

Zin'o'Script

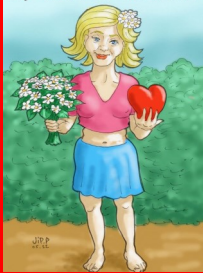
La revue gratuite d'Ecri'Service



Ecri'Service
Association Loi 1901

n°14

My friend Léccie in love



Edito

La série des Zino s'est avérée être un véritable remède contre la morosité ambiante. Aussi, nous avons choisi, cette saison, de vous parler d'amour et d'amitié...

L'amitié serait un sentiment durable entre deux ou plusieurs personnes n'ayant aucune attirance physique. Elle naîtrait de la découverte d'affinités et implique souvent un partage de valeurs morales communes qui peut prendre différentes formes : l'entraide, l'écoute réciproque, l'échange de conseils, le soutien, la critique bienveillante, l'admiration pour l'autre, le partage ou encore la découverte de loisirs.

L'amour, quant à lui, serait un sentiment plus intense et peut se présenter à des degrés d'intensité divers, de la simple tendresse au désir le plus ardent. Ainsi, l'amour entre les membres d'une même famille n'est pas le même qu'entre des amis ou au sein d'un couple d'amoureux.

Dès lors, entre amour et amitié, les écrivains d'Ecri'Service vous montrent le chemin...

Sommaire

Edito : p.1

Par associations
d'idées : pp. 2-3

Lettre à soi-même :
p. 4

J'admire... : p. 5

Expo Liberté :
pp. 6-7

Amoureux, Amis :
pp. 8-9

Amies :
p. 10

L'Am..., c'est :
pp.11-12

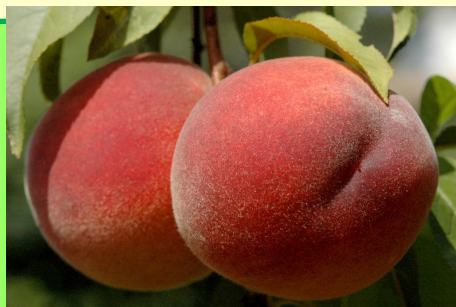
REDACTEURS : Amour (Nicole B.), Bernie (Bernadette C.), Farinette (Viviane B.), Gaya (Mireille D.), Léccie (Cécile G.), Marcal (Marie-Carmen C.), Mouglic (Lise T.), MTO (Marie-Thérèse O.), Ouin-Ouin (Oscar G.), Plume Do (Dominique V.), Richelieu (Jean-Pierre P.), Sedna (Véronique D.-M.), Sissou (Sandrine L.) et Victoria (Isabelle C.)

Entre amour et amitié

L'amitié s'expose souvent au soleil brûlant et prend parfois feu pour devenir passion. Le fruit défendu éclate alors sous l'orage. Le rose de la

chair pulpeuse vire ainsi au rouge pour laisser sortir la vie de femme. L'amitié passée avait été faite

de sincérité. Les affinités entre ces deux êtres témoignaient d'une complicité rare. Aujourd'hui, après tant de déchirements, la voie du pardon s'ouvrait à eux. Il était temps de laisser partir les sentiments et d'apporter un soutien solide aux êtres qui en avaient besoin, en souvenir de cet homme.



LE SOUTIEN-GORGE ROSE...

Un **homme** attendait patiemment l'**orage** pour rafraîchir sa peau **brulée** par le **soleil de feu** qui s'abattait sur l'île depuis quelques jours. Une **femme** s'approcha de lui, semblant préoccupée :

- **Pardon** mon bon monsieur, lui fit-elle poliment, n'auriez-vous pas vu un **soutien-gorge rose** à tout hasard ? Je nageais tranquillement quand il a disparu ! Une vague me l'aura certainement emporté... Car dans mon **souvenir**, je le portais bien lorsque je suis entrée dans la mer...

- Ma pauvre dame, je comprends votre agacement, mais ne vous tourmentez pas, je vais vous aider à le chercher, et j'ai la **solide** conviction que nous le retrouverons.

Cette affaire les occupa tout l'après-midi, créant entre eux une certaine **complicité**, voire plus si **affinité**... Et le soir venu, ils croquèrent ensemble le **fruit** de la **passion**, car ils avaient le **sentiment** que les pommes ne leur réussiraient guère...

L'homme lui fit alors cette confidence : « Je vous l'avoue en toute **sincérité**, votre histoire de soutien-gorge rose, je n'y ai jamais cru ! »

Moralité : voyez **la vie** en rose, et la vie se chargera du reste...

Sissou



Farinette



Sentiments

L'air était chaud sous ce soleil d'été.

La mer, allongée dans son lit, se laisser brûler sous ce feu de douces et tendres caresses.

Le bruit des vagues s'amplifiait sous l'intensité de cette passion partagée.

Une douce symphonie, fruit de cette étreinte amoureuse, se mêlait au mistral et voyageait à travers le monde.

Quelquefois, l'orage jaloux se déchaînait et crachait des flashes roses et bleus dans le ciel.

Irrité, le soleil disparaissait alors vers l'horizon.

La vie était là, la mer restait femme.

Allongée sur le sable blanc, je m'émerveillais de ce spectacle magique.

Les symptômes de l'attraction entre deux êtres étaient rythmés avec sincérité, affinité, et complicité.

Oh pardon ! Je me savais bavarde, mais un sentiment de solitude m'étreint.

Comment continuer à enrichir et imaginer la suite de mon histoire avec ce soutien solide ?

Une image, un souvenir lointain, me revient en mémoire, celle d'un homme et d'une femme qui vivaient un amour fou, sur une plage bondée.

" Les amoureux sont toujours seuls au monde ".



RENAISSANCE

Quel sacré défi que de raconter une histoire ou composer un poème en utilisant les mots que chaque écrivain, habité par l'amour et l'amitié, a choisis lors de notre atelier. Serais-je seulement capable d'une telle prouesse ?

Le **soleil** a sublimé mes journées estivales si intensément qu'il m'a méchamment **brûlé** la peau. Son **feu** a eu raison de mes pensées les plus sombres. Et c'est avec l'énergie de la **passion** que j'ai mordu dans son **fruit** vitaminé. Mais voilà qu'aujourd'hui il disparaît derrière de sombres nuages.

C'est alors que l'**orage** s'annonce et déverse sa colère sur la terre assoiffée de mon jardin. La **rose** qui s'étiolait sous les rayons de l'astre incandescent a profité de cette pluie providentielle pour enfin s'épanouir et renaître à la **vie**. Quelle **femme** n'a jamais été séduite par ton subtil parfum, le velouté de tes pétales et les couleurs si éclatantes de ta robe.

C'est avec **sincérité** que je m'adresse à toi, reine de mon jardin. Tant d'**affinités** nous lient, nous rapprochent. Notre **complicité** est sans faille. Alors **pardon**, ma délicate, de te cueillir dès l'aube. J'ai le **sentiment** de te briser le cœur en te privant de ta sève, **soutien** de ton être si fragile et **solide** à la fois. Je te garderai à jamais dans mon **souvenir** comme j'ai gardé en mémoire celui de l'**homme** que j'ai tant aimé.



Salut Minette,

Un peu de poussière d'étoile, la magie opère et je remonte le fil. Tu dois avoir dix ans maintenant. La vie te semble parfois amère lorsque tu regardes autour de toi mais tu trouves toujours la force de bousculer les obstacles quand ils se présentent. Tu as grandi si vite que je ne m'en suis même pas rendu compte.

Le temps s'est écoulé. Et le vent a balayé d'un souffle les années. Tu as compris très tôt que ce sont souvent les épreuves qui font que l'on apprécie un peu plus

la vie chaque jour. Et qu'il suffit parfois de comprendre et de pardonner pour avancer.

Toi, tu as choisi l'écriture. C'est ton moyen libérateur qui te permet d'exister. Plus tard, tu apprendras qu'il ne suffit pas d'être spectatrice mais pour cela je te fais confiance. Tu sauras colorier ma vie et lui donner tout son sens. Croque-la et sois actrice de ton histoire. Ne laisse personne choisir à ta place et donne à chacun celle qu'il mérite.

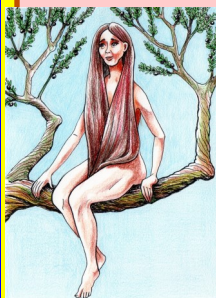
Voilà. À présent c'est à toi d'écrire la suite. Je t'aime.

Léccie



AU FIL DU TEMPS, L'AN 2021

Un souvenir me renvoie à l'enfant que je fus jadis et un désir de t'écrire me ramène vers toi.



Tu rêvais d'un monde idéal et blanc, sans guerre ni famine. Tu avais en toi tant de rêves éveillés.

Je me souviens de toi et de tes espérances, mais vois-tu, en l'an 2021, le monde et la terre souffrent et cela m'attriste pour les enfants du futur.

Je me souviens de tes sentiments de mélancolie qui te faisaient passer de la réalité à tes rêves d'enfants alors que tu regardais la douceur de la lune et que, dans les nuages, tu recherchais les anges et les fées pour secourir ceux qui étaient

en détresse.

Au fil du temps, j'ai acquis les secrets et les magies. J'ai depuis compris que la pilule magique pour nourrir l'humanité n'existait pas.

Nous avons rêvé d'un paradis sur terre qui n'est jamais arrivé. Mais ce qui est sûr, c'est que l'optimisme ne nous a jamais abandonné.

Je t'aime chère enfant que je fus, et sache que je n'ai jamais rencontré un être comme toi.

MTO





Elle

Je lis la nouvelle consigne d'écriture et cette fois-ci je ne souffle pas ! « Parler d'une personne que l'on admire et justifier son choix ». Je n'ai pas besoin de réfléchir très longtemps ; son image s'impose à moi. Bien sûr, j'aurais pu parler de femmes célèbres que j'admire, ou d'écrivains, de peintres, de musiciens, ou encore de chercheurs, etc. Mais non, c'est d'elle que j'ai envie de parler. Je n'ai pas eu besoin non plus de fouiller dans ma mémoire, les souvenirs sont là, toujours présents, intacts, et ensoleillent mes jours de pluie. Je la revois du haut de ses dix ans environ, bien campée sur ses jambes, les bras croisés sur sa poitrine, me regardant droit dans les yeux et me disant : « Je sais ce que j'ai à faire ! » Déjà, son caractère s'affirmait, bien trempé comme on dit. Curieuse de tout, les *et pourquoi, et comment*, revenaient sans cesse et chacune de mes réponses déclenchait une autre question, c'était quasiment notre quotidien. On ne le savait pas encore, mais plus tard c'est moi qui lui poserais des milliers de questions. Bavarde aussi, d'ailleurs on disait qu'elle pourrait être avocate.

Elle a suivi son bonhomme de chemin, réussi sa vie professionnelle et familiale. Mais l'Éducation Nationale ne lui a pas fait de cadeau. Diriger un établissement scolaire n'est pas de tout repos. Trop d'administratif, trop de pression, pas assez de soutien, des menaces aussi. Trop perfectionniste ou trop impliquée, elle a fini par s'effondrer. Aujourd'hui on dit *Burn out*. Épuisement professionnel. Mais elle a su rebondir assez vite jusqu'à reprendre ses études en ayant comme objectif un doctorat. Et elle a réussi. Elle a commencé à préparer sa thèse sur le thème « sociolinguistique autour des chemins de transhumance au sein du Parc National Régional Aubrac ». Elle a trois ans pour la terminer et je ne doute pas une seule seconde de sa réussite.

Alors, au-delà de l'amour que je lui porte, je salue son parcours, sa capacité à rebondir, sa volonté, sa pugnacité, et son courage. Oui, je suis fière d'elle et je l'admire. Elle c'est ma fille.



Quin !
Quin !



Je trouve le personnage du petit Poucet admirable. Le conte nous dit que ses parents l'abandonnent en forêt mais que son génie lui permet de regagner le bercail. A la deuxième expédition, il

nous démontre que l'erreur est humaine en laissant les oiseaux manger ses miettes de pain.

Mais je suis persuadé que l'histoire ne se termine pas ainsi. Il est ingénieux et va se sortir de cette mésaventure en s'aidant des étoiles, de la lune ou du soleil, et revient dans le monde des humains, je dis bien des humains, pas celui de ses monstres de parents.

Il va devoir y trouver sa place, il va lui falloir faire

preuve d'intelligence sociale pour évoluer dans ce panier de crabes.

Il s'entendra dire « Casse-toi, pauv'con ! » mais sa ténacité lui rendra des forces.

Ses tentatives seront souvent soldées d'échecs. Un groupe déjà constitué le rejettera, un membre aurait dit de lui en aparté « Ah non, chez nous on ne veut pas de ce rigolo, poil au dos ! » Il lui a fallu avaler sa salive, mordre la poussière, mettre sa susceptibilité en sourdine, et se relever.

A un agent de police qui lui disait qu'il avait failli de peu devenir SDF, il avait répondu « Moi je suis devenu SAF : sans affection fixe ! » Et s'il pouvait crier, il clamerait « Si vous ne m'aimez pas, je ne vous aime pas non plus ». Poil au dos !



Sollicités par le célèbre parolier Marc-Fabien Bonnard, certains membres de l'atelier ont écrit sur la liberté. Les poèmes ont été exposés plusieurs semaines à la médiathèque et la presse en a parlé.

E.N.E.

Sur les gravats de la guerre
Engagés volontaires
Ou la liberté de panser.



Sous les gravats de la guerre
Un tournesol entre les pierres
Ou la liberté de pousser.

La fleur de tournesol, symbole national de la paix en Ukraine.

E.N.E. = abréviation Est-Nord-Est

LE VENT

Le vent s'est levé ce matin
S'invitant dans nos beaux jardins
De partout il raconte son voyage
Le vent est libre, c'est son adage !

Les jonquilles secouent leur tête
Les feuilles chuchotent sur les branchettes
L'oiseau frileux se glisse en lui
Le vent est libre, l'oiseau le suit.

Il se déchaîne sur la mer
Laissant aux vagues un goût amer
Bouscule les nuages, gros et petits,
Le vent est libre, le ciel s'assombrit.

Les goélands jouent avec lui
Il se fait brise, il s'adoucit,
La mer s'apaise, le vent aussi
Une brève bise, il s'est enfui
Le vent est libre...

**LIBERTÉ**

Que dire sur ce qu'est la liberté
Qui, à travers la guerre de l'Ukraine,
Actuellement si bien bafouée
Par autant de violence et tant de haine.

Peut-on la comparer à de la sécurité
Quand règne sur le monde de l'insécurité ?
Peut-on la comparer à de la responsabilité
Quand les dictateurs la transforment en égo démesuré ?

A quoi bon vouloir la comparer si elle souffre enfermée
Dans de la dépendance à un pouvoir dominant,
Qui, lui, n'accepte que l'homme obéissant,
Soumis à du despotisme d'une autorité déclarée.

Mais, si l'on croit en notre liberté chérie,
C'est qu'elle peut exister dans tous les cadres de vie,
À condition de toujours respecter autrui
Dans une juste limite de notre autonomie.

Faisons alors côtoyer sécurité et liberté,
En les unissant par la morale et l'éthique,
Seuls fils conducteurs du présent, du futur et du passé,
Pour qu'ensemble la vie nous soit plus pacifique.

La terre, la nature et le réchauffement climatique
Peuvent aussi nous pousser à une réflexion pragmatique
Sur ce qu'advieront nos libertés sans biodiversité
S'il n'y a pas de vrais changements dans notre humanité.

Je veux croire en l'humain, là où le cœur est bon,
Je veux croire en la terre qui panse ses blessures,
Je veux croire au futur, dans une liberté sûre,
Respectueux de l'autre, acceptant le pardon.





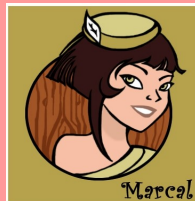
La liberté



Il y a beaucoup d'écrits sur la liberté,
 Les opprimés, les ténébreux
 La voient différemment.
 En son nom, les uns veulent s'exprimer
 Sur tous les sujets,
 Les autres disent qu'il y a des priorités
 Et qu'il faut avancer sans savoir vraiment où aller,
 Mais tous ensemble en peloton bien rangé.
 C'est comme cela qu'on garantit la liberté !
 Quelle drôle d'idée...
 Puis il y a des endroits peu éparpillés sur la terre,
 Où les gens ne se posent pas cette question.
 Cette notion-là n'existe pas,
 C'est le respect qui est nommé :
 Respecter la terre, le chef, le clan,
 Les animaux et les végétaux...
 Pour moi, la liberté commence simplement
 Par s'accepter en toute humilité
 Et se termine lorsqu'on est confronté
 A l'interdiction d'aimer et de s'exprimer...
 Entre les deux, je vous laisse imaginer...

Mouglie

ETRE LIBRE



Être libre de ne pas
 suivre un chemin tout
 tracé
 Être libre de faire tout ce
 qui nous plaît
 Être libre de marcher sans se faire agresser
 Être libre de parler sans se faire insulter
 Être libre d'écrire, être libre de chanter
 Être libre de rire à gorge déployée
 Être libre d'être une femme au nom de la pari-
 té
 Être libre de se défendre contre des ânes
 bâtés
 Être libre de s'aimer, entre hommes, entre
 femmes
 Sans que l'on se fasse traiter d'êtres infâmes
 Être libre de croire à n'importe quel Dieu
 Être libre de faire s'envoler ses cheveux
 Être libre de son corps, être libre dans sa tête
 Faire de sa vie une suite de goguettes
 Être libre d'être une étoile
 dans un ciel azuré
 Être libre de regarder
 sereinement le soleil
 se lever.



Lattes

À la médiathèque souffle un vent de liberté

Cela fait quelques jours qu'une nouvelle exposition poétique est en cours à la médiathèque. Après la Saint-Valentin, la Journée de la femme, et la fête des Mères, le thème abordé est celui de la liberté. À son initiative, Marc-Fabien Bonnard, bien connu pour avoir été le parolier de grands noms de la chanson française comme Dalida, Anny Cordy et Mireille Mathieu. Cette fois, Marc-Fabien a souhaité fêter la liberté « de la liberté individuelle à la liberté universelle », insiste-t-il. Et « avec la liberté de l'esprit, telle que l'a défini Edgard

Morin », ajoute-t-il, la liberté est mise en valeur à travers les textes de poètes locaux contemporains. Ainsi, Jean-Marie Leclercq, Marie Tuyet, Christian Malaplate, Carla Sfez, et Claude Lemesle, mais également Plume Do, Gaya, Marcal, Mouglie, et Amour de l'atelier d'écriture Ecri'Service, animé par l'écrivain public Cécile Gris, ont usé de leur plume pour s'exprimer : « La liberté est un carburant », « Être libre », « Le vent », « Être nomade », ou encore « Les mots dits » de Marc-Fabien Bonnard, sont autant de titres qui en disent



La belle Léa vous invite à découvrir les poèmes sur la liberté.

long sur la quête de liberté, un thème toujours aussi universel. Sans aucun doute, la poésie est devenue un nouveau rendez-vous à la médiathèque. La médiathèque est ouverte tous les mardis et jeudis de 13 h 30 à 18 h 30 et tous les mercredis et vendredis de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30. Les samedis de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

> Contact : 04 67 22 22 31 ;
 mediatheque@ville-lattes.fr ;
 http://mediatheque-lattes.fr

► Correspondant Midi Libre : 07 49 09 32 01

AMOUREUX ?



Sur cette vieille photo jaunie, je ne dois pas avoir plus de quatre ans.

Je suis au milieu d'un groupe de trois fillettes, rencontrées sûrement par hasard dans un jardin public par un après-midi ensoleillé. La fillette à ma droite, vêtue d'une robe trop petite pour elle, est coiffée d'une façon comique avec une espèce de bouclette anglaise en forme de banane sur le sommet du crâne. Cela lui donne un air rigolo,

tout comme le seau de plage qu'elle porte des deux mains devant elle, alors que nous sommes assez loin de la mer.

La fillette au bout du groupe, à gauche, vêtue également d'une petite robe, porte sur la tête des nattes agrémentées de deux minuscules chignons soigneusement composés qui lui font un peu une mine de petit chat curieux, car elle regarde le photographe d'un air étonné, en ouvrant de grands yeux.

Mais c'est de ma voisine de gauche dont il va s'agir : elle a ses cheveux bruns un peu fous rassemblés en une ébauche de queue de cheval et serrés par un large ruban noué en ganse. Elle serre devant sa bouche un doudou en peluche foncée qui lui cache le menton et les lèvres. Et elle est habillée d'un vêtement disparu depuis longtemps des trousseaux enfantins et que l'on appelait alors « barboteuse ». Cette barboteuse, qui semble tricotée, montre de courtes manches pour le haut, mais laisse à la fillette ses jambes



potelées entièrement nues avec de petites sandalettes blanches aux pieds. Elle aussi regarde le photographe comme les deux autres filles.

Par contre, en ce qui me concerne, je me fiche comme d'une guigne de l'objectif, et j'ouvre de grands yeux vers ma voisine de gauche que je frôle du coude. Ce regard ne trompe pas, ma parole ! Je suis amoureux.

Je ne me souviens absolument pas si nous avons échangé ne serait-ce qu'un mot. Je n'étais pas timide étant petit, pourtant, si à ce moment-là je

lui avais demandé « Dis, comment on sait qu'on est amoureux ? » Que m'aurait-elle répondu ?

Cela restera à jamais un mystère, mais mon regard pour elle, enregistré sur la pellicule, ne laisse planer aucun doute sur mon resenti.

Oh ! Je sais bien ce qui avait provoqué en moi ce sentiment : c'est la tenue de la fillette. J'ai toujours été attiré par les jambes des femmes, et en particulier par leurs cuisses, si tant est qu'elles en laissent apercevoir un tant soit peu. Alors, cette partie de son anatomie, que ma voisine exposait, avait certainement activé en moi ce trait de ma personnalité.

Tiens, je sais bien ce qu'elle aurait répondu à ma question : « Je sais pas, je sais pas... Dis, tu aimes bien ma barboteuse ? »

Ah ! L'éternel féminin !

Etre AME I :

C'est une histoire entre des êtres et leurs âmes respectives avec un I qui les différencie et qui les lie aussi.

Si on mélange leurs lettres : **ETREAMI** ça donne **TE AIMER**.



Toi, moi, les deux à la fois on s'aime quoi !

Et parfois avec la vie le I se transforme en **ER** ou en **OUR**, il peut rester aussi droit comme un I jusqu'à la fin de la vie !

Mouglie

Confidences pour confidences

Alors que je lis sur un banc à l'ombre d'un arbre, j'entends mes deux petites-filles, assises derrière moi, se faire des confidences.

La plus jeune dit à sa sœur :

- Théo est amoureux de moi, mais comment on sait qu'on est amoureux ?
- Quand tu le vois, est-ce que tu sens ton cœur battre plus fort ?
- C'est pareil que quand je cours très vite ?
- Mais non, ton cœur bat plus vite quand tu le regardes, que tu le trouves plus beau que les autres et qu'il est gentil avec toi.
- Ah bon ! Théo veut toujours que je joue avec lui mais moi je préfère rester avec ma copine.
- Alors t'es pas amoureuse ! Moi quand j'étais amoureuse de Sacha, j'avais toujours envie d'être avec lui, j'aimais lui parler et on rigolait bien tous les deux. On aimait toujours s'asseoir à côté tous les deux et les autres nous criaient "Ouh les amou-



reux", mais nous on s'en fichait. Le matin j'étais trop contente d'aller à l'école pour le retrouver. Mais après, quand on n'était plus amoureux, j'étais un peu triste parce qu'il préférait rester avec ses copains, faisait son intéressant et n'était pas toujours gentil. Quand j'en ai parlé à mamie, elle m'a dit que s'il agissait ainsi il ne me méritait pas. Alors je vais attendre de grandir encore un peu pour être amoureuse. Tu vois, c'est trop compliqué d'être amoureux !

Tout en continuant ma lecture, je souris de les entendre...



La fleur qui suit la lumière



Tout là-haut, dans l'aube rosée, il est là qui l'attend, blotti derrière les brumes matinales. Enjoué et brillant, il s'apprête à la cerner de ses lumières. Elle aussi l'attend. Elle sait qu'il sera toujours là

pour elle. Hier, Le mauvais temps a dansé toute la nuit. Tapage nocturne de vents éméchés et des ardentes pluies ont abasourdi les prairies et lessivé les fleurs. Celle qui attend avec nonchalance est la plus grande et la plus belle. Éprouvée par l'orage, elle a baissé la tête. Mais ce matin, elle se redresse doucement et retrouve sa fierté naturelle. Elle sait qu'il va arriver. Pas de rendez-vous manqué avec ce complice ponctuel et fidèle. Elle tourne la tête vers le ciel. La brume se déchire. Le voilà son bel ami, son alter ego, cette orange sanguine et étincelante. Comme ils se ressemblent. Même couleur, même flamboyance. Ils ont toujours quelque chose à se dire et à s'offrir ces deux-là ! La fleur est au soleil ce que le soleil est à la fleur. La symbiose est parfaite, joviale et loyale. Un trésor royal, qui passe de rayons en pétales, tout au long du jour, comme un idéal, entre ces deux géants.

L'amitié se vit tout simplement

Qu'y a-t-il de plus sincère que l'amitié
Pour partager tous nos secrets
Et nos peines enfouies
Restées inavouées ?

Sans jamais être jugé
Sans jamais être trahi
Sans jamais décevoir
Toujours dire la vérité

Être toujours présent
Dans les bons et
Les mauvais moments
Être là tout près
Sans jamais rien avoir à demander

Juste de la confiance,
Honnêteté et complicité
Se libérer de ses rires et de ses pleurs
Dans la joie ou l'ivresse

Peu importe tant que cela reste
Une vraie amitié
L'amitié vraie ne s'explique pas
L'amitié vraie se vit tout simplement



Ma chère amie,

Voilà quarante ans que nos chemins se sont croisés. Nous partageons, en bonnes collègues, la même passion pour notre profes-

sion. C'est alors que la vie m'a meurtrie, avec ta bienveillance tu m'as tendu la main. De là est née notre longue et précieuse amitié.

Celle-ci a traversé les épreuves du temps et des séparations, puisque tu as dû changer de ville, pourtant elle ne s'est nullement affaiblie.

Nos échanges téléphoniques sont réguliers et joyeux mais le vrai

bonheur ce sont nos retrouvailles. Elles sont chaque fois un élixir de jeunesse, « On se retrouve comme avant ! » Dans ces moments-là, nos échanges relatent les événements du passé, du présent ou du futur, chacune apportant une pièce du puzzle que nous construisons depuis tant d'années. Lorsque des sujets plus tristes sont abordés, il se peut que le silence s'installe entre nous, il ne nous dérange pas, il devient un baume au cœur, habité par l'amitié qui nous unit. Ton écoute, tes conseils, ton

soutien m'ont maintes fois apporté de la sécurité et ton regard bienveillant est d'un grand réconfort dans certains moments difficiles. Nous vivons aussi souvent que possible des temps de légèreté et de drôleries avec un langage libre et sans jugement. Je peux être vraie comme toi tu l'es aussi ! Cela fait du bien dans une société du « paraître » qui abolit tout sentiment. Notre amitié est le fruit d'aucune contrainte, le respect mutuel a toujours été sa

force. Même si nous avons des façons différentes de vivre ou parfois des idées opposées, cela n'est jamais un obstacle mais une différence qui nous lie car nous partageons les mêmes valeurs.

Je t'écris sur notre amitié mais toi

comme moi nous savons que la seule phrase qui peut la définir est « Vivons notre amitié jusqu'à plus de souffle pour les bougies d'anniversaire ! »

Ta fidèle amie

PS : Tu fais partie de mon histoire de vie, comme je fais partie de la tienne. Nos enfants et petits-enfants le savent, nous sommes « sœurs de cœur ».

Amour



L'AMOUR, c'est l'attachement mutuel de deux êtres, dans une osmose de corps et une union de sentiments où le respect en est son fondement.

Citation choisie : "Le vrai AMOUR nous rend meilleur, sans pour autant changer qui l'on est vraiment".

L'AMITIÉ, c'est de l'affection partagée dans une juste mesure de confiance, bienveillance, intelligence de cœur, tolérance, intégrité d'écoute et de compréhension.

Citation choisie : " L'AMITIÉ améliore le bonheur, apaise la misère, double la joie et divise la peine".

L'amour c'est... je t'aime, un peu, beaucoup, passionnément, à la folie... pas du tout !

L'amitié c'est... la petite fée Clochette qui veille sur toi !



Parinette



L' amour, c' est un pas de deux, toi et moi dans un ballet fusionnel.

L' amitié, c' est un tissage de trois fils de grande valeur, la loyauté, la confiance et le respect.

L'amour, c'est une perle rare à entretenir avec beaucoup de constance et une infinie délicatesse pour qu'elle conserve tout son éclat le plus longtemps possible.

L'amitié, c'est un long fleuve tranquille qui prend sa source dans la confiance, aux méandres parfois capricieux, mais qui se jette inévitablement dans un océan de sincérité et d'authenticité.



L'amour c'est comme les bonbons Haribo, Love pik, Red love et Flanbolo, Tagada et Happy life, Langue acide et Croco pik avec le temps qui passe, puis à la fin Chamallow.

Période Rose dans l'approche, Bleue dans la découverte, Ingresque à l'horizontale, Cubiste pour les projets et Surréaliste quand ça dure toujours. L'amour c'est Picasso !

L'amour c'est comme les séries : Un gars, une fille, Un si grand soleil, Ici tout commence, Plus belle la vie, Demain nous appartient, Mariés - deux enfants, Parents mode d'emploi, Fais pas ci - fais pas ça, Engrenages, Scènes de ménages !

L'amour c'est le hasard d'une rencontre qui va durer toute la vie.

L'amour c'est l'effluve ravissant de ton corps dans les feux de la nuit.

L'amitié c'est une lanterne qui scintille comme un phare par une nuit de mauvais temps.

L'amitié c'est S.O.S. assistance et chantons sous la pluie !

L'amitié c'est deux verres qui s'entrechoquent, à la tienne Etienne !

L'amitié c'est je te tiens, tu me tiens par la barbichette, le premier qui rira aura une tapette !

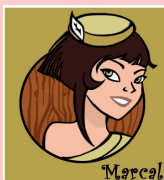
L'amitié c'est la petite sœur de la fraternité.

L'amitié ce sont des chapitres que l'on relit au long de la vie, quand elle s'est enfuit.



L'Amour, c'est toi, c'est moi, c'est nous, c'est l'histoire que nous écrivons chaque jour, forte et sincère.

L'Amitié, c'est une histoire qui commence un jour et ne finit jamais.



L'amour c'est quoi ?... Ce pourrait être deux coupes de champagne qui s'entre-choquent pour fêter un avenir merveilleux qui s'annonce. Mais quelquefois les bulles s'étiolent et le champagne devient un petit vin pétillant qui tourne au vinaigre. Heureusement ce n'est pas toujours le cas ; l'immense tendresse s'est installée et ce sont deux bols fumants qui s'entrechoquent, et on se souhaite bonne nuit en dégustant une infusion de tilleul au coin du feu.

L'amitié c'est quoi ?... Ce pourrait être une lueur bleutée qui apparaît dans un ciel orageux. Cette lueur ferait place à un magnifique arc-en-ciel accompagné d'un soleil généreux. En regardant cette lumière extraordinaire que nous offre la nature, on penserait que rien n'est perdu parce que tout est possible.

L'amour c'est un saut en parachute, une descente à skis, un galop à cheval, une rose dont les pétales rouge velours nous ferait oublier ses épines... L'amour, c'est le piment de la vie.

L'amitié c'est un voyage au long cours, une randonnée en montagne, un arbre centenaire... L'amitié, c'est le sel de la vie.

Sissou

"**L'amour**, c'est l'enfant de Bohème qui n'a jamais, jamais connu de loi : si tu ne m'aimes pas, je t'aime, et si je t'aime alors prends garde à toi !" (extrait de "Carmen" de Georges Bizet).

L'amitié, c'est le meilleur remède contre la solitude.



Mécènes



Artisanal Pose
Menuiserie Alu - PVC
Particuliers & Professionnels
06 60 87 42 73 www.artisanalpose.com

C.G.
Ecrivain public



07 49 09 32 01
cecilegrismartel@gmail.com
www.cecilegris.fr

Vous souhaitez devenir mécène ?
Contactez-nous à ecriservice@yahoo.fr

Léccie :
Rédactrice en chef



Richelieu :
Maquettiste

Ecri' Service Edition-34970 Lattes
Dépôt légal : à parution (juin 2022)
N° ISSN : 2425-9896

Imp' Act Imprimerie-34980 SAINT-MARTIN-DE-LONDRES

Vous en voulez encore une louche ?
Rendez-vous sur notre site :

www.ecriservice.fr