

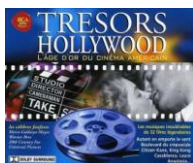
# Ecoutes musicales

## Audiofil 078

Samedi 18 mai 2019

de 10h15 à 12h30

01



Immersion (Herrmann) / Bernard Herrmann. *Tempête sous la mer, musique du film, 1953*. National Philharmonic Orchestra, Charles Gerhardt, 1974 ?

Genre : musique de film

Cote : 520 A.

02

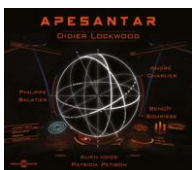


Si la noche haze escura (Villancico) (Guerrero) / Montserrat Figueras. *La voix de l'émotion, 2012*.

Genre : musique de la Renaissance

Cote : 3.99 FIG

03



PY 538 (Lockwood ?) / Didier Lockwood. *Apesantar, 2016*.

Genre : jazz fusion, open jazz

Cote : 1 LOV 70

04



L'apprenti sorcier (Dukas) / Dukas. *L'apprenti sorcier, 1897*. Yuja Wang, p, 2012.

Genre : musique classique transcrite pour piano

Cote : 3.11 WAN

# Écoutes musicales

05



**Ventimiglia (Canine) / Canine. *Dune*, 2019.**

Genre : soul, pop, électro

Cote : 2 CAN

06

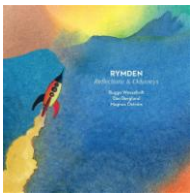


**Clay (Trio Joubran) / Le Trio Joubran. *The long march*, 2018.**

Genre : musique palestinienne

Cote : 024.2 TRI

07



**Bergen (Öström) / Rymden. *Reflections & Odysseys*, 2019.**

Genre : jazz, nu jazz

Cote : 1 RYM

08



**Watershed (Hollis-Livesey) / Mark Hollis. *Mark Hollis*, 1998.**

Genre : rock décalé

Cote : 2 HOL

09



**Glissé redressé (Belin) / Bertrand Belin. *Persona*. 2018.**

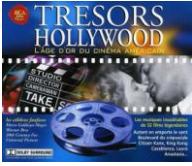
Genre : chanson française

Cote : 099.2 BEL



# Ecoutes musicales

## 10



**Brève mise en bouche (Raksin) / David Raksin. *Les ensorcelés, musique du film, 1952. National Philharmonic Orchestra, Charles Gerhardt, 1974 ?***

Genre : musique de film

Cote : 520 A.

## 11



**My finest hour (Gavurin-Wheeler) / Sundays. *Reading, writing and arithmetic, 1990.***

Genre : pop

Cote : 2 SUN 20

## 12

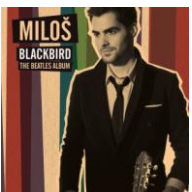


**Heart song (Truong) / Jean-My Truong. *Secret world, 2016.***

Genre : jazz fusion

Cote : 1 TRU 70

## 13



**Lucy in the sky with diamonds (Lennon-McCartney) / Milos (& Anoushka Shankar). *Blackbird, The Beatles album, 2016.***

Genre : guitare, musique inclassable

Cote : 450 MIL