

Écoutes musicales

Audiofil 077

Samedi 20 avril 2019

de 10h15 à 12h30

01

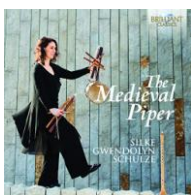


Clarity (Eising) / Kettel. *Ibb & Obb, original soundtrack*, 2013.

Genre : musique de jeu vidéo, électro

Cote : 523 IBB

02

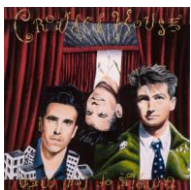


Bel m'es quan sunt li fuirt madur (Marcabru) / Silke Gwendolyn Schulze. *The medieval piper*, 2017.

Genre : musique médiévale

Cote : 3.71 SCH

03



Into temptation (Finn) / Crowded House. *Temple of low men*, 1988.

Genre : pop, folk

Cote : 2 CRO 20

04



I adagio, moderato (Elgar) / Edward Elgar. *Concerto pour violoncelle en mi mineur, op.85*, 1919. Antwerp Symphony Orchestra, Edo De Waart, Marie Elisabeth Hecker, vlc, 2016.

Genre : musique classique concertante

Cote : 3 ELG 19.43

Ecoutes musicales

05



Brooklyn (ODB) (Akinmusire) / Ambrose Akinmusire. *A rift in decorum. Live at The Village Vanguard, 2017.*

Genre : jazz

Cote : 1 AKI

06



A day for the hunter, a day for the prey (McCalla) / Leyla McCalla. *A day for the hunter, a day for the prey, 2016.*

Genre : musique haïtienne, zydeco, jazz New Orleans

Cote : 061.2 McC

07



Rain (Monk) / Meredith Monk. *Dolmen music, 1979. Meredith Monk & Company, 1979 ?*

Genre : musique contemporaine, musique minimaliste

Cote : 4 A.

08

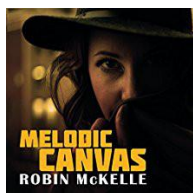


Letter from home (Copland) / Aaron Copland. *Letter from home, 1944. Buffalo Philharmonic Orchestra, JoAnn Falletta, 2005.*

Genre : musique classique orchestrale

Cote : 3 COP 20

09



Come to me (McKelle) / Robin McKelle. *Melodic canvas. 2018*

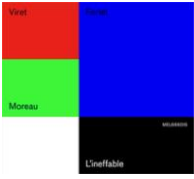
Genre : jazz vocal

Cote : 1 McK



Écoutes musicales

10



Tous contraints (Viret) / Jean-Philippe Viret. *L'ineffable*, 2014.

Genre : jazz

Cote : 1 VIR

11



Métropoles immobile (Lemire-Stanislas) / Stanislas. *Ma solitude*, 2014.

Genre : chanson française

Cote : 099.2 STA

12



Fincity (Eising) / Kettel. *Ibb & Obb, original soundtrack*, 2013.

Genre : musique de jeu vidéo, électro

Cote : 523 IBB