

Sport & cinéma, corps & esprit... Alors qu'on pourrait les croire opposés, ce sont en réalité de véritables alliés. Car non seulement ces deux se complètent, mais ils partagent même des traits en commun.

DES CHEVAUX ET DES HOMMES

Historiquement, sport & cinéma ont été très tôt intimement liés, avant même les vues des frères Lumières ou les films de Keaton ou Chaplin. Ces deux disciplines partagent effectivement des racines "biologiques", chacune reposant sur la science du mouvement. Pour en recréer l'illusion, il aura fallu que l'on en comprenne l'essence. C'est que Muybridge a fait en inventant de la chronophotographie (1878), système basé sur la prise d'instantanés en rafale pour décomposer le mouvement des êtres vivants. En figeant les poses successives de leurs modèles, elle permet d'enregistrer la réalité en mouvement et de rendre visible l'invisible. Et tout cela grâce... aux courses hippiques * !

UNE SEULE ET MEME LANGUE...

Dans un mouvement inverse, le sport se nourrit lui aussi de cinéma, dont il emprunte par exemple le langage lors des retransmissions d'essais sportifs : alternance de champ et de contre-champ lors des retransmissions de matchs de tennis, plan moyen pour filmer les combats de boxe, plan d'ensemble pour montrer la majesté d'un stade, gros plans pour saisir les émotions d'un joueur ou du public...

... L'EMOTION

Exaltation, frisson, ferveur... Sport & cinéma ont ceci en commun qu'ils nous font vibrer et sentir vivants. Dans l'un comme dans l'autre des mythes se créent, des passions se révèlent ; la victoire, le prestige et l'argent font rêver. De racine populaire, ils racontent chacun quelque chose des humains que nous sommes, et de la société dans laquelle nous vivons. Il est d'ailleurs intéressant de souligner que le sport comme le cinéma ont souvent été utilisés comme outil de propagande, notamment en permettant aux nations de prouver leur supériorité sans passer par la guerre.

Pourtant, si le sujet inspire largement les réalisateurs (les biopics de sportifs et autres récits de rivalités célèbres sont pléthore au cinéma), le film de sport reste un genre boudé du public. Voici donc une occasion de réviser votre jugement... (Ou pas !)

* Cette installation a en effet été conçue pour trancher un débat sur le déroulé de la course du cheval (et invalider par la même occasion des siècles de représentation picturale !)

Sport & cinéma : filmographie

Alpinisme

Everest , de Baltasar KORMAKUR (2015)	F KOR
Meru , d'Elizabeth Chai VASARHELYI & Jimmy CHIN (2015)	796.522 CHI

Course à pied

Mademoiselle Gagne-tout , de George CUKOR (1952)	F CUK
Solitude du coureur de fond (La) , de Tony RICHARDSON (1962)	F RIC
Chariots de feu (Les) , de Hugh HUDSON (1981)	F HUD
Usain Bolt : l'homme le plus rapide du monde , de Gaël Leibrang (2012)	796.4 LEI
Free to run , de Pierre MORATH (2016)	796.42 MOR

Danse

Billy Elliot , de Stephen DALDRY (1999)	F DAL
Black Swan , de Darren ARONOFSKY (2010)	F ARO
Moi, Tonya , de Craig GILLESPIE (2017)	[patinage artistique] F GIL

Equitation

Sport de filles , de Patricia MAZUY (2011)	F MAZ
Jappeloup , de Christian DUGUAY (2012)	F DUG

Sports de balle

Borg VS McEnroe , de Janus Metz PEDERSEN (2017)	[tennis] F PED
Match point , de Woody ALLEN (2005)	[tennis] F ALL
Empire de la perfection (L') , de Julien FARRAUT (2018)	[tennis] 796.342 FAR
Légende Bagger Vance (La) , de Robert REDFORD (2000)	[golf] F RED
Stratège (Le) , de Bennett MILLER (2011)	[base-ball] F MIL

Sport & cinéma : filmographie

Sport de ballon

Comme des garçons , de Julien HALLARD (2018)	[foot]	F HAL
Champion en or (Un) , de David SCHEINMANN (2013)	[foot]	F SCH
Incroyable équipe (L') , de Sebastian GROBLER (2011)	[foot]	F GRO
Match de leur vie , de David ANSPAUGH (2005)	[foot]	F ANS
Permission , de Soheil BEIRAGHI (2018)	[foot]	F BEI
Surface de réparation (La) , de Christophe REGIN (2017)	[foot]	F REG
Substitute , de Fred POULET (2006)	[foot]	796.334 POU
Rebelles du foot (Les) , de Gilles ROFF (2012)	[foot]	796.334 ROF
Coach Carter , de Thomas CARTER (2005)	[basket]	F CAR
Invictus , de Clint EASTWOOD (2009)	[rugby]	F EAS
Optimistes (Les) , de Gunhild W. MAGNOR (2014)	[volley]	

Sports de combat

Million dollar baby , de Clint EASTWOOD (2004)	[boxe]	F EAS
Rocky , de John G. AVILDSSEN (1976)	[boxe]	F AVI
Raging bull , de Martin SCORSESE (1980)	[boxe]	F SCO
Wrestler (The) , de Darren ARONOFSKY (2008)	[catch]	F ARO
Fight club , de David FINCHER (1998)	[boxe]	F FIN
Rocco et ses frères , de Luchino VISCONTI (1960)	[boxe]	F VIS
Nous avons gagné ce soir , de Robert WISE (1949)	[boxe]	F WIS
Lumières de la ville (Les) , de Charles CHAPLIN (1931)	[boxe]	F CHA
Fat city , de John HUSTON (1972)	[boxe]	F HUS

Sport & cinéma : filmographie

Sports d'eau

Grand bleu (Le) , de Luc BESSON (1988)	[plongée]	F BES
Naissance des pieuvres (La) , de Céline SCIAMMA (2007)	[natation synchronisée]	F SCI
Alfred Nakache : le nageur d'Auschwitz , C. MEUNIER (2001)	[natation]	940.53 MEU

Sports mécanique

Le Mans , de Lee H. KATZIN (1971)	[course automobile]	F KAT
Jours de tonnerre , de Tony SCOTT (1990)	[course automobile]	F SCO
Rush , de Ron HOWARD (2013)	[course automobile]	F HOW
Grande boucle (La) , de Laurent TUEL (2013)	[vélo]	F TUE