

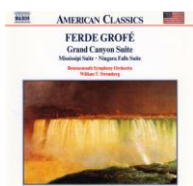
Écoutes musicales

Audiofil 074

Samedi 26 janvier 2019

de 10h15 à 12h30

01



II. Huckleberry Finn (Grofé) / Ferde Grofé. *Mississippi suite*, 1926. Bournemouth Symphony Orchestra, William T. Stromberg, 1998.

Genre : musique classique, suite pour orchestre

Cote : 3 GRO 23

02



Chuck E.'s in love (Jones) / Rickie Lee Jones. *Rickie Lee Jones*, 1979.

Genre : pop, rock jazzy

Cote : 2 JON 80

03



Pienso en tu mira (Cap III Celos (Vila-Alvarez) / Rosalia. *El mal querer*, 2018.

Genre : chanson espagnole, électro, flamenco

Cote : 072.2 ROS

04



Alamode (Fuller) / Art Blakey. *Art Blakey!!!! Jazz Messengers!!!!*, 1961.

Genre : jazz bebop, hardbop

Cote : 1 BLA 40

05



Wherever (Nadal-Marguerit) / Halo Maud. *{je suis une île}*, 2018.

Genre : chanson française, pop, électro

Cote : 099.2 HAL

06

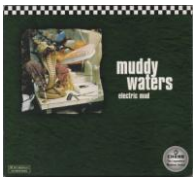


III Houles (Dutilleux) / Henri Dutilleux. *Tout un monde lointain...*, concerto pour violoncelle, 1970. Orchestre Philharmonique de Radio France, Myung-Whun Chung, Truls Mørk, vlc, 2001.

Genre : musique classique contemporaine concertante

Cote : 3 DUT 19.43

07



Mannish boy (I'm a man) (Morganfield) / Muddy Waters. *Electric mud*, 1968.

Genre : blues électrique, rock psychédélique

Cote : 110 MUD

08



Chicken-fried steak (Rauch-Rodrigues) / Lenny White. *Venusian Summer*, 1975.

Genre : jazz rock, funk

Cote : 1 WHI 70

09



Broken heart (Di Meola) / Al Di Meola. *Opus*, 2018.

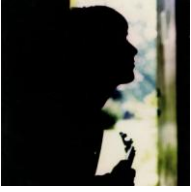
Genre : jazz fusion, jazz orchestral

Cote : 1 DiM



Écoutes musicales

10



Sunflower (Weller) / Paul Weller. *Wild wood*, 1993.

Genre : rock

Cote : 2 WEL

11

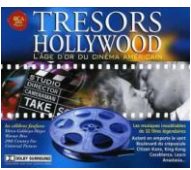


Publish my love (Rogue) / Rogue Wave. *Descended like vultures*, 2005.

Genre : pop, rock

Cote : 2 ROG

12



Création du monstre féminin (Waxman) / Franz Waxman. *La fiancée de Frankenstein*, 1935. National Philharmonic Orchestra, Charles Gerhardt, 1974 ?

Genre : musique de film

Cote : 520 A.