



Écoutes musicales

Audiofil 069 Blind test Samedi 30 juin 2018 de 10h15 à 12h30

01



What have we got ? (Sting-Nail-K. & P. Tickell-Sutton-Lawry) / Sting & Jimmy Nail. *The last ship*, 2013.

Genre : chanson britannique, pop

Cote : 2 STI

02



Glitterball (Kerr-Burchill) / Simple Minds. *Néapolis*, 1998.

Genre : rock, pop

Cote :

03



Raspberry beret (Prince) / Prince. *Around the world in a day*, 1985.

Genre : pop, rock psychédélique

Cote : 2 PRI

04



Youth of the world (Parker) / Maceo Parker. *Funk overload*, 1998.

Genre : soul, funk, jazz

Cote : 2 PAR 90



Ecoutes musicales

05



Meaning (Cascadeur) / Cascadeur. *The human octopus*, 2011.

Genre : pop électro

Cote : 2 CAS 20

06



Sultans of swing (Knopfler) / Dire Straits. *Dire Straits*, 1978.

Genre : rock, blues rock

Cote : 2 DIR

07



Gute Nacht (Schubert) / Schubert. *Voyage d'hiver*, 1827. Mathias Goerne, p, Christoph Eschenbach, BAR, 2014.

Genre : classique, lied

Cote : 3 SCH 31

08



Entre dos aguas (Lucia-Torregrosa) / Paco de Lucia. *Fuente y caudal*, 1973.

Genre : flamenco, guitare

Cote :

09



Tenement funster (Taylor) / Queen. *Sheer heart attack*, 1974.

Genre : rock, hard rock

Cote : 2 QUE

Ecoutes musicales

10



Think (White-Franklin) / Aretha Franklin. *Musique du film The Blues Brothers*, 1980.

Genre : Rock, soul, funk

Cote :

11



Rhapsody in blue (Gershwin) / George Gershwin. *Rhapsody in blue*, 1924. London Sinfonietta, Sir Simon Rattle, 1987.

Genre : musique classique

Cote : 3 GER 20

12



Variations sur Marilou (Gainsbourg) / Alain Bashung. *L'homme à tête de chou*, 2011.

Genre : chanson française

Cote : **video**

13



Georgy Porgy (Paich) / Toto. *Toto*, 1978.

Genre : rock

Cote : 2 TOT

14



Attica blues (Harris-Shepp) / Archie Shepp. *Attica blues*, 1972.

Genre : soul, free jazz

Cote : 1 SHE 60

Ecoutes musicales

Audio



15



The acollade (Allen) / Symphony X. *The divine wings of tragedy*, 1997.

Genre : heavy metal, rock progressif

Cote :

16



The fathiers (Williams) / John Williams. *Musique du film Star Wars VIII. Les derniers Jedi*, 2017.

Genre : musique de film

Cote :

17



It's only love (Adams) / Bryan Adams & Tina Turner. *Reckless*, 1984.

Genre : rock

Cote : 2 ADA ou 2 TUR

18



Nocturne n°2, op.9/2 en Mi bémol (Chopin) / Frédéric Chopin. *Nocturnes*, 1833. Daniel Barenboim, 1982.

Genre : classique

Cote : 3 CHO 11.11

19



Rainbow children (Prince) / Prince. *The rainbow children*, 2001.

Genre : rock, funk, soul, jazz-rock, fusion

Cote :

Écoutes musicales

20



Jacques a dit (Zazie-Pilot-Schultheis) / Jean-François Zygel (& Christophe Willem). *L'alchimiste*, 2017.

Genre : chanson française détournée

Cote : 099.2 ZYG

21



Gloria : Domine (Mozart) / Mozart. *Messe en Ut mineur, K 427, 1782*. Le Concert d'Astrée, Louis Langrée, dir., Natalie Dessay, Véronique Gens, S, 2006.

Genre : musique classique, messe

Cote : 3 MOZ 44

22



Le temps des cerises (Clément-Renard) / Dominique Grange. *1968-2008... N'effacez pas nos traces !*, 2008.

Genre : chanson française

Cote : 099.2 GRA

23



Gimme shelter (Jagger-Richards) / The Rolling Stones. *Let it bleed*, 1969.

Genre : rock

Cote : 2 ROL

24



Four cypresses (Grizzly Bear) / Grizzly Bear. *Painted ruins*, 2017.

Genre : pop, rock

Cote : 2 GRI 20
