-

1368) marque l'essor du théâtre chinois, tandis que sous la dynastie mandchoue Qing (1644-1911) la théorie musicale semble marquer une pause. En effet, au lieu d'encourager de nouvelles recherches, les Qing fixent en 1712 l'échelle officielle des notes. La dynastie Qing, sinisée rapidement à l'inverse des Yuan, voit l'arrivée des premiers pères jésuites : en 1676, le père portugais Pereira joue du clavecin en présence de l'empereur Kangxi. Malgré les premiers contacts avec l'Occident, les instruments « barbares » restent confinés dans le palais impérial, accessibles à quelques privilégiés seulement.

Cantopop « made in HK »

Désignant la musique chinoise de Hong Kong, le terme « cantopop » signifie littéralement musique populaire cantonnaise. Presque toujours chantées en cantonais, ces chansons tirent leur influence non seulement de la musique chinoise, mais aussi de plusieurs styles occidentaux comme la pop bien sûr, mais aussi le jazz ou le rock'n roll. Depuis les années 1950, Hong Kong reste la plaque tournante du genre, accueillant à cette époque de nombreuses chanteuses de revue en provenance de Shanghai cherchant à fuir le nouveau régime communiste. Il faudra attendre les années 1970 et l'ascension de la télévision pour voir naître de véritables stars de la chanson, à l'image de Roman Tam et Anita Mui. Dans les années 1980, Leslie Cheung devient une figure incontournable du milieu, avant que les années 1990 ne marquent l'avènement des talentueux Quatre Rois de la cantopop : Andy Lau, Aaron Kwok, Jacky Cheung et Leon Lai. A eux quatre, ils feront des tournées à travers le monde et rendront un vibrant hommage à Leslie Cheung et à Anita Mui, tous deux décédés en 2003.

Une Première dame chanteuse

Peng Liyuan, la femme du président chinois est aussi une chanteuse à succès. Avant l'ascension de son mari au poste suprême, elle était une chanteuse célèbre qui apparaissait chaque année pour le grand show télévisé du Nouvel An de CCTV. Elle était surtout connue pour ses chansons axées sur des thèmes ethniques ou ruraux chinois, et généralement exprimant les émotions de citoyens ordinaires de la campagne. Pour la petite histoire, elle est également général dans l'armée populaire de Libération.

Le statut des artistes et musiciens était peu gratifiant, puisque jusqu'en 1723, les musiciens de profession (à l'exclusion de ceux accompagnant les processions lors des mariages et des enterrements) étaient considérés comme des *Beijian* (vils) et inscrits sur un registre du cens spécial qui leur interdisait de se présenter aux examens mandarins jusqu'à la troisième génération.

Le début de notre siècle marque la véritable rencontre de l'Occident et de la Chine. Outre la révolution soviétique, qui provoqua la venue de nombreux artistes russes en exil, les Chinois eux-mêmes partirent étudier hors de Chine. Actuellement trois courants se dégagent : les adeptes de musique chinoise interprétée avec des instruments chinois, par exemple Liu Wenzhi ; les partisans d'une occidentalisation de la musique chinoise à outrance, entre autres le compositeur Liu Duntian ; les Chinois préférant unir les deux mondes en rassemblant les instruments des deux cultures, par exemple He Bin, Ma Shenlong. Les artistes de ce courant utilisaient les formes d'écriture que nous connaissons en Occident (symphonies, concertos...) tout en puisant leur inspiration dans le folklore chinois. A ces trois courants, il faut ajouter l'évolution des jeunes vers la musique de style karaoké, c'est-à-dire des variétés où les mélodies sont extrêmement simplistes, mais que tout le monde reconnaît. Deng Lijun, bien que décédée depuis plusieurs années, est actuellement la chanteuse la plus populaire du continent chinois. La musique du « Shanghai des années 1930 » figure en bonne place dans les bars et les endroits branchés. Des chanteurs de Taiwan, de Hong Kong ou du continent comme Zhang Xueyou, Cui Jian ou Wang Fei sont des stars adulées par les Chinois de 7 à 77 ans. Malheureusement pour la Chine, cette nouvelle musique ressemble de plus en plus à la musique occidentale, et la tradition chinoise n'est plus aujourd'hui le thème principal de ces nouvelles compositions.

Trois œuvres musicales à découvrir : le Manjianghong, le Concerto des Papillons amoureux et le Concerto du Fleuve jaune.

Opéra chinois

C'est une sorte de théâtre, répandu dans tout le pays depuis 150 ans, qui n'a pas grand-chose à voir avec le théâtre en Europe. Concentrant tous les succès du théâtre chinois, il se présente comme un art synthétique du théâtre, de la musique, de la danse et d'arts martiaux traditionnels. Il existe différents styles d'opéra (opéra de Pékin, de Chiu Chow ou de Canton), et les troupes chinoises locales, ou en visite, ont beaucoup de succès. On dénombre de nombreux opéras dans le Sud de la Chine. Chaque province et chaque ville possèdent son opéra bien particulier. Pour les Occidentaux, la musique chinoise est encore aujourd'hui très souvent associée aux mélodies lancinantes, aux psalmodies et au gong ! Pourtant, la musique chinoise est d'une nature bien différente ; car on ne doit pas oublier qu'elle obéit à d'autres critères que les nôtres et particulièrement à quatre notions de base :

► **La langue chinoise.** Tous les Occidentaux ont pu s'apercevoir des difficultés liées au monosyllabisme et à la polytonie de cette langue. Chaque son est affecté d'un ton musical défini tant par son inflexion que par sa hauteur relative. Il suffit de laisser traîner un peu la voix pour qu'une lecture quelconque devienne aussitôt musicale et s'apparente à la psalmodie.

► **Le *huangzhong*.** Il s'agit du son fondamental qui est à la base de tout le système musical chinois, créé, d'après la légende, par un ministre de l'empereur Huangdi. D'autres sons s'y ajoutèrent et formèrent ce qu'on appelle les douze *lü*. Au fil du temps, ce *huangzhong* a évolué (un peu à la manière de notre la), ce qui explique sans doute les différentes traductions de ce terme en notation occidentale : mi ou fa.

► **Les douze *lü*.** Ils correspondent aux douze degrés chromatiques que l'on connaît également dans notre base musicale. Empreints de philosophie taoïste et de diverses croyances, ils ont périodiquement animé des querelles entre musicologues. Leur mauvaise traduction par les pères jésuites a été bien souvent la cause d'erreurs d'interprétation. Pour former une échelle mélodique, il faut choisir un certain nombre de



© ALAMER - ICOTNET

DÉCOUVERTE

Musiciens Lahu jouant de la flûte traditionnelle, Lancang.

lü. Si le huangzhong (premier lü) correspond à la note fa, on obtient après quatre progressions de quintes justes (trois tons, un demi ton diatonique), cinq notes qui sont fa, do, sol, ré, la. On peut alors constater que classées dans l'ordre fa-sol-la-do-ré, ces notes nous permettent d'obtenir une gamme pentatonique appelée communément « gamme chinoise ». En complément, la gamme heptatonique (ou gamme mongole) est composée de la manière suivante : do-ré-mi-fa-fa#-sol-la-si-do.

► **Le rythme.** Confucius, dans son ouvrage sur le Zonglun déclare : « La musique, c'est le rythme ! » Cette primauté est évidente car dans toute la musique chinoise, les instruments de percussion tiennent une place importante en nombre et en puissance sonore (carillons, cloches, gongs, cymbales, tambours...) ; le rythme employé en Chine est essentiellement binaire avec accentuation très prononcée des temps forts. La syncope est également très prisée par les artistes chinois.

La musique chinoise contemporaine

Les rockeurs, les rappeurs, les grunges ou les punks n'ont peur de rien : c'est à ça (et à

leur look aussi) qu'on les reconnaît. Et, aussi surprenant que cela puisse paraître, ils sont nombreux en Chine. Le régime, aussi policier soit-il, n'a pas encore réussi à les faire taire. Xiao He, Wan Xiaoli, Wang Lei, Meihao Yaodian (*Glorious Pharmacy*), AK-47, P.K. 14 ou encore Nao Chong (*Brain Failure*), voici un florilège des groupes les plus populaires de Chine. Ils jonglent avec les styles pour faire passer leurs messages. Des messages sociaux pour Wan Xiaoli, seul sur scène avec sa guitare, et sa chanson *Je suis devenu chômeur* à la prose fleurie : « Dans notre société civilisée [slogan du pouvoir chinois], il est possible de ne rien posséder. Mais il est impossible de ne pas avoir d'argent. Et si tu n'as pas d'argent, tu n'es rien d'autre qu'un con. » Tout aussi décapantes, les paroles du groupe Public Kingdom 14 (P.K. 14) et de leur chanson *Sais-tu ?* Ceux-là dénoncent les nombreux morts inconnus de la croissance économique et du développement chinois. Autre genre, autre message, plus musical cette fois : Meihao Yaodian réhabilite, avec force tambourins et dialectes, la musique des minorités ethniques du Nord de la Chine (Oùighours, Kazakhs et Kirghiz).

PEINTURE ET ARTS GRAPHIQUES

La peinture et la calligraphie sont souvent représentées côte à côte, voire sur le même support. De nombreux rouleaux représentant un paysage avec un ermite près d'une cabane sur une route de montagne rocheuse, portent aussi sur leur côté une calligraphie explicative ou un poème... Les peintres et les calligraphes se servent donc de papier, d'un pinceau, d'un bâton d'encre, d'une pierre à encre dans laquelle on dilue le bâton, en ajoutant un peu d'eau et en frottant lentement

avec un mouvement circulaire jusqu'à l'obtention de l'intensité du noir voulu. Les meilleurs pinceaux aux poils arrondis et très pointus au bout sont souvent constitués d'une tige de bambou terminée par une touffe de poils de martre ou de loup. Le tracé d'un caractère à lui seul est une véritable œuvre d'art, et sera d'ailleurs signé. Les peintres et les calligraphes utilisent de l'encre solide plus par tradition que par ignorance des nouvelles techniques. L'encre de Chine existait déjà sous les Han.

Vous verrez de nombreuses peintures lors de votre séjour et si vous souhaitez en acquérir une, laissez-vous séduire. Elles sont souvent peintes sur de la soie collée sur papier et se déroulent verticalement ou horizontalement entre deux embouts de bois. Chaque peinture évoque quelque chose d'intense et de magique, presque religieux.

La calligraphie chinoise, présente dans la vie quotidienne, constitue le cœur de l'art chinois. Empereur et gens du commun collectionnaient les œuvres d'art calligraphiques. Ces œuvres sont réalisées à l'aide des « Quatre trésors du cabinet de travail du lettré » (*wen fang si bao*) :

le pinceau, l'encre, le papier et la pierre à encre. Les calligraphies sont encollées sur des rouleaux ou encadrées et accrochées dans les salons et les cabinets de travail. On les trouve partout : sur les enseignes des magasins et des bâtiments administratifs, sur les monuments et sur les stèles. Aujourd'hui, comme par le passé, les calligraphes sont souvent à la fois des lettrés et des artistes. Leurs œuvres consistent en leurs propres écrits, poèmes ou correspondances. Dans les petites rues de Sheung Wan, à l'abri des regards, ou au village de la dynastie Song, au Middle Kingdom du Ocean Park (parc océanographique), certains la pratiquent sous le regard admiratif des touristes...

TRADITIONS

Spectacles de marionnettes

Les premières marionnettes seraient apparues il y a 500 ans, dans la province du Fujian. Au départ, de petites statuettes utilisées pour les rites funéraires se sont progressivement transformées : il s'agissait alors de marionnettes à gaine, avec des jambes en chiffon, des chaussures en bois, des vêtements en soie et une tête en bois peinte et maquillée. Elles étaient souvent utilisées pour des spectacles de rue ou de foire pendant les fêtes religieuses, reprenant des textes classiques de la littérature chinoise ou du répertoire de l'opéra. A la fin du XIX^e siècle, on voit aussi apparaître des marionnettes à baguettes, avec une tête en terre cuite, des mains en papier mâché, reliées à une baguette pour la manipulation et des jambes en bois. Ces marionnettes sont encore utilisées dans certains théâtres à Pékin.

Théâtre d'ombres chinoises

Même si l'on reconnaît à l'Inde un rôle déterminant dans le développement de cet art, la Chine, comme d'autres pays, revendique la création du genre. Plusieurs légendes sont invoquées : celle du prêtre taoïste, au II^e siècle av. J.-C. qui aurait fait apparaître le fantôme d'une concubine impériale sur un écran, ou encore celle d'un chef d'armée Han qui, pour défendre ses troupes contre l'ennemi, aurait érigé l'ombre de figurines contre les fortifications. Les figurines du théâtre d'ombre sont généralement découpées dans de la peau ou du parchemin, puis peintes avec des couleurs vives, pour être projetées sur un écran. Elles sont translucides et articulées, parfois enduites d'une huile végétale, et les têtes sont interchangeables pour multiplier les personnages. Le moniteur interprète tous les rôles, la musique l'accompagnant. Le répertoire est souvent tiré de l'histoire du pays.

FESTIVITÉS

Dans la société traditionnelle agricole chinoise, les fêtes servaient à marquer le temps. Les caractères communs à toutes les fêtes chinoises sont l'expression d'un désir d'écarter le malheur, d'éprouver l'unité entre l'homme et le ciel, et le désir de réunion familiale. Les Chinois aiment les fêtes, et si vous vous trouvez dans une localité au moment où une fête est célébrée, c'est très volontiers qu'ils vous feront partager leur joie, en vous conviant à un spectacle ou en vous offrant un présent, aussi modeste soit-il. En dehors des fêtes officielles célébrées dans tout le pays, plusieurs régions et minorités ethniques ont leurs festivités propres, dont l'éclat dépasse parfois celui des fêtes nationales.

Calendrier chinois et calendrier occidental

Les fêtes chinoises sont susceptibles de décalage puisqu'elles relèvent du calendrier lunaire. L'ancien calendrier en Chine était un calendrier lunaire datant de la dynastie des Xia, d'où le nom de « calendrier Xia », maintenant « l'almanach paysan ». On s'en sert pour déterminer les dates des fêtes traditionnelles. La République populaire de Chine, à son instauration, décida d'adopter le système de l'ère chrétienne, plus répandu et appelé « calendrier solaire ».

Février

■ FÊTE DES LANTERNES – 元宵节

14 jours après le Nouvel An chinois. Yuan Xiaojie marque officiellement la fin des festivités.

Les Chinois célèbrent la fête des Lanternes depuis la dynastie Han (-202 à 221). Cette fête, célébrée

le quinzième jour de la nouvelle année lunaire (mi ou fin février), clôt officiellement les festivités du Nouvel An. Jadis, on reconduisait dans l'autre monde les âmes des ancêtres venues en visite, symbolisées par des lampions qu'on allume partout dans le pays.

■ HONG KONG ARTS FESTIVAL

www.hk.artsfestival.org

De trois semaines à un mois, de février à mars.

Il réunit chaque année, en février et mars, un nombre impressionnant d'artistes du monde entier. Il permet d'assister, pendant trois semaines à une grande variété de manifestations culturelles : opéras occidentaux, théâtres, spectacles de danse moderne...

■ PARADE DU GOUVERNEUR

Période de la fête du Printemps.

Chez les Dong, principalement dans la province du Guizhou, cette parade rassemble une congrégation folklorique de dieux, de soldats, de mendiants, tous réunis derrière leur gouverneur, porté en palanquin de village en village. La procession permet au gouverneur, ainsi qu'aux villageois de présenter leurs vœux à leurs voisins.

Mars

■ FÊTE MIAO DE NANKAI

Au 15^e jour du 2^e mois lunaire.

Dans la province du Guizhou, ce rassemblement de Miao « petites fleurs », frange de Miao aux costumes hauts en couleurs, fait l'objet de nombreuses danses et célébrations au son du lusheng. A ne pas manquer si vous êtes dans la région.

Les jours fériés en République populaire de Chine

- **1^{er} janvier.** Le Nouvel An est un jour férié dans tout le pays.
- **Nouvel An chinois.** Entre janvier et février (calendrier lunaire), une semaine de vacances est octroyée pour les fêtes du Nouvel An chinois (consultez le calendrier en préparant votre voyage).
- **1^{er} mai.** Pour célébrer la Fête internationale du travail (1889), le gouvernement a donné trois jours de congés à tous les travailleurs.
- **Entre mai et juin,** à l'occasion de la fête des bateaux dragons, un jour férié est octroyé à chacun.
- **1^{er} juin.** Fête internationale des Enfants (un jour de repos pour les enfants).
- **1^{er} octobre.** Anniversaire de la fondation de la République populaire de Chine (1949). Une semaine de vacances est désormais accordée dans tout le pays à l'occasion de cette célébration.

LE NOUVEL AN CHINOIS

90

© COLLINS CHIN/11



Décorations du Nouvel An chinois.

Le calendrier grégorien a été officiellement adopté suite à la fondation de la République de Chine en 1912. Le terme de « fête du Printemps » (qui correspond d'ailleurs à la traduction littérale du nom chinois) fut couramment employé afin de le distinguer du Nouvel An occidental. Le Jour de l'An chinois se situe, d'après notre calendrier, entre le 21 janvier et le 19 février.

A l'origine, c'était l'occasion de faire des offrandes pour les bonnes récoltes. Aujourd'hui, on se réunit en famille et l'on rend visite à ses amis, c'est l'occasion de préparer de véritables banquets où se mêlent les bruits de nourriture et les pétards. De nombreuses traditions structurent cette fête.

► **Argent** : Les adultes donnent aux enfants « l'argent de chance » dans de petites enveloppes rouges, tandis que les ancêtres sont honorés avec d'abondantes offrandes de nourriture. L'âtre, ou le fourneau de cuisine, était considéré comme le centre de la maison, et le « dieu du Foyer » très important. Chaque année, on brûlait son image noircie par la suie, pour qu'il puisse monter au ciel faire son rapport sur les gens de la maison. On enduisait parfois ses lèvres de miel pour qu'il ne dise que des mots doux sur la famille, ou on lui donnait des sucreries très poisseuses pour lui coller la bouche.

► **Les dieux de la Porte** : Comme pour le « dieu du Foyer », on changeait les posters des « dieux de la Porte » chaque année au Nouvel An. Les « dieux de la Porte » avaient la tâche importante d'empêcher les mauvais esprits de pénétrer dans la maison. Il était d'usage de coller sur la porte, à l'extérieur, une paire d'images représentant de féroces guerriers au visage terrifiant pour effrayer et repousser les démons. Cette fête donne lieu aux célébrations les plus fastueuses : danse du lion dans les rues, banquets familiaux, chapelets de pétards pour faire fuir les mauvais génies (aujourd'hui réglementés en ville). Peintures sur les portes, sentences de bonne année, images d'enfants, représentations de scènes populaires, tableaux de passages célèbres des opéras traditionnels ou de romans, talismans, papiers découpés de toutes sortes, la tradition des illustrations du Nouvel An est ancienne et variée, répandue dans toute la Chine de Pékin à Canton !

► **Histoire** : D'après les documents les plus anciens, les dieux des Portes sont les images populaires du Nouvel An qui apparurent le plus tôt. En effet, les Chinois de l'Antiquité attribuaient une puissance particulière aux parties les plus importantes de la maison, comme la cuisine – où réside le feu –, ou les portes – qui protègent. Ils en vinrent progressivement à penser que des divinités « protectrices » résidaient dans certaines salles de l'habitat comme la cuisine, la chambre, le cellier et les portes. Parmi toutes les divinités du folklore antique, les portes furent confiées à Shentu et Yülü, deux frères qui vivaient, d'après la légende, au mont Dushuo, près d'un pêcher d'où ils pouvaient voir les mauvais esprits : ils attrapaient les démons, les attachaient à l'aide d'une corde de feuilles de roseau du marais et les jetaient en pâture aux tigres. Toujours est-il qu'au moment des fêtes du Nouvel An, dès la dynastie des Han (206 av. J.-C. – 220 ap. J.-C.), on célébra des rituels à leur intention, en les représentant sur les portes, au début de façon symbolique, en accrochant des statuettes de bois de pêcher, une corde de roseau ou une effigie de tigre sur la porte, puis en les représentant physiquement sur des peintures, devenant ainsi de véritables « dieux des Portes ». Durant les Six Dynasties (220-589), de nouvelles représentations apparurent, parmi lesquelles d'autres animaux – comme le coq, vraisemblablement à cause de l'utilisation divinatoire de ses plumes. Sous les Tang (618-907), les thèmes des images du Nouvel An devinrent extrêmement variés :

généraux et fonctionnaires célèbres, chauve-souris (homophone de « bonheur ») ou cerf (homophone de « richesse »).

► **Thèmes** : Le développement du bouddhisme a favorisé l'enrichissement de l'iconographie chinoise, par l'apport de thèmes de la tradition indienne (bouddha et bodhisattva), et par la popularisation des procédés d'impression des sûtras et des images pieuses sur plaques de bois, la xylographie, appliquée progressivement à un usage plus large. Durant les Song du Nord (960-1127), les progrès de l'imprimerie favorisent le développement de cette tradition et l'enrichissement des thèmes : Zhonggui – le pourfendeur de démons –, les dieux des Murs et des Fossés, les enfants symbolisant la fécondité, ainsi que de nombreux personnages du riche imaginaire des panthéons des dieux et des légendes. Certains peintres fameux de la cour comme Su Hancheng et Li Song (1166-1243) créèrent même des motifs célèbres tels les tableaux *Les Enfants qui jouent*, *Le Marchand ambulant* ou *Les Cinq porte-bonheur*. Le déplacement de la capitale à Hangzhou sous les Song du Sud (1127-1279) favorisa l'introduction de thèmes provenant de contes locaux, mais aussi l'éclosion de nouveaux centres régionaux. Durant la dynastie des Ming (1368-1644), le développement de l'industrie de l'imprimerie, notamment pour la diffusion des romans, permit d'affiner la technique de gravure, de diversifier les procédés d'impression sur papier ou sur soie, et d'enrichir le registre des motifs peints : divinités et immortels ; histoires provenant de contes, du répertoire théâtral et des romans ; thèmes des fêtes populaires, des coutumes ou des événements de la vie. A la fin de la dynastie des Ming, le raffinement du procédé d'impression à plusieurs couleurs permit à cet art d'atteindre sa pleine maturité. Cet essor se poursuivit sous les Qing (1644-1911), avec

quelques variantes apportées par la culture ou les coutumes propres des Mandchous. Les centres les plus réputés se trouvent à Pékin et Tianjin, célèbres pour les peintures de grand format de dieux ou de chevaux, le Shaanxi pour ses fameux dieux des Portes, le Shandong aux thèmes variés, y compris des scènes de théâtre, le Jiangsu (tout thème et notamment les peintures porte-bonheur aux couleurs vives de Taohuawu à Suzhou), le Fujian pour ses talismans et ses représentations de Bouddha, le Guangdong et ses peintures de divinités, le Sichuan (coutumes populaires) et le Hunan (peintures porte-bonheur et dieux des Portes). On achète ces images pour orner sa maison, mais elles peuvent aussi s'offrir et constituent une bonne idée de cadeau pour les fêtes.

■ NOUVEL AN CHINOIS – 春节

Entre la seconde moitié du mois de janvier et la seconde moitié du mois de février, selon le calendrier lunaire. En 2019, le 5 février.

C'est la plus importante des fêtes traditionnelles (en Chine comme dans toutes les communautés chinoises du monde entier) et la plus animée du calendrier chinois. Le Nouvel An ou fête du Printemps est l'équivalent de notre Noël. Les Chinois prennent de longues vacances (une semaine) pour se réunir en famille, rendre visite à leurs amis... Les festivités débutent à minuit, le premier jour du premier mois lunaire, dans une explosion de feux d'artifice, où l'on voit pratiquement comme en plein jour ! Pétards, inscriptions sur les portes, offrandes... sont les moyens de chasser les mauvais esprits et accueillir la nouvelle année. Voyager pendant le Nouvel An chinois peut très vite tourner au cauchemar. Les avions sont pris d'assaut par les Chinois d'outre-mer, les trains bondés de travailleurs migrants qui rentrent à la maison. Une fois sur place, les hôtels affichent complet et les meilleures tables ont été depuis longtemps réservées.

Les signes astrologiques chinois

La légende raconte qu'un certain Nouvel An chinois, Bouddha appela à lui les animaux de la création en leur promettant une récompense à condition qu'ils daignent se déranger. Douze animaux seulement se rendirent à cet étrange rendez-vous, et dans l'ordre suivant : le rat, le buffle, le tigre, le lapin, le dragon, le serpent, le cheval, la chèvre, le singe, le coq, le chien et le cochon. A chacun d'eux Bouddha offrit une année qui porterait son nom, et dans l'ordre de leur arrivée (rusé, le rat est arrivé le premier en voyageant sur la tête du buffle).

► **L'année 2018** est celle du chien et l'an 2019 sera donc celui du cochon.

■ PROCESSION DU DIEU DE LA MISÉRICORDE

MACAO 澳門

Le 25 ou 26 mars.

Au cours de cette procession, on transporte la statue du Christ. Cette dernière commence à l'église São Agostinho et se termine à la cathédrale de Macao. La statue est gardée dans la cathédrale pendant une nuit avant de retourner à l'église le lendemain. Cette procession se produit depuis quatre siècles.

Avril

■ FESTIVAL DE CHANTS DE SAN YUE SAN

Au 3^e jour du 3^e mois lunaire (*san yue san*).

Dans la province du Guangxi, cette fête est l'occasion de grandes représentations chantées, notamment chez les ethnies zhuang et dong. On assiste ainsi à de superbes spectacles du côté de Liuzhou, dans le parc Yufengshan, et à Nanning, dans le parc des Minorités.

■ FÊTE ANNIVERSAIRE DE LA DÉESSE TIN HAU

Le 29 avril.

La déesse Tin Hau, déesse de la mer, est particulièrement vénérée à Hong Kong et Macao. A l'occasion de sa fête d'anniversaire, le temple d'A-Ma, qui lui est dédiée à Macao, est alors le lieu d'impressionnantes processions.

■ FÊTE DE L'ASPERSION PAR L'EAU

Du 12 au 15 avril.

Les Dai du Xishuangbanna s'aspergent par bassines entières à l'effet de purification et de bénédiction. En Thaïlande, cette fête est connue sous le nom de Songkran et marque la célébration du Nouvel An bouddhique. Elle est également célébrée en Birmanie, au Cambodge et au Laos.

■ FÊTE DES MORTS – 清明节

Le 4 avril.

Littéralement fête pour « balayer les tombes », Qingmingjie est directement liée au culte des ancêtres. Les familles se rendent sur les tombes de leurs ancêtres et leur rendent hommage. Les tombes sont nettoyées, les mauvaises herbes sont arrachées. Des offrandes sont présentées aux morts, on brûle de l'argent fictif pour que les ancêtres ne manquent de rien. Pour suivre la tradition, il faut ce jour-là éviter de faire du feu et de manger des plats chauds.



Danse traditionnelle dans un village Miao.



Fête des bateaux dragons.

■ FÊTE DES PETITS PAINS DE CHEUNG CHAU

www.discoverhongkong.com
info@hktb.com

Dernière semaine d'avril ou première semaine de mai.

Sur l'île de Cheung Chau, un festival taoïste avec des processions pendant une semaine et une fameuse ruée aux petits pains : à ne pas manquer !

Mai

■ ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE BOUDDHA

ÎLE DE HONG-KONG 香港島

Le 8^e jour du 4^e mois lunaire.

Célébré dans les temples bouddhistes, notamment au monastère de Po Lin sur l'île de Lantau, où ont lieu toutes sortes de festivités. Il s'agit d'un jour férié à Hong Kong.

■ ART BASEL HONG-KONG

www.hongkongartfair.com
info@hongkongartfair.com

La dernière semaine de mai.

Tout simplement l'un des tout premiers salons en Asie dédiés à l'art, avec des galeries regroupant plus de 2000 artistes d'Asie et du monde entier présentes pour l'événement. La société suisse Art Basel a repris depuis 2013 la Hong-Kong Art fair lui donnant une réputation mondiale.

■ PROCESSION DE NOTRE DAME DE FATIMA

MACAO 澳門

Le 13 mai.

Pour commémorer le miracle survenu au Portugal en 1917. La procession débute à la cathédrale de Macao et se termine à la chapelle Penha. La statue est portée par des jeunes filles en blanc et des chants religieux l'accompagnent.

Juin

■ FÊTE DES BATEAUX DRAGONS

Au 5^e jour du 5^e mois lunaire (aux alentours du solstice d'été).

Cette fête commémore la date à laquelle le poète patriote du royaume de Chu dans la Chine antique, Qu Yuan, se jeta dans la rivière de Miluo, car il avait perdu tout espoir pour l'avenir de son pays. La légende veut que la population ait joué du tambour pour effrayer les poissons, et jeté dans l'eau des boulettes de riz pour les empêcher de mutiler Qu Yuan. Aujourd'hui, ce sont toujours les mêmes gâteaux de riz glutineux en forme de pyramide, enveloppés d'une feuille de bambou qu'on déguste ce jour-là. Les enfants portent, autour du cou, des sachets multicolores en forme de tigre, remplis d'armoise, pour chasser les mauvais esprits et attirer la bonne fortune. C'est aussi l'occasion d'organiser des courses de bateaux arborant la tête et la queue d'un dragon, progressant au rythme de battements de tambour. Ces courses symbolisent les tentatives faites pour sauver Qu Yuan et pour chasser les poissons. Cette fête haute en couleurs comporte des courses, dont les plus spectaculaires se déroulent à Stanley à Hong Kong, et au lac Sai Van à Macao.

Juillet

■ FÊTE DES TORCHES

Au 24 jour du 6 mois lunaire.

Il s'agit là de la plus importante célébration des Yi du Guizhou et du Yunnan. De longues processions, parmi lesquelles sont brandies des torches allumées, avancent à travers champs et villages afin de conjurer épidémies et autres fléaux de toutes sortes. C'est aussi l'occasion d'un jour de marché et de combats de buffles.

Août

■ FÊTE DES FANTÔMES AFFAMÉS

www.discoverhongkong.com

info@hktb.com

Le 16 août.

La tradition chinoise veut que pendant cette période soient relâchés sur terre les esprits retenus dans les enfers. Ces « esprits orphelins et fantômes sauvages » se voient offrir des repas réconfortants et des cérémonies pour leur délivrance.

Septembre

■ FÊTE DE LA MI-AUTOMNE

www.discoverhongkong.com

info@hktb.com

Le soir de la 15^e nuit de la 8^e lune du calendrier lunaire.

Cette fête née sous la dynastie des Tang, est l'une des plus importantes du calendrier chinois. C'est un jour d'adoration du dieu de la Lune. Elle porte aussi le nom de fête des gâteaux de Lune, car on a coutume de manger des gâteaux particuliers et de réciter des poèmes en contemplant la pleine Lune. A la Lune est associée la fleur de cassia (*Osmanthus flagrans*) qui, d'après la légende, parfume le paysage lunaire. La pleine lune de cette nuit-là est la plus ronde et la plus éclatante. Les « gâteaux de Lune » évoquent un soulèvement de la population chinoise contre le règne des Mongols (le peuple avait été appelé à la révolte par de petits papiers glissés dans des gâteaux). Aujourd'hui les « gâteaux de Lune » sont fourrés d'une pâte à base de graines de

lotus et de sésame concassées et, souvent, d'un œuf de cane. C'est l'occasion pour les amoureux de se retrouver en tête-à-tête et de prier ensemble pour leur union, représentée par la rondeur de la lune. Sur tous les marchés, on vend des lampions portables de couleur vive. Les enfants ont la permission de veiller tard et d'aller avec leurs parents sur les hauteurs dans les parcs ou à la campagne pour y allumer leurs lampions avant de déguster leurs gâteaux de lune (on a l'impression que, partout dans le territoire, la nuit noire est trouée par des lucioles multicolores).

Octobre

■ FÊTE NATIONALE CHINOISE

Le 1^{er} octobre.

On célèbre alors l'anniversaire de la fondation de la République populaire de Chine. Cette dernière fut proclamée par Mao du haut de la porte Tian'anmen à Pékin, le 1^{er} octobre 1949. Aujourd'hui, ce jour férié implique des congés pour les Chinois, compris entre deux-trois jours et une dizaine de jours. Évitez de voyager à cette période : les transports et les lieux touristiques sont bondés et les prix des hébergements augmentent.

■ NOUVEL AN SHUI

À la fin du neuvième mois lunaire.

Les Shui (ou Sui) du comté autonome de Sandu, dans le sud du Guizhou, célèbrent leur nouvel an (*Duan*) durant un cycle de trois fois 12 jours, transportant les célébrations d'un village à un autre. Tout au long de l'évènement, aucune viande de bétail n'est consommée.

CUISINE LOCALE

La gastronomie chinoise réserve bien des surprises aux Occidentaux. Sur les marchés libres, sauterelles et ragondins côtoient sur les étals cochons sauvages et serpents écorchés vifs. A la saison froide, c'est la viande de serpent qui réchauffe le mieux. Seul le visiteur néophyte serait surpris en apprenant qu'en réalité la « cuisine chinoise » n'existe pas en tant que telle, mais réunit une multitude de cuisines

distinctes venant de différentes régions. Ce pays étant aussi grand qu'un continent, les variations climatiques entre les régions sont grandes, ce qui influence nécessairement la cuisine ainsi que les ingrédients disponibles et les différentes traditions culinaires. Chaque province a ses spécialités, mais le Sud de la Chine est, dans son ensemble, une des régions les plus riches en matière culinaire.

PRODUITS CARACTÉRISTIQUES

La cuisine de Canton

La cuisine cantonaise fut influencée par des chefs cuisiniers brillants qui durent fuir la cour impériale en 1644, quand la dynastie Ming fut renversée. L'industrie de la pêche s'est développée sur la côte. Le mot cantonais pour poisson, dont la prononciation ressemble au mot « prospérité », fait que le poisson garde une place de choix sur la table cantonaise. Pour les Cantonais, la fraîcheur du produit prime. La cuisson à la vapeur des poissons et *dim sum* (brunch chinois composé de petits pâtés à la vapeur servis dans des paniers en

bambou) préserve le goût des aliments, et a fait la réputation de la cuisine cantonaise. C'est aussi la cuisine la moins épicée. Canton, terre d'émigration a, depuis longtemps, fait rayonner dans le monde une certaine image de la cuisine chinoise. Parmi les plats les plus connus figurent en bonne place le riz cantonais et le potage aux ailerons de requin. La cuisine cantonaise se targue aussi de plats « exotiques » comme du chien, du serpent et de la tortue. Les cages et les vivariums remplis de gentilles petites bêtes ne sont pas là pour faire joli, mais bien pour que le client puisse choisir sur pied le contenu de son assiette.



Etals de nourriture à Lijiang.

Autres cuisines du sud de la Chine

► **Cuisine Chiu Chow** : elle est originaire des régions situées dans l'est de la province du Guangdong (Canton), et est fortement influencée par la cuisine cantonnaise, mais aussi proche de celle du Fujian, ce qui lui confère une texture plus lourde. Un repas typique Chiu Chow comprend des plats tels que l'épais potage aux ailerons de requin, des tranches d'oie à la sauce soja et du canard frit à la sauce Cheunjew. Appelés les « Siciliens de Chine », les restaurants de Chiu Chow restent ouverts tard dans la nuit.

► **Cuisine hakka** : voyageurs immigrés venant de la lointaine Chine du Nord, les Hakka emportaient souvent leur nourriture en voyage. La conservation se faisait surtout par salaison. Les plats les plus typiques, qui comportent beaucoup d'abats, sont le poulet salé pressé, le porc aux conserves de chou et la pâte de soja aux crevettes séchées.

► **Cuisine des Dai** : elle se compose essentiellement de poissons grillés. Les végétariens se verront proposés de nombreux mets à base de bambous et d'algues. En accompagnement, ne soyez pas surpris de goûter une sauce aux cacahuètes. On peut déguster cette cuisine notamment dans le Sud du Yunnan.

► **Cuisine des Miao** : se constitue de plats épicés et souvent aigres. On peut les déguster dans la province du Guizhou.

► **Cuisine du Yunnan, aux portes du Tibet** : ceux qui auront la possibilité de visiter le nord-ouest de la province du Yunnan vous dégusterez les spécialités tibétaines à base de viande de yak. Les plus courageux goûteront le thé au beurre salé de yak... on vous laisse la surprise !

► **Cuisine du Guizhou** : la spécialité est le *shaguo fen* : ce sont des nouilles que l'on choisit d'accompagner avec de la viande, des légumes ou bien des fruits de mer. Le tout est cuit dans une sorte de cocotte en terre cuite, un vrai délice !

► **Cuisine du Guangxi** : si vous passez par Nanning et que vous aimez les sensations fortes, laissez-vous alors tenter par la spécialité de la ville : la fondue au chien. Vous avez aimé ? Vous pouvez continuer l'aventure en dégustant une soupe de serpent à Guilin.

► **Cuisine du Hunan** : la cuisine de la contrée natale de Mao Zedong ne compte pas moins de 4 000 plats à son actif, dont 300 reviennent régulièrement sur les menus. Elle se caractérise par des saveurs relevées et aigres, des arômes frais et des couleurs chatoyantes. Parmi les plats les plus connus, on peut citer le porc braisé façon Mao et le tofu puant !

► **Cuisine du Fujian** : aussi appelée *min cai*, la cuisine de la région du Fujian se caractérise par ses saveurs douces et sucrées et ses sauces aromatisées qui accompagnent les plats. A l'ouest du Fujian, les plats sont plus épicés et salés.

► **Cuisine de Hong Kong** : parmi les spécialités de Hong Kong, laissez-vous tenter par les dim sum (petites vapeurs). Par exemple, n'hésitez pas à déguster le dim sum aux crevettes roses. Composé de farce, de crevettes roses, de gingembre frais, de châtaignes d'eau et de coriandre : le tout est enfermé dans une petite pâte translucide et cuit à la vapeur. Un délice !

► **Cuisine de Macao** : les spécialités de Macao sont un délice. Les influences de la cuisine portugaise lui apportent beaucoup de saveurs. Parmi les spécialités, on vous conseille la soupe de chou et de pommes et terre et les croquettes de cabillaud.

Comment composer un repas chinois ?

Le mieux est de réunir autant de personnes que possible afin de pouvoir commander une grande variété de plats différents. Laissez une seule personne passer la commande. Un repas bien équilibré comprend les cinq goûts de base de la cuisine chinoise : aigre, relevé, amer, sucré et salé. La texture des aliments doit varier entre le croquant et le juteux, le grillé et le moelleux (plats en sauce). Une bonne règle à suivre pour le nombre des plats est de commander un plat par personne plus une soupe. Un repas chinois commence en général par un plat de viande froide suivi de poisson ou de fruits de mer, de la viande rouge ou blanche, des légumes et, contrairement à nos habitudes, la soupe à la fin. Le poisson est généralement servi entier, il ne faut jamais le retourner pour ôter les arêtes. On déferait ainsi la chance – d'après les croyances chinoises, la jonque du pêcheur risque de chavirer... Le riz blanc à la vapeur accompagne le mieux les plats, car il n'altère pas leur goût (dans les restaurants qui servent une cuisine des régions du Nord de la Chine, le pain ou les nouilles remplacent souvent le riz). Oubliez couteaux et fourchettes, la cuisine chinoise est préparée pour être saisie avec des baguettes, parfaites pour picorer les petits morceaux dont elle est essentiellement composée.

HABITUDES ALIMENTAIRES

En Chine, le petit déjeuner est un véritable repas à base de bouillie de riz avec des miettes de viande et des légumes salés macérés, du poisson séché... On déjeune vers 11h30 et on dîne tôt, vers 18h ou 18h30. Dans un banquet, on se partage les grands plats servis au milieu de la table. L'hôte servira les invités. Tout le monde est supposé savoir utiliser des baguettes. Un banquet classique comporte 12 plats, il serait alors avisé de ne manger qu'un peu de chaque. Les invités sont censés s'exclamer à l'arrivée des plats et faire l'éloge de la nourriture.

Le riz est servi automatiquement à chaque repas. Si vous êtes invité à un banquet, ne mangez pas le riz servi en dernier. Vous remercieriez ainsi vos hôtes de l'abondance de nourriture. Et les baguettes... ne jouez pas avec, et surtout ne les plantez pas dans votre bol de riz, pour les Chinois cela évoque les bâtonnets d'encens pour les rites funéraires. Les Chinois ne s'éternisent pas à table, à peine la dernière bouchée avalée, tout le monde s'en va (souvent en emportant des restes dans un sac en plastique ou une boîte en polystyrène).

RECETTES

Le riz cantonais

En Chine, le riz sauté se consomme à la fin d'un bon repas pour nettoyer les palais et bien remplir l'estomac des convives, et non en accompagnement d'autres mets comme le riz blanc à la vapeur. Voici la fameuse recette du riz cantonais :

► **Ingrédients.** 100 g de petits pois • 2 œufs battus • 2 cuillères à soupe d'huile de sésame • 2 cuillerées à soupe d'huile d'arachide • 375 g de riz à long grain cuit • 50 g de jambon coupé en petits dés • 2 cuillerées à café de sel • 1 cuillerée à café de poivre • 3 cuillerées à soupe de blanc de ciboule finement haché • 100 g de germes de soja frais • 2 cuillerées à soupe de ciboule hachée.

► **Préparation.** Faites blanchir les petits pois. Mélangez l'œuf et l'huile de sésame dans un bol. Coupez les extrémités de germes de soja. Chauffez un wok (ou une grande poêle à frire) à feu très vif, versez-y de l'huile et quand elle commence à fumer, faites revenir le riz pendant 3 minutes sans cesser de remuer. Ajoutez le jambon, les petits pois, le sel et le poivre, puis faites sauter à feu vif 5 minutes. Ajoutez la préparation de l'œuf et cuisez encore 1 minute ; ajoutez la ciboule et le soja, faites sauter 2 minutes jusqu'à ce que les œufs aient coagulé. Transvasez dans un plat et garnissez de ciboule hachée. C'est prêt !

Dim sum au porc

► **Ingrédients.** 150 g de viande de porc (cru) • 75 g de chair de crevettes (cru) • 3 champignons noirs séchés et trempés 25 minutes • 1 pousse de bambou (75 g environ) • 24 feuilles de coriandre (appelé persil chinois) ou 24 morceaux de l'extrémité verte de ciboules ou d'échalotes.

► **Assaisonnement.** 2 cuil. à café de sauce de soja • 1 cuil. à café de vin de riz ou de cherry sec • 1/2 cuil. à café de sel fin • 3/4 de cuil. à

café de sucre. Pour la pâte : 125 g de féculé de blé • 2 cuil. à café de maïzena • 1/2 cuil. à café de margarine ramollie.

► **Préparation.** Hacher la viande de porc, la chair des crevettes, les champignons noirs (qui auront trempé 25 minutes dans l'eau froide) et la pousse de bambou. Les faire revenir à la poêle pendant 30 à 40 secondes. Ajouter l'assaisonnement et cuire encore 40 secondes. Laisser refroidir. Dans un plat, verser la féculé et la maïzena puis un peu d'eau chaude. Mélanger rapidement et couvrir 5/6 minutes. Incorporer la margarine en pétrissant 1 ou 2 minutes. Rouler la pâte en boule. Étaler la pâte (plan de travail huilé) et couper des cercles de 9 cm de diamètre. Placer un peu de la garniture sur un cercle de pâte, déposer sur le dessus une feuille de coriandre. Plier en deux et pincer les bords ensemble. Cuire à la vapeur, à forte ébullition pendant 15 minutes jusqu'à ce que la pâte soit transparente. Il ne vous reste plus qu'à déguster !

Cuisses de grenouilles au curry

► **Ingrédients (pour 4 personnes).** 500 g de cuisses de grenouilles • 1 cuillerée à soupe de noix de coco râpée • 1 cuillerée à café de poudre de curry • 1 blanc d'œuf • 1 cuillerée à soupe de farine • quelques pincées de poivre.

► **Préparation.** Laver puis bien sécher les cuisses de grenouilles avec des serviettes en papier. Battre légèrement le blanc d'œuf dans un bol. Mélanger cuisses de grenouilles, poivre, curry et noix de coco râpée. Ensuite, enduire les cuisses de blanc d'œuf et les rouler dans la farine. Sur feu vif, faire chauffer une poêle 30 secondes. Y verser 1 cuillerée à soupe d'huile d'arachide et, en secouant la poêle, faire chauffer 1 minute. Régler à feu modéré, ajouter les cuisses et faire frire 8 minutes, jusqu'à ce qu'elles soient légèrement dorées. Servir très chaud.

JEUX, LOISIRS ET SPORTS

DISCIPLINES NATIONALES

Jeux traditionnels

Les jeux font partie de la culture traditionnelle chinoise. Pourtant, les Chinois ont un rapport ambivalent au jeu, à la fois véritable passion et plaisir honteux. En effet, le jeu a longtemps été associé à la prostitution et la drogue, et était interdit dans le pays jusqu'en 1999. Cependant, les Chinois ont toujours aimé se retrouver – en cachette d'abord et de façon plus ouverte ensuite – pour jouer au mah-jong. Les jeux d'argent sont totalement prohibés dans l'empire du Milieu, mais les Chinois ne peuvent pas s'empêcher de jouer... officiellement sans mise. Parmi les jeux les plus prisés, on compte la « bataille du vin » (un jeu de devinettes) et le jeu de go, considéré comme un véritable sport. La ville de Macao est très connue pour sa fièvre du jeu. On compte 9 casinos dans la ville qui tournent sans interruption. Les casinos de Macao sont truffés de figurines porte-bonheur et de statuettes de Bouddha. Parmi les jeux, vous retrouvez le black-jack, le baccara, la roulette, la boule, le keno et les fameuses machines à sous !

► Jeu de go.

« Des moines de la montagne sont assis jouant au go.

Sur le tablier l'ombre lumineuse des bambous. On ne voit personne à travers le feuillage chatoyant.

Mais de temps en temps on entend le claquement d'une pierre. »

Bo Juyi, poète chinois (772-846).

Né en Chine il y a plusieurs milliers d'années, le jeu de go se joue avec des pierres noires et blanches (qui représentent des soldats) et un plateau appelé *goban* (sur lequel sont tracées 19 lignes horizontales et verticales). Le but du jeu est de construire des territoires. Les règles de base sont assez faciles à apprendre, mais les initiés se retrouvent très vite face à la complexité des techniques et la richesse du jeu de go. Lors de son apparition, le jeu de go était pratiqué par les personnes cultivées et était considéré comme un art au même titre que la peinture, la poésie et la musique. Très prisé par les guerriers (pour son aspect militaire), le jeu de go acquit ses lettres de noblesse auprès des moines bouddhistes. Très populaire en Chine, au Japon et en Corée, le jeu de go s'est aussi exporté en Occident. La France possède une Fédération de jeu de go (ffg.jeudego.org).



Randonnée dans le Country Park de Sai Kung.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



A VOUS DE JOUER !

my **petit fute**
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

► **Mah-jong.** Sans conteste la discipline nationale et le passe-temps favori des Chinois ! Le mah-jong est un jeu traditionnel de dominos (et d'argent !) qui se joue à quatre avec des pièces sur lesquelles sont gravés des caractères. Le jeu se compose de 144 tuiles spéciales réparties en 6 catégories : les honneurs suprêmes (saisons et fleurs), les honneurs supérieurs (dragon rouge, vert et blanc), les honneurs simples (vent d'est, du sud, du nord et d'ouest), les ronds (numérotés de 1 à 9), les bambous et enfin les caractères. Au début, chaque joueur dispose de 13 ou 14 tuiles. En prenant ou en écartant des tuiles, les joueurs essaient de créer des combinaisons (paire, brelan, carré). Le premier qui arrive à obtenir 4 combinaisons et 1 paire avec 14 tuiles annonce « mah-jong » et termine la manche. On compte alors les points : les tuiles ont une valeur, mais certaines combinaisons (gagnantes ou non) aussi. Le mah-jong est aujourd'hui l'un des jeux internet les plus populaires. Les origines du mah-jong sont très floues. Cependant, on s'accorde à dire que le jeu découlerait d'un jeu de cartes ancien et comportait à ses origines 40 pièces appelées *pai*. Au XVIII^e siècle, le nombre de tuiles augmenta jusqu'à 108 (lesquelles représentaient les héros d'un fameux roman de l'époque classique *Au bord de l'eau*). Les tuiles devinrent de plus en plus nombreuses jusqu'à atteindre 160 pièces. Finalement, des réformistes décidèrent d'enlever certaines tuiles pour rendre le jeu plus ludique. Depuis cette date, les règles n'ont plus changé. Après son éclosion en Chine, le mah-jong fut introduit au Japon en 1907. Son succès fut immédiat. Des clubs existent, et de grandes compétitions sont toujours organisées entre les deux pays.

Sports

► **Basket.** Le basket est également un sport très populaire en Chine, où 250 millions de personnes participent à des tournois. Selon une enquête de consommation, 57 % des hommes de 15 à 64 ans et 63 % des hommes et femmes de 15 à 24 ans se définissent comme fans de NBA. En janvier 2003, le site internet officiel de la NBA a inauguré un serveur en chinois, illustrant ainsi toute l'importance de ce sport en Chine, où les matchs de NBA sont tous retransmis, souvent en direct. Le phénomène Yao Ming (un joueur chinois recruté en NBA pour l'équipe des Houston Rockets) a largement contribué à cet engouement chinois pour le basket. D'autant que l'équipe nationale est très en vue car elle

se classe régulièrement en tête au championnat de basketball d'Asie.

► **Football.** La Fédération de football de la République populaire de Chine a été fondée en 1924, affiliée à la FIFA de 1931 à 1958, puis de nouveau à partir de 1979. Elle compte aujourd'hui 4,3 millions de licenciés. Malgré des résultats internationaux très moyens (meilleur palmarès : une finale de la Coupe d'Asie des nations en 1984 puis en 2004, une qualification pour la Coupe du monde en 2002), le football est le sport le plus populaire en Chine. Créé en 1994, le championnat national de football mobilise des hordes de supporters, dont le comportement n'a pas toujours été exemplaire. Ainsi des violences avaient éclaté à Pékin le 29 mai 1985, lorsque la Chine, défaite par Hong Kong, avait une fois de plus vu partir en fumée ses prétentions à la Coupe du monde. Aujourd'hui, dans les stades ou les bars et restaurants de supporters, les Chinois s'enthousiasment davantage pour les matches des championnats italien, anglais, espagnol ou français (retransmis presque en intégralité) que pour leurs équipes locales. Même le loto sportif, inauguré il y a quelques années, porte sur des matches anglais et italiens ! Seules les femmes parviennent à se maintenir à un haut niveau international. Sous la férule de Sun Wen, capitaine et joueuse phare de l'équipe, les footballeuses chinoises ont notamment remporté les Coupes asiatiques de 1986, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999 et 2006 et ont été médaillées d'argent aux JO de 1986.

► **Tennis de table.** Le premier champion du monde chinois est Rong Guotuan, qui remporte le 25^e Championnat du monde de tennis de table en Allemagne en 1959. Peut-être avait-il été particulièrement motivé par cette phrase de Mao : « Considérez la balle comme la tête de votre ennemi capitaliste. Tapez dedans avec votre raquette socialiste, et vous aurez gagné un point pour la mère patrie » ! Instrument politique, c'est également le tennis de table qui a œuvré à la réconciliation entre la Chine et les Etats-Unis au début des années 1970 (la fameuse « diplomatie du ping-pong » chère à Nixon). Beaucoup moins diplomatique dans les compétitions internationales depuis lors, la Chine rafle régulièrement une bonne proportion des titres. Elle s'est ainsi allouée l'intégralité des médailles d'or des 36^e et 43^e Championnats du monde, et quatre médailles olympiques à Atlanta et à Sydney, ainsi que la médaille d'or par équipe à Beijing (2008), à Londres (2012) et à Rio (2016) pour les hommes et les femmes.

ACTIVITÉS À FAIRE SUR PLACE

La Chine du Sud est la paradis des promeneurs du dimanche comme des randonneurs passionnés. La diversité des paysages et la multiplicité des villages et des rencontres insolites sont autant d'invitations à la découverte à pied de ces provinces, pour certaines méridionales, pour d'autres enclavées. La patience sera ici une qualité, et la lenteur une vertu, pour qui souhaite profiter au mieux des diverses facettes naturelles et culturelles de la région. Bien sûr, des itinéraires en accéléré sont possibles, mais ce que vous y verrez confiner la plupart du temps à du tourisme de masse. Alors, prenez votre courage à deux pieds et foulez donc les chemins de traverse de ces terres chinoises du sud, qui n'abritent pas moins de la moitié des 56 ethnies différentes du pays. Les principaux sites de randonnée sont :

- ▶ **Province du Fujian** : le parc national des Wulingshan.
- ▶ **Province du Jiangxi** : le parc naturel de Lushan (mont Lu).
- ▶ **Province du Hunan** : les environs montagneux de Fenghuang et le parc de Wulingyuan.
- ▶ **Province du Guangdong** : les environs de Shantou à l'est, et de Taishan à l'ouest.
- ▶ **Province du Guangxi** : les pics karstiques et les rizières aux abords de Guilin, et la Montagne Fleurie, plus au sud.
- ▶ **Province du Guizhou** : les environs de Kaili et Zhaoxing à l'est, et les chutes de Huangguoshu, à l'ouest.
- ▶ **Province du Yunnan** : une grande diversité de sites, dont le plus connu reste la gorge du Saut du Tigre. Les rizières de Jianshui, mais aussi les environs des vieilles villes de Dali et Lijiang, ainsi que du lac Lugu, sont particulièrement enchanteurs.
- ▶ **Sur l'île de Hainan**, les hauteurs de centre de l'île sont également très intéressantes, tout comme les Nouveaux Territoires du côté de Hong Kong. En dehors de la randonnée, vous pourrez vous adonner au farniente et aux sports nautiques près de Sanya (Hainan) et sur les plages du Guangdong et du Guangxi, à la descente de rapides du côté des Wulingshan (Fujian), aux balades en vélo depuis la ville de Yangshuo (Guangxi), mais aussi à l'escalade dans les environs rocheux de Dali et de Lijiang (Yunnan).

ENFANTS DU PAYS

Donald Tsang

Ancien chef de l'exécutif de Hong Kong, de 2005 à 2012, il était reconnaissable à ses nœuds papillons. A ce poste, il a servi de chef de l'exécutif par intérim jusqu'au 25 mai 2005, après la démission de Tung Chee-Hwa. Durant son mandat, Donald Tsang s'est investi dans le renforcement de l'administration, le développement de l'économie (notamment en faisant face à la crise économique de 2008), ainsi que l'amélioration des conditions de vie des Hongkongais. En dépit de ses liens avec les Britanniques et de son christianisme (l'obédience au Vatican n'est pas reconnue par le gouvernement central de la RPC), Donald Tsang continua d'entretenir des liens très honorables avec Pékin. Il poursuivit ainsi, tant bien que mal, la défense de cette exception chinoise « un pays, deux systèmes », qui confère à Hong Kong un certain degré d'autonomie. Le coup de tonnerre n'est arrivé que dernièrement dans la carrière de cet homme que tout le monde croyait sans tâches, puisqu'il a été condamné en février 2017 à 20 mois de prison ferme, suite à une condamnation pour acte de corruption.

Andy Lau

Né dans une famille modeste de Hong-Kong en 1961, Andy Lau commence ses études d'art dramatique en 1980. Il débute dans quelques séries télé comme *Eagle Hunter*. Entre 1981 et 1995, Andy Lau ne chôme pas et tourne dans près de 80 films. Mais l'acteur connaîtra le vrai succès dans les années 1990 grâce à sa rencontre avec les réalisateurs Wong Kar Wai et Johnny To. Andy Lau ne s'arrête pas là et devient en 1991 producteur et chanteur de talent. Il ne compte pas loin de 20 millions d'albums vendus et son succès en Chine continentale est immense. Un extrait de sa filmographie : *As Tears Go By*, *Nos Années Sauvages*, *Running Out of Time*, *Infernal Affairs*, *Le Secret des Poignards Volants*, *A World Without Thieves*, ou encore *Shaolin* et *Détective Dee* de Tsui Hark.

Xi Jinping

Depuis novembre 2012, l'homme fort de la deuxième puissance économique mondiale, est Xi Jinping. Né en 1953 à Pékin, il est le fils de Xi Zhongxun, ancien vice-président de l'Assemblée nationale populaire et vice-Premier ministre qui a été écarté du pouvoir par Mao Zedong avant

d'être réhabilité par Deng Xiaoping. Dès sa prise de pouvoir, considéré comme un réformateur, il a dû se faire l'écho des multiples courants de son parti. Aujourd'hui, récemment adoubé pour un second mandat (2017), il a vu son nom inscrit dans la Constitution, faisant de lui l'homme politique le plus puissant – ou célèbre – depuis Mao Zedong. Mais surtout, l'Assemblée nationale populaire a dernièrement supprimé (2018) l'alinéa de la Constitution qui limitait les mandats du président à deux successifs. Aujourd'hui donc, Xi Jinping est plus que jamais l'homme de fer du régime chinois. D'autant que sa lutte contre la corruption au plus haut niveau de l'État a fait de lui un homme politique très populaire en Chine.

Li Keqiang

Actuel Premier ministre de la République populaire de Chine (depuis 2012), Li Keqiang est un homme d'appareil. Né dans la province pauvre de l'Anhui, il a réalisé la majeure partie de son ascension politique dans les Jeunesses communistes et en périphérie du pouvoir. Successivement gouverneur de la province du Henan (à l'époque douloureuse des histoires du sang contaminé), puis du Liaoning (où il mettra en place les redoutables politiques de restructuration industrielle), Li Keqiang s'est installé comme un homme d'État... et est désormais le deuxième homme fort de la Chine. Et cela alors même que la montée en puissance de Xi Jinping semble de plus en plus l'isoler sur la scène nationale ou internationale.

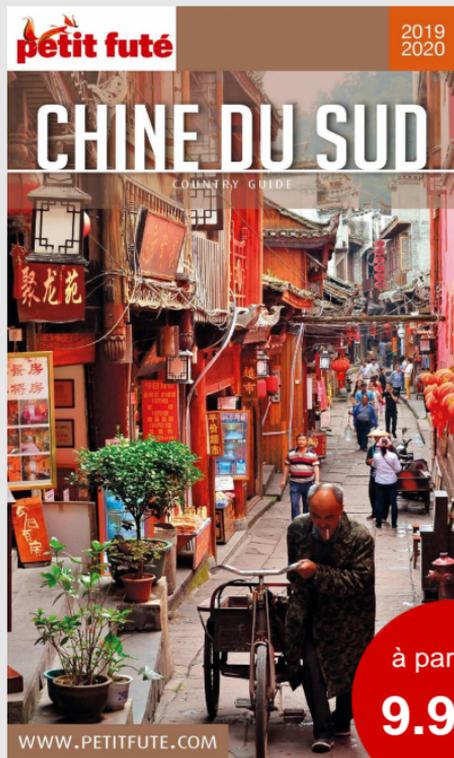
Bruce Lee

Maître incontesté du kung-fu, Bruce Lee a révolutionné le monde des arts martiaux. Né à San Francisco en 1940, il grandit à Hong Kong et commence sa carrière à l'écran dès l'âge de trois mois sous le nom de Li Hsiao Lung (Petit Dragon Lee) ! A partir de 13 ans, il se consacre à l'apprentissage du kung-fu de style Wing Chun, sous la direction du grand maître Yip Man. Il retourne aux États-Unis à 18 ans pour poursuivre ses études et élaborer son propre style de kung-fu : le Jeet Kune Do, qu'il enseigne dans son école. Malgré quelques apparitions télévisuelles aux USA, ce n'est qu'en 1971 qu'il est remarqué pour ses talents de combattant. Bruce Lee retourne alors à Hong Kong et devient successivement la vedette de *Big Boss* et de *La Fureur de vaincre*. Tous deux obtiennent un

LA VERSION COMPLETE DE VOTRE GUIDE

CHINE DU SUD 2019/2020

en numérique ou en papier en 3 clics



à partir de
9.99€

Cliquez ici

Disponible sur

