

Ecoutes musicales

Audiofil 073

Samedi 22 décembre 2018

de 10h15 à 12h30

01



Things we do love (Crosby-League) / David Crosby. *Lighthouse*, 2016.

Genre : folk rock

Cote : 2 CRO 30

02



Comme un ours (Alexis HK) / Alexis HK. *Comme un ours*, 2018.

Genre : chanson française

Cote : 099.2 ALE

03



Al Emadi (Ahmed) / Yazz Ahmed. *La saboteuse*, 2017.

Genre : jazz d'influence ethnique, jazz electro

Cote : 3 BEE 24

04



Chinoiserie (Auric) / Georges Auric. *Macao, l'enfer du jeu, suite*, 1939. Slovak Radio Symphony Orchestra, Adriano, dir., 1999.

Genre : musique classique, musique de film

Cote : 3 AUR 23

Écoutes musicales

05



Nan fon bwa (Casseus) / Mélissa Laveaux. *Radio Siwèl*, 2018.

Genre : musique haïtienne

Cote : 051.2 LAV

06



If it wasn't for you (Jackson) / Joe Jackson. *Fast forward (New York)*, 2015.

Genre : rock, pop

Cote : 2 JAC

07



Libretto dialogue #17 (Woeste) / Frank Woeste & David Entho. *Libretto dialogues Vol.1*, 2018.

Genre : open jazz, musique improvisée

Cote : 1 WOE 90

08



Sketches of Spain (Hofstede-Stips) / The Nits. *Kilo*, 1983

Genre : pop

Cote : 2 NIT 20

09



Half light (Armstrong) / Craig Armstrong. *Sun on you*, 2018. Scottish Ensemble.

Genre : musique contemporaine, musique minimaliste

Cote : 4 ARM 19.11

Ecoutes musicales

10



Osiris (Maisha) / Maisha. *There is a place*, 2018.

Genre : cosmic jazz, free jazz, open jazz

Cote : 1 MAI

11



3. Clair de lune (Debussy) / Claude Debussy. *Suite bergamasque*, 1905. André Caplet, orch.

Alice Sara Ott. *Nightfall*, 2018.

Orchestre National de Lyon, Jun Märki, dir., 2010.

Genre : musique classique, musique pour piano

musique orchestrale

Cote : 3 DEB 11.11

3 DEB 23

12



He's given me things (Bacharach-Costello) / Elvis Costello & The Imposters. *Look now*, 2018.

Genre : pop, rock

Cote : 2 COS 20