

Ecoutes musicales

Audiofil 088

Samedi 12 février 2022

de 10h00 à 12h30

01



The revenant main theme (Sakamoto) / Ryuichi Sakamoto. *The revenant, bande originale du film, 2015.*

Genre : musique de film

Cote : 520 REV

02



Kentish hunting (Lady Margaret's air) (Trad. arr. Surman) / John Surman. *The amazing adventures of Simon Simon, 1981.*

Genre : open jazz

Cote : 1 SUR 90

03



Royaume de Siam (Manset) / Gérard Manset. *Royaume de Siam, 1979.*

Genre : chanson française, rock

Cote : 099.2 MAN

04



On fire (Allen) / Tony Allen, *The source, 2017.*

Genre : jazz, afrobeat

Cote : 1 ALL

Ecoutes musicales

05



La loba (La Chica) / La Chica. *La loba*, 2020.

Genre : chanson vénézuélienne, électro pop

Cote : 047.2 CHI

06



Quadrille (Burgalat) / Bertrand Burgalat. *Quadrille, musique du film*, 1997.

Genre : musique de film

Cote : 520 QUA

07



Number 1 (Pépin) / Camille Pépin. *Cycle de musique de chambre "All-over"*, 2020. Célia Oneto Bensaïd, 2020.

Genre : musique contemporaine pour piano

Cote : 4 GLA 11.11

https://www.youtube.com/watch?v=61EiQao1EIM&list=PLj_25azWYylapr7oIIIVik7XI1TOsijNnn&index=7



Pollock Number 1 (1949)

08



Svo hljott (Sigur Ros) / Sigur Ros. *Takk*, 2005.

Genre : rock expérimental, post rock

Cote : 2 SIG

<https://18seconds.sigurros.com/routeone/>

Ecoutes musicales

Audio



Audio

09



The Cormorant (Albarn-Tong) / Damon Albarn. *The nearer the fountain, more pure the stream flows*, 2021.

Genre : rock atmosphérique, pop

Cote : 2 ALB

10



Heaven's breath (Atlas) / Natacha Atlas. *Myriad road*, 2015.

Genre : chanson égyptienne, jazz vocal

Cote : 022.2 ATL

11



10' (Labarrière) / Hélène Labarrière. *Désordre*, 2012.

Genre : open jazz

Cote : 1 LAB 80

12



Discovering buffalo (Sakamoto-Alva Noto) / Ryuichi Sakamoto & Alva Noto. *The revenant, bande originale du film*, 2015.

Genre : musique de film

Cote : 520 REV
