

# Ecoutes musicales

## Audiofil 079 STAR WARS

Samedi 15 juin 2019

de 10h15 à 12h30

### I. Analyse du thème principal et du thème de la Force

01



Fanfare de la Twentieth Century Fox (?) / ?. *Star Wars episode IV : un nouvel espoir*, 1977. London Symphony Orchestra, John Williams, 1977.

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

02



Main title (Williams) / John Williams. *Star Wars episode VIII : les derniers Jedi*, 2017. Recording Arts of Los Angeles, John Williams, 2017.

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

03



Scherzo for X-wings (Williams) / John Williams. *Star Wars episode VII : le réveil de la force*, 2015. Recording Arts of Los Angeles, John Williams, 2015.

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

04



Binary sunset (Williams) / John Williams. *Star Wars episode IV : un nouvel espoir*, 1977. London Symphony Orchestra, John Williams, 1977.

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

05



**Finale (Thème de Rose) (Williams) / John Williams. *Star Wars episode VIII : les derniers Jedi*, 2017. Recording Arts of Los Angeles, John Williams, 2017.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

06



**The throne room & End title (Williams) / John Williams. *Star Wars episode IV : un nouvel espoir*, 1977. London Symphony Orchestra, John Williams, 1977.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

## II. Thèmes de Dark Vador & Yoda

07



**Yoda's theme (Williams) / John Williams. *Star Wars episode V : l'Empire contre-attaque*, 1980. London Symphony Orchestra, John Williams, 1980.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

08



**The imperial march (Williams) / John Williams. *Star Wars episode V : l'Empire contre-attaque*, 1980. London Symphony Orchestra, John Williams, 1980.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

09



**Anakin's theme (Williams) / John Williams. *Star Wars episode I : la menace fantôme*, 1999. London Symphony Orchestra, John Williams, 1999.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA



## III. 3 trilogies, 3 orchestrations différentes

### 10



**Hyperspace (Williams) / John Williams. *Star Wars episode V : l'Empire contre-attaque*, 1980. London Symphony Orchestra, John Williams, 1980.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

### 11

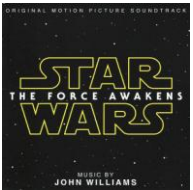


**Jango's escape (Williams) / John Williams. *Star Wars episode II : l'attaque des clones*, 2002. London Symphony Orchestra, John Williams, 2002.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

### 12

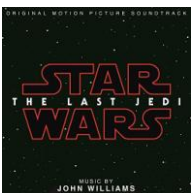


**Kylo Ren arrives at the battle (Williams) / John Williams. *Star Wars episode VII : le réveil de la force*, 2015. Recording Arts of Los Angeles, John Williams, 2015.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

### 13



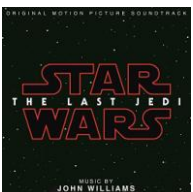
**Chrome dome (Williams) / John Williams. *Star Wars episode VIII : les derniers Jedi*, 2017. Recording Arts of Los Angeles, John Williams, 2017.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

## IV. Composer au plus près de l'image

### 14



**Finale (Williams) / John Williams. *Star Wars episode VIII : les derniers Jedi*, 2017. Recording Arts of Los Angeles, John Williams, 2017.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

# Ecoutes musicales

## V. Usage des chœurs

15



**Battle of Crait (Williams) / John Williams. *Star Wars episode VIII : les derniers Jedi*, 2017. Recording Arts of Los Angeles, John Williams, 2017.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

16



**Snoke (Williams) / John Williams. *Star Wars episode VII : le réveil de la force*, 2015. Recording Arts of Los Angeles, John Williams, 2015.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

17



**Duel of the fates (Williams) / John Williams. *Star Wars episode I : la menace fantôme*, 1999. London Symphony Orchestra, John Williams, 1999.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA

## VI. Thème de Rey

18



**Rey's theme (Williams) / John Williams. *Star Wars episode VII : le réveil de la force*, 2015. Recording Arts of Los Angeles, John Williams, 2015.**

Genre : musique de film

Cote : 520 STA