

Ecoutes musicales

Audiofil 071 Génie ou folie ?

Samedi 27 octobre 2018

de 10h15 à 12h30

01



Geotenn ar marv (Prigent-Boine-Ludvigsen) / Denez Prigent. *Sarac'h*, 2003.

Genre : chanson bretonne, musique bretonne

Cote : 091.2 PRI

02



Tes yeux verts (Feu! Chatterton) / Feu! Chatterton. *L'oiseleur*, 2018.

Genre : rock, chanson française

Cote : 2 FEU

03



Hot house (Dameron) / The Quintet. *Jazz at Massey Hall*, 1956.

Genre : jazz be bop

Cote : 1 PAR 40

04



Body and soul (Heyman-Eyton-Green-Sour) / Thelonious Monk Quartet. *Monk's dream*, 1963.

Genre : jazz hard bop

Cote : 1 MON 40

Ecoutes musicales

05



Love for sale (Porter) / Chet Baker. *Candy*, 1985.

Genre : jazz cool

Cote : 1 BAK 50

06



Fables of Faubus (Mingus) / Charles Mingus. *Mingus ah hum*, 1959.

Genre : jazz be bop, hard bop

Cote : 1 MIN 40

07



Père (Fontaine-Balkacem) / Brigitte Fontaine. *J'ai l'honneur d'être*, 2013.

Genre : chanson française décalée

Cote : 099.2 FON

08



Prohibition (Fontaine-Balkacem) / Brigitte Fontaine. *Prohibition*, 2009.

Genre : chanson française décalée

Cote : 099.2 FON

09



IV. Finale (Vivace) / Joseph Haydn. *Symphonie en Ut "L'ours", Hob.I : 82*, 1786.

Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam, Sir Colin Davis, 1986.

Genre : musique classique symphonique

Cote : 3 HAY 24

Ecoutes musicales

10



Nighttime watching (Ainsworth) / Lydia Ainsworth. *Darling of the afterglow*, 2017.

Genre : pop électro

Cote : 2 AIN 20

11



Americans (Lopatin) / Oneohtrix Point Never. *R plus seven*, 2013.

Genre : électro, musique expérimentale

Cote : 2 ONE 96
