

Ecoutes musicales

Audiofil 089

Samedi 26 mars 2022

de 10h00 à 12h30

01



Promenade (Moussorgski) / Modeste Moussorgski. *Tableaux d'une exposition, 1874.* Kathia Buniatishvili, 2016 (video, 2018 ?).

Genre : musique classique orchestrale, version originale pour piano

Cote : 3 MOU 11.11

https://youtu.be/UzgosPZzSk4?list=PLj_25azWYyIYuiJDqh5XuCqC35Yd67Vsl

02



Until the real thing comes along (Nichols-Freeman-Holiner-Cahn-Chaplin) / Dakota Staton. *Time to swing, 1959.*

Genre : jazz, swing

Cote : 1 STA 30

03

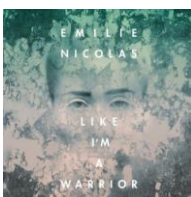


La ballade irlandaise (Stern-Marnay) / Danielle Darrieux. *Le temps du muguet, 1959.*

Genre : chanson française

Cote : 099.2 DAR

04



Pstereo (Kristiansen-Iveland-Nicolas) / Emilie Nicolas, *Like I'm a warrior, 2015.*

Genre : pop électro

Cote : 2 NIC 20

Ecoutes musicales

05



... the rain (Forestier) / Célia Forestier & Komorebi. Go., 2021.

Genre : open jazz

Cote : 1 FOR 90

06



Summer (Hisaishi) / Joe Hisaishi. L'été de Kikujiro, musique du film, 1999. London Symphony Orchestra, Joe Hisaishi, 2010.

Genre : musique de film, musique classique orchestrale

Cote : 520 HIS

https://youtu.be/l0GN40EL1VU?list=PLj_25azWYyIYuiJDgh5XuCqC35Yd67Vsl

07



Someday we'll all be free (Hathaway-Howard) / Donny Hathaway. Extension of a man, 1973.

Genre : soul

Cote : 2 HAT 80

08



Sidi Bel Abbès (Zazou) / Hector Zazou. Géographies, 1985.

Genre : inclassable, musique de chambre, mélodie

Cote : 450 ZAZ

09



Circulating light (Hanssen-Lovland-Drecker) / Anneli Drecker. Rocks & straws, 2015.

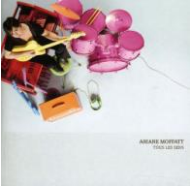
Genre : pop électro, folklore norvégien

Cote : 2 DRE 20



Écoutes musicales

10



Tes invectives (Deweare) / Ariane Moffatt. *Tous les sens*, 2008.

Genre : pop, chanson québécoise

Cote : 063.2 MOF

11



You're so special (Emler) / Andy Emler. *No solo*, 2020.

Genre : open jazz

Cote : 1 EML 90

12



La Grande porte de Kiev (Moussorgski) / Modeste Moussorgski. *Tableaux d'une exposition, 1874*. Kathia Buniatishvili, 2016 (video, 2018 ?).

Genre : musique classique orchestrale, version originale pour piano

Cote : 3 MOU 11.11

https://youtu.be/UzgosPZzSk4?list=PLj_25azWYyIYuiJDgh5XuCqC35Yd67Vsl